

**REVISTA DEL INSTITUTO SUPERIOR
"POPULORUM PROGRESSIO – In.Te.La."**

ISSN: 0327-1870

OBISPADO DE JUJUY

San Salvador de Jujuy

2012

Volumen VI

VII Jornadas Científicas 2010

VII JORNADAS CIENTÍFICAS 2010

**“La Resignificación de las Prácticas de
investigación: Aportes a la comunidad”**

IFDC N° 7
POPULORUM PROGRESSIO - INTELA
"Cuarenta años educando para el progreso de los pueblos"

COMITÉ DE PUBLICACIONES

Lic. Cecilia A. Cholffi

Magt. Irene Pérez de Pugliese

Lic. Ivonne Carrillo de Bono

Magt. Clemencia Esther Postigo Caffè

COMPILADORA

Magister Clemencia Esther Postigo Caffè

**LA RESIGNIFICACIÓN DE LAS PRÁCTICAS DE INVESTIGACIÓN:
APORTES A LA COMUNIDAD”**

Resolución N° 049-SAD-10

AVALES Y AUSPICIOS INSTITUCIONALES

Declaración de Interés Legislativo

Ministerio de Salud de Jujuy

Colegio de Profesionales del Servicio
Social

Colegio de Abogados

Colegio de Psicólogos
Colegio Médico

Universidad Nacional de Jujuy

Universidad Católica de Santiago del Estero-DASS

Universidad Católica de Salta

Centro de Estudios e Investigación en
Cultura y Derecho Indígena

Instituto de Investigación para el
Desarrollo Social de Jujuy

AUTORIDADES

Obispo de Jujuy
Mons. Marcelino Palentini

Representante Legal
Representante Legal: P. Antonio Hernández

Rectora
Lic. Cecilia Cholffi de García

Vice-Rectoras
Mgter. Irene Pérez de Pugliese
Lic. Esp. Ivone Carrillo
Lic. Sergio Castanetto (Delegación San Pedro)

Regentes
Prof. Gladis Gallo (Filial San Pedro)
Lic. Sergio Castanetto (San Pedro)
Coord. Abogada Olga Zamar (Filial Libertador)

COMITÉ EJECUTIVO

Coordinación General VII Jornadas Científicas:
Coord. Dpto. Investigación A.S. Magaly Del Carpio – Mgter. Irene Pérez de Pugliese

Coordinación Técnica VII Jornadas Científicas
Prof. Mónica Rivera

Área de Publicaciones
Mgter. Clemencia Esther Postigo Caffè

EJE N° 1

Eje y Sub-eje 1.1: Reflexiones críticas sobre las relaciones y los conflictos que presenta la educación actual

EL SÍNDROME DE BURNOUT EN DOCENTES DE 1^{er} AÑO

Eje: 1- Sub-eje: 1.1. REFLEXIONES CRÍTICAS SOBRE LAS RELACIONES Y LOS CONFLICTOS QUE PRESENTA LA EDUCACIÓN ACTUAL

TIPO DE PONENCIA: A

MARÍA DOLORES REVUELTA

GABRIELA A. FANUCCHI AVILA

INSTITUTO SUPERIOR POPULORUM PROGRESSIO-INTELA- I.F.D. N° 7

E-Mail: gabyfanucchiavila@hotmail.com

lasyungaspescacamping@arnetbiz.com.ar

Palabras Claves: Síndrome de Burnout-Estrés Laboral-

Estilos de Afrontamiento-Docentes de Primer Año-

Institución de Nivel Superior no Universitario

RESUMEN:

En la década del '70 se definió un cuadro polifacético y plurisintomático, de intensidad y amplitud variable, en quienes brindan servicio y asistencia como respuesta al estrés laboral crónico, denominado Síndrome de Burnout. Este se caracteriza por sentimientos y actitudes negativas hacia las personas con las que se trabaja, el propio rol profesional, así como también la vivencia de encontrarse emocionalmente agotado. Se presenta cuando fallan las estrategias funcionales de afrontamiento que emplea frecuentemente el sujeto, lo que lleva a que se comporte como variable mediadora entre el estrés percibido y sus efectos a largo plazo.

Sobre la base de que el sistema educativo actual, atraviesa una grave crisis que provoca marcada insatisfacción en los actores docentes, se considera que esta realidad genera un espacio propicio para la aparición de este síndrome. Ello hace pertinente estudiar y reconocer la prevalencia del Síndrome de Burnout en la población docente de primer año de las carreras de formación docente del nivel superior no universitario del I.F.D. N° 7, su eventual relación con variables personales, laborales, estrategias de afrontamiento utilizadas e identificar factores estresantes y de satisfacción laboral. Para ello, se realizará, sobre la población a investigar, un estudio observacional, analítico, transversal y escalar.

Con este trabajo se espera develar la existencia de esta problemática en esta institución y el grado de incidencia en el comportamiento individual e interaccional de los profesores, siendo este el

primer paso para una acción proactiva que culmine en la construcción participativa de políticas de intervención preventiva y asistencial.

ANTECEDENTES DEL TEMA DE INVESTIGACIÓN

En la década del '70 se definió un cuadro polifacético y plurisintomático, de intensidad y amplitud variable, en quienes brindan servicio y asistencia como respuesta al estrés laboral crónico denominado Síndrome de Burnout (S. de B.).

Retrospectivamente, Freudemberger, psicólogo clínico, fue quien acuñó este término para describir el desgaste o sobrecarga profesional. Más adelante, en 1982, C. Maslach de la Universidad de California (Berkeley) fue la primera en emplear este término públicamente para referirse a una situación que padecían aquellas personas que por la naturaleza de su trabajo debían mantener un contacto directo y continuado con la gente, y que después de un período de tiempo variable acababan por sufrir un importante desgaste profesional.

El S. de B. está caracterizado por sentimientos y actitudes negativas hacia las personas con las que se trabaja (actitudes de despersonalización) y hacia el propio rol profesional (falta de realización personal en el trabajo), así como también la vivencia de encontrarse emocionalmente agotado (Maslach y Jackson, 1981).

Así, esta situación ha quedado establecida como una respuesta al estrés laboral, que aparece cuando fallan las estrategias funcionales de afrontamiento que emplea frecuentemente el sujeto, lo que lleva a que esta se comporte como variable mediadora entre el estrés percibido y sus consecuencias o efectos a largo plazo.

La prevalencia y distintos aspectos de este cuadro han sido estudiados en otros países, en especial de América del Norte (Barraza Macias, A., 2006¹), del Sur (Da Silva Rodio, F., 2005²) y Europa (Álvarez de la Cerda, D. et al, 2005³), centrandose su estudio en el impacto que tiene sobre la eficiencia del sistema sanitario y la calidad de atención brindada a los grupos de profesionales de la salud y a los pacientes que resultan víctimas del deterioro del sistema.

Al respecto en Argentina, los cambios introducidos por el desarrollo de una marcada y necesaria transformación en el ámbito educativo, ha llevado a la aparición de una serie de reacciones conductuales que aparentemente afectan la salud psicofísica de los actores escolares, especialmente los docentes, significadas por ejemplo en el aumento de la carga laboral, la reducción del sueldo asignado por el cargo que se ocupa y la consecuente necesidad de buscar otra actividad laboral, en otro turno (sobreexigencia laboral) que reedita económicamente, lo cual ha llevado a exagerar el riesgo de estrés laboral en estos profesionales (Pérez Jaúregui, 2000).

Esto es especialmente preocupante en quienes desarrollan su actividad en permanente interacción con alumnos que ingresan a profesorado de nivel superior, ya que estos últimos traen a cuesta la representación social de que sus maestros – hoy profesores – son o deben ser modelos de sostén y contención de sus experiencias cotidianas y promotores de significación de las habilidades y saberes académicos dentro del Proceso de Enseñanza-Aprendizaje.

Los trastornos que esta situación produce, repercuten negativamente en los distintos participantes del sistema escolar, debido a que esta situación puede llevar aparentemente a dañar no solo la propia salud de los docentes, sino el funcionamiento de dicho sistema, la calidad de enseñanza transmitida a los alumnos y la significación de los saberes de estos últimos.

Bajo el supuesto de que el Sistema Educativo actual atraviesa por una grave crisis⁴ con marcada insatisfacción de los actores, lo que generaría un espacio propicio para la aparición de este síndrome, es que se considera interesante estudiar y reconocer la prevalencia de Síndrome de Burnout en la población docente de primer año de las carreras de profesorado superior no universitario, su eventual relación con estrategias de afrontamiento utilizadas y el impacto en la salud mental de los individuos, así como la identificación de los factores estresantes y de los que generan satisfacción laboral. Toda la información resultaría útil para el posterior diseño de estrategias de prevención y corrección del problema.

¹ www.elportaldelasalud.com

² www.laondadigital.com

³ www.uib.es

⁴ Estado transitorio de desorganización de las estructuras bio-socio-económicas y políticas preestablecidas.

POSICIONAMIENTO TEÓRICO

El Síndrome de Burnout es una respuesta al estrés crónico o laboral. El Estrés Laboral se conceptualiza como el conjunto de fenómenos que suceden en el organismo de un trabajador con la participación de agentes estresantes, reales o simbólicos, derivados directamente del trabajo escolar, y que pueden llevar a afectar la salud.

Al respecto, el Burnout acontece sobre todo cuando las habilidades de la persona son incompatibles con las demandas del entorno laboral y de la tarea a realizar, o también cuando existen impedimentos fuertes para que el trabajador consiga satisfacer sus necesidades y desarrollar sus valores. Por lo tanto se trata de un desajuste entre personas y entorno, que va a estar determinado tanto por los rasgos de la personalidad, como las circunstancias sociales, ya que ambos parámetros interactúan e influyen decisivamente en el tipo de respuesta que un individuo da ante determinadas situaciones de estrés.

De la delimitación conceptual del síndrome, pueden diferenciarse una *perspectiva clínica* que lo define como un estado al que llega el sujeto como consecuencia del estrés laboral y, una *perspectiva psico-social* que apunta a su consideración como un proceso que se desarrolla por la interacción de características del contexto institucional y características personales.

Desde la perspectiva Clínica, compartimos con Pérez Jáuregui [Pérez Jáuregui, 2000] que el Burnout hace alusión a la experiencia de agotamiento, decepción, pérdida de interés por la actividad laboral, que surge en los profesionales que trabajan en contacto directo con personas prestándoles un servicio.

Desde el enfoque Psico-Social, tomo a Maslach y Jackson [1977], para quienes el Burnout es conceptualizado como un síndrome de agotamiento emocional, despersonalización y falta de realización personal en el trabajo, que puede desarrollarse en aquellos sujetos cuyo objeto de trabajo son personas en cualquier tipo de actividad.

Por **Agotamiento Emocional** se entiende la situación en la que los trabajadores sienten que ya no pueden dar más de sí mismos. Es una situación de agotamiento de la energía o de los recursos emocionales propios, una experiencia de estar emocionalmente agotado debido al contacto diario y sostenido con personas a las que hay que atender como objeto de trabajo. Esto provoca fatiga, desgaste, manifestaciones físicas y psíquicas en representación del vaciamiento de los recursos emocionales y personales, experimentándose que no se tiene más nada que ofrecer profesionalmente.

La **Despersonalización** puede ser definida como el desarrollo de sentimientos negativos, actitudes y sentimientos de cinismo hacia personas destinatarias del trabajo, que son vistas en forma deshumanizada. Esto lleva a que se incremente la irritabilidad, la pérdida de motivación, con reacciones de distanciamiento y hostilidad hacia los alumnos y los compañeros que forman el cuerpo docente de trabajo.

Por **Falta de realización personal en el trabajo** nos referimos a un sentimiento de inadecuación e incompetencia personal que se traduce en respuestas negativas de estos docentes a la autoevaluación de su rol laboral. Esto afecta la habilidad en la realización del trabajo adecuado con los alumnos y la relación con los mismos, debido a que hay baja productividad y efectividad en la transmisión de los contenidos escolares, dificultades para la Transposición Didáctica, incapacidad para tolerar las presiones institucionales y la baja autoestima.

Como soporte de lo anteriormente expuesto, se agrega que la profesión del docente ha sido considerada una de las más estresantes (Pérez Jáuregui, 2005). Sin lugar a dudas, la sociedad actual impone nuevos retos a los docentes no planteados hasta ahora (Martínez, I. - Salanova, M., 2000). Se está modificando la función y la consideración que la sociedad le atribuye a las instituciones educativas, así como las condiciones en las que el profesorado ejerce la docencia. El docente debe poseer competencias que sobrepasen las meramente didácticas y pedagógicas, en las que fundamentalmente se les ha formado. La

sociedad precisa de profesionales eficaces que respondan a las exigencias y a las nuevas demandas que se van imponiendo con el transcurrir del proceso de implementación y aplicación de la Ley de Educación. Es decir, profesionales capaces de adecuar y poner en práctica las estrategias necesarias para el desarrollo integral de la persona (maduración personal, moral y cívica) a través de la promoción de aprendizajes y desarrollo de habilidades y actitudes a los educandos, más allá de la mera instrucción, transmisora de conocimiento.

Para hacer frente a los objetivos de la formación superior no universitaria, el docente no sólo debe prepararse en nuevas materias, sino que además debe ser capaz de trabajar en equipo. Algunos miembros del profesorado también deben asumir cargos de gestión además de trabajar como docentes, lo cual supone relacionarse con aspectos específicos del alumnado y su entorno que influye considerablemente, lo que supone una exigencia emocional, sobre todo cuando se trata de alumnos desmotivados, o grupos de gran diversidad, muy frecuente hoy en día.

El docente, al igual que otros profesionales que brindan servicios sociales, es el instrumento mismo, mediador de interacciones de enseñanza-aprendizaje dentro de un contexto que actualmente presenta mayores exigencias. La actual crisis en la enseñanza presenta manifestaciones muy diversas de orden sociológico, psicológico y pedagógico, que están repercutiendo en la persona del docente y en su formación profesional.

Por otra parte, en el personal docente inciden factores derivados de las condiciones de la organización y la tarea específicas, que se constituyen en estresores y que provocan el uso de determinadas **estrategias de afrontamiento** que están relacionadas con características personales de cada sujeto. Frente a los eventos amenazantes o estresantes de la vida cotidiana, las personas responden de diferentes maneras a través de respuestas comportamentales y cognitivas que se utilizan para manejar y tolerar el estrés, denominadas "estrategias de afrontamiento" y que cumplen un papel importante en la relación estrés salud-enfermedad.

Se pueden identificar dos categorías de estrategias de afrontamiento:

1. **Enfocadas en el problema y de aproximación:** Son estrategias de acción directa, orientadas a cambiar o modificar el estresor, a solucionar el problema para cambiar la situación, a generar soluciones interactivas, evaluar las posibles consecuencias y elegir la solución más efectiva.
2. **Enfocadas en la emoción y la evitación:** Son reacciones indirectas o paliativas donde el sujeto regula su respuesta emocional, sus propias reacciones, sin solucionar el problema. Los procesos cognitivo se encargan de disminuir el grado de trastorno emocional que genera la situación estresante. Los sujetos lo usan cuando perciben que los estresores no pueden ser modificados y tienen que interactuar entre ellos. Esto lleva a que cambien su posición emocional para que la situación deje de ser estresante y de esta manera se supera la situación logrando un nuevo equilibrio aunque no se haya solucionado el problema.

Cuando estas estrategias no resultan exitosas conllevan al advenimiento del Síndrome de Burnout, el cual se comporta como variable mediadora entre el estrés percibido y sus consecuencias a largo plazo, de modo que si permanece a lo largo del tiempo, el estrés laboral tendrá consecuencias nocivas para el individuo y para la institución donde trabaja.

Consideradas desde la perspectiva individual, el Burnout produce serios efectos como el deterioro de la salud psicofísica de los docentes y de sus relaciones interpersonales. La sintomatología que se deriva a nivel psicosomático es la que tiene mayores repercusiones percibidas sobre su calidad de vida. Las consecuencias sobre las relaciones interpersonales se asocian a las actitudes y conductas de carácter negativo desarrolladas por el sujeto: cinismo, no verbalizar el disgusto, aislamiento, agresividad, irritabilidad, ya que este patrón de conducta y actitudes induce a un deterioro de los vínculos y un aumento de los conflictos.

A su vez, si se tiene en cuenta los rasgos de personalidad de los individuos y sobre todo el estilo de comportamiento y de relación interpersonal que establecen con sus pares, son más proclives a padecer este síndrome aquellos que presentan rasgos como excesivo afán competitivo, la hiperactividad, intolerancia ante el fracaso y la impulsividad.

Complementariamente, las relaciones sociales, dentro como fuera de la actividad laboral, pueden ser consideradas, bien como condicionantes que pueden aumentar el estrés al trabajo, o bien como mitigadores y reductores de los efectos del estrés. Entre los factores que incrementan el estrés laboral son más relevantes: la ambigüedad y conflictividad de los roles y las pobres relaciones con los compañeros de trabajo, supervisores o subordinados [Cabrera Forneiro et al, 1997].

Entre las consecuencias más importantes que repercuten sobre los objetivos y resultados de las instituciones escolares, está la satisfacción laboral disminuida, el ausentismo laboral elevado, el bajo compromiso e interés laboral, el deterioro de la calidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje, el aumento de los conflictos interpersonales con directivos institucionales, coordinadores de área, docentes del ciclo escolar, etc.

La **Satisfacción Laboral** ha sido considerada como una consecuencia actitudinal del estrés laboral y el grado de satisfacción puede afectar a la cantidad y calidad de trabajo que desempeñan los sujetos, además de incidir sobre otros aspectos como el ausentismo laboral, los retrasos en la adaptación a la institución y al grupo de trabajo al que se pertenece y en las dificultades para acordar estrategias de comportamiento. Ante esto, se considera que existe una relación significativa entre el Burnout y la Satisfacción Laboral, ya que está negativamente relacionada con los sentimientos de agotamiento emocional y despersonalización y positivamente con la realización personal del trabajo.

HIPÓTESIS DE TRABAJO

La hipótesis de esta investigación es que el Síndrome de Burnout está presente en una proporción significativa, como respuesta al estrés laboral crónico en los docentes de 1^{er} año, en las carreras de formación docente de nivel superior no universitario.

Entendemos por Proporción Significativa a que, se definiría la presencia del síndrome en la población en estudio, si en ella se estableciera la existencia de puntuaciones altas en las subescalas Agotamiento Emocional y Despersonalización y una baja puntuación en Realización personal.

A partir de lo conceptualizado, se espera encontrar diferencias cualitativamente significativas en la magnitud de los ejes sintomáticos que constituyen el síndrome -agotamiento emocional, despersonalización y falta de realización personal en el trabajo- en los docentes que compondrán la muestra de este estudio exploratorio, de acuerdo al grado de satisfacción con el trabajo y a las estrategias de afrontamiento utilizadas para evitar reacciones conductuales que afectan la salud psicofísica de los mismos.

A los fines reducir el campo de intervención se eligió investigar la presencia de Burnout en el 1^o Año de las carreras de formación docente del I.F.D. N° 7 y no en otro (sabiendo que esta investigación se puede extender a otros ciclos o niveles) porque dentro del proceso de reestructuración del Sistema Educativo Argentino, legalizado con la aprobación de la Ley de Educación, en el año 1993, y modificada y aprobada en el año 2007, fue y es este nivel uno de los estamentos con mayores dificultades de reestructuración y reorganización.

Lo anteriormente dicho se ve complementado por un continuo proceso de reacomodación tanto en los coordinadores de las carreras que integran el ciclo superior no universitario como en los docentes que deben reestructurar sus estrategias de enseñanza-aprendizaje aplicadas en el aula, y que se encuentran bajo la sombra de cambios estructurales. A esto se suma, y no por ello menos importante, la etapa evolutiva de los alumnos que transitan por este nivel de formación, lo que potencia el estado de crisis y cambio interno e institucional,

debido a que los niveles de contención y sostén están expuestos a continuos mecanismos de reacomodación y retroalimentación dentro de la triada escolar -docente, alumno-conocimiento.

Por todo lo expuesto, consideramos que aunque se han realizado investigaciones sobre esta temática en docentes en otros países (Martínez-Salanova, 2000), no se han encontrado antecedentes a nivel local; por lo cual, se espera que esta investigación pueda ser puntapié inicial para una posterior ampliación del campo investigativo, ya que poniendo la mirada en la incidencia del S.de B. en el fracaso académico de los alumnos, los resultados obtenidos de esta primera etapa de investigación podrían ser los cimientos para analizar si incide o no la presencia del S.de B. en los docentes sobre el fracaso académico de los alumnos. Es decir, este síndrome puede ser un aporte interesante al análisis y estudio del fracaso académico de los alumnos de primer año.

El fracaso académico, como problemática prioritaria que preocupa dentro de las instituciones de nivel superior, presenta escasos estudios que den cuenta del análisis de las condiciones docentes e institucionales respecto a la temática. Aunque existen antecedentes regionales de investigación (Gálvez, Ma. Del Pilar, 2006), pocos lo trabajan desde la mirada docente.

El fracaso escolar es multidimensional, por ello, la dimensión que se abordará será evaluar el Burnout docente. La originalidad va a estar dada por la mirada de análisis puesta en el docente institucional.

OBJETIVOS

Generales

- Reconocer la prevalencia del Síndrome de Burnout en docentes del 1^{er} Año, de las carreras de formación docente no universitaria en el I.F.D. N°7 de la ciudad capital de San Salvador de Jujuy.
- Conocer si hay relación entre la prevalencia del S. de B. y la carrera en la que cada docente desempeña su tarea.

Específicos

- Determinar la relación del Síndrome de Burnout con las variables Personales: Sexo, Edad y Estado Civil.
- Determinar la relación del Síndrome de Burnout con las variables Laborales: Antigüedad en la actividad docente, Cantidad de horas cátedra semanales y total de materias que dicta, horas semanales dedicadas a otra actividad laboral.
- Determinar la relación del Síndrome de Burnout con la variable Estilos de Afrontamiento del estrés.
- Determinar la relación del Síndrome de Burnout con la variable Grado de Satisfacción y de estrés con el trabajo.
- Establecer comparaciones respecto a la prevalencia del síndrome en docentes de 1° año en las carreras de Profesorado en Ciencias Sagradas, en Educación Especial y en Ciencias Políticas, del el I.F.D. N° 7 de la ciudad capital de San Salvador de Jujuy.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

Epistemológicamente, esta investigación se abordará desde un enfoque combinado. Al ser este un estudio observacional, analítico, transversal y de relaciones interescales. se

espera que la información cualitativa que se obtenga pueda ser analizada sobre la base de un grupo poblacional.

El universo de estudio son los docentes del 1^{er} Año, de las carreras de formación docente no universitaria en el I.F.D. N° 7 de la ciudad capital de San Salvador de Jujuy. El grupo humano a estudiar es de aproximadamente 40 docentes, en la medida que acepten formar parte de este estudio exploratorio.

Como instrumentos metodológicos se utilizarán en un primer momento, entrevistas flash, luego entrevistas en profundidad y posteriormente una encuesta autoadministrada, anónima y voluntaria, para el análisis relacional interesalar.

ANÁLISIS Y CORRECCIÓN DE LA PRUEBA

El instrumento metodológico seleccionado, el Maslach Burnout Inventory (MBI) es un cuestionario en el que se plantea al sujeto una serie de enunciados sobre los sentimientos y pensamientos con relación a su interacción con el trabajo.

Es el instrumento que ha generado un mayor volumen de estudios e investigaciones, formado por 22 ítems. El sujeto valora, mediante un rango de 6 adjetivos que van de "nunca" a "diariamente", con qué frecuencia experimenta cada una de las situaciones descritas en los ítems.

La factorización de los 22 ítems arroja datos sobre 3 factores que son denominados agotamiento emocional, despersonalización y realización personal en el trabajo.

Los tres factores han sido obtenidos con muestras de diferentes colectivos profesionales. Estos factores constituyen las tres subescalas del MBI (Maslach, C. y Jackson, S.E.1981).

La subescala de Agotamiento Emocional (AE) está formada por 9 ítems que refieren la disminución o pérdida de recursos emocionales o describen sentimientos de estar saturado y cansado emocionalmente por el trabajo; la subescala de Despersonalización (D) está formada por 5 ítems que describen una respuesta fría e impersonal y falta de sentimientos e insensibilidad hacia los sujetos objeto de atención; y la subescala de Realización Personal en el trabajo (RP) está compuesta por 8 ítems que describen sentimientos de competencia y eficacia en el trabajo, a la vez que evalúa la tendencia a evaluar el propio trabajo de forma negativa y vivencia de insuficiencia profesional.

Al respecto, mientras que en las subescalas de Agotamiento Emocional y Despersonalización puntuaciones altas corresponden a altos sentimientos de estar quemado, en la subescala de realización personal en el trabajo bajas puntuaciones corresponden a altos sentimientos de quemarse.

Para el análisis adecuado de la información, se deben mantener separadas las puntuaciones de cada subescala y no combinarlas en una puntuación única porque, de investigaciones realizadas por los diseñadores de la prueba, se desprende que no está claro si las tres pesan igual en esa puntuación única o en qué medida lo hacen (Maslach, C. y Jackson, S.E.,1986).

En cuanto al resultado, tanto el constructo de quemarse como cada una de sus dimensiones son consideradas como variables continuas.

Estas tres escalas tienen una gran consistencia interna, considerándose el grado de agotamiento como una variable continua con diferentes grados de intensidad.

Se consideran que las puntuaciones del MBI son bajas entre 1 y 33, media entre 34 y 66 y alta entre 67 y 99.

Aunque no hay puntuaciones de corte a nivel clínico para medir la existencia o no de burnout, consideramos que puntuaciones altas en Agotamiento Emocional y Despersonalización y baja en Realización Personal definen el síndrome.

A continuación se detalla el instrumento metodológico.

INVENTARIO PARA DETERMINAR SÍNDROME DE BURNOUT

Consigna

Las siguientes 22 son declaraciones que hablan a cerca de los sentimientos relacionados al trabajo. Por favor, lea cada una cuidadosamente y decida si usted se siente de esa manera a

cerca de su trabajo. Si usted nunca ha tenido este sentimiento, escriba un "0" (cero) en el espacio previsto. Si usted ha tenido este sentimiento, indique cuán frecuente lo ha sentido escribiendo el número (del 1 al 6) que mejor describa con que frecuencia se ha sentido así. La escala de frecuencia de los sentimientos es:

0	1	2	3	4	5	6
Nunca	Pocas veces al año o menos	Una vez al mes o menos	Pocas veces al mes	Una vez a la semana	Pocas veces a la semana	Todos los días

Conteste las siguientes frases, indicando la frecuencia con que usted ha experimentado ese sentimiento:

	0	1	2	3	4	5	6
1. Me siento emocionalmente agotado por mi trabajo.-							
2. Me siento cansado al final de la jornada de trabajo.-							
3. Me siento fatigado cuando me levanto por la mañana y debo ir a trabajar.-							
4. Comprendo fácilmente como se sienten los alumnos.-							
5. Creo que trato a algunos alumnos como si fueran objetos impersonales.-							
6. Trabajar todo el día con mucha gente es un esfuerzo.-							
7. Trato muy eficazmente los problemas de los alumnos.-							
8. Me siento "quemado" por mi trabajo.-							
9. Creo que influyo positivamente con mi trabajo en la vida de las personas.-							
10. Me he vuelto más insensible con la gente desde que ejerzo esta profesión.-							
11. Me preocupa el hecho de que este trabajo me endurezca.-							
12. Me siento muy activo.-							
13. Me siento frustrado en mi trabajo.-							
14. Creo que estoy trabajando demasiado.-							
15. Realmente no me preocupa lo que le ocurre a mis alumnos.-							
16. Trabajar directamente con personas me produce estrés.-							
17. Puedo crear fácilmente una atmósfera relajada con mis alumnos.-							
18. Me siento estimulado después de trabajar con mis alumnos.-							
19. He conseguido muchas cosas útiles en mi profesión.-							
20. Me siento acabado.-							
21. En mi trabajo trato los problemas emocionales con mucha calma.-							
22. Siento que los alumnos me culpan por algunos de sus problemas.-							
TOTAL							

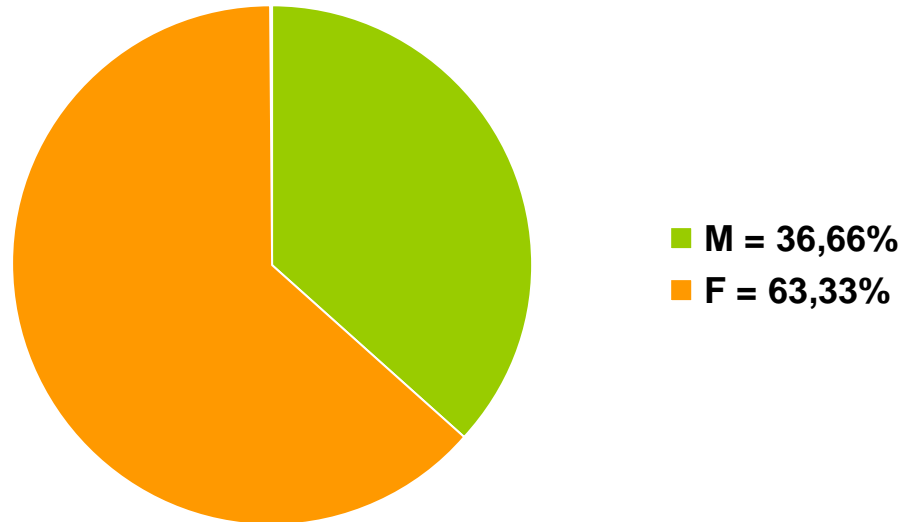
ANÁLISIS DE LOS DATOS

La población de estudio, a la cual aplicamos el instrumento metodológico seleccionado se circunscribió a 30 docentes en total.

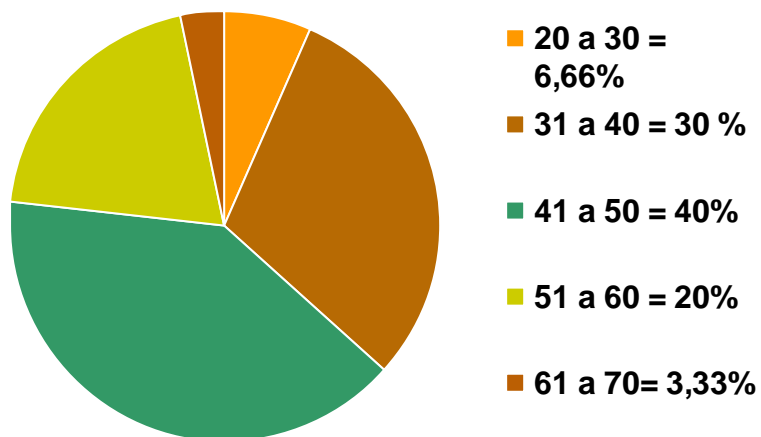
Sobre la base de la población estudiada, en esta primera instancia del trabajo, se dará a conocer los datos analizados que desprenderán información sobre la prevalencia del Síndrome de Burnout en docentes del 1er Año, de las carreras de formación docente no universitario en el I.F.D. N°7 de la ciudad capital de San Salvador de Jujuy. Dicha prevalencia se determinará teniendo en cuenta la relación del S. de B. con las variables Personales: Sexo, Edad y Estado Civil, a la vez que también con las variables Laborales: Antigüedad en la actividad docente, Cantidad de horas cátedra semanales y total de materias que dicta, horas semanales dedicadas a otra actividad laboral.

En las siguientes páginas se presenta el análisis cualitativo y cuantitativo de los datos obtenidos, plasmarlos, se consideran condición sine qua non para visualizar las conclusiones finales.

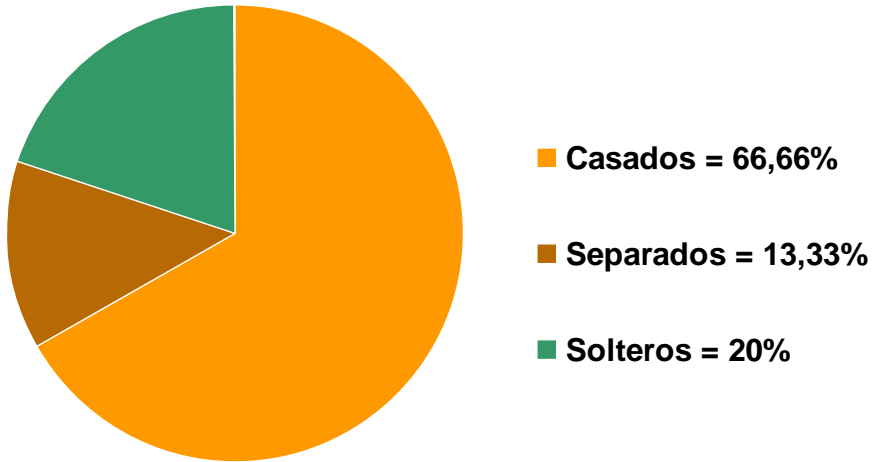
Población definida por Sexo (Población de estudio: 30 Docentes)



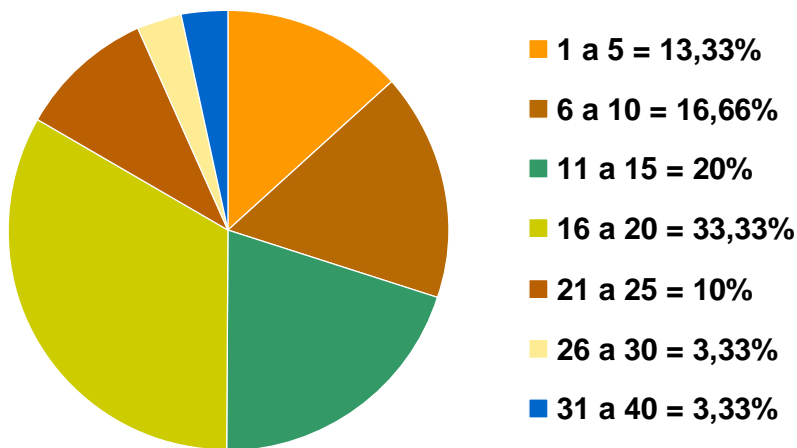
Población definida por Edad



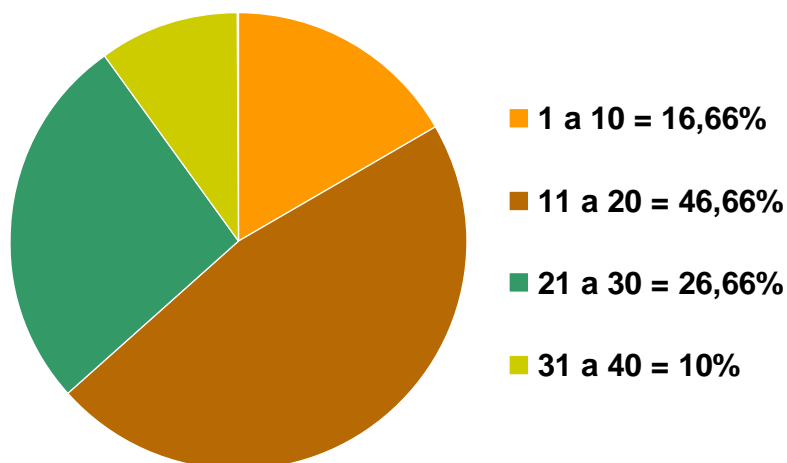
Población definida por Estado Civil



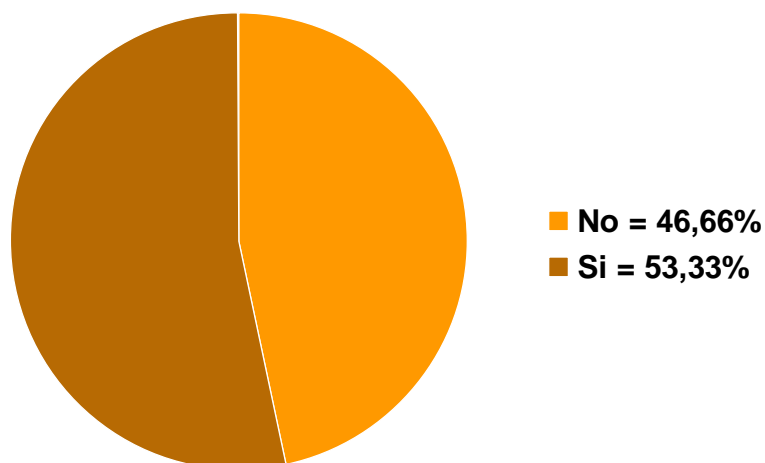
Población definida por Antigüedad en Docencia



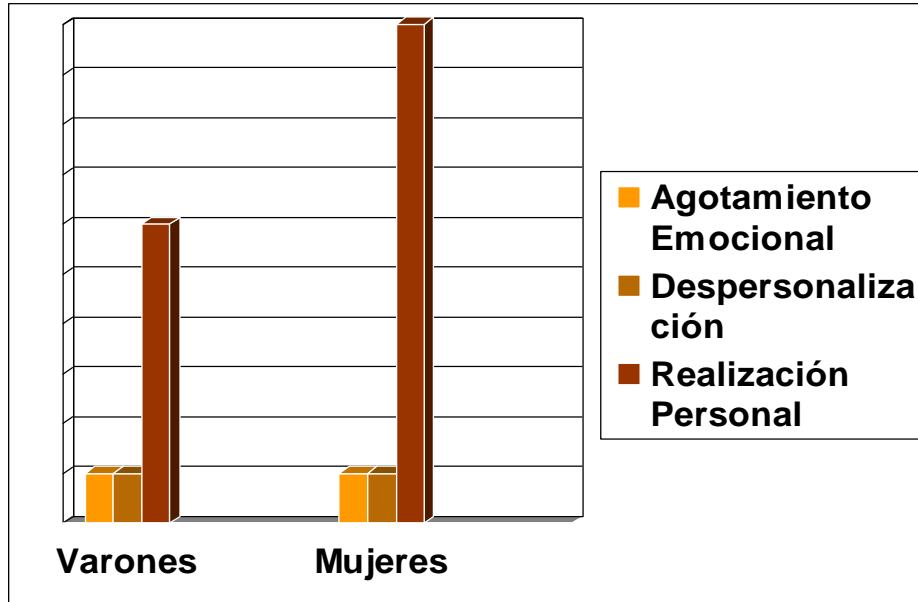
Población definida por Horas Cátedra



Población definida por otra Actividad Laboral (No docente)

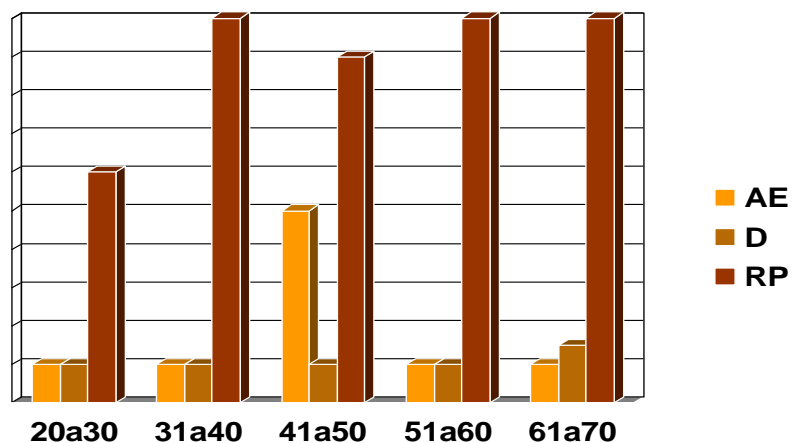


Sub escalas por Variable Sexo



Del gráfico se deduce que en la actividad docente, el género no es indicador de prevalencia del S. de B. ya que los valores de Agotamiento Emocional (A.E.) y de Despersonalización (D) son bajos, siendo inversamente proporcional la Realización Personal (R.P.), cuyo valor de referencia es alto. Es decir, se advierte que más allá del género, la apreciación de los docentes es de una alta realización personal.

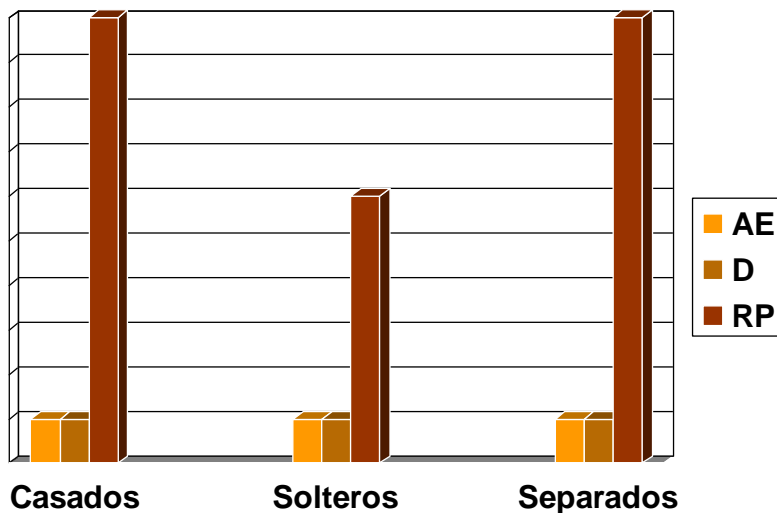
Sub escalas por Variable Edad



En la franja etárea entre los 41 y 50 años, aunque presenta un valor intermedio de A.E., se evidencia un indicador alto de R.P. Este indicador de A.E. podría deberse a que, este segmento etáreo, es el que se presenta con mayor actividad laboral, y por ende es esperable la presencia de sentimientos de A.E.

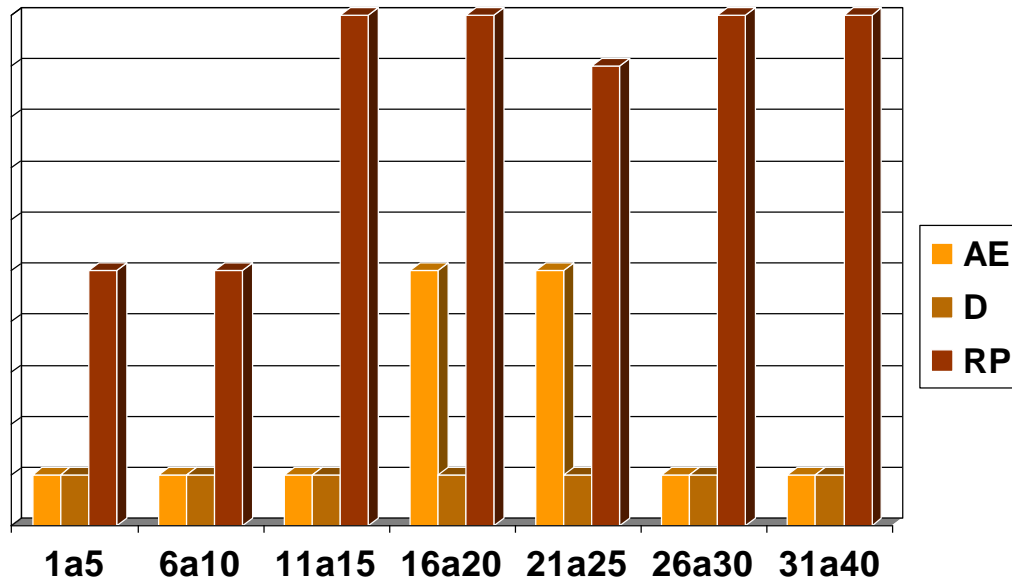
A nivel general, la tendencia es la de vivenciar sentimientos de alta Realización Personal, en detrimento de bajos valores de A.E. y D.

Sub escalas por Variable Estado Civil



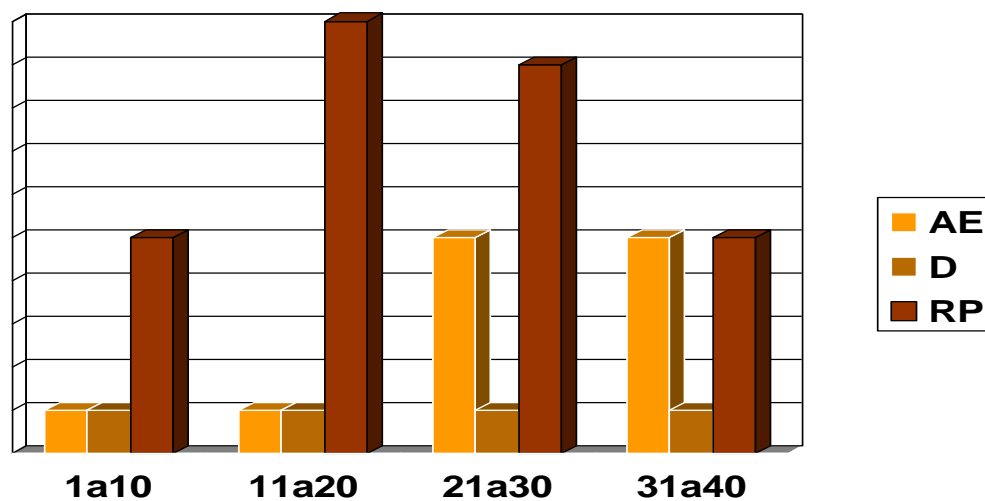
No se han encontrado variantes significativas que puedan hacer suponer que el estado civil podría ser un indicador de prevalencia de S. de B. La R.P. se presenta en una alta proporción con respecto a las subescalas de A.E. y D., siendo esto último un indicador de que la elección del Estado Civil, como una construcción, que forma parte del proyecto de vida de una persona, no influye en la percepción de sentimientos y pensamientos de alta R.P.

Sub escalas por la Variable Antigüedad en Docencia



Del análisis de las subescalas con relación a esta variable, se advierte que la R.P. sigue siendo un valor de apreciación alto en los encuestados, este, en detrimento de una percepción de A.E. y D. baja. Sin embargo, la franja que oscila entre los 16 y 25 años de antigüedad, en los cuales se evidencian valores intermedios de A.E., se deduce que esto podría deberse a que en este grupo de estudio, esta franja de antigüedad tendría relación con la edad en la que los sujetos presentan una mayor actividad laboral.

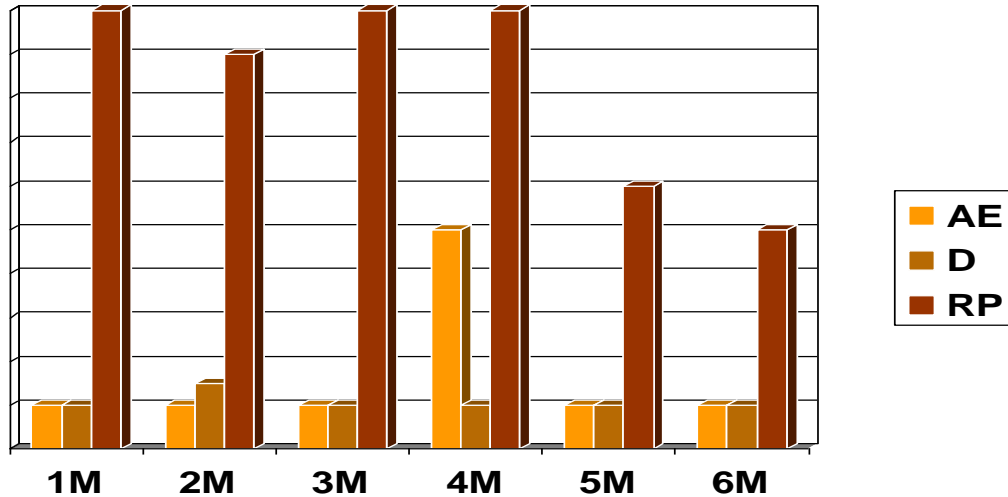
Sub escalas por la Variable Horas Cátedra



La cantidad de Horas Cátedras no resulta ser un indicador que pueda hacer suponer la prevalencia del S. de B., ya que sentimientos de alta R.P. se destacan en detrimento de

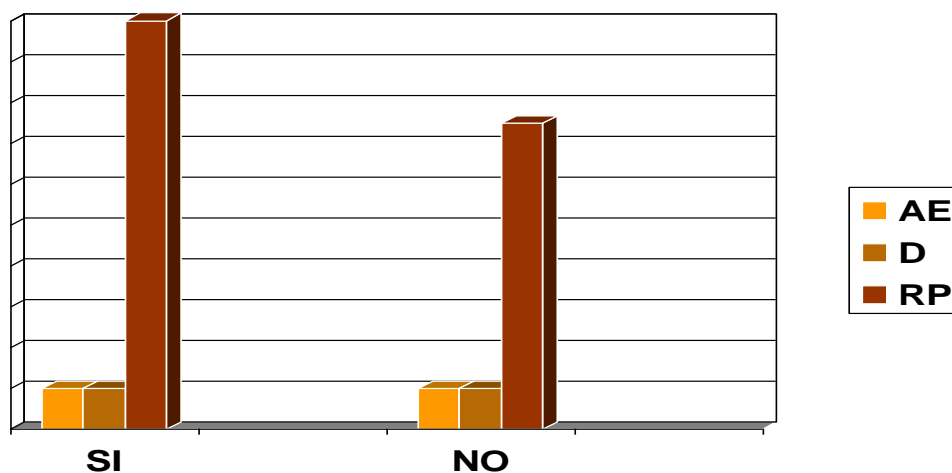
apreciaciones bajas en la subescala Despersonalización e intermedia en A.E., sobretodo en los grupos de estudio que presentan mayor carga de horas cátedras trabajadas.

Sub escalas por la Variable Materias Dictadas



En este gráfico se destaca la presencia de sentimientos y pensamientos de alta R.P.; sin embargo se evidencia que a mayor cantidad de materias dictada menor es la R.P., aunque se considera que esto último, no es un indicador significativo que pueda influir en el diagnóstico sobre la prevalencia o no de S. de B.

Sub escalas por la Variable Otra Actividad Laboral (No Docente) (No Docente)



En este gráfico queda esclarecido que la R.P. es inversamente proporcional a las otras dos sub escalas. Por ende, realizar otras actividades laborales es altamente gratificante para la muestra en estudio.

CONCLUSIONES FINALES

En esta primera aproximación al estudio y análisis sobre la prevalencia del S.de B. en docentes de primer año, se deduce que no se presentan indicadores que den cuenta de la existencia en una proporción significativa de S. de B.

La valoración alta en la Subescala Realización Personal, se presenta como indicador recurrente tanto entre las variables de análisis personales como laborales.

Con relación al Agotamiento Emocional, se deduce que las variables estudiadas en este espacio de investigación, no están relacionadas con la manifestación de sintomatología propia de síndrome estudiado. Sin embargo, creemos que los sentimientos de fatiga y desgaste, lo que podría llevar a manifestaciones físicas y psíquicas en representación al vaciamiento de los recursos emocionales y personales, experimentándose que no se tiene más nada que ofrecer profesionalmente, tendrían que ver con otras variables, que no han sido abordadas en esta investigación, como por ejemplo, variables dependientes de la personalidad, del entorno social, estructura y clima laboral, entre otras.

Así mismo, un aspecto que se desprende del análisis de la subescala Despersonalización, nos lleva a considerar que no se registran indicadores que nos hagan suponer que los docentes analizados se enfrentan y vivencian su actividad laboral con sentimientos negativos y actitudes de cinismo hacia personas con las que interactúan en la tarea docente, las cuales serían vistas en forma deshumanizada. A su vez, esto también podría llevarlos a que se incremente la irritabilidad, la pérdida de motivación, con reacciones de distanciamiento y hostilidad hacia los alumnos y los compañeros que forman el cuerpo docente de trabajo.

Al respecto, bajos valores en esa subescala darían cuenta de una adecuada vinculación entre el docente con los demás actores escolares.

Si bien, ciertos aspectos del trabajo como el incremento de materias dictadas, horas cátedra y el rango de antigüedad (16-25años) en la franja etárea más productiva (entre 41 y 50 años), podrían crear un aumento en los sentimientos y pensamientos que generarían Agotamiento Emocional y disminuirían la Realización Personal, no llegando a establecerse las condiciones para que se generen sentimientos de Despersonalización.

De toda la información analizada se deduce que la inexistencia de S. de B. en el cuerpo docente, de primer año de las carreras de formación docente, darían cuenta del espectro positivo de posibilidades que se podrían encontrar, a la hora de analizar el grado de Satisfacción con el trabajo y los Estilos de Afrontamiento del estrés. Por ende, este será un paso a seguir en el proceso de investigación.

BIBLIOGRAFÍA

- CABRERA FORNEIRO, J.- FUENTES ROCAÑÍN, J. Psiquiatría y Derecho. Dos Ciencias obligadas a entenderse (Manual de Psiquiatría Forense). Cauce Editorial. España. 1997.
- GALVEZ DÍAZ, María del Pilar. La Educación a pesar de la deserción. La Formación Universitaria antes de la Titulación. Tucumán, Argentina. 2006.
- JAÚREGUI, I. Burnout y Estrés Laboral. Psicoteca Editorial. Argentina. 2005
- LAZARUS, R. – FOLKMAN, S. Estrés y Procesos Cognitivos. Ed. Martínez Roca, Madrid. 1986.
- MARTINEZ, I. - SALANOVA, M. Obstáculos y facilitadores organizacionales y su relación con el burnout docente. España. 2000.
- MASLASH C., JACKSON, SE. "MBI. Inventario Burnout de Maslach. Ediciones TEA. Madrid 1977.
- PEREZ JAÚREGUI, M. Cuando el estrés laboral se llama Burnout. Universidad Libro. Buenos Aires. 2000.

-
- TRIVIÑOS, AUGUSTO NIBALDO SILVA. Introducción a la Investigación en Ciencias Sociales. La Investigación Cualitativa en Educación. Sao Paulo. Editora Atlas S.A. 1987
 - VALLES, MIGUEL S. Técnicas cualitativas de Investigación Social. Reflexión metodológica y práctica profesional. Editorial Síntesis S. A. Madrid. 2003.
 - VARELA, ARMANDO LOERA. Los Grupos de Enfoque en la Investigación Educativa. ISDES-BID. 2000.
 - www.unan.edu.mx
 - www.uib.es
 - www.buenosaires.gov.ar
 - www.desdeelaula.blogspot.com
 - www.laondadigital.com
 - www.elportaldelasalud.com

LOS IMAGINARIOS SOCIALES DE ALUMNOS Y DOCENTES DEL PROFESORADO DE CIENCIAS SAGRADAS DEL IFD7 SOBRE EL PERFIL DEL ESTUDIANTE.

Eje: 1 - Sub-eje 1.1: Reflexiones críticas sobre las relaciones y los conflictos que presenta la educación actual

Autores: Lic. Maria Sandra Cisneros

Lic. Pbro. Ricardo Héctor López

IES N° 7 Populorum Progressio – IN.TE.LA.

Dirección electrónica: mscisneros2002@yahoo.com.ar

iglesiatilcara@yahoo.com.ar

RESUMEN

En este avance de proyecto de investigación se presenta como problema de trabajo: ¿Cuáles son los imaginarios que sostienen los sujetos de la comunidad educativa del IES N° 7, profesores y alumnos sobre el perfil del estudiante de Ciencias Sagradas? ¿Cómo influyen estos imaginarios en la vivencia académica de tal carrera?

El objetivo de la investigación es conocer los imaginarios para explicitar las opiniones más generalizadas de los sujetos de la comunidad educativa sobre los estudiantes de la carrera. Se procura relacionar los imaginarios acerca del perfil del estudiante y describir la influencia de los mismos en el proceso educativo de los alumnos.

Abordar esta problemática desde la perspectiva de los imaginarios que sostienen los actores involucrados en el tema de la investigación, enmarca a la misma entre el paradigma interpretativo y crítico ya que tiene su razón de ser en el hecho de que la mirada se ubicará no sobre el mundo objetivo sino en el contexto del mundo subjetivo que tiene una relación de copresencia con el mundo objetivo. El enfoque metodológico privilegiado es la comprensión de las estructuras significativas del mundo de los actores involucrados a fin de recuperar la perspectiva de los mismos y comprender el sentido de la acción en un marco de relaciones intersubjetivas. El marco metodológico se sitúa desde una perspectiva de investigación social cualitativa, recurriendo a estrategias de recolección de datos a través del análisis de los discursos, expuestos en entrevistas y de la observación de las actitudes y las prácticas cotidianas que conforman el universo real y simbólico de los actores estudiados.

Con esta investigación se espera develar estos imaginarios para generar espacios de acercamiento y fortalecer la identidad institucional de los alumnos del profesorado de Ciencias Sagradas clarificando, porqué no, los alcances prácticos de su formación.

Palabras claves: *imaginarios sociales – perfil del estudiante – identidad – profesorado de ciencias sagradas.*

PRESENTACIÓN DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Exponemos en primer lugar las líneas generales del proyecto de investigación para luego dar cuenta de los avances realizados en el desarrollo de la misma.

La investigación se denomina “Los imaginarios sociales de alumnos y docentes del Profesorado de Ciencias Sagradas del IFD7 sobre el perfil del estudiante”; se desarrolla en el Instituto y carreras mencionados y surge por una serie de inquietudes y preocupaciones que nos planteamos a partir del contacto con los estudiantes en su espacio de formación.

La actual carrera del profesorado de Ciencias Sagradas surge en el marco de la transformación educativa de la Ley Federal de Educación. Esta oferta, tiene de hecho, características peculiares por su especificidad, sin embargo encuentra su aval tanto en las demandas de la Jurisdicción como en la legislación vigente. En este sentido, reúne todos los requisitos de planificación educativa desde su Diseño Curricular hasta las distintas instancias ministeriales de acreditación. Sin embargo, en las expresiones cotidianas se asocia a esta carrera, específicamente a los que la estudian, con concepciones o expectativas muy diferentes a

las que se tienen de otras propuestas de formación, como por ejemplo se la identifica con la actividad catequística exclusivamente, demandando no pocas veces a estos alumnos de que carecen de expresiones de espiritualidad tanto hacia adentro del Instituto o hacia fuera cuando éste tiene que participar de alguna actividad pastoral de la diócesis.

¿Cuáles son los imaginarios que sostienen los sujetos de la comunidad educativa del IFD N° 7 – esto es, profesores y alumnos sobre el perfil del alumno de Ciencias Sagradas? ¿Cómo influyen estos imaginarios en la vivencia académica de los alumnos de Ciencias Sagradas?. Estos interrogantes son los que orientan esta investigación y de ellos se dependen otras cuestiones que tenemos en cuenta para desarrollar el trabajo de campo: ¿Cómo se manifiestan estos imaginarios? ¿Cuáles son los factores extra académicos (sociales, culturales, eclesiales, etc.) que inciden en ellos? ¿Cómo puede contribuir el esclarecimiento de los mismos a la formación y convivencia de los alumnos del profesorado de Ciencias Sagradas?

Nos propusimos como objetivos conocer los imaginarios de los integrantes de la comunidad educativa del IFD 7 sobre el perfil del alumno de Ciencias Sagradas, explicitar las opiniones más generalizadas de los sujetos de la comunidad educativa del instituto sobre los estudiantes del Profesorado de Ciencias Sagradas, relacionar estos imaginarios y describir la influencia de éstos en el proceso educativo de los alumnos de Ciencias Sagradas.

La búsqueda de antecedentes se orientó a partir de trabajos sobre imaginarios sociales de estudiantes en diferentes carreras privilegiando la recuperación de aportes teóricos significativos para nuestro estudio.

En "*Prácticas culturales del alumno ingresante: Puntos de partida de los procesos de formación en los estudios superiores no universitarios. Una aproximación al perfil social y cultural de los alumnos de primer año de carreras técnicas y docentes en un Instituto Superior de la ciudad de Santa Fe*"⁵ encontramos líneas orientadoras. Este estudio nos interesó porque trata sobre la relación de los jóvenes con los estudios superiores. Entre la bibliografía que aborda rastreamos un trabajo de la década del sesenta de Bourdieu y Passeron (1964) en el que estos autores realizan una investigación, que relaciona a los jóvenes con la cultura. Desde el campo de la sociología se proponen demostrar que las instituciones educativas otorgan reconocimiento a aquellos alumnos que forman parte de grupos sociales, culturales y económicos privilegiados, a quienes se les valoran sus habilidades por encontrarse en una situación de ventaja a modo de "don natural". Un concepto que nos llamó la atención fue el de "*mortalidad educativa*" (Bourdieu y Passeron, 1964, p. 22) con el que explican la situación de desventaja de algunos grupos de estudiantes en el nivel superior. Esta "tasa" tiene que ver no sólo con obstáculos de tipo económico, sino con obstáculos de tipo cultural, en cuanto a las actitudes y aptitudes para los estudios.

En "*Imaginarios y representaciones sociales de estudiantes de comunicación social sobre las prácticas profesionales*" de la Dra. Paulina Beatriz Emanuelli, se analiza la influencia de las transformaciones socioculturales de los últimos tiempos en las sociedades contemporáneas, la hiperaceleración de los avances tecnológicos-científicos en la elección de una carrera. En nuestro análisis de investigación observamos como estas realidades contemporáneas, muchas veces desgajadas de los principios éticos, el materialismo, el hedonismo, el relativismo ético, el secularismo y la visión cada vez más inmanente de la vida del hombre, condicionan bastante la aceptación de una carrera que todavía mira el sentido espiritual de este mundo y de los hombres; todas estas realidades hacen que la formación y el interés de los futuros docentes sea cada vez más compleja. Se trata de realidades, visiones y experiencias, que están en constante evolución y que por ello mismo hacen al estudiante de hoy menos captable para el campo de lo religioso, o por lo menos de lo religioso referido a las

⁵ Artículo on line disponible en <http://cedoc.infd.edu.ar/upload/112.pdf> (citado el 08/07/10)

religiones tradicionales. Por eso creemos como muy importante dar cuenta del “*imaginario compartido por un grupo social que legitima, valora y enmarca la profesión*” (Emanuelli, 2004)⁶

Este trabajo parte de la presunción de la existencia de determinadas opiniones sobre el estudiante de Ciencias Sagradas, por lo que consideramos que el concepto de imaginario social era el que podía sostener teóricamente la investigación.

La noción de imaginario social es uno de los conceptos más novedosos para el análisis de la sociedad. En particular, permite ahondar en los interrogantes en torno a los elementos que explican la construcción de la sociedad para revelar el sentido de las dinámicas y procesos sociales. Así, los imaginarios sociales plantean una problemática que recoge una de las preocupaciones centrales de la sociología contemporánea: es decir, la articulación entre estructuras sociales y representaciones. Se trata de comprender hasta qué punto los sistemas sociales generan sistemas de pensamiento y, recíprocamente, cómo universos simbólicos, imaginarios colectivos, impregnan las prácticas sociales.

Cornelius Castoriadis⁷ sostiene que los actos individuales o colectivos son imposibles fuera de una red simbólica. Este autor procura romper con la dicotomía realidad vs. ficción, reconociendo que lo imaginario está implicado en lo que aceptamos como real, en aquello que conforma la realidad socialmente instituida; imaginario y realidad se entremezclan en una simbiosis que se ajusta a lo admitido naturalmente como realidad. Insiste en que los hechos sociales no son "hechos", sino en la medida en que encarnan significaciones sociales, es decir que aquello que tenemos cotidianamente como realidad social, está construido a partir de lo imaginario, el cual, a la vez, señala los límites de esa incuestionable realidad. Lo imaginario no es lo que está oculto, no se circunscribe a lo falso y a lo verdadero, sino que son los principios organizadores a partir de los cuales se crean y re-crean las prácticas sociales. De allí la importancia en este trabajo de apelar a esta noción para problematizar aquellas expresiones con las que se está familiarizado y que inciden en las expectativas depositadas en el estudiante de Ciencias Sagradas. Todo sujeto en el hecho educativo (sea éste docente o alumno) trae consigo una historia personal en la que han influido las relaciones que estableció con sus figuras parentales pero también el contexto socio-cultural más amplio. Estos factores condicionan su posición frente a los demás. ¿Qué acontece cuando el sujeto es un estudiante de Ciencias Sagradas?

Abordar esta problemática desde la perspectiva de los imaginarios que sostienen los actores involucrados en el tema de la investigación, enmarca a la misma entre el paradigma interpretativo y crítico ya que tiene su razón de ser en el hecho de que la mirada se ubica no sobre el mundo objetivo sino en el contexto del mundo de la vida que tiene una relación de copresencia con el mundo objetivo. De esta manera el enfoque metodológico privilegiado es la comprensión de las estructuras significativas del mundo de los actores involucrados en el problema a fin de recuperar la perspectiva de los mismos y comprender el sentido de la acción en un marco de relaciones intersubjetivas. El marco metodológico, por tanto, se sitúa en la perspectiva de una investigación social cualitativa, que se presenta como lo más apropiado teniendo en cuenta que el terreno de trabajo será el campo social-educativo y sus expresiones particulares en comportamientos, conductas y expresiones de sus protagonistas.

⁶ Cf. Emanuelli, P y otros: “*Imaginario y representaciones sociales de estudiantes de Comunicación social sobre las prácticas profesionales. Aportes a la actualización del ciclo introductorio y de la Propuesta curricular en la escuela de ciencias de la Información*”. VI Congreso 2004. Universidad Nacional de la Plata

⁷ Cf. Castoriadis, Cornelius, “La institución imaginaria de la sociedad”. T.1. Marxismo y teoría revolucionaria, Tusquets editores, España, 1983, p. 201

DEL INGRESO AL TRABAJO DE CAMPO

El ingreso al campo de la investigación se vio facilitado por la continua presencia de los investigadores en el espacio de indagación; a su vez esta cercanía nos impele a cuidar la vigilancia epistemológica para abordar el trabajo con cierta neutralidad a pesar del compromiso e involucramiento que se tiene dentro de la carrera (Elías, 2002 reedición).

Reconocemos que lo interactivo es una dimensión esencial del proceso de producción de conocimientos, por ello la mirada se focalizó en cuidar los detalles de esta interacción para que pueda efectivamente orientar la re significación de los procesos de comunicación en el nivel metodológico.

El principal escenario lo constituye el espacio de relaciones en el que interactúan alumnos y docentes del Profesorado de Ciencias Sagradas, sus aulas, sus espacios de convocatoria; ampliando el cerco de este perímetro nos encontramos con el Instituto en sí y otros actores cuya mirada es importante analizar para completar nuestro análisis.

Esto implica comprender la investigación como proceso que asimila también los momentos informales como elementos de significación para la producción teórica. "*La consideración de la interacción en la producción de conocimientos otorga valor especial a los diálogos que en ella se desarrollan, y en los cuales los sujetos se implican emocionalmente y comprometen su reflexión en un proceso que produce información de gran significado para la investigación*" (González Ávila, 2009).

No se seleccionó una muestra determinada sobre la cual aplicar los instrumentos de investigación, sino que ésta se fue construyendo en la medida en que el análisis de las primeras indagaciones fue indicando a quiénes involucrar en el trabajo. El conocimiento científico desde la investigación cualitativa no se legitima por la cantidad de sujetos estudiados, sino por la cualidad de su expresión. El número de sujetos a estudiar responde a un criterio cualitativo, definido esencialmente por las necesidades del proceso de conocimiento descubiertas en el curso de la investigación.

APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Las estrategias de intervención realizadas fueron: Observación participante, aplicación de encuesta de opinión a los alumnos, entrevistas a los alumnos ingresantes a la carrera y protocolo de entrevista en profundidad a un primer número de alumnos. Esta selección de estrategias para la recolección de datos nos llevará a la triangulación metodológica para abordar de manera más completa la compleja trama del fenómeno que estudiamos confiriéndole confianza y validez a los datos en su conjunto.

Sobre la *observación*, las realizamos en el terreno de la investigación, tomando los registros necesarios. Esta es de carácter participante, no intrusivo y nos permite entrar en contacto con los sujetos investigados de manera flexible y espontánea. El escenario de observación es siempre público, los pasillos, el patio del 2° piso, encuentros ocasionales.

De todas las estrategias aplicadas vamos tomando notas de campo, después de las mismas, para registrar lo que ocurre bajo nuestra mirada. La descripción se realiza en función de la descripción del escenario, sujetos, acontecimientos, conversaciones de oídas, sentimientos y percepciones del observador.

La *encuesta de opinión a los alumnos*: se realizó en el marco de una reunión con estudiantes de segundo, tercero y cuarto año de la carrera. La misma fue convocada para conocer aspectos generales de la percepción de los alumnos sobre su permanencia en la carrera, facilitar el diálogo y expresión de opiniones con la finalidad de encontrar los puntos necesarios

para abordar en las posteriores entrevistas. Al término de la reunión se entregó una encuesta de opinión de carácter anónima de las cuales se recibieron 20 escritos.

En la encuesta de opinión se indagó sobre las razones por las que estudian la carrera en cuestión, si la formación responde con las expectativas con las que ingresó, las dificultades en el cursado, las debilidades y fortalezas en la carrera y sugerencias para el desarrollo curricular. Utilizamos esta estrategia como una aproximación al discurso de los sujetos investigados para develar en sus expresiones lingüísticas cuáles son los imaginarios sociales instalados en este recorte de la muestra.

En un primer análisis se encontró que son variadas las razones porque estudian la carrera, entre ellas la respuesta de mayor prevalencia son las que hacen mayor referencia al inquietud pastoral y vocacional y a la superación personal. Entre las dificultades del cursado se pudo organizar las respuestas en dos categorías: una de *orden personal* en relación a las falencias personales en la forma de abordar el estudio y otra de *orden académico*, relacionadas con la formación recibida. De esta encuesta de opinión llama la atención que el problema de la investigación en curso está instalado en la percepción de los alumnos, aunque estos desconocían la existencia del proyecto en ese momento, esto lo podemos ver en una de las sugerencias señaladas por un alumno en la que propone "*un nivel académico más alto para destruir el imaginario social que en esta carrera te regalan el título*" (Encuesta N° 7).

En la *entrevista a los ingresantes*, el acercamiento fue desde un lugar más formal, no específicamente dentro de los objetivos del proyecto. Los tópicos abordados fueron información personal sobre constitución del grupo familiar, trabajo y estudios realizados, explicitación de las elecciones de formación profesional en su historia de vida, interés por la carrera, razones por las que se inscribió, expectativas de egreso, inserción pastoral, entre los más relevantes. Estas entrevistas fueron puestas a disposición desde la Coordinación del Profesorado ya que las mismas se realizan sistemáticamente todos los años cuando ingresan los nuevos alumnos. La lectura de este material nos permitió tener una primera aproximación al objeto de estudio.

La entrevista constituye un intercambio comunicativo, que ofrece la posibilidad de profundizar sobre las dimensiones de la investigación. Lo observado y analizado en estas primeras entrevistas nos dieron lugar para formular el protocolo de la *entrevista en profundidad* dado que éstas siguen las pautas de una conversación entre iguales y no de un intercambio formal de preguntas y respuestas (Bravin y Pievi, 2008).

Realizamos una primera entrevista para validar el instrumento; los puntos que se abordaron en la misma se organizaron desde dos lugares de referencia: la percepción personal de la carrera y la percepción que la carrera genera en los otros:

- ¿Por qué eligió esta carrera? Indagar si el sujeto ve que es por gusto, por vocación, por una realización personal, por razones económicas.
- Antes de ingresar a la carrera ¿Qué inquietudes vocacionales tenía? ¿Qué proyectos, sueños esperaba concretar?
- Si conoce otras carreras, si nota diferencias sustanciales con esta carrera: en cuanto contenido, trabajo, servicio, etc.
- Si encuentra que esta carrera sea "útil"
- Antes de ingresar, que pensaba de la carrera? Que juicios valorativos sostenía? Se mantienen estos, los cambió?
- Cómo es la reacción de los demás al expresar su pertenencia a esta carrera
- Qué escucho, que percibí que le dijeron gente de afuera, su familia, en el Instituto, respecto a la carrera

Una vez desgravada y analizada la entrevista pudimos revisar algunos aspectos que no tuvimos cuidado al realizarla como ser, utilizar la repregunta para que el entrevistado pudiera

profundizar lo que estaba expresando, también desaprovechamos algunas expresiones que nos hubieran llevado a orientar la entrevista con la finalidad que perseguíamos.

Por ejemplo, ante la pregunta sobre qué pensaba la familia de la entrevistada sobre su elección de formación, ella expresó que: *“El entorno me dice: ¿para qué? Si no es tan rentable? ¿Dónde vas a trabajar? ¿Qué vas a hacer con esto? Y bueno, esa es la opinión de ellos. Yo digo que la carrera es útil”*. En ese momento hubo una interrupción que luego no pudimos recuperar para aprovechar en profundizar la expresión. De esta entrevista nos quedaron resonando algunas expresiones: *“yo al principio decía, bueno ahora voy a ir, voy a aprender un montón de canciones, voy a aprender a hacer dinámicas para la catequesis, y bueno, que íbamos a hacer muchas celebraciones... muchas cosas, pero no es así [...]hay muchos que creen que la carrera es “pava”, como dicen, como se habla así en el término vulgar, que es fácil, aparte que no es rentable, que dónde se va a trabajar, hay muchas incógnitas que tienen ellos, depende de las expectativas que tengan también, que tengamos cada uno [...]la verdad que muchos entraron con la expectativa que era fácil...”* (Mujer, 30 años, alumna de 4° año)

En todo momento se cuidó el Consentimiento informado para asegurar que los individuos participan en la investigación propuesta sólo cuando lo hacen voluntariamente con el conocimiento necesario y suficiente para decidir con responsabilidad sobre sí mismos. Los requisitos específicos del consentimiento informado incluyen la provisión de información sobre la finalidad, los riesgos, los beneficios y las alternativas a la investigación, una debida comprensión del sujeto de esta información y de su propia situación, y la toma de una decisión libre, no forzada sobre si participar o no. El uso de grabaciones es una de las medidas que utilizamos para complementar al consentimiento.

Este trabajo analítico e interpretativo con los datos una vez procesados, propios de una investigación de corte cualitativo, nos permitirá discutir nuestras hipótesis a la luz de los resultados obtenidos

CÓMO CONTINÚA EL TRABAJO

Nos encontramos en la fase de construcción de las dimensiones observables. *“Con el término dimensiones de la variable se alude a las diversas facetas en que puede ser examinada una de las características o propiedades del objeto de estudio”* (Bravin y Pievi, 2008). Con el registro de las entrevistas realizadas y el análisis de los otros instrumentos, comenzaremos la operacionalización, es decir, a realizar definiciones de nuestras dimensiones de análisis.

Tendremos que considerar, en relación con la confiabilidad del dato, que nuestro instrumento de recolección no altere el comportamiento del objeto de estudio o por lo menos, reducir su incidencia, como lo sugieren Bravin y Pievi (2008). Ya en esta instancia podremos determinar las variables, sus categorías o valores, y los indicadores.

Tenemos siempre presente que una investigación cualitativa tiene desafíos adicionales ante sí, ya que indagamos en la condición humana. Esto significa que construimos conocimiento entre la complejidad, la ambigüedad, la flexibilidad, la singularidad y la pluralidad, lo contingente, lo histórico, lo contradictorio y lo afectivo, entre otras condiciones propias de la subjetividad del ser humano y su carácter social. La riqueza de nuestra investigación dependerá de qué tan bien hemos captado y descrito dichas condiciones en la búsqueda de los significados.

Señalamos también la necesidad de estar revisándonos continuamente para no desenfocarnos del tema del proyecto; puesto que a medida que avanzamos, nuevos interrogantes nos van surgiendo como ser la preocupación por el escaso ingreso de alumnos a la carrera de Ciencias Sagradas, y conforme pasan los años, cada vez son menos los que se animan a ingresar a la misma (otros tantos no la conocen: ¿problemas de promoción de la carrera?), o por lo menos las estadísticas de inscripciones por año nos lo van constatando: el ingreso de alumnos

disminuye paulatinamente (progresivamente). ¿A qué se debe este fenómeno? Preocupa a los directivos, preocupa a los docentes, preocupa a los alumnos, preocupa al Pastor (el obispo), ¿preocupa a la Iglesia como tal?, ¿estará enmarcada dentro de un proyecto más allá del meramente educativo? ¿Y desde lo educativo, quién y cómo se marca la suficiencia de la promoción de la carrera? ¿Preocupa al gobierno? ¿Cuál o cuáles son las causas de la poca demanda de la carrera? Interrogantes que creemos servirán para la interpretación pero, mucho más, para complementar la investigación con otras afines.

BIBLIOGRAFIA:

Libros

- Achilli, E. (2000): *Las diferentes lógicas de investigación. Para pensar los problemas de coherencia en los procesos de investigación*. Escuela Antropológica. Fac.de Hum. y Artes. U.N.R.
- Bourdieu, P. y Passeron (1964) Tít. orig. *Les héritiers. Les étudiants et la culture*. Paris .Les Editions de Minuit. [Trad *Los Herederos: los estudiantes y la Cultura*. Siglo XXI, Bs As, 2003]
- Bravin, C. y Pievi, N. (2008): *Documento Metodológico orientador para la Investigación Educativa*. Ministerio de Educación. Presidencia de la Nación.
- Castoriadis, C. (1983) "*La institución imaginaria de la sociedad*". Vol.1. Tusquets editores. España.
- De Souza Minayo, MC. (1995). *El desafío del conocimiento. Investigación cualitativa en salud*. Bs. As. Lugar Editorial.
- Elías, Norbert (2002): *Compromiso y distanciamiento.*, Barcelona, Península, reedición.
- Emanuelli, P y otros (2004): "*Imaginario y representaciones sociales de estudiantes de Comunicación social sobre las prácticas profesionales. Aportes a la actualización del ciclo introductorio y de la Propuesta curricular en la escuela de ciencias de la Información*". VI Congreso 2004. Universidad Nacional de la Plata.
- Gómez, Pedro Arturo (2001). "*Imaginario social y análisis semiótico. Una aproximación a la construcción narrativa de la realidad*" en Cuadernos N° 17, FHYCS. UNJu. Jujuy.
- González Ávila, M. (2009): *Aspectos Éticos de la Investigación Cualitativa*.
- Martínez García, M. y García Ramírez, M. (s/d). "*Técnicas y procedimientos para el estudio de las representaciones sociales*".

Documentos

- IFD N° 7: Diseño Curricular del Profesorado de Ciencias Sagradas para el Nivel Inicial, la EGB y la Educación Polimodal. 1999

Artículos on line

- Diblasi, Lidia Concepción y otros. (2007-2009). "*Perfil y evolución de los ingresantes de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales: articulación entre el perfil profesional y el perfil laboral*". Informe final (SECyT UNCuyo 06/F204). Mendoza, Universidad Nacional de Cuyo. URL del informe: <http://bdigital.uncu.edu.ar/fichas.php?idobjeto=2965>. [citado el 08/08/10].
- Pintos, J. (1995): *Los Imaginarios Sociales(la nueva construcción de la realidad social)* Libro electrónico: <http://idd00qmm.eresmas.net/articulos/construyendo.htm> [citado el 08 /06/10]
- Ponciano, Karen (2006): *Los imaginarios sociales como espacio analítico para la sociología centroamericana*. Conferencia Magistral X Congreso Centroamericano y I Congreso Nacional de Sociología. On line disponible en: <http://168.96.200.184:8080/avancso/avancso/ponencias-investigadoras-es/conferencia-congreso.pdf/view> [citado el 15 de junio de 2010]
- *Prácticas culturales del alumno ingresante: Puntos de partida de los procesos de formación en los estudios superiores no universitarios. Una aproximación al perfil social y cultural de*

los alumnos de primer año de carreras técnicas y docentes en un Instituto Superior de la ciudad de Santa Fe Artículo on line disponible en <http://cedoc.infed.edu.ar/upload/112.pdf> (citado el 08/07/10)

**SIGNIFICADOS ACERCA DEL RECURSADO DE MATERIAS
QUE CONSTRUYEN ALUMNOS DE CARRERAS DE PROFESORADO
DE SAN SALVADOR DE JUJUY**

- **Eje N°:1- Sub-eje: 1.1** Reflexiones críticas sobre las relaciones y los conflictos que presenta la educación actual.
 - **Tipo de ponencia:** A
 - **Nombre y apellido del/los autor/es:** Susana Beatriz Argüello; Álvarez, Andrea; Álvarez Androvetto, Carla; Echenique, Claudia y Tapia Moris, Carla.
 - **Datos de la institución a la que pertenece/n:** FHyCS-UNJu- I.S.F.D. N° 4. San Salvador de Jujuy.
 - **Correo electrónico:** montear@arnet.com.ar
 - **Palabras claves:** Perspectivas- Estudiantes- carreras de Profesorado- Recursado de materias- Formación docente.
-

RESUMEN

En esta ponencia se comunican los resultados parciales obtenidos en torno a una investigación que busca conocer y comprender, desde los estudiantes que cursan carreras de profesorado en un Instituto Superior de Formación Docente de la Ciudad de San Salvador de Jujuy, cómo y de qué manera es percibida y significada la situación del “recursado” de materias. Generalmente, en el imaginario docente e institucional la categoría “alumno recursante” está asociada mecánicamente a problemas de fracaso escolar, específicamente a repitencia. En esta investigación, se parte de la necesidad de problematizar estos supuestos de sentido común instalados en la institución, por cuanto desde el punto de vista empírico y teórico se propone que la categoría “repitencia” no logra captar cabalmente la especificidad de la problemática del recursado de materias en este nivel educativo. Es común hablar de repitencia, desgranamiento o deserción, todos ellos fenómenos asociados al fracaso escolar, pero no resultan ser específicos para esta problemática en la educación superior no universitaria. Para dilucidar esta cuestión, se consideraron los aportes teóricos del interaccionismo simbólico y los referidos a la formación docente en la Argentina. Metodológicamente, se buscó la triangulación de métodos, informantes e investigadores, con la implementación de cuestionarios y entrevistas semi-estructuradas. El análisis de la información dio cuenta de algunas categorías significativas acerca del problema, tales como: la auto-percepción de los alumnos como estudiantes, los sentidos acerca del cursado de materias, los tipos de alumnos recursantes, las razones por las cuales recursaron, las ventajas y desventajas acerca del recursado de materias y las propuestas sobre cómo resolver la situación, entre otras.

PONENCIA

1. LA INVESTIGACIÓN.

En esta ponencia se comunican los resultados parciales obtenidos en torno a una investigación⁸ que busca conocer y comprender, cómo y de qué manera es percibida y significada la situación del “recursado” de materias por los alumnos que cursan carreras de profesorado en un Instituto Superior de Formación Docente de la Ciudad de San Salvador de Jujuy.

La problemática institucional que dio origen a este proyecto fue la existencia de una cantidad indeterminada de alumnos que todos los años recursan asignaturas en las distintas carreras. En algunas de ellas esta cantidad es mayor que en otras, llegando en algunos casos a

⁸ El proyecto es dirigido por la Lic. Susana Beatriz Argüello y se desarrolla desde la Cátedra “Universidad y Formación Docente” de la Carrera en Ciencias de la Educación de la UNJu y desde el Departamento de Promoción e Investigación y Desarrollo de la Investigación del I.S.F.D. N° 4 de San Salvador de Jujuy.

observarse aulas superpobladas de alumnos por la cantidad "extra" de alumnos que recursan, llegando a situaciones en las que éstos escuchan las clases desde la puerta o el pasillo ante la imposibilidad de conseguir un asiento dentro del aula. Asimismo, se sabe de alumnos que recursan no sólo una vez, sino varias veces una misma asignatura. Y se sabe también que existen alumnos inscriptos en materias como "recursantes" cuando no las cursaron antes.

En el imaginario docente e institucional la categoría "alumno recursante" está asociada, casi ineludiblemente, a problemas de fracaso escolar, específicamente a repitencia o a bajo o malo rendimiento académico. En este trabajo, pretendemos problematizar estos supuestos de sentido común⁹ instalados en la institución, tratando de no reducir ni asociar mecánicamente el sentido del "recursado" a repitencia, desgranamiento o deserción, fenómenos asociados al fracaso escolar de los alumnos. Estas categorías no logran captar cabalmente la especificidad de la problemática del cursado de materias por alumnos de este nivel educativo. Mientras que en otros niveles educativos los alumnos repiten un año, grado o curso, en este nivel, se recursan sólo materias.

Por ello, pretendemos estudiar la problemática desde el interior del mismo fenómeno y desde las perspectivas de sus propios actores. Un desafío de esta investigación es poder elaborar aportes conceptuales que tengan la capacidad explicativa suficiente como para reflejar la complejidad y diversidad de este tema en el interior de la institución. Por ello, buscamos respuestas a los siguientes interrogantes: ¿Cómo son los procesos de cursado, promoción y cursado de materias en alumnos de carreras del profesorado?; ¿Cuáles son los significados y perspectivas que los alumnos del Instituto le otorgan a la situación de cursar asignaturas?; ¿Por qué cursan y con qué lógicas toman la decisión de hacerlo?; ¿Qué condiciones-institucionales, curriculares, sociales- acompañan la situación del cursado de materias?; ¿Cómo significan su vínculo con la carrera a partir de las situaciones de cursado de materias?

En esta búsqueda, nos resultó útil recurrir a los aportes de la corriente interpretativa como opción epistemológica general y al interaccionismo simbólico como marco de referencia teórica particular. Esta opción se justifica principalmente por el modo de entender la naturaleza del mundo social, el cual no sólo es naturaleza, también incluye producción humana. De allí la necesidad de la comprensión del sentido de la acción social (Weber, Blumer) en el contexto del mundo de la vida y desde la perspectiva de los actores (Vasilachis, 1993; Schutz, 1995). Conceptualmente hemos despejado también, el significado de "cursar" de otros términos como "repitencia", "desgranamiento", "deserción o abandono", y los hemos contextualizado en el campo teórico de la formación docente inicial.

Desde el punto de vista metodológico trabajamos con una lógica compleja/dialéctica (Achilli, 2005) que parte de concebir el mundo social como complejo, contradictorio y en permanente movimiento, lo que implica reconocer tal complejidad relacionando distintos niveles y ordenes de mediaciones en los procesos sociales. En este mundo los significados de los sujetos sólo pueden ser alumbrados desde adentro, no desde la observación exterior. La recuperación de la perspectiva interna requiere fundamentalmente del uso de métodos cualitativos. Consecuentemente, hemos trabajado hasta el momento sobre la base de un diseño flexible, con la triangulación de datos, fuentes e investigadores. Se han analizado documentos institucionales (reglamentos y planillas de alumnos) y se han implementado cuestionarios abiertos autoadministrados y entrevistas semi-estructuradas. La muestra intencional estuvo constituida por alumnos recursantes y no recursantes de las carreras de Profesorado de Inglés, Portugués y 1° y 2° Ciclo de la EGB del I.S.F.D. N° 4 de San Salvador de Jujuy. Se aplicaron 30

⁹ Seguimos aquí, las recomendaciones metodológicas de Pierre Bourdieu P.; Chamboredom, J.C. y Passeron, J.C. (1999:28-50), quienes sugieren practicar la ruptura con el sentido común y el lenguaje ordinario que actúan como obstáculos epistemológicos.

cuestionarios (10 por cada carrera) y se realizaron 60 entrevistas (20 por cada profesorado)¹⁰. Se espera en una próxima etapa, la realización de focus group y sesiones de retroalimentación con los informantes.

2. ALGUNOS RESULTADOS OBTENIDOS: Una aproximación a la problemática desde el análisis documental.

En nuestra primera entrada al campo, pudimos observar que el “alumno recursante” no tiene existencia formal específica, pese a que en las planillas de alumnos inscriptos año a año en las distintas asignaturas éste aparece diferenciado de los “alumnos regulares”. El “Reglamento Institucional del Marco de Regulación de los alumnos”, vigente en la institución y en sistema formador de la provincia, sólo establece dos categorías de alumnos, los “Ordinarios” y los “Extraordinarios”. Los Ordinarios son los alumnos regulares, es decir aquellos que luego de cumplir con los requisitos pertinentes, se inscriben con el propósito de cursar una carrera. A los efectos del cursado o aprobación de los espacios curriculares se registran como regulares o libres.

La categoría de “Alumno Recursante” no está específicamente definida en la reglamentación, sino que aparece de modo indirecto. Dice el Reglamento: “(...) *el estudiante que no obtuviere o perdiere¹¹ la condición de regular en algún/os espacios curriculares podrá rendir sólo tres veces como libre o recursar e/los espacios según la modalidad por la que optare. El estudiante podrá recursar el espacio curricular sólo dos veces cuando no hubiera obtenido la regularidad, la hubiera perdido por no haberse presentado en los turnos reglamentarios, hubiera sido reprobado en tres oportunidades o no la hubiese aprobado en condición de libre. El estudiante que sin haber perdido la regularidad opte por recursarla, no tendrá derecho de hacer uso de los turnos de exámenes restantes establecidos por calendario*”.

En esta manera indirecta de definir al alumno recursante, nos encontramos con algunos supuestos:

- Este alumno no tiene reconocimiento formal en la reglamentación, ya que no está incluido explícitamente como un tipo o categoría de alumno (como sí lo están los Alumnos Ordinarios y Extraordinarios). El alumno recursante no tiene nombre, no posee un “status administrativo” propio, una categoría específica en la reglamentación vigente. Es un sujeto “negado” institucionalmente.
- La visión del alumno recursante está definido por su negación como alumno y solo existe en la medida en que se aleja de los parámetros normales e ideales establecidos por la institución. Se lo reconoce como producto inevitable del fracaso escolar, en tanto es aquél que no “obtuvo o perdió” la condición de alumno regular. Este tipo de alumno “no es lo esperable por la institución”, no es lo ideal. Es, en todo caso, lo excepcional, pese a ser en la práctica, más que común.

En función de este análisis podemos señalar que subyace en la reglamentación una visión fragmentada no sólo del alumno como sujeto social, sino también, una *visión convergente y unicausal del fenómeno del recursado de materias*. Esto último puede observarse en el modo en que se prevén las condiciones para que el alumno recurse una materia. La reglamentación señala que estas condiciones son: que el alumno no haya aprobado regularmente la materia, que la haya perdido por no presentarse a exámenes y por lo tanto se le venció la regularidad, que

¹⁰ Es de destacar asimismo, que en esta investigación han participado como auxiliares de investigación, alumnos que cursan el espacio curricular “Investigación Educativa” de las carreras citadas en ese informe, donde la directora del proyecto es docente responsable. Previo entrenamiento metodológico, han participado en la recolección de información realizando entrevistas a informantes. De allí que la experiencia que se presenta se convierte en espacio de articulación entre la formación inicial y la investigación propiamente dicha en el ámbito institucional de la formación docente.

¹¹ El subrayado es nuestro.

haya reprobado exámenes en tres oportunidades como alumno regular y, que no haya aprobado en tres oportunidades en condición de libre. Siguiendo estas condiciones, el alumno puede recursar dos veces una materia. Estas condiciones dejan entrever entonces, una concepción del fenómeno del recursado de materias como producto del fracaso escolar de los alumnos: no rendir, dejar vencer la regularidad, no aprobar, etc. No se contemplan otro tipo de situaciones que puedan llevar a los alumnos a recursar una materia y por lo tanto, no se explicitan como condiciones que los habiliten a ello.

En síntesis, el análisis de la documentación reveló que este desconocimiento o negación formal del alumno recursante entra en contradicción con las prácticas administrativas de la institución: año a año se inscriben a dichos alumnos como "Alumnos Recursantes" en las planillas de las diferentes materias.

Este primer acercamiento empírico, nos llevó a plantearnos nuevas preguntas en el proceso de investigación: ¿El recursado de materias por parte de los alumnos es sólo producto del fracaso escolar?; ¿Existirán otras situaciones que se contrapongan a esta visión de los alumnos subyacentes en la reglamentación vigente?; ¿Qué aspectos de la realidad permitirán "nombrar", hacer inteligible a estos sujetos?. Con estos interrogantes, nos abocamos a una nueva entrada al campo a través de los cuestionarios abiertos y las entrevistas realizadas a los alumnos recursantes.

3. ALGUNAS PISTAS DE ANÁLISIS OFRECIDAS POR LOS SUJETOS ESTUDIADOS.

En un segundo momento de la investigación, orientamos la mirada hacia los procesos y los sujetos involucrados en el problema para indagar acerca de los sentidos de sus acciones. Si como lo venimos haciendo, entendemos que el fenómeno del recursado de materias involucra a sujetos y sus prácticas en un contexto institucional determinado, nos resultó útil en este análisis la noción de "mundo de la vida" (mundo social y cultural, entendido como totalidad) de Alfred Schutz y el de "acción social con significado", herencia de Max Weber. La comprensión de la acción social es para el autor, una acción social con significado, una captación del sentido con conexión de sentidos. Esta noción ha sido enriquecida por Alfred Schutz, para quien el mundo de la vida que abarca la totalidad de la experiencia de sentido común vivido por el individuo en una experiencia concreta. La acción social es una vivencia que está guiada por un plan o proyecto que surge de la actividad espontánea del sujeto y se distingue de otras actividades por un acto peculiar de atención. Esta acción se interpreta por sus "motivos": a) Motivos "para": se refiere al futuro, es el objetivo o propósito de la acción; b) Motivos "porque": alude al pasado, es la razón de la acción. A estos últimos, Schutz los denomina motivos "genuinos" (Schutz: 1995: 50). En la vida cotidiana, en general, los sujetos se mueven con motivos "para", pues tienen en vista únicamente el motivo para la acción prevista a realizar. Sólo volviendo a su acto realizado, o a las fases pasadas de su acción aún en curso, puede el actor aprehender el motivo "porque" que lo impulsó a hacer lo que hizo o proyectó hacer. En dicho caso, el actor ya no actúa sino que se convierte en observador de sí mismo.

La aplicación de los cuestionarios y entrevistas semi-estructuradas a los alumnos recursantes, permitió que éstos se coloquen en una situación introspectiva, por decirlo de algún modo. Del análisis de la información resultante emergieron algunas categorías significativas, pero aún provisionarias, acerca de los sentidos de la acción de estos sujetos, a saber: los tipos de alumnos recursantes, los motivos por los cuales recursaron, las ventajas y desventajas acerca del recursado de materias y las propuestas sobre cómo resolver la situación, la auto-percepción de los alumnos como estudiantes, los sentidos acerca del cursado de materias, entre otras. En esta ponencia daremos cuenta de una de ellas: los motivos o razones por las cuales los alumnos recursaron las materias.

En este primer análisis identificamos una multiplicidad de motivos "*porque*", en términos de Schutz, los que pudimos clasificar en: *personales, institucionales, pedagógicos y por opción*. Todos estos motivos se relacionan estrechamente con la situación biográfica de cada alumno, su acervo de conocimiento a mano y su definición de la situación (Schutz, 1995). Entre los *motivos personales*, son recurrentes los de tipo laboral, religioso, familiar o de salud. Como grupo social, estos estudiantes provienen de sectores subalternos y se trata de personas que trabajan y estudian, favorecidos por el horario vespertino en el que funciona el profesorado (Davini, Ma. Cristina, 1997: 67). Asimismo, se trata de personas a cargo de hijos o ancianos, y en general, de las tareas domésticas del hogar. Esto se relaciona con el hecho de que la población estudiantil está conformada en su mayoría por mujeres, reproduciéndose en este ámbito institucional el conocido fenómeno de "feminización de la docencia" (Davini, M.C., 1997; Morgade, Graciela, 1997). Este hecho coadyuva a otro motivo por el cual las alumnas deben recurrir: el embarazo y la atención de la lactancia y cuidado de sus niños. Entre los de *carácter institucional*, están los referidos a la superposición de horarios para el cursado de materias y, en menor medida, con conflictos con autoridades o docentes acerca de la interpretación de las normas de cursado y promoción. Estos hechos revelan aspectos conflictivos o no atendidos de la dinámica institucional y el papel de la gestión en la resolución de los mismos, especialmente en casos de arbitrariedad en las evaluaciones o discrepancias entre profesores y alumnos en torno a las calificaciones obtenidas.

Entre los motivos de *carácter pedagógico*, se pudieron identificar cinco grandes grupos: los vinculados al desempeño del alumno en el estudio-aprendizaje; los vinculados al estilo de enseñanza de los profesores, los vinculados a la relación profesor-alumno, los referidos a la relación alumno-grupo de pares y los relacionados con los imaginarios estudiantiles acerca de las materias.

Respecto a los motivos los *vinculados al desempeño del alumno en el estudio-aprendizaje*, aparecen como recurrentes el desconocimiento de las normas que regulan el cursado de las materias, la no comprensión de los temas, la falta de estudio adecuado (planificación, organización, dedicación, tiempo y materiales), la memorización y la auto-percepción, generalmente negativa, como estudiantes.

Los motivos *vinculados al estilo de enseñanza de los profesores* se refieren a los modos y estilos de enseñar que, a juicio, de los alumnos, favorecen o no, el aprendizaje. Estas consideraciones son distintas si se trata de materias pedagógicas o materias disciplinares, siendo las primeras más complejas por el lenguaje técnico utilizado, y las segundas, más alejadas de la práctica o dictadas por profesores tradicionales o autoritarios. En ambos casos la cantidad de fotocopias es un rasgo que complica el aprendizaje, según los relatos de los alumnos. Aparece con gran frecuencia situaciones de saber-poder con anclaje fuerte en la persona del profesor, la incoherencia o arbitrariedad de los profesores en relación a los criterios de trabajo y de evaluación (ej. oportunidades de aprobar que no se dan a todos) y con las demandas cambiantes de éstos acerca de la tarea, hechos éstos que derivan en la desaprobación o abandono del cursado de las materias.

Por su parte, entre los motivos referidos a la relación profesor-alumno, aparecen: la incompatibilidad de puntos de vista entre profesor y alumno acerca de la tarea o de los temas, el tipo de relación o actitud que el profesor mantiene con los alumnos, caracterizado en general por la mayor exigencia al recursante, no así al alumno regular ("*Por ahí decía bueno: ustedes chicos ya saben, como ustedes ya recurieron. Entonces, sentíamos como que trabajaba más con estos chicos que ya habían recurido y nosotros quedábamos, por ahí, como sin entender algunos temas, entendés*"); la representación negativa y estigmatizante del profesor hacia el alumno, y el miedo a participar y preguntar por parte de ingresantes y recursantes. Se juega aquí, un importante componente vincular que tensiona la relación profesor-alumno y matiza el modelo de enseñanza que se despliega en la clase.

Asimismo, como motivos referidos a la relación alumno-grupo de pares, se señalan la falta de integración y comunicación intra-grupal (entre compañeros recursantes: *"Mi compañera dejó y se llevó su parte y quedó el trabajo incompleto, por eso dejé también"*) e inter-grupal (entre recursantes y regulares). El grupo de pares pareciera no conformarse como un ámbito de contención ante el cursado de las materias y sus dificultades, por cuanto los ingresantes o regulares *"se arman sus propios grupos"* quedando el recursante fuera de los grupos de estudio. La clase emerge como un *campo de lucha* (*"pretendían que se abriera otro curso para los recursantes"*; *"me sentía como 'sapo de otro pozo'"*), donde alumnos regulares y recursantes se enfrentan en la disputa por el conocimiento, por la atención del profesor, por la mejor calidad de los trabajos, y por la lucha por las sillas y el espacio en el aula (*"éramos muchos y estaban ahí peleándose por el lugar porque ya estaba lleno y había mucho ruido y no se dejaba escuchar"*; *"Claro, era incómodo por el lugar, por el espacio porque habían chicos que estaban incluso fuera, estaban en la puerta ahí afuera parados porque ya no entraban. Hasta los días que teníamos [materia X], la única materia donde se llenaba el curso. Entonces, teníamos que reservar la mesa peleándonos con los recursantes. Bueno, no peleando, sino diciendo que está ocupado el asiento que es para guardarle el asiento al compañero"*). Sumado a esto, apareció como motivo a tener en cuenta la presencia de ciertos imaginarios propios de la cultura estudiantil que predisponen negativamente al cursado normal de materias (*"nunca intenté estudiarla por eso de que 'era difícil, me sorprendía cómo se llenaba el curso'"*).

Otro motivo "porque" está referido a la decisión de recurrar simplemente *"por opción"*, es decir, son los alumnos que decidieron por decisión propia no cursar la asignatura y hacerlo en otro momento (*"Estoy actualmente en segundo año. Las materias que no cursé son dos disciplinares y una pedagógica. El año pasado no cursé ésta porque no me daba tiempo para estudiar cómo se debe, no me gusta presentarme ante una clase sin saber o haber estudiado, es por eso que tomé la decisión el año pasado de no cursar la materia, y este año la estoy recurriendo con éxito"*. R.C.: Alumna Profesorado de 1° y 2° Ciclo de la EGB). Este caso es representativo de muchos otros alumnos inscriptos como recursantes, pero que no cursaron antes la materia. La expresión "recursante" no sería adecuada para ellos, pues en realidad no se trata de alumnos "repitentes", sino que decidieron no cursar por *motus proprio* y al año siguiente se re-inscribieron en la materia. Este tipo de alumnos no es reconocido formalmente en la reglamentación vigente y se lo considera sin más, como alumno recursante.

Por otro lado, por nuestra inserción laboral en los Institutos de Formación Docente, sabemos que existe un motivo más por el que los alumnos recursan, pero sobre el cual no tenemos aún suficientes evidencias empíricas, esperando encontrarlas con nuevas entrevistas y por saturación de la muestra. Se trata de aquellos alumnos que deciden recurrar materias *"para"* evitar la situación del examen final, son los que se re-inscriben para cursarlas nuevamente y así acceder a una nueva posibilidad de promoción sin examen final. Siguiendo a Schutz, estaríamos frente a un caso de motivo *"para"*, pues el alumno no tendría razón para recurrar, pero decide *proyectar su acción en ese sentido*, para garantizar la aprobación de la materia. En cierto modo, un interés instrumental y especulativo, subyace en este motivo "para" y revela un trasfondo más complejo, relacionado con la gran dificultad de los alumnos para preparar y rendir exitosamente los exámenes y con el gran ausentismo en las mesas examinadoras.

4. RECAPITULACIÓN.

La triangulación metodológica realizada hasta aquí, nos ubica frente a una problemática más compleja de la que suponíamos al principio.

Por un lado, la reglamentación vigente no reconoce explícitamente al alumno recursante. Administrativamente se le da un reconocimiento indirecto y parcial, entendido sólo como *"producto del fracaso escolar"*. En este sentido, el alumno recursante es aquél que "no aprobó" la materia porque no logró acreditar los requisitos para ello: *'perdió'* la materia (por

inasistencia) o *no obtuvo un desempeño escolar adecuado* (desaprobó las instancias evaluativas correspondientes).

Por otro, los relatos de los alumnos revelaron una categoría de alumno no reconocida por la reglamentación. Ésta deja de lado a los alumnos que recursan materias, no por desaprobación, sino "*por opción*", que son aquellos que, administrativamente, aparecen en las planillas de los docentes como "recursantes", pero en realidad no cursaron la materia anteriormente. Por lo tanto, la están cursando por primera vez. Proponemos que sería más adecuado denominarlos "*Re-inscriptos*".

Atendiendo a estas dos cuestiones, y relacionando el reconocimiento que le da la institución al alumno recursante con los motivos que lo llevan a recursar, nos encontramos con que existen distintos tipos de alumnos que cursan y recursan materias. El cuadro siguiente refleja esta tipología:

Tipos de alumnos que cursan y recursan materias	Reconocidos explícitamente en la reglamentación "Alumnos Ordinarios"	Son alumnos regulares: reúnen requisitos pertinentes para el cursado y aprobación de una materia.
	Indirectamente incluidos en la reglamentación "Recursantes propiamente dichos"	Por inasistencia a la materia (Alumno Libre)
		Por desaprobación de la materia (Alumno Libre)
		Por pérdida o vencimiento de la regularidad (no haberse presentado/ dejar que venza la vigencia de la regularidad)
		Por reprobación en exámenes como Alumno Regular
		Por reprobación en exámenes como Alumno Libre
	Por opción, habiendo quedado como Alumno Regular (Recurso para no rendir)	
No incluidos en la reglamentación Correspondería denominar: "Alumno Re-inscripto"	Por opción: No cursaron, no quedaron como Alumnos Regulares (Pero están incluidos administrativamente en las planillas de inscriptos por materia como "recursantes")	

Esta tipología y las evidencias encontradas nos hacen proponer como hipótesis tentativa que el "recursado de materias" en alumnos de carreras de profesorado, se caracteriza por ser un *fenómeno complejo y multideterminado*. Los alumnos recursan las materias no sólo por *motivos "porque"*, de diferente índole (personales, institucionales, pedagógicas, por opción), sino también por "*multiplicidad*" y "*simultaneidad de motivos*". No es "uno" el motivo que los lleva a recursar, sino "*varios juntos a la vez*". Asimismo, no todos estos motivos son de la esfera exclusivamente individual de los alumnos, sino que están *condicionados por el contexto institucional y por las decisiones pedagógicas de los docentes*. Esta primera aproximación

permite suponer, al menos provisoriamente, que el *fenómeno del recursado de materias como problemática individual e institucional, va mucho más de su consideración como mero resultado del fracaso escolar de los alumnos*, tal como lo concibe la normativa vigente y el imaginario docente. Pareciera estar operando, lo que señala Rosa María Torres (1995) como propio del fenómeno de la repitencia en la educación básica: el recursado de materias, más que un problema, es una solución remedial a un problema más profundo que involucra una falla del sistema y no sólo del alumno.

Desde un punto de vista prospectivo, se espera recuperar éstas y otras categorías emergentes en la investigación, profundizar en sus sentidos y relaciones de tal modo que ofrezcan material significativo que pueda ser enriquecido con los focus groups y las sesiones de retroalimentación previstos en próximas etapas. Asimismo, de contar con la autorización de la institución, está previsto trabajar con fuentes secundarias, específicamente información sobre el cursado de las carreras, cantidad de recursantes por año y materia. Se espera con todo ello, descotidianear los supuestos de sentido común acerca de esta problemática, explorar nuevas conceptualizaciones que den cuenta de modo más cabal a la misma y adentrarnos en los significados y perspectivas que sobre el tema en cuestión poseen sus propios protagonistas. El propósito es contribuir a un conocimiento acerca de esta situación institucional y una lectura más cercana acerca del tránsito de los alumnos por las distintas carreras de profesorado en la provincia.

5. BIBLIOGRAFÍA

- ACHILLI, Elena (2005): *Investigar en Antropología Social*. Los desafíos de transmitir un oficio. Rosario, Laborde Editor.
- ALLIAUD, Andrea: "La trayectoria escolar de los alumnos en el sistema educativo-formal. Principales problemas: repetición-deserción. Hacia una propuesta para los sistemas de medición. En: *Revista del I.I.C.E.* Año X, N° 18. Agosto de 2001.
- BABINI, A.: "La deserción escolar en la Argentina". En *Revista Argentina de Educación. AGCE*, N° 1, 1982. Bs. As. Cit. por: ALLIAUD, Andrea: "La trayectoria escolar de los alumnos en el sistema educativo-formal. Principales problemas: repetición-deserción. Hacia una propuesta para los sistemas de medición. En: *Revista del I.I.C.E.* Año X, N° 18. Agosto de 2001.
- BAERT, Patrick (2002): *La teoría social en el Siglo XXI*. Madrid. Alianza Editorial. (cap. 3: El enigma de la vida cotidiana)
- COULON, Alain (1995): *Etnometodología y educación*. Barcelona. Paidós.
- DAVINI, María Cristina (1997): *La formación docente en cuestión: política y pedagogía*. Bs. As. Miño y Dávila.
- LUS, María Angélica (1991): *El fracaso escolar desde una perspectiva pedagógica*. Documento de la Secretaría de Educación de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires.
- LLOSA, Sandra, 2000: "La sesión de retroalimentación de la investigación como espacio de construcción colectiva de conocimientos: una experiencia en La Ribera de Quilmes". En: *AAVV: Análisis político y propuestas pedagógicas*. Tomo I. UBA-Aique Ed. Buenos Aires, Junio de 2000.
- MORGADE, Graciela (Comp.).(1997): *Mujeres en la educación. Género y docencia en la Argentina. 1870-1930*. Bs. As. Miño y Dávila.

EJE 1

Eje y Sub-eje 1. 2: Investigación educativa entre el conocimiento y la práxis

FAMILIAS Y EDUCACIÓN TEMPRANA EN NIÑOS DE UN BARRIO PERIFÉRICO DE SAN SALVADOR DE JUJUY

Eje: 1- Sub-eje: 1.2 Palabras Clave: *atención temprana-representaciones – contexto.*

Autoras: Maria del Carmen Rodriguez, Ana Barramontes, Ivanna Callieri, Mariela Villagra, Elena Montes, Jimena Burgos, Valeria Argañaraz, Marcela Gamez Moreno.

Correo electrónico: ivannaca@arnet.com.ar

Institución: Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales – UNJu

RESUMEN

Como docentes de la Cátedra de Psicología Evolutiva, de la Carrera de Prof. y Lic. en Ciencias de la Educación, nos abocamos a estudiar de las representaciones sociales que sostienen las madres con respecto a los aprendizajes de sus hijos que asisten a un consultorio de "Atención Temprana" en un Puesto de Salud de un barrio periférico en la capital de Jujuy.

Dados los objetivos propuestos en el presente trabajo, se parte del discurso de las madres puesto de manifiesto a través de la implementación de técnicas grupales como el "taller con familias" y de entrevistas en profundidad.

En nuestra labor observamos en las familias un bajo nivel de reflexión respecto a lo que los niños requieren para un desarrollo óptimo. De esta manera se da un campo fértil tanto para la naturalización como para la reproducción de pautas sociales y culturales inadecuadas para la estimulación del aprendizaje infantil como para las desigualdades sociales existentes.

El caso del servicio de atención temprana con el que trabajamos nos interesa en particular como representativo de una oferta del estado, desde un trabajo en red instituciones comunitarias para la atención de la primera infancia de sectores populares.

Uno de los tantos propósitos que sustenta la "atención temprana" es despertar en la madre su propio deseo; se esperar generar un "querer... para..." y lograr que la madre descubra en ese niño que trae a la consulta a su propio hijo; reconocerlo como tal y aceptarlo.

El trabajo con las madres, a través de estrategias tales como "talleres" y "entrevistas" puede permitir una aproximación a sus representaciones sociales, para lograr conocimiento relevante que sea transferido a distintas prácticas y disciplinas del área de la Educación y de la Salud.

INTRODUCCIÓN

Como docentes de la Cátedra de Psicología Evolutiva, de la Carrera de Prof. y Lic. en Ciencias de la Educación, nos resulta interesante abocarnos a la investigación de las representaciones sociales que sostienen las madres con respecto a los aprendizajes de sus hijos que asisten a un consultorio de "Atención Temprana" en un Puesto de Salud de un barrio periférico en la capital de Jujuy.

En nuestra labor observamos con preocupación, por una parte que la educación infantil antes de la escolarización obligatoria no es garantizada por el estado, de esta manera la oferta y atención a las necesidades educativas de los niños menores de 5 años quedan sujetas a las capacidades existentes en el ámbito familiar. Por otra parte se encuentra en el discurso de las familias un bajo nivel de reflexión respecto a lo que los niños requieren para un desarrollo óptimo. De esta manera se da un campo fértil tanto para la naturalización como para la reproducción de pautas sociales y culturales inadecuadas para la estimulación del aprendizaje infantil como para las desigualdades sociales existentes.

Los requerimientos de los niños de familias incluidas al mercado laboral son atendidos fundamentalmente a través de jardines maternas de oferta privada, en cambio los niños pertenecientes a familias de sectores populares ven desatendidas sus necesidades ya que la

atención institucional es escasa. El caso del servicio de atención temprana del Barrio Coronel Arias nos interesa en particular como representativo de una oferta del estado, desde un trabajo en red instituciones comunitarias para la atención de la primera infancia de sectores populares.

Las madres y los padres - y en ciertas ocasiones, las abuelas - llegan a la consulta de "atención temprana" preocupados por las perturbaciones de sus hijos - o nietos - : ausencias del lenguaje, de la marcha, trastornos motrices o de coordinación. En muy pocas ocasiones, se cuestionan si su hijo juega solo, cómo juega o con quién juega. Es decir, que no tienen en cuenta las dimensiones afectivas y sociales de la personalidad de sus hijos e hijas.

Uno de los tantos propósitos que sustenta la "atención temprana" es despertar en la madre su propio deseo; se espera generar un "*querer... para...*" y lograr que la madre descubra en ese niño que trae a la consulta a su propio hijo; reconocerlo como tal y aceptarlo. Con esta investigación esperamos generar conocimiento acerca de las representaciones sociales que tienen las madres sobre los aprendizajes de sus hijos que están en "atención temprana" y de esta manera brindar aportes hacia el campo de las Ciencias de la Educación, de la Psicología, la Educación, la Pediatría, el Trabajo Social y la Educación para la Salud.

Sostenemos que el trabajo con las madres, a través de estrategias tales como "talleres" y "entrevistas" puede permitir una aproximación a sus representaciones sociales, para lograr conocimiento relevante que sea transferido a distintas prácticas y disciplinas del área de la Educación y de la Salud. Esperamos, también que nuestros hallazgos puedan representar una contribución para los futuros Profesores en Ciencias de la Educación y que puedan vislumbrar ámbitos posibles de trabajo.

Dados los objetivos propuestos en el presente trabajo, se parte del discurso de las madres puesto de manifiesto a través de la implementación de técnicas grupales como el "taller con familias" y de entrevistas en profundidad. Tal como lo señala Irene Vasilachis (1992) un enfoque cualitativo aporta datos muy ricos ya que conserva el lenguaje original de los actores sociales, indaga las definiciones de las situaciones, tal como la comprenden los sujetos involucrados.

Con esta perspectiva, según S. J. Taylor y L. Bogdan (1992) el investigador se aproxima a la visión que tienen los sujetos acerca de su propia historia y de los condicionantes estructurales que según ellos las sostienen, se examina así, el modo en que se experimenta el mundo, ya que la realidad que importa, es lo que las personas perciben como importantes.

Los sujetos involucrados transfieren su bagaje cultural y el sentido común - en otras palabras, el imaginario social - a las situaciones que se les presentan. Se reafirma así, que los significados son una construcción práctica y peculiar para cada actor social.

De allí que consideramos que es de suma importancia aproximarnos al contexto en el que lleva a cabo sus actividades el Servicio de Atención Temprana", dentro del Puesto de Salud. Entendiendo que el contexto no es algo que rodea al sujeto a las instituciones en este caso, sino que atraviesa la subjetividad de los actores sociales involucrados.

En esta oportunidad, queremos presentar las actividades que se llevaron a cabo dentro del marco de la "entrada al campo" y las reflexiones que se generaron a raíz de dicha tarea.

CONTEXTUALIZACIÓN

El trabajo de contextualización se realizó a través de diferentes acercamientos al servicio de atención temprana, del CAPS Coronel Arias y su comunidad, el trabajo de contextualización se inicio entre los años 2009 y 2010, durante el primer año se realizaron diferentes contactos: con el jefe del CAPS, la asistente social y la responsable del servicio de

estimulación temprana, este contacto fue informal, posteriormente realizamos entrevistas semi estructuradas a la Asistente Social y la Estimuladora Temprana.

Observación participante en una reunión de la Red de Organizaciones e Instituciones de trabajo solidario de Coronel Arias, y como así también observaciones de tipo etnográfica en el comedor Padre Francisco Horvath de la Parroquia San Lucas.

Por otra parte se realizó análisis de documentación del proyecto institucional del CAPS y de diferentes números de la revista de producción Barrial "Palabras que vuelan".

Esto nos permitió tener un bagaje de emergentes suficientes para seguir contextualizando.

En primer lugar después de este acercamiento podemos visualizar que el servicio de atención temprana representa una tarea compleja, desarrollada en un contexto hostil y con múltiples pobreza¹

La comunidades en las cual está inserto el servicio se plantea como una población profundamente heterogénea, compuesta por múltiples pobreza, que generan diferentes necesidades en los sujetos presentes en la misma. Entre la comunidad objeto de atención del servicio se encuentran desde familias con pobreza estructural, en asentamientos sin servicios y se sostienen con planes sociales a nuevos pobres, residentes distintos barrios del instituto de vivienda provincial ya consolidados.

Estas comunidades presentan formas y niveles de organización diferentes, desde modalidades más cercanas a las tradicionales con protagonismo de centros vecinales altamente politizados a agrupaciones pertenecientes a los nuevos movimientos sociales de desocupados.

La problemática principal que se presenta es la situación de desocupación, sin embargo emerge como preocupación la situación de la juventud: adicción, violencia, deserción escolar, etc.

El Barrio Coronel Arias conforme al reordenamiento del planeamiento urbano y electoral de los últimos años quedo constituido como el circuito N° 8. Ubicado en el acceso sur de la ciudad de San Salvador de Jujuy, cuyos orígenes datan de más de 40 años, limita al norte con el barrio Mariano Moreno, al sur con Alto Comedero y el Acceso Sur y al oeste con el Barrio San Pedrito.

Forma parte integral de este circuito los barrios San Guillermon I y II, el Progreso, San Francisco y los complejos habitacionales 172, 298,185,165,22 y 14, estos últimos entregados por programas habitacionales de la provincia, cuentan con servicios básicos, medios de transporte, servicios educacionales (jardines, primarias y secundarias), CAPS (centro de atención primaria de la salud) y numerosas instituciones barriales.

Según el censo del DIPPEC –Jujuy censo 2001 con proyección del 14,4 % propuesto por el INDEC, en este circuito hay una población estimada de 15.000 habitantes. Con una población heterogénea que va desde familias en situación de riesgo por necesidades básicas insatisfechas a "nuevos pobres". De la población registrada como familia crítica en el servicio de salud un 80 % son beneficiarios del plan familias y/o jefas y jefes de hogar.

Este es un barrio que cuenta con numerosas instituciones y organizaciones sociales y varias de ellas conforman **la Red** de Organizaciones e Instituciones de trabajo solidario de Coronel Arias la Red que nace en el año 2006, con el objeto de fortalecer las acciones. Plantean como problemática principal la situación de exclusión socio-económica de la mayor parte de las familias del barrio.

SIRVENT, María Teresa (2004): *Algunas notas sobre investigación participativa que orientan la lectura bibliográfica.*

Entre los subproyectos que los miembros de la Red reconocen, se pueden mencionar: los talleres de apoyo escolar e informática, la Copa de leche del CAPS "Cnel. Arias", el centro vecinal, el servicio de trabajo social, el taller de lectura y alfabetización de adultos, articulación área de servicio social–programas comunitarios, producción de la revista barrial palabras que vuelan, el Fortalecimiento de emprendedores que participan en los diferentes programas económico-sociales.

El trabajo en red se presenta como la estrategia de trabajo comunitario que busca la creación de espacios alternativos. Se evidencia que en la Red el área social del CAPS tiene un lugar protagónico, de él depende por ejemplo la cooperadora quienes sostienen proyectos productivos vinculados al prestamos de pequeñas cantidades de dinero "Banquito", merienda reforzada, etc.

Otras dos instituciones con protagonismo serian: el comedor de la Parroquia Horvarth, que depende del arzobispado de la provincia de Jujuy, y como principales actividades brinda asistencia alimentaria a familias con necesidades insatisfechas, especialmente adultos mayores, también talleres de apoyo escolar, computación, entre otras. Y por ultimo el Centro Vecinal que trabaja en la gestión de la mejoras del barrio, como por ejemplo mejoras en el alumbrado publico, espacios verdes, clases de apoyo.

El área social del CAPS es el eje vertebrador y motor de la red de Organizaciones e instituciones de trabajo solidario Coronel Arias, esta función es identifica no solamente desde el uso del espacio físico, sino también de su rol de gestión, para la adquisición de recursos humanos necesarios, la elaboración de proyectos, la organización y coordinación de reuniones periódicas, etc.

Según se expresa en sus documentos se trabaja en una concepción de salud desde un perspectiva holística y de construcción de la comunidad, planteando la importancia de un CAPS de puertas abiertas hacia la sociedad, lo cual implica otorgar un rol protagónico a la misma para que construya significados y sentidos comunes entre estas dos instituciones; CAPS-Comunidad. Privilegiando como metodología la investigación –acción.

Como problemáticas relevantes se mencionan alcoholismo, violencia familiar, situaciones vinculadas con baja autoestima.

Mas allá del área social; el CAPS presenta características que responden al modelo medico hegemónico (Menendez 2002), el cual prevalece en el sistema de salud de la provincia (Lande 2001), la concepción de salud y de sujeto que sustentan los efectores de salud en acciones cotidianas, sigue fragmentado, en consecuencia los servicios a la comunidad tiene idénticas características.

El mencionado modelo posee características propias como: el trabajo diferenciado por roles y funciones entre efectores de salud (médicos, enfermeras, trabajadora social, entre otros), la concepción de sujeto esta centrada en lo biológico, por esta razón las acciones dirigidas a la comunidad se centran en acciones de asistencia a la enfermedad y algunos atisbos de acciones centradas en la prevención primaria de la diada madre-hijo como por ejemplo, control de peso y talla, vacunación, determinar canales de desnutrición, etc..

El **Servicio de estimulación temprana** se registra como uno de los sub proyectos existentes en el CAPS, el proyecto se denomina "Una ayuda a tiempo", esta a cargo de una profesora de estimulación temprana, que también tiene el titulo de fonaudiologa, tanto el servicio como la docente dependen de la escuela Especial N° 1 "Dr Oscar Orías" ubicada en el Barrio Mariano Moreno.

Entre los objetivos generales del servicio se registran:

- Prevenir dificultades de aprendizaje futuras causadas por factores biológicos ambientales y sociales. Mejorando la calidad de vida de los infantes a través de un abordaje sistémico que contemple tanto al niño como su entorno.
- Realizar acciones tendientes a la promoción de situaciones facilitadoras de condiciones socio-ambientales dirigidas a los casos de riesgo.
- Participar activamente en un trabajo en Red institucional, buscando permanentemente estrategias orientadoras a un trabajo interdisciplinario sostenido por vínculos interpersonales.
- Fortalecer a la familia como eje generador de situaciones favorecedoras en el desarrollo integral del niño.

Y entre los objetivos específicos se detalla:

- Realizar intervenciones dirigidas tanto a la familia como al niño de alto riesgo ambiental y biológico.
- Trabajar de manera coordinada con el área de salud.
- Buscar estrategias para generar interés por el aspecto educativo en la primera infancia desde lo preventivo.
- Trabajar específicamente con la familia a través de talleres informativos y formativos.

Según los involucrados en el proyecto se reconoce un lugar protagónico de la familia, así también se define la atención temprana como “un abordaje terapéutico para los niños con dificultades en su desarrollo y consiste en un conjunto de actividades dirigidas a la población infantil durante su primera infancia con el fin de lograr un desarrollo integral y armónico en cuatro áreas fundamentales: cognitivas, lenguajes, psicomotriz y socio afectivo.”

Se toma la estimulación temprana desde un enfoque de prevención primaria y secundaria, se reconoce en la estimulación temprana dos aspectos o procesos: uno preventivo y otro de rehabilitación.

La primera como proceso preventivo esta dirigida a padres y profesionales vinculados al área de salud, primero a través del conocimiento gradual de las pautas evolutivas y madurativas del niño y la importancia del contacto afectivo y a través del conocimiento de características específicas del desarrollo vinculadas a las distintas áreas lenguajes, cognición, motriz y socio afectiva”. La segunda como proceso de rehabilitación “parte de la base que hay que aprovechar al máximo lo que el niño puede para desde allí iniciar la estimulación de las áreas que necesite siguiendo el ritmo personal de cada niño en particular”

Se marca como beneficiarios de las acciones la franja poblacional de 0 a 5 años, de edad cronológica, que presente riesgo socio ambiental, desnutrición o alguna patología instalada que afecte su buen desarrollo y su familia.

Entre las actividades se menciona: Detección de casos a través de una evaluación determinada, diagnóstico, derivaciones en caso de ser necesario a áreas técnicas, atención, seguimiento, evaluación permanente, estudio y trabajo en el equipo de trabajo de auxiliares de la salud y profesionales médicos dentro de los centros sanitarios.

Entre las causas de atención se mencionan factores como: desnutrición en diferentes grados, algunos casos con patología sobre agravadas, (lesiones neurológicas, sensoriales, genopatías), prematuros sin seguimiento correspondiente.

En el origen de la experiencia se identifica con claridad la confluencia de dos necesidades; por una lado la de la escuela Oscar Orias –búsqueda de estrategias de aproximación temprana a la comunidad de padres con niños en situación de riesgo- y por el otro lado la de el área social del CAPS – identificación de niños- familias con situaciones de alteración en el desarrollo infantil que requieren orientación- .

Es interesante ver que desde estas primeras motivaciones esta aparentemente ausente una demanda concreta. O sea ni de parte de la comunidad de padres, ni de parte del estado emerge un reconocimiento de una necesidad, esta situación parece corresponderse con el fuerte protagonismo que tienen los profesionales Asistente Social desde el CAPS, Estimuladora temprana desde la escuela Oscar Orias para el funcionamiento y sostenimiento del servicio de atención temprana.

Si bien el servicio existe desde hace dos años presenta un bajo nivel de formalización, lo cual implica un esfuerzo adicional importante a los profesionales involucrados, como así también se presentan situaciones de vulnerabilidad e inestabilidad en el sostenimiento del mismo, ya que esta fuertemente ligado a personas y no a dinámicas institucionales.

Algunas de las situaciones que dan cuenta de esto son: la falta de espacio, equipamiento y presupuesto, reducida cantidad de personal, condiciones laborales precarias, que inevitablemente imprimen discontinuidad y requiere una importante cantidad de tiempo y energía puesta en el sostenimiento de una propuesta que no tiene el aval desde una política de Estado, sino que se sostienen en voluntades, deseos individuales, compromiso social y profesional de algunos actores.

Al producirse una situación de abandono desde las Políticas de estado es la propia comunidad la que se responsabiliza de las acciones, fundamentalmente a través del trabajo voluntario, utilizando como estrategia para sostener la continuidad de los mismos la demanda de cargos a Regímenes Especiales-Ministerio de educación- y la presentación de proyectos en las políticas focalizadas.

A través del conocimiento de los actores y el funcionamiento del servicio se va identificando que los mismos están insertos en un **entrecruzamiento de lógicas institucionales y disciplinarias**, las cuales se manifiestan como tensiones presentes en la tarea.

El hecho de que este servicio dependa de una institución de educación especial, que funciona en un centro de salud, viabilizada a través del área de Servicio Social, hace que al menos estén en ejercicio lógicas pertenecientes a tres campos:

- Desde el campo de la educación especial se plantea un trabajo centrado en la prevención primaria y secundaria, anticiparse a los hechos y resolver la situación de enfermedad instalada.
- Desde el campo de la salud más burocrático, jerárquico y normatizado, centrado en la asistencia y desde un enfoque clínico.
- Desde el campo de trabajo social una propuesta de trabajo comunitario, mas grupal y constructivo.

Hay que tener en cuenta que las acciones del servicio se encuentran aun en una etapa de gestación, por lo cual estas lógicas aun funcionan de manera paralelas, desarticulada, y con un grado importante de desconocimiento entre las mismas. Cabe pensar que de continuar un trabajo de integración este encuentro pueda representar una posibilidad de articulación y enriquecimiento.

En ese sentido uno de los hilos conductores podría llegar a ser la posibilidad de un trabajo de planificación conjunta, que bosqueje la posibilidad de un trabajo de seguimiento y evaluación compartida, donde prime un clima de colaboración y no de convivencia indiferente.

Un primer obstáculo ya se ha superado y en los discurso se reconoce que prima el reconocimiento de la importancia y la necesidad de un trabajo integral, como así también se encuentran reflexiones críticas sobre las dificultades y las necesidades existentes para construir una praxis que supere la prestación de servicios fragmentados.

Desde nuestro lugar de docentes, preocupados por la atención educativa de la primera infancia cabe reflexionar y alertar sobre la inscripción que se identifica de la atención a la primera infancia desde el campo de la educación especial, ante esto cabe la pregunta si un servicio de atención temprana es la atención de la discapacidad, la atención especial o la atención a las necesidades educativas de los niños menores de 5 años?

En ese sentido no se evidencia una propuesta universal de atención de la primera infancia. La infancia a ser atendida es solo la infancia en riesgo, de sectores vulnerables el resto de la población infantil no es sujeta de las acciones del estado.

La primera infancia como etapa no parece importante en si misma sino como instancia preparatoria y subordinada a la futura condición de alumno del sistema formal.

La constitución subjetiva del niño no es en si misma un motivo de intervención del Estado, la misma se justifica solo cuando se presenta una alteración en el desarrollo. La educación temprana con dificultades es patrimonio de la educa especial.

Dado los alcances del servicio de atención temprana, en este caso proveniente de la *escuela Especial N ° 1 "Dr Oscar Orias"*, vemos que tiene por objeto no la educación sino la prevención de la discapacidad, o sea a pesar de suponer un enfoque educativo mantienen una perspectiva desde la clínica y por lo tanto se ancla en un servicios de salud.

Estas son algunas de las preocupaciones que emergen en este primer acercamiento, donde se pone en evidencia además como las practicas dirigidas al los sectores populares sufren el impacto de la lógica del neoliberalismo.

El trabajo de atención a la primera infancia esta delegado al ámbito comunitario, y hay que alertarse ya que sostenido en un discurso de empoderamiento de los sectores populares y de participación activa de los mismos, se identifica una delegación de Estado, el cual no se responsabiliza por los servicios destinados a los sectores que no participan del mercado económico.

Así se encuentran como principales estrategias:

- La competencia en pos de magros recursos estatales, (participación en concursos para el acceso a Políticas sociales focalizadas).
- El regateo a distintas áreas del aparato gubernamental, Ministerio de Educación, área de regimenes especiales, Instituto nacional de teatro, Atención primaria de la salud del Ministerio de salud, Ministerio de desarrollo social, programa de banco Popular de la Buena fe).
- Actividades de autogestión (rifas, la apelación al trabajo voluntario, etc)

Se da una serie de encubrimientos o disfrazamientos de las practicas institucionales imperantes que dificulta al los sujetos hacer una lectura crítica y por lo tanto identificar la necesidad y construir la demanda correspondiente para satisfacer la misma.

REFLEXIONES FINALES

Podemos pensar que hay un vínculo dinámico y directo entre la concepción de infancia que se sostienen desde las políticas de estado, las justificaciones de la intervención en primera infancia y las representaciones que construyen la comunidad de padres respecto del aprendizaje infantil y el tipo de vinculo que se establece con la población infantil. ¿Se podría pensar que hay una continuidad o coincidencia entre estos dos actores? ¿Se podría pensar que las políticas de E construyen una mirada y una quehacer en la comunidad adulta para con la niñez?

Desde lo que pudimos conocer hasta ahora los adultos, "madres, padres – y en ciertas ocasiones las abuelas- llegan a la consulta preocupados por las perturbaciones de sus hijos (o nietos): ausencia el lenguaje, de la marcha, trastornos motrices o de coordinación, pero en muy pocas ocasiones se cuestionan si su hijo juega solo o como juega o con quien juega es decir que no tienen en cuenta las dimensiones afectivas y sociales a la personalidad de sus hijos" y en palabras de las estimuladora es notorio el "bajo nivel de alarma respecto del desarrollo de sus

hijos, el desconocimiento de las pautas de desarrollo de los niños ya que el aprendizaje infantil es percibido como algo natural que no necesita de la intervención adulta.

En este contexto de naturalización tanto de las condiciones de pobreza y desamparo de la niñez de sectores populares por un lado, como de ausencia de necesidad de intervención en el aprendizaje infantil por el otro, es en donde se despliega el quehacer de las estimuladoras tempranas, que en un marco de indefinición, devaluación o desvalorización de la tarea cumplen un rol que profesionales que a nuestro parecer quizás represente una posibilidad de quiebre, conflicto y resignificación, no solo de los discursos imperantes sino además de las prácticas instituidas.

BIBLIOGRAFÍA

SIRVENT, María Teresa (2004): *Algunas notas sobre investigación participativa que orientan la lectura bibliográfica*. Mimeo de la Cátedra de Investigación y Estadística I. FFyL-UBA, Bs. As.

(2004): *El proceso de investigación*. 2ª Ed. (revisada). FFyL-UBA, Bs. As.

TAYLOR, S. J. - BOGDAN, R. (1992): *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Paidós, España.

VASILACHIS DE GIALDINO, Irene (1992): *Métodos cualitativos I. Los problemas teórico-epistemológicos*. Centro Editor de América Latina, Buenos Aires.

INNOVACIÓN, ALGO MÁS QUE LA INTENCIÓN DE LOS FORMADORES

Eje:1-Sub-eje: N° 1.2: Campo de las Ciencias de la Educación

Autora: Lic. Marina Griselda Ramos

Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales- UNJu.

Correo Electrónico: marhina_gris@hotmail.com

PALABRAS CLAVES:

Innovación – Motivación - Autoevaluación- Incidencia- Cambio.

RESUMEN

Este trabajo forma parte de un Proyecto de Investigación que indaga las representaciones educativas y laborales sobre la asignación de valor a la innovación, creatividad y motivación en Instituciones de Educación Superior. En este caso constituyen el campo de estudio, docentes de educación superior y de educación no formal. El objetivo es reconocer cuales son los aspectos primordiales que intervienen en la representación que tienen los docentes sobre la innovación: si es innata o se la aprende, hay un momento que determina su inicio, la practican, es una moda o es un proceso continuo. Se realiza un acercamiento y análisis desde una metodología cualitativa, utilizando observaciones y entrevistas. Se propone un análisis de las posiciones e incidencia en la formación laboral que se brinda, lo que significa también una autoevaluación de los profesionales, que permitirá beneficiar la formación y la inserción de sus alumnos en el actual mundo del trabajo, con nuevos y complejos requerimientos.

Introducción

El presente trabajo se inscribe en el proyecto de investigación que dirige la Doctora Rosa Pérez del Viso de Palou. Se busca conocer las representaciones de los docentes de educación superior sobre la innovación, el análisis y la reflexión de la situación educativa durante la formación de los alumnos, con el propósito de generar en los profesionales la autoevaluación permanente de su accionar y contribuir a una mejor inserción laboral de los estudiantes.

El proceso de trabajo implica el detalle de cada uno de los objetivos a lograr, la explicitación de la problemática a trabajar, el desarrollo de la fundamentación y la representación que se tiene sobre la innovación, la creatividad y la motivación, como lineamientos claves para entrar en el tema desde lo científico y desde los docentes entrevistados. Concepciones que permiten ir delimitando los factores predominantes en la concreción de la innovación. Desde mi experiencia es posible innovar partiendo de un componente fundamental que es la intención. Y ocurre que en los profesionales investigados para innovar prevalecen otros factores que bloquean estas actividades, tales como: formación docente, antigüedad, tiempo, desconocimiento y recursos materiales y humanos. El desarrollo de la temática está alternado permanentemente con la voz de los docentes.

Objetivos

- Indagar cuales son los factores primordiales que intervienen en la representación que tienen los docentes sobre la innovación.
- Distinguir las posiciones de los profesionales sobre la innovación y su incidencia en la formación laboral que se brinda.
- Proporcionar un análisis de la temática para la autoevaluación de la actividad profesional en la formación de los alumnos y en la futura inserción en el campo laboral.

Problemática

Surge de lo vivido en mi espacio académico y de allí el interés por investigar sobre la situación, para clarificar y poder actuar positivamente. Resulta grave observar que estudiantes avanzados (que cursan tercer o cuarto año) de carreras de nivel superior, presentan dificultades que son claves en la formación de un futuro profesional.

Algunas de las dificultades evidentes como la no comprensión de texto (más específicamente de consignas), no hay una actitud crítica a la lectura de textos, hay un desfase entre su expresión oral y la escrita (porque pueden realizar una de ellas fácilmente pero no hay el complemento de la otra), el hábito cae ante lo diferente y ante el planteo de situaciones problemáticas les resulta complejo resolverlas; está el rechazo a expresarse ante el grupo clase (si la concreción es por obligación).

Ante esta realidad es necesario delimitar las razones o factores que influyen en la posición que toman los docentes. El propósito es conocer si los profesionales son conscientes de estas problemáticas, si hay reflexión sobre la formación de sus alumnos, si ya están concretando algunas actividades superadoras o no existe la intención de dar posibles soluciones.

Campo de Trabajo

La investigación se desarrolla en el ámbito universitario, con observaciones de clase y entrevistas no estructuradas a 20 profesionales.

Desarrollo

El actual Sistema Educativo está inmerso en una realidad que continuamente está cambiando, y como consecuencia exige del docente la actualización permanente, porque su formación como profesional no solo implica el tener un título. Hoy en día el ser docente significa mucho más que enseñar los contenidos propios de su disciplina, se hace necesario un conocimiento múltiple y holístico. Un intercambio de saberes en la relación docente-alumnos, proceso que se construye en la heterogeneidad que conforman cada uno de ellos, con sus particularidades, su historia y su cultura.

Totalidad y movimiento que para la visión constructivista significa un trabajo de renovación constante, pero que para las posiciones tradicionales o conservadoras lo diferente-lo nuevo significa una amenaza.

El principio es un aquí y ahora, asegurando que el aprendizaje de distintos contenidos sea válido para los alumnos durante su formación y en su futura inserción laboral. La construcción de conocimientos depende de toda una institución educativa, clarificando que a pesar de que las herramientas son las mismas, está la singularidad del empleo que se le asigne de acuerdo a la situación que se presente y así también que el beneficio se extienda más allá de lo actual y lo personal.

Tal búsqueda está orientada a la calidad en lo que se hace, a la obtención de nuevos conocimientos y los procesos creativos que se pretende están relacionados con la innovación. Es así que se realizan diversos cambios en el Sistema Educativo y que recién se instalan cuando está comprobada la mejora que puede generar, aspecto que en muchas ocasiones se confunde con innovación.

Es considerable que la concepción de **Innovación** está en cambio continuo. Se la implementa siempre con el propósito de lograr mejora, acción que significa arriesgarse porque cuando hay innovación no se conocen los resultados, implica salir de la cotidianidad y la comodidad de lo ya previsto.

Con respecto a esta concepción hay diversas posturas de los docentes, porque innovar en muchas ocasiones significa cometer errores, tomar decisiones de actividades no realizadas previamente y como consecuencia no se conoce el impacto, entonces se prefiere seguir con lo conocido y que supuestamente es seguro. Sigue vigente el perfil de un profesor que no se debe equivocar, lo sabe todo y únicamente él enseña. Y está la otra mirada de Larrea (2006:91) quien expresa que los "buenos profesionales deben convertirse en maestros del error", porque las temáticas a enseñar están ya determinadas por el Ministerio de Educación, no así la adaptación que realiza cada uno de los docentes al construir su didáctica, porque allí tiene la libertad de

cómo llegar al alumno. Son decisiones que significan riesgo para el profesional puesto que no conoce las consecuencias, puede que resulten exitosas o también equivocadas, acciones que motiva a seguir con el cambio siempre con el propósito de beneficiar a los estudiantes.

Hay que tener cuidado que este cambio no sea impuesto, ya que termina haciéndose por obligación para cumplir con lo que se solicita pero sin beneficio para la comunidad educativa donde se lo aplique, y justamente con el tiempo no implica ningún avance. Como expresa Cebrián de la Serna (2003:22) no se podría “comprender que se persiga una innovación en educación que no busque a la vez, un cambio y mejora en las conductas, en los pensamientos y planteamientos pedagógicos, en los procesos y la organización, en la metodología, en las técnicas y recursos, en las normativas y legislación, etc.”

En las entrevistas innovación es:

“Cambio de las formas de dar clases, es proponer las clases que demandan movimiento, mayor actividad que lo monótono” (Profesor en Letras).

“Traer algo nuevo a lo que estoy haciendo. Por ejemplo como una empresa de zapatillas, me dicen que los Ingleses y los Suecos son mejores, entonces yo lo traigo a mi empresa” (Profesor Facultad Ingeniería).

“Salir de este mundo donde todo se conoce, todos se detienen allí. Es probar con otras cosas llegar a los alumnos, puesto que a veces ellos son más innovadores que nosotros y no se los deja crecer” (Profesor en Teatro).

A este esperado cambio están unidas las reformas que se producen en todo Sistema Educativo. Múltiples reformas que se caracterizan por tener un alcance amplio: por un lado homogéneo en lo que corresponde al paradigma guía para todo el espacio educativo destinado, y por otro lado heterogéneo, respecto a la práctica, porque el profesional tiene la libertad de decidir su forma de trabajo con el grupo clase del que forme parte, de acuerdo con el espacio físico y curricular en el que se inserte y con la opción de innovar.

En este proceso de crecimiento, otros de los elementos claves es la **creatividad**. “Si bien el término es muy reciente, la preocupación por el tema de la creación se remonta a Sócrates, Platón y Aristóteles los cuales analizaron la naturaleza de la creación y el carácter del creador” (Cerdeja Gutierrez.2000:15). Lo que remite a un cuestionamiento de su existencia hace muchísimos años atrás y que persiste en la actualidad, porque (en este trabajo) la creatividad precisamente no se delimita en lo conceptual, que es donde surgen las propuestas, sino que demandan su aplicación.

Están las posturas que resaltan a la creatividad como variedad y originalidad de ideas que propone el ser humano, enfatizando la reflexión de los docentes y la generación de opciones, sin destacar la puesta en práctica de las mismas. Como Pérez Lindo (2004:75) quien concibe a la creatividad como “el proceso de presentar un problema a la mente con claridad (sea imaginándolo, visualizándolo, suponiéndolo, meditando, contemplando, etc.) y luego originar o inventar una idea, concepto, noción o esquema según líneas nuevas o no convencionales. Supone una profunda reflexión, que lleve a la persona creadora por caminos nuevos para ella”.

Otras de las posibilidades es considerar que el sujeto que produce nuevas ideas se debe a su permanente actividad creativa, ya que no es solo receptivo y reproductor de sus conocimientos sino también es el protagonista del uso innovador que le otorgue a sus reflexiones.

Hay que atender también al interrogante clave de la temática: ¿se puede enseñar la creatividad? Como profesional estoy convencida de que se puede enseñar, puesto que es una vivencia que surge día a día, salir de lo ya establecido y permite generar ideas ilimitadamente. Oriol de Alarcón (2001:81) fundamenta esta experiencia expresando que “[...] la educación debe capacitar integralmente a los sujetos de educación, no reducirla a una mera información, sino buscar la formación integral de la persona en todas sus aptitudes y actitudes. Capacitar integralmente comporta despertar y estimular el potencial creativo individualmente y con los métodos más adecuados”.

Correspondiendo a las ideas o su aplicación, están las concepciones de creatividad que prevalecen en los profesionales entrevistados:

“Es una actitud que los docentes deberíamos trabajarla, pero se termina haciendo lo de siempre” (Prof. en Ciencias de la Educación).

“Es la capacidad que tienen los hombres para proponer actividades originales. Y esa creatividad con previa información de y a los alumnos. Es difícil para los docentes tener que ser dinámico, porque no se investiga, creo que se debería estar en permanente búsqueda” (Profesor de Letras).

“Se aconseja ser creativo, pero en estas áreas ya se hizo de todo, no es nada nuevo, sino lo que si resulta creativo es el uso que le damos” (Profesor de Ingeniería).

“Es estar despierto en cada momento, hilvanando lo que circula permanente en nuestras vidas y que se supone hay que utilizarlas” (Prof. en Ciencias de la Educación).

“No podría definirla porque se rompería la creatividad al reproducir lo que todos repiten que es.” (Prof. en teatro)

Todo proceso de Innovación también depende de la **motivación** como móvil individual que permite o que da lugar a los cambios porque en el caso contrario solo hay construcciones externas y no propias.

Comúnmente cuando son clases numerosas, los alumnos no son responsables de realizar las consignas, falta del hábito de lectura, es mínima la intención de aprender, etc. se reitera por parte de los docentes la expresión “*ya no sé como motivarlos para que trabajen*”. Mirada que se orienta a los alumnos, a un otro, con la necesidad de solucionar tal situación. La motivación con la concepción de que “es generar en otros una energía conducente al logro de un fin. Es dar o tener motivos para la acción [...] es algo tan sencillo como mover a una persona a realizar algo que deseamos que haga” (Urcola Tellería.2005:58). Aspecto que se centra en los alumnos, debiendo también considerar al otro, es decir al profesional que necesita de motivación.

No confundir con técnicas que llevan a la manipulación sino al trabajo que requiere atención y esfuerzo, una predisposición a aprender, lograr un conocimiento previo y para su posterior aplicación. Como expresan algunos profesionales:

“Me parece relacionada con incentivo, algo dinámico, aprender a proponer actividades que permitan aprender, que se involucre con el tema de estudio [...] tiene que ser atractiva para que el alumno se interese. Actividades que llamen la atención, teniendo en cuenta los intereses de los alumnos” (Prof. en Letras).

“Motivación es la clave que los docentes necesitamos para tener dominio de grupo, pero cuando estudiaba no la vi, ni me enseñaron [...] como hacerlo, entonces tuve que arreglarme sola” (Prof. en Ciencias de la Educación)

“Cuando uno sabe qué es, ya la está buscando para los alumnos, para su clase” (Prof. en Teatro).

Ante las voces de los entrevistados está presente el conocimiento de lo que es innovación, creatividad y motivación. Son mínimas las posiciones en las que prima la **intención** para seguir buscando lo que no se conoce, con la disposición a la autoevaluación y la renovación que siempre es necesaria porque todo en el mundo cambia y hay que adaptarse. Por ejemplo dicen:

“En mi caso, me cuesta salirme de lo que estaba acostumbrada. Ahora estoy buscando información y allí vas viendo si es efectivo, para luego aplicarlo y contarle o proponerlo para que otros lo realicen. Hay que analizar la última propuesta de clases. Hay que escuchar, cambiar [...]. (Prof. en Letras)

Pero está la posición del 70% restante que no realiza innovaciones porque tiene otra justificación:

“Me gusta lo diferente, pero recién estoy teniendo el lugar para aplicarlo porque en este proceso de enseñanza aprendizaje es difícil hacerlo, tener el apoyo y continuar” (Prof. en Ciencias de la Educación).

Justificar en otros

El proceso de esta investigación ya pasó por la reacción que tiene la comunidad educativa ante las actividades de innovación que realizan algunos de los profesionales. Ahora de acuerdo a las voces de los docentes aparece reducidamente la “**intención**” como factor clave para innovar y la superan otros factores como:

La formación previa

Para el 60% de los docentes es determinante la formación previa que tuvieron y cómo incide en la didáctica que practican actualmente en el aula. Hay comentarios, que constituyen recuerdos de cómo fueron sus profesores, a los cuales tomaron como modelo. Se destaca el docente que fue lo más objetivo y exigente con ellos, como se sigue la tradición y consideran que es la forma más adecuada de enseñar. Sólo se habla del docente, no así si existe un aprendizaje por parte de los alumnos.

La concepción de respeto se centra en el dominio de la clase solo desde el ofrecimiento y la exposición. Expresan que sus profesores se hacían respetar, como en el ejército, nosotros hablábamos si nos lo pedían, solo cumplíamos con dar la lección y como dicen “nos tenían cortitos, pero así aprendí y yo le agradezco”. En el momento de estar en el aula como profesional se sigue el modelo de formación.

El temor a lo desconocido

Un 40% de los entrevistados aluden a que no sabían que se podía trabajar de formas diferentes que sean mas productivas tanto para el docente como para el alumno, hacen referencia a la necesidad de estar investigando en lo que se enseña, son los que participan de cursos de capacitación o tienen otro campo laboral que les permite crecer. Se destaca la presencia del otro que le permitió profundizar acerca de esta modalidad.

El énfasis siempre se limita a la expresión oral y escrita, pero se hace evidente la expresión corporal, como no valorizada previamente y buscada después de la experiencia a través de talleres de teatro.

Hay una confusión del trabajo en grupo, porque aparecen técnicas grupales pero que no se supieron aplicar o si las realizaron no encuentran el fruto de lo trabajado, porque los docentes explicitan que terminan dando todos los contenidos y no sirve para nada los afiches, el diálogo o cualquier producción. Por ello es necesario que estas experiencias nos lleven a la reflexión sobre cómo trabajar cada técnica, que sea un medio que posea un objetivo, para recién aportar con nuestras estrategias al trabajo en clase.

Aparentemente también hay un desconocimiento de los múltiples ofrecimientos de Proyecto de becas, proyectos de investigación nacionales e internacionales, proyectos de voluntariado, pasantías, tutorías, etc. proporcionados por la Universidad. Solo un 30% de los docentes comentan que se vienen “empapando” en el tema y justamente son los docentes que más han estado fuera de la provincia y del país, pero solo un 20% hace referencia a su aplicación, porque para los demás su no realización tiene otra justificación.

La antigüedad del docente

Hay un prejuicio que maneja al 60% de los docentes, expresando que los de mayor antigüedad no pueden implementarla, porque esto significaría cambiar todo lo estructurado y a veces expresan “durante 25 años de servicio trabajo así ¿por qué cambiarlo?”. Consideran que nadie puede decirles ahora como enseñar, si por años lo realizaban de esa manera y formaron a excelentes alumnos.

Interviene el potencial del hábito porque significa apoyo en algo o en respuestas ya planificadas. Toda una estructura ya instalada durante la formación y la actividad en el campo laboral que ante lo nuevo la seguridad se ve amenazada, porque cada una de las personas crea un mundo (un contexto), produciéndose un procesamiento selectivo de información. Seguridad no afectada en

los docentes titulares puesto que para algunos tal cargo constituye un reforzador de su accionar y expresan:

“Nadie nos va a hacer un monumento, yo trabajo lo justo y lo necesario” (Asistente Social).

Pensamiento que se fundamenta en lo que expresa Knight (2006:77) “el problema es que, si la táctica motivadora extrínseca implica demasiados obstáculos y un control excesivo, puede ser contraproducente”. Porque ya no es la buena disposición a favor de una buena enseñanza, es solo el mantenimiento de la titularidad.

El tiempo

El estar permanentemente en cambio implica tiempo, lo que la mayoría de los docentes no tienen o no existe la intención de tenerlo. Aplicar nuevas técnicas para el 50% de los profesionales es una pérdida de tiempo. Y justamente expresan:

“Tiene que ver mucho con el tiempo, porque la mayoría de nosotros trabaja en diversos lugares, no se hace lugar para repensar lo que se hace y es más fácil sacar del libro, fotocopiar y darles [...]”. (Prof. en Letras).

Un 20% consideran que solo aplican algo nuevo en situaciones especiales como participar en seminarios, jornadas, cursos o concursos.

Un 30 % de los docentes que ya están aplicando técnicas innovadoras tienen en claro que se gana tiempo, porque el docente se ubica en el contexto de los alumnos, renueva en función de las situaciones problemáticas actuales e intenta llegar al estudiante desde diversas formas.

Los factores económicos

El 60% de los docentes aluden a la falta de recursos materiales, ya que se posee algunos aparatos tecnológicos (computadoras, televisor, cañón, etc.) pero no son suficientes para toda la facultad, se alude: *“debemos andar haciendo notas para pedirlos, pedir como un turno [...] y a veces no funcionan”*. Cuestión que se complementa, con el saber usar la nueva tecnología, entonces la opción es dejarla de lado.

Un 30% cree que lo determinante es la formación de los Recursos humanos, que en muchos de los casos no se cuenta con el presupuesto suficiente para capacitar a los docentes fuera de la provincia o es mínima la oportunidad de traer a profesionales de otras universidades.

Aparece el dinero como significado de progreso y el concebir este trabajo solo como productor de tal beneficio, aspecto que se detiene en el objetivo y no se lo concibe como medio para crecer, no haciéndose eco de cambio alguno porque simplemente solo cumplen con dictar su cátedra.

Conclusión

De acuerdo al análisis realizado llama la atención que solo un 30% de profesionales tiene la **intención** de hacer innovaciones sin aludir a ninguna otra razón que impida su concreción. Los otros docentes tienen conocimiento teórico sobre el tema pero a la hora de ir a la práctica aparecen las justificaciones de su no ejecución desde múltiples **factores** que determinan su accionar.

Entonces cabe reflexionar sobre la formación que se está brindando, porque pareciera que no se tiene en claro el perfil del futuro profesional y la importancia de la calidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Son factores que en el equipo que conformamos no tienen razón de existir, ya que por ejemplo hay docentes con mucha antigüedad y son los que predicán el innovar. Está la experiencia de quienes ya lo realizaron pero por algún motivo ese cambio fue limitado entonces quedó en la nada y por lo tanto tendió a ser anulado; pero se considera que esta la oportunidad de retomarlo.

Pienso que si uno tiene la **intención** de innovar hay muchos medios para lograrlo, hablo desde mi experiencia ya que trabajando en equipo hemos ganado por tercera vez los proyectos de voluntariado que ofrece la universidad. Buscamos los medios posibles, rescatamos las capacidades de cada profesional, ofrecemos capacitación con la organización de cursos sean de postgrado, destinados a la ayuda en escuelas secundarias y con adultos mayores, hemos incorporado talleres de lectura y de expresión corporal, se implementó el trabajo por internet, etc. Es decir muchos riesgos que estamos dispuestos a vivirlos, porque constituyen parte de nuestra experiencia y que nos sirve para el proceder futuro.

La intención como se refleja acá lleva mucho tiempo y compromiso. Se necesita trabajar de forma interdisciplinaria como clave para enseñar y aprender, porque no se detiene en la posición tomada por cada uno, sino que sigue con la riqueza de la complementariedad.

Y como dice Aguerrondo y Xifra (2002:96) "Los efectos de las innovaciones son importantes porque dejan huellas positivas y negativas en el sistema educativo. La valorización de una Innovación o el descrédito de otra, generan condiciones a futuro para los cambios que vendrán [...]. Un camino para hacerlo es instituir mecanismos de innovación permanente que vayan generando, con total generalidad, las adecuaciones necesarias."

BIBLIOGRAFIA

- ✓ AGUERRONDO, Inés y XIFRA Susana: *La escuela del futuro. ¿Cómo piensan las escuelas que innovan?* Educación Papers Editores. 2002. Bs. As.
- ✓ CARRASCO, José Bernardo: *Una didáctica para hoy: cómo enseñar mejor*. Editorial RIALP. 2004. Madrid
- ✓ CERDA GUTIÉRREZ, Hugo: *La creatividad en la ciencia y en la educación*. Editorial Magisterio. 2000. Colombia.
- ✓ ESPADA GARCÍA, Miguel: *Nuestro motor emocional la motivación: con motivación nuestra vida será mas estimulante, exitosa y satisfactoria. O no será*". Ediciones Diaz Santos. 2003. España
- ✓ KNIGHT, Peter: *El profesorado de Educación Superior: Formación para la excelencia*. Editorial NARCEA. 2006. Madrid.
- ✓ ORIOL DE ALARCÓN, Nicolás: *La educación artística, clave para el desarrollo de la creatividad*. Edita Secretaría General Técnica. 2001. Madrid.
- ✓ Pérez Lindo, Augusto: *Creatividad, actitudes y Educación*. Editorial BIBLOS. 2004. Buenos Aires.
- ✓ URCOLA TELLERÍA, Juan Luis: *La motivación empieza en uno mismo: aspectos básicos para motivar a los demás y motivarse a sí mismo*. Editorial ESIC. 2005. Madrid
- ✓ CEBRIAN DE LA SERNA, Manuel: *Enseñanza virtual para la Innovación universitaria*. 2003. Editorial Narcea. Madrid

LA EDUCACIÓN Y ALFABETIZACIÓN DE ADULTOS: REFLEXIONES Y DEBATES

Eje: 1 y Sub-eje: 1.2: Investigación educativa: entre el conocimiento y la Praxis

Autores: Clemencia Esther Postigo Caffè

FHyCS-SECTER (UNJu)

ISFD N° 7 ISPP-In.Te.La

Ana Cecilia Ordoñez

FHyCS-UNJu

Dirección electrónica: cpcaffè@arnet.com.ar

Palabras Clave: *Educación y Alfabetización de adultos- Aspectos pedagógicos, políticos e ideológicos*

RESUMEN

La ponencia parte de un conjunto de reflexiones acerca de la educación y la alfabetización de adultos. Constituye un fragmento del estado del arte, de la investigación a nuestro cargo [Proyecto 08/ C-159-Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales-Secretaría de Ciencia, Técnica y Estudios Regionales de la UNJu] cuyo objetivo principal radica en indagar y comprender las prácticas de la cultura escrita, los modos de acceso, disponibilidad y apropiación de los asistentes a un Taller de Alfabetización de Adultos que funciona en una Biblioteca Popular de un barrio de San Salvador de Jujuy.

La investigación es exploratoria y cualitativa, se sitúa en el paradigma interpretativo trabajado desde una perspectiva etnográfica. Los instrumentos seleccionados para la recolección de datos son: la observación participante, las entrevistas en profundidad, las trayectorias de vida y el análisis documental; herramientas escogidas para poner en tensión la realidad empírica con la teoría. Específicamente la estrategia seleccionada para el tema fue el análisis documental.

Nuestra reflexión intenta realizar una lectura retrospectiva de los aspectos pedagógicos, políticos e ideológicos de la educación y alfabetización de adultos en los organismos internacionales y particularmente en las políticas del país regidas por la Ley Federal de Educación (Ley N° 24.195/93) hasta la promulgación de la Ley de Educación Nacional (Ley N° 26.206/06).

INTRODUCCIÓN

La lectura y la escritura se estudiaron preferentemente en el Siglo XX desde una perspectiva psicológica con la finalidad de aplicar estos conocimientos a la didáctica buscando generar habilidades y destrezas vinculadas con ella. La mayor parte de los abordajes buscaban generar un dominio mecánico de la misma.

Messina (2002) nos advierte que ese tipo de enfoque en el que aprender a leer y escribir es concebido como una tarea técnica asilada del contexto en el que se produce ha llevado a la alfabetización a la transmisión de un código instrumental, cuando se trata de algo de mucha mayor complejidad.

Otros abordajes como el de la teoría sociocultural (Werchst: 1991) sitúan los procesos de aprendizaje en el contexto de la participación, esto es en las actividades sociales, enfatizando la construcción del conocimiento mediado por otros y a través de eventos de interacción. La alfabetización es un buen ejemplo de este tipo de aprendizajes.

En la actualidad la alfabetización de adultos nos abre un panorama interesante y complejo que nos desafía a indagar por una parte, los debates sobre la alfabetización y por otra, la construcción de espacios educativos abordando no sólo los aspectos legales, fijados por el Estado en el Acuerdo Marco para la Educación de Jóvenes y Adultos y explicitados en el Documento (Serie A-21) del Consejo Federal de Educación, sino también aquellos que coexisten con ellos y conforman otra existencia mas allá de la oficial. Por ello, la versión documentada, oficial o académica, es parcial en tanto oculta el movimiento real de la cotidianidad

Nos interesa arribar al conocimiento no sólo de los aspectos normativos que rigen el Centro de Alfabetización de Adultos de Campo Verde sino el sentido que se le atribuye desde la vida cotidiana lo que nos permitirá evitar la caída en una pura abstracción para integrar en la teoría lo inevitable de lo cotidiano.

“Estudiar la escuela en su expresión cotidiana, en su existir de todos los días, implica la opción de mirar desde abajo” (Rockwell, E. ob. cit. 1983: 6)

Para iniciar el trabajo de indagación acerca del Centro que nos interesa investigar, tenemos que remitirnos a la constitución tanto de la educación de adultos como de la alfabetización en el país y en nuestra provincia. Para ello es necesario tener en cuenta el discurso pedagógico que fundó nuestro sistema escolar y construyó un campo discursivo de educación de adultos, por analogía con la educación primaria, y no como un objeto pedagógico específico y autónomo.

“Este discurso no sólo tuvo implicancias teóricas, sino fundamentalmente político-pedagógicas, ya que estructuró un campo de prácticas y sentidos cuya consistencia aún le permite actuar como un fuerte condicionante en la producción de nuevos discursos” (Paredes, S. M., y Pochulu, M. D: 2001)

La Educación de Adultos, dice Ezpeleta (2002), es la práctica educativa que más evidencia lo político, pre-ocuparse y ocuparse de ella implica cuestionar la exclusión social y educativa de amplios sectores de la población. Esto, quizás, pueda ayudarnos a comprender las tensiones que han constituido este campo y la permanencia de ciertos debates y problemas que aún no han logrado resolverse.

Sabemos por estudios realizados (Torres, María R: 2005; Salinas Combini y Juárez Núñez, JM: 2005) que el Caribe y América Latina es la región donde existe mayor desigualdad social y la pobreza crece a pasos agigantados. Las políticas sociales han sido insuficientes para revertir esta tendencia; la educación no ha logrado tampoco disminuir la brecha y brindar oportunidades de movilidad social, a través de una oferta que dé a la población igualdad de oportunidades.

La pobreza extrema en la cual se encuentra gran parte de la población latinoamericana y nuestro país demuestra y evidencia la desigualdad y la ausencia de equidad que se pregona, particularmente desde el inicio de la década de los 90, con el lema Educación para Todos, reafirmado en Dakar en el 2000.

En el campo político, América Latina y los países caribeños en la actualidad transitan hacia sociedades más democráticas y participativas que han vuelto su interés y su mirada a la educación de adultos y la alfabetización.

“El tema de la alfabetización ocupa un lugar predominante entre las áreas de inquietud de la UNESCO y, por el hecho de estar íntimamente ligada al derecho a la educación consagrado en la Declaración Universal de Derechos Humanos de 1948, constituye una parte esencial de su mandato. Estas inquietudes guardan relación con la significativa adquisición y puesta en práctica de la alfabetización como la base sustentadora de la transformación social, la justicia y la libertad, tanto individual como colectiva”

Pese a los importantes avances materializados en los últimos 55 años, la alfabetización universal continúa siendo uno de los grandes desafíos presentes en los compromisos y acciones tanto de los países desarrollados como en desarrollo.

En el Documento de la UNESCO referido a orientaciones en el Sector de la Educación para el Decenio de la Alfabetización (2003-2012) se plantea que

“Actualmente, hay más de 800 millones de adultos analfabetos en el mundo, cifra que de no mediar un drástico cambio en la tendencia, permanecerá inalterada de aquí al año 2015. La presente reflexión sobre el alfabetismo como un concepto pluralista y sus implicaciones para el desarrollo de políticas y programas constituye un aporte hacia la solución de este tenaz problema”. (Documento de orientación del Sector de Educación de la UNESCO)

La investigadora J, Kalman (2000), refiriéndose a la alfabetización de adultos nos manifiesta

“Hoy en día, la agenda de la educación de adultos se abre hacia la inclusión de conceptos amplios cuyo alcance incluye la construcción de conocimientos sobre la cultura escrita, el uso de la lectura y la escritura en los medios comunicativos y los conocimientos y los saberes que intervienen en ellos, razón por la cual se tendrá que aportar cada vez más y mejores insumos para mejorar el quehacer educativo”.

El señalamiento del texto de Schmelkes y Kalman (1996), *Educación de adultos: estado del arte. Hacia una estrategia alfabetizadora para México*, nos marca el peligro de absolutizar el concepto de alfabetización.

En la actualidad el abordaje de esta problemática nos lleva a trascender los encuadres tradicionales que ubican a la actividad alfabetizadora como el simple aprender a leer y escribir, definición que es a veces, la que prevalece en ámbitos dedicados a la educación de adultos.

Según los comentarios de Enrique Pieck Gochicoa (1997) acerca del libro de dichas autoras señala

“... consideran que en una nueva noción de alfabetización (¿literacies?) está la posibilidad de redimensionar la concepción y prácticas actuales de la educación de los adultos y continúa expresando ... Si bien se apunta la necesidad de abordar la alfabetización desde una perspectiva amplia y estrechamente vinculada con los procesos de transformación de las condiciones de vida —que le permita traducirse en práctica social cotidiana—, se extraña la no alusión a los otros campos de la educación de adultos, que son justamente los que inciden y se vinculan con la problemática de la gente —que constituye, como se ha mencionado, uno de los planteamientos fundamentales de este estado del arte— y que llevan a reconceptualizar la noción de alfabetización. Como se cita en el documento, la práctica alfabetizadora ha de concebirse como inserta en, y no separada de, una concepción más amplia de la educación de adultos”

En 1960 la Segunda Conferencia Mundial de Educación de Adultos convocada por la UNESCO, plantea la relación entre el sistema de educación común y la Educación de adultos reconociendo el carácter compensatorio de esta última. Comienza desde allí a madurar la idea de que la E. A no es exclusiva de quiénes fracasan en el sistema, o de los grupos marginales.

Posteriormente, la tercera Conferencia Internacional realizada en Tokio en 1972 enuncia recomendaciones referidas, principalmente, a las siguientes cuestiones: las políticas nacionales; los fines y la organización de la E. A; *la acción contra el analfabetismo*, la igualdad de oportunidades para la mujer, la educación no formal; los medios de comunicación, la cooperación internacional etc. Se comprueba, en esta reunión, la disparidad que presentaba la problemática en los diferentes países y se resaltaba que “la mayoría de los gobiernos parecían no estar dispuestos, o carecían de posibilidades para, considerar a esta modalidad como parte integrante del sistema de enseñanza” (La Educación de Jóvenes y Adultos en Argentina: Documento de Trabajo, Ministerio de Educación de la Nación: 2000)

La importancia de la alfabetización de adultos se pone de manifiesto en la celebración de la Cuarta Conferencia Internacional sobre E. A, la misma estuvo precedida por dos encuentros que ejercieron sobre aquélla una fuerte influencia uno de ellos fue el que tuvo lugar

bajo el amparo de la UNESCO en Persépolis (1975). Esta reunión concluye con la elaboración de un documento crítico que resume parte de la problemática y el quehacer concerniente a la alfabetización en el mundo "En Persépolis, se constata el fracaso generalizado de las políticas de desarrollo y de los planes de alfabetización" (ob.cit 2000: 7)

La Cuarta Conferencia Internacional, realizada en París en 1985 y precedida por otra reunión como es la de Tanzania en 1976, revisa aspectos abordados con anterioridad y refuerzan planteamientos renovadores, menos escolarizantes en la E. A. Se elabora, en ese momento, la *Declaración sobre EL Derecho de Aprender*, en ella se define al aprendizaje como un 'un derecho fundamental y universal de la persona'.

Hacia 1990, se redacta en Tailandia, la *Carta Mundial sobre educación para todos* en la que se propone una nueva visión de las necesidades básicas del aprendizaje y una nueva definición de educación básica.

La Conferencia de Hamburgo de 1997, giró en torno a *EL aprendizaje de los adultos: una clave para el siglo XXI*. El objetivo fundamental de esta Conferencia fue poner de manifiesto la importancia del aprendizaje de los adultos y lograr compromisos mundiales en una perspectiva de aprendizaje permanente.

El Foro Mundial de Educación de Dakar (2000) plantea una de las cinco metas que deberán lograrse en el año 2015 en el mundo. En él se destaca el acceso universal de oportunidades básicas de aprendizaje y programas de desarrollo de habilidades para los jóvenes y adultos.

Se sostiene, en esa oportunidad, la necesidad de incorporar a los sistemas educativos nacionales la educación de jóvenes y adultos, a fin de superar la fragmentación de programas aislados y de índole compensatorio.

LOS AVATARES EN ARGENTINA

Mientras esto acontecía en el nivel mundial, Argentina a fines del Siglo XIX comenzó a ocuparse del problema. En el Primer Congreso Pedagógico, del año 1882, aparece por primera vez la necesidad de atender a la enseñanza de la población adulta en todos aquellos lugares donde hubiese o fuese posible la reunión permanente y habitual de adultos para educarlos e instruirlos, mencionado como espacios posible para ello los cuarteles, las instituciones agrícolas o establecimientos rurales y las fábricas.

Según la investigación de Paredes y Pochulo (2001)*, sobre La institucionalización de la Educación de Adultos en Argentina. La Ley 1420 sancionada en 1884, no le otorga importancia ni le reconoce especificidad a la Educación de Adultos. Mencionan, los autores, que ésta ley sólo retoma lo expresado en el Congreso Pedagógico (1882) y establece en su artículo 11, el número mínimo (40) de alumnos por curso y en el siguiente el número 12 de los articulados de dicha ley, la enseñanza mínima que debía brindarse y que comprendía la lectura, la escritura y la aritmética, junto a nociones de urbanidad, moral, idioma y geografía nacional. Señalan los autores que el proceso de institucionalización pasa por distintos momentos marcados por la política adoptada por el sector y caracterizada por una diversidad de experiencias, posiciones y debates ideológicos hasta nuestros días.

Con relación a nuestro país y a la Educación de Adultos y la Alfabetización nos parece importante señalar, que en el año 1965 comenzó la implementación de un Programa Intensivo de Alfabetización y Educación de Adultos. Esta primera Campaña de Alfabetización, organizada por el Estado Nacional, se proponía minimizar al máximo las tasas de analfabetismo. Durante esa campaña, se crearon los centros educativos en todo el país con una organización curricular que debía estar adaptada a las necesidades del alumno adulto. A partir de este Programa se crea, en 1968, la Dirección Nacional de Educación de Adultos (DINEA).

"En 1973, la DINEA llevó a cabo una serie de proyectos de educación sistemática y asistemática entre los que se destaca la Campaña de Reactivación Educativa de Adultos para la Reconstrucción (CREAR) a partir de ella se crearon Centro Educativos Comunitarios, Centros Educativos Móviles de Promoción Profesional Popular, los Centros

Educativos para promoción de Aborígenes, los Centros Educativos de Nivel Secundario" (Documento de Trabajo, Ministerio de Educación de la Nación: 2000, 11)

Este periodo inició una de las etapas más fecundas en la educación de adultos interrumpido posteriormente por la dictadura militar.

En 1978, periodo dictatorial, la DINEA comienza la transferencia de los servicios de la educación básica de adultos al los gobiernos provinciales. El proyecto educativo autoritario de 1976 instaló condiciones históricas que no posibilitaron continuar con la política educativa referida a la educación de los adultos que se había generado en los 60, siguiendo la línea de la pedagogía de la liberación, sólo al momento de la recuperación de la democracia en el país se reactiva la preocupación por la educación de los adultos.

En la década de los '80 específicamente en 1983, con el retorno a la democracia, el Plan Nacional de Alfabetización plantea objetivos referidos a

- “Iniciar la erradicación total y definitiva del analfabetismo en la República Argentina.
- Completar la educación de los neoalfabetos mediante estrategias de aprendizaje para la postalfabetización y la educación continuada,
- Posibilitar un sistema permanente de educación de adultos” (Ob. cit: 12)

No obstante las buenas intenciones de los propósitos enunciados, no logró nuestro país bajar radicalmente los índices de analfabetismo.

Llegados a los '90 se promulga la Ley de Transferencia de los Servicios Educativos, que aún dependían del gobierno nacional, y la Ley Federal de Educación, por las que se transfieren los servicios educativos nacionales a las provincias y se cierra definitivamente la Dirección Nacional de Educación de Adultos. Esta modalidad pasa a depender a partir de dicha Ley, de Regímenes Especiales situación que existe aun hoy en la provincia y en el país.

En páginas anteriores nos referimos al Acuerdo Marco (A 21) para la Educación de Jóvenes Adultos de 1999 que en palabras de María del Carmen Lorenzatti (2006) constituye

“... la **primera regulación normativa** con respecto a la educación de jóvenes y adultos en la Reforma Educativa del país En este documento (A 21) se define la inclusión de la modalidad en los Regímenes Especiales, entendiéndolo como un “conjunto de oferta educativa que demanda **adaptaciones** al sistema educativo regular”. En los criterios generales y específicos de esta normativa se hace referencia a determinados conceptos o categorías, tales como “**articulación**”, “**participación**”, “**autonomía**” y “**reconocimiento de multiplicidad de ámbitos y actores**” en la educación de jóvenes y adultos que fueron trabajados históricamente en este campo socioeducativo.

A partir del tratamiento lineal y ambiguo que se hace en este documento construimos en nuestra investigación, la categoría **homologación normativa** que consideramos podría dar cuenta de la situación y el lugar de la educación de jóvenes y adultos. Esto significa que en términos regulativos, más que una adaptación es una homologación con el sistema educativo regular. Es decir, un traslado mecánico de los principios y lineamientos, de las regulaciones del resto del sistema educativo a la educación de jóvenes y adultos, sin considerar sus notas distintivas y específicas. Esta situación, nos muestra que se desconoce la relación que mantiene esta modalidad con el sistema educativo general”

Este recorrido nos permite registrar como la Educación de Adultos no ha sido objeto de atención continua y prioritaria en nuestro país. Los esfuerzos de las políticas educativas de los 90 se han centrado fundamentalmente en la Educación Inicial, Básica y Polimodal, dejando pendiente serias cuestiones a debatir como las referidas a la Alfabetización de Adultos.

En la actualidad los textos de la nueva Ley de Educación (26.206) bajados desde el Ministerio de Educación de la Nación y de Provincia para consultar a la sociedad acerca de la misma, no parecen dar prioridad a la Educación de Jóvenes y Adultos (EDJA) Al respecto, María Teresa Sirvent (et. alt.: 2006) en su documento *Nuevas Leyes, viejos problemas en EDJA* (Educación de Jóvenes y Adultos). Aportes para el debate sobre la ley de educación desde una perspectiva de Educación Permanente y Popular nos advierte

“Frente a la situación de pobreza educativa que afecta a más de catorce millones de argentinos es fundamental encarar la educación de jóvenes y adultos a partir de una perspectiva renovada de Educación Permanente y a la luz de una educación popular y de una pedagogía de la participación ... A partir de los resultados de investigaciones recientes resulta falaz suponer que es posible mejorar la educación de la infancia sin atender a los jóvenes y adultos que los rodean, sin mejorar su contexto socioeducativo familiar y comunitario. En países desarrollados se ha acuñado la expresión “bomba de tiempo pedagógica” para referirse a los hijos de personas analfabetas o con baja escolaridad” (Ob. cit: 2006)

Pensamos que investigar el surgimiento y configuración de un espacio de alfabetización de adultos y los sentidos que le otorgan los distintos actores sociales comprometidos en dicho espacio, más allá de las diferencias que en relación a la E.A y la alfabetización existan en la jurisdicción, nos permitirá conocer la realidad social implicada en el mismo. Es por ello que consideramos necesario realizar esta revisión de las investigaciones y estudios que sobre el tema de alfabetización de adultos y cultura escrita se han hecho en otros países, en Latinoamérica y en el nuestro.

A MODO DE CIERRE: REFLEXIONES PARA SEGUIR PENSANDO

La preocupación por la educación de jóvenes y adultos en nuestro país, ha ido en ascenso luego del retorno a la democracia. Esto se refleja en el incremento de investigaciones vinculadas a esta temática en los ámbitos académicos y en la incorporación de la Educación Permanente de Jóvenes y Adultos en las agendas nacionales e internacionales y el reconocimiento de la misma como una de las modalidades del Sistema Educativo en la Ley de Educación Nacional. No obstante, los principios declarados en las leyes no siempre implican, como hemos podido percibir, cambios sustanciales en las orientaciones de las políticas educativas este sector.

A partir de la presentación de las declaraciones internacionales y sus resonancias a nivel nacional realizada en este trabajo, adquiere particular importancia la problematización de las perspectivas desde las cuales hoy se habla de Educación Permanente para Jóvenes y Adultos en los ámbitos de investigación y las perspectivas desde las que el Estado regula el funcionamiento de las instituciones de Educación para Adultos. Cabe aquí reflexionar sobre las formas en que la gestión educativa representa al adulto, al joven, sus posibilidades y limitaciones, que concepciones de alfabetización subyace, que ideas sobre lectura y escritura circulan en las instituciones. Si bien el trabajo se centro básicamente en descripciones históricas y legales, durante el desarrollo del estudio se manifestó una brecha importante entre los aportes de las investigaciones y los modos en que las decisiones políticas organizan la Educación para Jóvenes y Adultos.

BIBLIOGRAFÍA

KALMAN, JUDITH: (2000) *Ya sabe usted, es un papel muy importante: el conocimiento de la lengua escrita en mujeres de baja o nula escolaridad*. Colección Pedagógica Universitaria. N° 32-33. Edición de 25 Aniversario. México. Junio 1999 Junio México.

EZPELETA, JUSTA: (1997). *Algunas ideas para pensar la formación de educadores de adultos*. Ponencia presentada en el II Seminario Taller sobre Educación de Adultos. La Cumbre. Mimeo

PAREDES, S Y POCHULO M: (S/D) *La Institucionalización de la Educación de Adultos en Argentina* Artículo presentado en el Seminario: Dimensiones Históricas de los Sistemas Educativos, correspondiente a la Maestría en Docencia Universitaria (Universidad Tecnológica Nacional Regional Buenos Aires) Disponible en: Revista Iberoamericana de Educación (ISSN: 1681-5653)

SALINAS COMBINI Y JUAREZ NUÑEZ, J.M: (2005) *Educación de Adultos en América Latina: perspectivas en los albores del siglo XXI. Año 27 / No. 1 / enero - junio 2005 / nueva época*

SIRVENT, MARÍA TERESA, TOUBES A, LLOSA, S Y TOPASSO PAULA: (2006): *Nuevas leyes, viejos problemas en edja. Aportes para el debate sobre la ley de educación desde una perspectiva de Educación Permanente y Popular*. Mimeo IICE. Facultad de Filosofía. UBA.

SCHMELKES Y KALMAN, (1997) *Educación de adultos: estado del arte. Hacia una estrategia alfabetizadora para México*. F.C.E México

TORRES ROSA M.: (2005) *Justicia y justicia económica: 12 tesis para el cambio educativo*. Movimiento Internacional Fe y Alegría / Entre culturas, Madrid. Disponible en la Web: <http://ww.fronesis.org/libreriarmat>

PARA QUÉ ESTUDIAR EN Y SOBRE GRUPO EN LA UNIVERSIDAD

Eje y Sub-eje 1.2: Investigación educativa: entre el conocimiento y la Praxis

Autores: Cadelago Eva-

Cieza Rodriguez, María Fernanda

Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Cátedra Psicología Social

Barro tal vez (Spinetta)

Si no canto lo que siento
me voy a morir por dentro
he de gritarle a los vientos hasta reventar
aunque sólo quede tiempo en mi lugar
si quiero me toco el alma
pues mi carne ya no es nada
he de fusionar mi resto con el despertar
aunque se pudra mi boca por callar
a lo estoy queriendo
ya me estoy volviendo
canción barro tal vez....
y es que esta es mi corteza
donde el hacha golpeará
donde el río secará para callar
ya me apuran los momentos
ya mi sien es un lamento
mi cerebro escupe ya el final del historial
del comienzo que tal vez reemprenderá

Palabras Clave: *adaptación activa-resistencia al cambio-Grupo- Universidad-Orden histórico social* _____

RESUMEN:

El trabajo que vamos a presentar se enmarca en una investigación que estamos desarrollando junto con las cátedras de psicología social para educación para la salud, ciencias de la educación, y nuestro Seminario de Teoría y Técnica de Grupo. Esta investigación se refiere a la "Creatividad y alienación en grupos de aprendizaje" en la Universidad.

Durante el segundo cuatrimestre iniciamos este Seminario con alumnos de diferentes carreras, implementando técnicas vivenciales, reflexionando a través del debate y concluyendo a través de relacionar teoría y práctica.

A partir de nuestra experiencia como docentes hemos visto que los alumnos trabajan fundamentalmente solos, en forma memorística, disociando cuerpo y pensamiento, teoría y práctica, en forma positivista o teoricista.

Nuestra investigación apunta a indagar sobre estos estereotipos instalados en el proceso de aprendizaje con el fin de modificar la práctica docente; ver qué procesos resistenciales y que potenciales cambios, se generan cuando se modifica el dispositivo instituido.

¿El grupo como dispositivo de aprendizaje, produce cambios subjetivos? Consideramos necesario aclarar que trabajar en grupo tiene implicancias del orden de lo inconsciente. Tal el ejemplo que desarrollaremos como un acto fallido expresado por una alumna diciendo "grupabilidad" a cambio de "culpabilidad".

El deseo de algo implica la necesidad de ese objeto, sea el objeto una persona, un objeto real o una estructura grupal. Algo de esa estructuración resuelve necesidades de quienes conforman

esta estructura grupal y por ello se producen procesos de profunda significación. Lo deseado es el resultado de esa internalización de gratificación que se puede percibir, la de satisfacer una necesidad.

INTRODUCCIÓN

El trabajo que vamos a presentar se enmarca en una investigación que estamos desarrollando junto con las cátedras de Psicología social para Educación para la salud, Ciencias de la educación, y nuestro Seminario de Teoría y Técnica de Grupo. Esta investigación se refiere a la "Creatividad y alienación en grupos de aprendizaje" en la Universidad.

Durante el segundo cuatrimestre iniciamos el Seminario de grupo, con alumnos de diferentes carreras, implementando técnicas vivenciales, reflexionando a través del debate y concluyendo a través de relacionar teoría y práctica.

PENSAR SOBRE "LO SABIDO": UN LANZAMIENTO AL VACÍO

El avance de esta investigación que aborda la alienación y la creatividad en los procesos grupales que se desarrollan a partir de la propuesta de la cátedra de psicología social, inicia este investigar sobre la propia práctica con el objeto de encontrar líneas de pensamiento que nos permitan unir, integrar y fundamentalmente modificar. Pero la modificación, que sea el resultado de la elucidación de aspectos, problematizar la cotidiana práctica de enseñar y aprender. Abrir interrogantes sobre hechos que son pensados como inmodificables, productos de supuestos que se van arraigando y fosilizando.

Empezar a pensar sobre procesos de creatividad y alienación en los grupos, los vínculos, el pensamiento, la comunicación y el aprendizaje implica comenzar a desarmar la telaraña de la estereotipia. Para identificar estos procesos vamos a revisar ambos conceptos.

Como plantea Winnicott (WINNICOTT, 1971) la creatividad como rasgo humano nos une a la capacidad de modificar la realidad y aprender dialécticamente; también implica rupturas con aquello conocido, que afirma, que sostiene y habilita a la continuidad de lo que vendrá, no siempre previsible y controlable. ¿Por qué ruptura? Porque para crear hay procesos de deconstrucción de lo instituido. Por lo tanto Winnicott plantea la salud como forma creadora de vivir. Esto implica riesgos, y como todo proceso de lucha entre contrarios, proceso dialéctico, siempre estamos entre estos dos polos. A su vez en el sistema educativo lo que experimentamos en la mayoría de nuestras experiencias es reproducción (Bourdieu) que lleva directamente a la alienación.

Melanie Klein (1957) contribuyó al tema de la creatividad (1957), ella plantea que la creatividad "proviene del reconocimiento de los impulsos agresivos y de la fantasía destructiva, que datan de los primeros momentos de la vida del recién nacido". A la vez plantea la fusión de los impulsos eróticos y destructivos como señal de salud, a través de la creatividad. Finalmente nos quedamos con la definición de Fiorini, Héctor "CREAR ES CONVOCAR TENSIONES Y CONTRADICCIONES, Y DARLES FORMAS NUEVAS A ESAS TENSIONES Y CONTRADICCIONES, DE MODO QUE ESAS FORMAS PUEDAN ALBERGARLAS Y HACERLAS FECUNDAS" (Fiorini, 2006)

Miedo a la pérdida de lo conocido, y ataque de lo nuevo. Diría Bleger destruir las telarañas que nos une a repetir acciones que nos dan seguridad. Es así como para iniciar una tarea con los alumnos también nos planteamos que es necesario comenzar por nosotros y nosotras como cátedra.

Una vez más Winnicott aclara que en oposición a ella existe una relación de acatamiento a la realidad exterior de modo de encajar, esto exige "adaptación", esta adaptación que Pichón denominó Pasiva. Una forma de esta adaptación es la alienación, el acatamiento es una base enfermiza para la vida. "Tanto para Marx como para Hegel, este concepto describe la siguiente situación que le puede sobrevenir a un sujeto: cuando no se posee a sí mismo, cuando la actividad que realiza le anula, le hace salir de sí mismo y convertirse en otra cosa distinta a la que él mismo propiamente es, decimos que dicho sujeto está alienado; la alienación describe la existencia de una escisión dentro de un sujeto, de un no poseerse totalmente y, como

consecuencia de ello, comportarse de un modo contrario a su propio ser." <http://www.e-torredebabel.com/Historia-de-la-filosofia/Filosofiacontemporanea/Marx/Marx-Alienacion.htm>

Luego de pensar por mucho tiempo que la enfermedad es alienación, Winicott nos permite ser más precisos al plantear que existe un tipo de relación en la cual se establece una disociación con el mundo objetivo (esquizoide) o por el contrario con el mundo subjetivo (alienado-sobreadaptado) de los sueños. Esto admite definir a la alienación como un momento psíquico en el cual el sujeto abandona su posibilidad de actuar partiendo de sus necesidades, dando paso a privilegiar las demandas o mandatos internalizados sobre el deber ser de los sujetos. "Mi cerebro escupe ya el final del historial", "tienen que estudiar", "tienen que quedarse quietos, en su lugar", "debemos enseñarles todos los conceptos que están en el programa", "vamos a sentarnos en ronda", "aunque se pudra mi boca por callar".

Escribir para otros, pensar para otros, mantener la calma para otros, o responder a lo que se supone debería ser, es un fenómeno cotidiano en nuestras aulas universitarias, pero lo que hemos descubierto es que nosotros lo hacemos en nuestra propia práctica como docentes.

PARA ILUSTRAR

En el cierre del Seminario de Teoría y Técnica de grupo, se planteó la siguiente consigna para trabajar estilos de coordinación: "Dibujar al grupo tal y como lo veían en este momento"; previamente hubo un acuerdo para que la profesora que coordinó la tarea representara hacia cada grupo un estilo diferente de docente.

Con el primer grupo, la docente actuó de manera muy maternal y cariñosa, abrazándolos, con voz dulce, algo empalagosa, guiándolos hacia donde ella quería, haciendo un dibujo que fuera bonito, colorido. Para esto comenzó con una pregunta ¿Cómo y qué piensan dibujar? Un integrante del grupo contestó una galleta. A lo que la docente respondió "¿Alguien pensó en otra cosa? Y otro contestó" yo pensé en una pizza"; la docente exclamó reforzando la última elección "Bien, comiencen a dibujar" alguien agregó "a mi gusta con aceitunas".

La docente nuevamente con voz agradable les sugiere "y si le ponen a la piza un nombre por ejemplo piza andina" _buenísimo contesta el grupo y le pone este nombre. Agregaron, sin intervención de la docente, "chiquita y crocante".

Con este estilo protector, de una supuesta contención física y psíquica, no se percataron del autoritarismo encubierto. Este es uno de los modos de lograr alienación. Reeditando situaciones arcaicas, propias de las primeras experiencias de vida de los seres humanos que como metonimia, suponen los grupos. Supuestos básicos de Bion (Bion, 1990) que retoma Pichón para explicar lo temido y deseado en los grupos.

En el segundo grupo, que dicha docente atendió luego de 10 minutos, estaban organizándose, con dificultades, sin poder todavía comenzar la tarea. Ante esto, la docente se acerca con un tono cortante, distante, a decirles que les quedaban sólo 10 minutos para terminar. Un integrante mira con cierta expresión de confusión al ver una actitud desconocida para ella sobre dicha docente. Otro integrante, quejándose, plantea "Pero estamos pensando...". Nuevamente la docente interviene diciendo "esto hay que entregar a la profesora". Esta intervención genera ansiedad persecutoria y algunos de los integrantes del grupo comienzan a organizarse como para irse. Empiezan a dibujar unos globos, todos diferentes y con caritas, interviene nuevamente la profesora

_ "porqué les dibujan caras a los globos? así se demoran". A lo que responden

_ "Ay!! No me salen, me puso muy nerviosa, Eva"

_ "bueno apuren no es necesario que pinten un cuadro". Lamentándose una alumna dice

_ " íbamos a hacerles un moño, pero ya no hay tiempo"

_ "Dejen ahí ya no hay más tiempo"

Sobre las representaciones que surgen de lo actuado por la docente concluyen:

_ "La profe estuvo re amorosa"

_ "como? Con nosotros estuvo re intolerante, nos apuro todo el tiempo. Con los nervios salió así no más. Las consignas eran distintas?"

_ " No entiendo nada".

La docente concluye que en realidad la consigna era la misma pero el estilo de coordinación era distinto.

A MODO DE REFLEXIÓN

Finalmente podemos concluir que de una forma u otra, estos alumnos quedaron atrapados en el deseo del otro, en una relación que anuló su capacidad creativa. Es un "como si", enmascaramiento, actuación que no involucra a los integrantes en un verdadero hacer transformador. Cuantas situaciones como estas se repiten en nuestras aulas, y reforzamos con auguriosa satisfacción el supuesto saber que en estos actos se infiere.

Qué necesidades se hacen presentes en aquel movimiento no fecundo que desconecta a estos estudiantes con el placer de aprender? Preguntas que por repetidas no intentamos contestar y nos convoca a seguir indagando más allá. Quizás querer aprender sea signado como una extrañeza de la época. El saber alienado es reconocido como tal y en muchas oportunidades el verdadero aprendizaje se confunde con el juego.

Por un lado la acción los convoca a trabajar en dramatizaciones, en collage, poniendo el cuerpo entre pares, el movimiento, el uso del espacio, la puesta en escena de sus propias vergüenzas ante la mirada del otro, la reflexión sobre el propio proceso de sólo caminar en un aula de la universidad, mientras las grandes mayorías se encuentran atornillados a sus sillas

Estos mismos alumnos que no pudieron revelarse ante la acción de sometimiento de esta experiencia final, pudieron hacer todo lo antedicho durante toda la cursada.

A pesar de la infinidad de momentos en que resistieron las tareas propuestas, en todas ellas participaron activamente, ganándole a la resistencia al cambio, a las ansiedades depresivas y paranoides. La manipulación se vio claramente en el final cuando una de las docentes coordinó el cierre y actuando con dos estilos diferentes pero en ambos casos desde una postura autoritaria los resultados fueron diametralmente opuestos. En ambos casos ella dirigió la tarea diciéndoles qué tenían que hacer, cómo, cuando, a qué ritmo. La diferencia fue que en uno y otro grupo, se presentó en un caso en forma ansiosa, apurada, rígida y distante, mientras que en el otro su postura fue, sin dejar de decirles qué hacer y cómo, desde una posición paternalista, amable y trasmitiéndoles mensajes vinculados a la importancia de la tarea, pero dirigido. Estos últimos hicieron todo lo que quería la docente inclusive le pusieron el nombre a la pizzería (ver anexo)

BIBLIOGRAFÍA

Bion, W. (1990). *Experiencia en grupos*. Barcelona: Paidós Iberica.

Fiorini, H. (2006). *FORMACION DE PROCESOS TERCARIOS*. Buenos Aires: Paidós.

Rodriguez, M. d., Cieza, F., & Mamaní, E. y. (2009). *Brunita*.

WINNICOTT, D. (1971). *Realidad y Juego*. España: Gedisa.

<http://www.e-torredebabel.com/Historia-de-la-filosofia/Filosofiacontemporanea/Marx/Marx-Alienacion.htm>

PRÁCTICAS DE CULTURA ESCRITA Y TRAYECTORIA DE ALFABETIZACIÓN DE UNA MUJER CON BAJA ESCOLARIDAD

Eje1- Sub-eje 1.2: Investigación educativa: entre el conocimiento y la Praxis

Autores: Clemencia Esther Postigo Caffé

FHyCS-SECTER(UNJu)

ISFD N° 7 ISPP-In.Te.La

Dirección electrónica: cpcaffé@arnet.com.ar

Palabras Clave: *Prácticas de cultura escrita-Trayectoria de alfabetización- Baja escolaridad*

RESUMEN

La ponencia expone un apartado del Informe Final de Tesis de Maestría, presentada en el Centro de Estudios Avanzados de la UNC y designada “El Centro de Alfabetización de Adultos del barrio El Ceibal un espacio de construcción colectiva para la cultura escrita”

Seleccionamos para el presente evento la trayectoria de una de las alumnas del Centro con la intención de analizar cómo, y de qué manera lleva adelante una mujer adulta y de origen campesino el aprendizaje de la cultura escrita

El interrogante fundamental del cuál surgen los objetivos del estudio se propuso indagar la complejidad que encierra el origen y la continuidad de un Centro de Alfabetización de Adultos, en un barrio popular de San Salvador de Jujuy, a partir de las posiciones e intereses de diferentes actores sociales.

El Objetivo General remitía a: comprender cómo surge, se crea y sostiene un espacio de alfabetización de adultos en un contexto local. Los específicos proponían identificar, describir e interpretar cómo actores y agentes otorgan sentido, a partir de sus diferentes trayectorias, posiciones e intereses, a la creación y sostenimiento de este espacio para la alfabetización y cultura escrita.

La investigación se encuadro dentro de los estudios cualitativos con enfoque o perspectiva etnográfica. El diseño utilizado fue flexible en tanto nos permitió orientar el proceso de investigación en un movimiento de constante resignificación de nuestra práctica investigativa. Los instrumentos de recolección utilizados fueron las entrevistas en profundidad, la observación participante, las trayectorias y las fuentes documentales.

Metodológicamente el enfoque etnográfico es lo que nos posibilitó el abordaje necesario para afinar la mirada y reconocer la historia no escrita de normas no explícitas que regularon tanto la creación del espacio alfabetizador como las prácticas de los actores sociales en dicho Centro de Alfabetización.

A partir de significar en la práctica investigativa las trayectorias de alfabetización de las señoras concurrentes al taller de alfabetización de adultos, pudimos interpretar, comprender y resignificar la problemática estudiada.

DE LA ALFABETIZACIÓN A LA CULTURA ESCRITA: UN CAMBIO DE PERSPECTIVA

Especulamos junto a otros autores (Messina: 2002, Schmelkes y Kalman: 1996, Ezpeleta, J: 1997) que la educación y alfabetización de adultos es la práctica educativa que más evidencia lo político; ocuparse de ella implica cuestionar la exclusión social y educativa de amplios sectores de la población. Desde este enfoque quizás, podamos comprender las tensiones que han constituido este campo y la permanencia de ciertos debates y problemas que aún no han logrado resolverse.

Resulta sugerente lo que plantea Ezpeleta (1997) porque la educación de adultos y la alfabetización no pueden entenderse sino es en el marco de las relaciones sociales y políticas. Esta misma perspectiva es planteada por otros autores como Schmelkes y Kalman (1996) para quienes la práctica alfabetizadora ha de concebirse como inserta en, y no separada de, una

concepción más amplia de la política de la educación de adultos. En este mismo sentido la investigadora J. Kalman (2000), refiriéndose a la alfabetización de adultos manifiesta:

“Hoy en día, la agenda de la educación de adultos se abre hacia la inclusión de conceptos amplios cuyo alcance incluye la construcción de conocimientos sobre la cultura escrita, el uso de la lectura y la escritura en los medios comunicativos y los conocimientos y los saberes que intervienen en ellos, razón por la cual se tendrá que aportar cada vez más y mejores insumos para mejorar el quehacer educativo”

El señalamiento de Schmelkes y Kalman (1996) en su texto *Educación de adultos: estado del arte. Hacia una estrategia alfabetizadora para México*, nos muestra el peligro de absolutizar el concepto de alfabetización.

En la actualidad el abordaje de esta problemática nos lleva a trascender los encuadres tradicionales que ubican a la actividad alfabetizadora como el simple aprender a leer y escribir, definición que es a veces, la que prevalece en ámbitos dedicados a la educación de adultos. En los años ´60 del siglo pasado, los estudios acerca de la alfabetización centraban su mirada en la adquisición de la lengua escrita como un proceso neutro que implica un dominio mecánico inicial de habilidades de escritura y lectura y su posterior aplicación

En los años ´70¹², los investigadores buscaron respuestas, por una parte, a preguntas centradas sobre lo cognitivo y las consecuencias de la alfabetización y, por otra, sobre las consecuencias sociales de la alfabetización y el papel que ésta cumplía en la vida cotidiana de las personas.

En las postrimerías de los ´70 y en los ´80, el campo de las investigaciones sobre la alfabetización y su relación con los procesos de aprendizaje se enriquece con los aportes de Ferreiro y Teberosky (1979), relativos a las estrategias cognitivas que se juegan en la lectoescritura.

Un hito en los estudios sobre alfabetización lo constituye la investigación de Scribner y Cole¹³ (1979, 1981) porque, a través del enfoque empírico de su indagación, se señalaron las consecuencias cognitivas de la misma alfabetización y la **especificidad de la situación de uso, transmisión y contexto**. Según Kalman (1998:15) estos investigadores inauguran la *caracterización de la alfabetización como un conjunto de prácticas, en donde prácticas toma el significado de una secuencia de actividades dirigidas hacia objetivos específicos que utilizan una tecnología particular y sistemas de conocimiento particulares*.

En resumen, y refiriéndose a los estudios sobre alfabetización, Judith Kalman (id: 31) argumenta:

“Desde los años ´80 se concibe a la alfabetización como un fenómeno múltiple y heterogéneo cuyas diferentes formas se pueden entender sólo en términos de contexto cultural, propósito y uso. El ser alfabetizado ya no se refiere exclusivamente a leer discurso, ensayo o prosa, sino que también incluye otros usos de la alfabetización más cotidianos como listas, contratos, actas, letreros, tarjetas, cartas, entre otros. Se reconoce también que en un momento histórico dado, pueden coexistir diferentes formas de lectura y escritura y que no todos los sectores sociales necesariamente comparten las mismas prácticas”

Investigaciones realizadas en la última década del siglo XX y en los primeros años del siglo XXI trabajan sobre los usos múltiples de la lengua escrita, la alfabetización y su relación con las instituciones sociales y la vida cultural de los usuarios.

¹² Véase al respecto el desarrollo que Judith Kalman, en el Documento DIE 53, realiza acerca de las aportaciones de Harman (1970), Freire (1970) y Postman (1970)

¹³ Citados en el Documento DIE N° 53, por Kalman quien destaca el aporte de estos investigadores en relación a la especificidad de la lengua escrita en situaciones de uso y en función del contexto en el cual se produce.

TRAYECTORIAS DE VIDA Y ALFABETIZACIÓN.

Las alumnas del Centro de Alfabetización de la Biblioteca Popular de El Ceibal son habitantes de ese barrio y en su mayoría migrantes de las zonas rurales de Bolivia y del Norte de Jujuy, especialmente de las zonas de Quebrada y Puna, y de provincias vecinas y limítrofes.

Muchas de estas mujeres que asisten a la alfabetización, en el centro que nos ocupa, son personas mayores (entre 50 y 70 años) y dejan constancia de las pocas oportunidades que tuvieron en asistir a la escuela. Sea porque son de origen campesino y en estos lugares se carecía de escuela, o, porque teniendo posibilidades de acudir a instituciones educativas las condiciones económicas determinaron la prioridad laboral.

Seleccionamos entre las historias de quienes se alfabetizan en el Centro alfabetizador de la Biblioteca la trayectoria de Benita [67] oriunda de la Puna jujeña y pionera de la constitución del espacio educativo al que asiste.

Hablar de trayectorias en sentido Bourdesiano (1995: 384) implica abordarla como un modo o manera de comprender el recorrido que realiza un agente en el espacio social. De hecho para Bourdieu "Toda trayectoria social debe ser comprendida como una manera singular de recorrer el espacio social, donde se expresan las disposiciones del habitus" Entendiendo por habitus un esquema de disposiciones duraderas, no inflexibles y transponibles, en el que el agente social puede pasar de un campo a otro. Es también un esquema de clasificación de prácticas que nos permite anticipar, en cierta manera, cómo va a actuar un agente en una situación determinada después de haberlo visto actuar en situaciones previas.

La trayectoria social de Benita mujer originaria de una zona rural; da cuenta en su historia de la posición subalterna que ocupa la mujer campesina cuando es niña en la estructura familiar y social. Esta señora abandono los primeros grados de su escolaridad a raíz de tener que participar activamente en la economía familiar.

En las áreas rurales es frecuente aún hoy, que a la mujer no se la eduque y/o deje de asistir a la escuela a una muy corta edad, se las obliga en algunos casos a quedarse en el hogar atendiendo de los hermanos menores o como en este caso ayudando en las tareas del campo. Benita es vecina del Barrio El ceibal y se instala allí a partir del año 87 Podríamos incluirla de acuerdo a la memoria barrial dentro de quienes conformaron el grupo de los fundadores. Conocer sus experiencias y trayectoria de vida fue una tarea imprescindible, porque sólo a partir de reconocer su presente y pasado es posible entramar los vínculos entre su vida y la actividad que realiza en la actualidad en alfabetización.

Benita, es una mujer de 67 años descendiente de kollas, oriunda de la zona de Abra Pampa ubicada en la puna jujeña, llegó a El ceibal en el año 1987. Junto con ella llegaron sus familiares y se instalaron en a la ribera del río Chijra y aún permanece en ese lugar. En su discurso recuerda haber elegido este lugar, El ceibal, porque ya en este sitio se había ubicado una familia amiga proveniente de la puna. En su lugar de origen aun conserva la casa paterna y sigue criando ganado lanar "cabrita y ovejas". Benita viaja regularmente a ver los animales especialmente para la época de la sequía y del traslado del ganado a otras zonas. Actualmente es poseedora de un terreno tiene una casa de bloque, cría gallinas y convive con la familia de uno de sus hijos.

En el momento en que se asientan en la zona, su esposo vivía y se dedicaba a zarandear arena formando parte del grupo de areneros artesanales trabajo por cuenta propia y prioritaria entre los primeros habitantes. La señora relata que en un comienzo *todos eran areneros mucho ha cambiado empezando por mis propios hijos*. De sus cuatro hijos, tres varones y una mujer ninguno realiza el oficio paterno. La hija esta casada y es ama de casa, dos son albañiles y un tercero trabaja en la municipalidad de San Salvador de Jujuy como personal de maestranza

Cuando niña asistió a la escuela primaria rural y curso hasta el tercer grado, abandona la escolaridad para ayudar a sus padres en el pastoreo, pues debían llevar el ganado a otros potreros cuando escaseaba el alimento.

Rememorando la causa de su abandono escolar comenta:

Si me daban ganas de ir [a la escuela], pero en la casa necesitaban que yo pastoreara y así deje de ir a la escuela pero siempre quise volver

En el relato destaca que debía ayudar a la familia y que a su padre solo le interesaba cuanto podían contribuir a la economía familiar. Asimismo recuerda la difícil tarea de cuidar y trasladar el ganado diciendo: *Es sacrificado el pastear porque a veces no hay suficiente para los animales y hay que acarrearlos a otro lugar más lejos haga mucho frío o viento o no*

Benita destaca que en su niñez el pasaje por la escuela le facilitó los aprendizajes actuales y comenta que ahora emplea los conocimientos adquiridos en la alfabetización de la Biblioteca cuando viaja a Abra Pampa para hacer el conteo de los animales y cuando está en Jujuy para leerles cuentos a sus nietos pequeños y también en la venta de diversos productos

Esta señora posee un carrito con el que se instala, en algunas horas del día, en la pasarela que une dos barrios: El ceibal con Chijra. [Ubicado en la margen derecha del río del mismo nombre]. Explica que vende *chuchearías* que van desde golosinas, útiles escolares, gomas, lápices, reglas, prendas como gorros y bolsitos, que ella misma teje.

La familiaridad de esta señora con la escritura y su uso es en la actualidad, amplia y variada: distingue distintos tipos de portadores (revistas, cartas, formularios, libros, anuncios entre otros) y la finalidad que cumplen cada uno de ellos, por ejemplo reconoce para que sirven los avisos de la escuela a la que asiste su nieto, el título de propiedad del lote, en el que levanto su vivienda, el carnet de vacunación del Centro de Salud etc., y ha construido varias prácticas de lengua escrita, como la firma, la elaboración de listas de compras y pedidos, el rellenado de formularios para la jubilación etc.

Las actividades realizadas por la señora en el Centro de alfabetización le han servido, entre otras cosas, para llenar los formularios del ANSES y lograr su jubilación de ama de casa. Asimismo le permitió mediante la formulación de una solicitud dirigida al Centro de Salud, tener los lentes de aumento.

Me ayudo mucho venir aquí [Centro alfabetizador] a estudiar... yo sabía algo, pero ahora me hice de la jubilación porque el maestro me ayudo un poco con eso para llenar [refiriéndose a los formularios del ANSES] Pero yo me hice todo solita y ahora tengo otra ayuda [monetaria] y con eso ayudo también a mi hijo y a la familia (Entrevista 2006)

En la trayectoria de Benita como lectora y escritora se perciben y conjugan dos historias, una la historia social que constituye una configuración y construcción de opciones culturales acerca de la escritura, y la otra una historia individual que da cuenta de sus intereses sobre la comunicación.

La señora valora mucho la escuela y es importante para ella que algunos de sus hijos, una mujer y un varón hayan estudiado y obtenido el certificado de primaria. Otros dos han abandonado los estudios y tienen oficio de albañil. Uno de ellos, quien estudio y es empleado municipal convive con ella en Jujuy y es quien la apoya para que concurra al Centro de alfabetización; reflexionando acerca del abandono de la escolaridad de sus otros hijos expresa *cuando abandonan hay que ir a trabajar no queda otra.*

Declara también su intención de obtener el certificado, no obstante tiene en claro la dificultad para lograrlo por sus constantes idas y vueltas a Abra Pampa siempre en dos meses del año, julio y octubre. Comenta que en el Centro de Alfabetización, [...] *dicen que va a ser difícil [la obtención del certificado] por eso que me estoy saliendo y volviendo después. Pero me gustaría eso sí terminar con certificado, es bueno tenerlo.* (Entrevista 2007)

La señora utiliza todos los recursos que hasta el momento le proporciona la alfabetización, pero sus aspiraciones están centradas en la obtención de una certificación que legalice su situación de persona alfabetizada. Para ella es tan importante asistir a clase como obtener un certificado que legitime su escolaridad y lo expresa en su relato cuando sostiene *es bueno tenerlo... no es lo mismo tenerlo que no.*

Benita, en su casa tiene a cargo las tareas domésticas y la atención de sus nietos, acompaña a uno de ellos a apoyo escolar en la Biblioteca en el mismo horario en que ella toma sus clases y comparte con él no sólo útiles sino también algunas lecturas. Es también usuaria de la Biblioteca en tanto solicita en carácter de préstamo cuentos y leyendas para leerle a los dos más pequeños, los copia y los guarda. Le pido a G... *que me de [los libros] para leerlos cuando ya los leí se lo devuelvo, aquí [muestra un libro de actas en el que escribió] escribí el cuento del zorro y el tigre ese me gusta a mí.* Es interesante observar como esta señora recrea con su escritura la copia de los cuentos, agregándole al original pasajes de su invención.

La señora Benita al reproducir el texto agregando connotaciones personales esta realizando operaciones de lectura y escritura que le permiten conservar datos, organizar o reorganizar lo que ella sabe sobre el cuento, tomar distancia de las propias ideas objetivándolas al volcarlas en el papel y reflexionar sobre ellas desde una nueva perspectiva.

Sus prácticas lectoras nos muestran como relaciona la lectura con el otro, en este caso con sus familiares cercanos y cómo este hecho la estimula no sólo a leer cuentos sino también a re-escribirlos.

Una lectura atenta de su historia muestra la importancia y la diversidad de factores sociales que la incitan a la lectura y la escritura. Pensamos que en su caso el contexto social alfabetizador (el barrio, el Centro Alfabetización, la Biblioteca y el Templo) no sólo han cumplido una función muy importante en la configuración de su trayectoria como lectora y escritora sino también respecto de su interés y gusto por esta práctica.

A MODO DE CIERRE

La Biblioteca Popular como centro cultural y de aprendizaje se ha constituido en factor fundamental en la permanencia del Centro de alfabetización y de los alumnos que van a este. El grupo de alumnos contacta cotidianamente con los textos que allí se encuentran no desde la perspectiva de un lector avezado sino de quienes en contacto con los libros, a la que no pueden acceder por falta de medios económicos, los descubren y dialogando con imágenes y letras van ingresando progresivamente al aprendizaje de la lengua escrita.

Si bien la realidad social nos demuestra que en la actualidad no hay personas, (excepto aquellos que viven en contextos de aislamiento total) que no están involucradas de una u otra manera en prácticas de alfabetización. En este Centro alfabetizador de la Biblioteca Popular la vecindad de los libros opera como un pivote para acceder al aprendizaje de la lectura y escritura.

Pensamos que apelar a un enfoque de alfabetización no sólo como decodificación de signos sino como un mosaico de prácticas culturales a ser apropiadas, permite transformar las prácticas pedagógicas de los centros o talleres de alfabetización de adultos para la adquisición de la lengua escrita.

Señala al respecto la investigadora Ma. Lourdes Aravedo Resesndiz (2008) que enseñar con un enfoque de la alfabetización como prácticas sociales significa en parte:

- “Identificar las necesidades, intereses y expectativas de las personas que integran el grupo. El conocimiento y la atención cuidadosa de las motivaciones que hacen que una persona se incorpore a un grupo de aprendizaje son fundamentales para mantener viva la decisión de permanecer en él y de continuar estudiando. Para lograr lo anterior, es necesario estimular de manera cotidiana la conversación informal y la escucha atenta con el propósito de saber si las actividades propuestas responden a las expectativas planteadas por las personas.
- Reconocer al contexto educativo como una estructura dinámica que tiene como centro la acción de la persona que aprende, en la que se busca que ésta haga una nueva lectura de su realidad inmediata, sea capaz de transformarla al mejorar su desempeño previo como resultado de nuevos aprendizajes.
- Establecer propósitos auténticos para las situaciones de aprendizaje que se desarrollen; esto se logra con la participación de todos los integrantes del grupo y considerando sus intereses, expectativas y necesidades.
- Descartar la aplicación de un método único que no considere las necesidades e intereses de la persona que aprende; en su lugar, hay que promover el uso de procedimientos flexibles que engarcen el habla, la escucha, el pensar, la lectura y la escritura, en sus diversas manifestaciones, mediante acciones que posibiliten a la

persona que aprende la apropiación paulatina de competencias comunicativas que le permitan interpretar, actuar y transformar su realidad”.

En función de estas precisiones de la autora pensamos que es necesario acercarnos de otro modo a la alfabetización de los adultos rescatando en las trayectorias de alfabetización de los adultos sus intereses, saberes y prácticas sociales cotidianas para desde allí abordar el aprendizaje de la lectura y la escritura.

BIBLIOGRAFÍA

Achilli, Elena A: (2004) *Modulo III Metodología y técnicas de Investigación*. Programa de Formación docente e investigación. Centro de Estudios Avanzados UNC. Córdoba. (Mimeo)

Aravedo Resendiz, Ma. L: (2008) *Más allá del a,b,c...* Revista Decisio N° 21 Setiembre-Diciembre Disponible en <http://www.crefal.edu.mx>

Berteley Busquet, María: (1994) *Retos Metodológicos en etnografía de la educación* Colección Pedagógica Universitaria. Artículos-Reseñas N° 25-26 Pág. 31-46 Disponible en http://www.uv.mx/iee/Coleccion/N_2526/PUBLMARI.htm

-----: 2006 *Retos metodológicos en etnografía de la educación*. Disponible en http://www.uv.mx/iee/Coleccion/N_2526

Bourdieu, P: (1995) *Las reglas del arte: génesis y estructura del campo literario*. Anagrama Barcelona

----- (1997) *Razones Prácticas*. Ed. Anagrama Barcelona. España

----- (2000) *Cosas Dichas*. Gedisa. Segunda reimpresión. Barcelona. España.

----- (2007) *El Sentido Práctico*. SiIglo XIX. Argentina

Cragolino, E: (2006): *Trayectorias sociales y apropiación de la cultura escrita de un grupo de Córdoba*. VIII. Congreso de Antropología Social. UNSa. Salta. Argentina.

Chartier, Roger: (1996) *El mundo como representación*. Traducción de Claudia Ferrari. 3a. reimpresión. Gedisa. España.

----- (1999) *Cultura escrita literatura e historia. Conversaciones con Roger Chartier*. Fondo de Cultura Económica. México.

----- (2000) *Las revoluciones de la cultura escrita. Diálogo e intervenciones*. Gedisa. España

Ezpeleta, Justa. (1997). *Algunas ideas para pensar la formación de educadores de adultos*. Ponencia presentada en el II Seminario Taller sobre Educación de Adultos. La Cumbre.

Geertz, C: (2003) *La interpretación de las culturas*. Traducción de Alberto R. Bixio. Duodécima impresión. Gedisa. España.

Goetz, J.P y Le Compte, M.D: (1988) *Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa*. Morata. España.

Gutierrez, Alicia: (1997) *Investigar las prácticas y practicar la investigación. Algunos aportes desde la sociología de Bourdieu*, en: *Kairos*, No. 1, Universidad Nacional de San Luis, segundo semestre de 1997, pp. 118-132. ISSN: 1514-9331.

----- (2005) *Las prácticas sociales: Una introducción a Pierre Bourdieu* Ferreira Editores. Córdoba. Argentina

Kalman, Judith: (1998) *¿Somos lectores o no? Una revisión histórica del concepto de alfabetización y sus consecuencias*. DOCS/DIE 300:53. Documento DIE 53. México.

----- (2000a) *La importancia del contexto en la alfabetización* Disponible en la Web: <http://crefal.edu.mx/Biblioteca>

----- (2003a) *El aprendizaje de la lectura y la escritura para su uso en la vida cotidiana* Revista Decisio. N° 6. Cultura Escrita. Revista Electrónica. México. Disponible en la Web: <http://tariacuri.Crefal.edu.mx/decisio/06>.

----- (2003b) *El acceso a la cultura escrita: la participación social y la apropiación de conocimientos en eventos cotidianos.* Revista Mexicana de Investigación Educativa. Volumen 8. Número 17. Consejo Mexicano de Investigación Educativa.

----- --(2004) *Saber lo que es la letra.* Siglo XXI.1era. ED. México.

Lomnitz, L ((2006) *Cómo sobreviven los marginados.* Decimosexta edición. Siglo XXI. México

Lorenzatti, M: (2005) *Saberes y conocimiento acerca de la cultura escrita: un trabajo con maestros de jóvenes y adultos.* Ferreira. Editor. Córdoba. Argentina.

Lorenzatti, M: (2006) *Saberes cotidianos y cultura escrita en alumnos de nivel primario de jóvenes y adultos de Córdoba.* VIII. Congreso de Antropología Social. UNSa. Salta. Argentina. Disponible en [http//](http://)

Messina Graciela: (2002) Cátedras Jaime Torres Bodet *La formación de los educadores de las personas jóvenes y adultas: el camino de la reflexión desde la práctica.* Pátzcuaro, Michoacán, México. CREFAL Disponible en la Web: http://www.crefal.edu.mx/biblioteca_digital/

Olson (y Torrance, Nancy (comps): (1995) *Cultura escrita y oralidad.* Traducción de Olga Vitale.1a. ED. Gedisa. España.

Pallma S. y Sinisi, L: (2004) *Tras las huellas de la etnografía educativa: Aportes para una reflexión teórica metodológica* Cuad. Antropol. Soc. N°.19 Buenos Aires ene./jul. 2004, n 19, p.119-138. ISBN 0327-37 76. Formato ISO.

Rockwell, Elsie: (1986) *Los usos escolares de la lengua escrita,* en Ferreiro, Emilia y Gómez Palacio M. (comps.1986): *Nuevas Perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura* Siglo XXI. 8a edición. México.

----- (1987) *Reflexiones sobre el proceso etnográfico* Mimeo. F.H.yC.S. U.N.Ju.

----- (2001) *La escuela cotidiana* Fondo de Cultura Económica.Cuarta Reimpresión. México

Sautú, R. Boniolo, P. Dalle, P.Elbert, P. (2005): *La construcción del marco teórico en la investigación social.* En Manual de metodología. FLACSO. Colección Campus Virtual. Bs. As. Argentina. 192p. ISBN 987- 1183-32-1.2005. Disponible en la Web: [http// bibliotecavirtual.clacso.org.ar/campus/libros/método/RS Capitulo 1.Pdf](http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/campus/libros/método/RS%20Capitulo%201.Pdf).

Schmelkes y Kalman: (1996) *La educación de adultos: estado del arte. Hacia una estrategia alfabetizadrta para México.*

Disponible en [http//bibliotecadigital.conevyt.org.mex/colecciones/documentos educación de adultos](http://bibliotecadigital.conevyt.org.mex/colecciones/documentos%20educaci3n%20de%20adultos)

Witrock, Merlin C: (1989) *La investigación de la enseñanza, I y II. Enfoques, teorías y métodos.* Paidós. España.

EJE 1

Eje y Sub-eje 1.3: Egresados del Nivel Superior: campo laboral y rol profesional

LA FORMACIÓN PROFESIONAL DE LOS ESTUDIANTES EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN DE LA UNJU: LOS PRIMEROS AVANCES DEL PROCESO DE INVESTIGACIÓN

Eje y Sub-eje 1.3: Egresados de Nivel Superior: campo laboral y rol profesional

Autores: Arnaldo Darío JARAMILLO*

CONICET- FHyCS-UNJU-FFyH-UNC

Dirección electrónica: daricap@hotmail.com

RESUMEN:

El presente trabajo forma parte de la tesis de Doctorado en Ciencias de la Educación de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la UNC, en calidad de becario del CONICET. A través de este escrito se intentará mostrar los primeros avances una investigación basada en el estudio de la "Formación profesional de estudiantes de Ciencias de la Educación que trabajan mientras estudian". Los objetivos propuestos para esta investigación son: a) Analizar los rasgos relevantes de la formación profesional del estudiante en Ciencias de la Educación de la UNJU que estudia y trabaja.; b) Comprender los significados que éste le asigna a su formación profesional y a su condición de "estudiante trabajador"; c) Analizar la fuente y el proceso de configuración de estos significados así como sus elementos intervinientes; c) Identificar y diferenciar los trabajos que realizan los estudiantes y comprender cómo y por qué llegan a ellos. Para la lectura de este objeto de estudio se recurrirá a la Teoría Sociológica de Pierre Bourdieu de cuyas obras se adoptará como referentes conceptuales las categorías de "habitus", "posiciones" (capitales) y "campo". Metodológicamente el trabajo se inscribe en una perspectiva epistemológica interpretativa por cuanto lo que se pretende es comprender los significados que los sujetos le atribuyen a sus acciones dentro de un contexto socio-histórico determinado. En congruencia con este enfoque cualitativo se optó como estrategias de recolección de datos la entrevista en profundidad y el "focus group". En esta primera entrada al campo se realizaron las primeras entrevistas, de cuyo análisis se extrajeron los primeros códigos y/o categorías que aquí se exponen. Por último, se espera que esta investigación genere espacios de debate y discusión en torno a la problemática y permita generar acciones en nuestra facultad en el marco de políticas institucionales de retención, deserción y estilos de cursada.

Palabras Clave: *Formación profesional-Ciencias de la Educación-Estudiante trabajador*

PLANTEO Y DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA:

El presente trabajo tiene como fuente la constante preocupación que manifiestan los alumnos de la carrera acerca de los obstáculos que encuentran en su proceso de formación en la universidad como consecuencia de necesidad de tener que trabajar mientras estudian. A partir de estos discursos de sentido común que circulan en los diferentes ámbitos y circunstancias del espacio de la universidad se intenta "problematizar" la cuestión al indagar cuáles son los significados asignados a la formación profesional por parte de los estudiantes de la carrera de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Jujuy.

El abordaje de la formación profesional de aquellos estudiantes que trabajan mientras estudian lleva a considerar el significado que adquiere para éstos asumir el "rol laboral" durante la formación universitaria. Numerosos estudios en la materia (Riquelme 1997, 2005, Panaia, 2006) han puesto de manifiesto que las razones de la elección de "estudiar y trabajar" por parte de los estudiantes universitarios en nuestro país están vinculadas a razones exclusivamente económicas. En este sentido Fernández Berdaguer (2002: 257) afirma: "Las investigaciones realizadas durante la década del ochenta indicaron que el avance en los estudios modificaba los motivos laborales de los alumnos. En efecto, el nivel de la carrera se asociaba positivamente a la tasa de trabajo de los estudiantes que dependía en forma creciente de motivaciones profesionales en reemplazo de las exclusivamente económicas (...). En la última década, además de los cambios observados en la tasa de empleo de los estudiantes, puede observarse un cambio en el significado del rol laboral de los mismos. De esta manera, el trabajo asume de

manera creciente una importancia ya no como experiencia laboral afín a los estudios, sino simplemente como fuente de ingresos monetarios".

Indagar esta problemática desde el punto de vista de los estudiantes cobra relevancia pues "ya no basta con estudiar programas, roles, métodos de trabajo, es preciso además, atender a la manera en que los alumnos construyen su experiencia, establecen relaciones, despliegan estrategias y otorgan significación a lo que viven (...). Sin dejar de atender al contexto social y a los significados disponibles en el grupo de referencia del sujeto, se pone el acento en el modo en que éste se apropia de esos significados, puesto que –según se entiende- es esa apropiación de significados y su particular reelaboración, la que orienta la acción" (Balduzzi, 2006: 250). Esta perspectiva de análisis de justifica puesto que, los resultados que ponga en evidencia la investigación, permitirá, por un lado, generar espacios de debate y discusión en torno a la problemática a la vez que generar líneas de acción que permitan la modificación de la propuesta curricular de la carrera en aspectos tales como: la relación teoría-práctica, el perfil profesional y la articulación entre la formación y la posterior práctica profesional. Asimismo, el estudio constituirá un aporte a espacios como la Asociación de Graduados en Ciencias de la Educación y a las Unidades de Investigación que funcionan actualmente en la UNJu. En cuanto a la Asociación de graduados, el estudio no sólo contribuirá a fortalecer la misma como espacio institucional, sino que además, le permitirá a ésta contar con elementos fundamentados científicamente para orientar y proyectar sus acciones en el marco de políticas institucionales de retención, deserción y estilos de cursada. En cuanto a las Unidades de Investigación el presente trabajo permitirá enriquecer los estudios que allí se realizan, sobre todo a aquellos vinculados a la temática específica (formación profesional) como los relacionados a la población objeto de estudio (estudiantes de Ciencias de la Educación que estudian y trabajan).

Esta investigación se justifica, además, dada la carencia de estudios sistemáticos sobre esta problemática en nuestra provincia. Si bien existen en nuestra universidad algunos estudios sobre aspectos vinculados al presente objeto de estudio, éstos no constituyen un núcleo de trabajo, sino que se presentan de forma aislada y desarticulada. Además, las investigaciones encaradas hasta el momento no alcanzan ni resultan suficientes para comprender la inherente complejidad que revisten los procesos de formación profesional de los estudiantes de nuestra carrera. En este sentido, el presente trabajo intenta servir como eje vertebrador que permita, a la vez que articular los diferentes estudios sobre la problemática, iniciar un proceso de sistematización y organización de las diferentes líneas de investigación indagadas hasta el momento.

OBJETIVOS

- ❖ Identificar y caracterizar la formación profesional del estudiante en Ciencias de la Educación que estudia y trabaja.
- ❖ Comprender los significados que los estudiantes le otorgan a su formación profesional y a su condición de "estudiante trabajador"
- ❖ Analizar la fuente y el proceso de configuración de dichos significados.

CONTEXTO CONCEPTUAL

Las limitaciones de esta presentación permiten mencionar sólo algunos de los conceptos desde los que se parte al momento de iniciar esta investigación, a saber: **formación profesional**, **significados** y el **"ser estudiante universitario"**. En relación a la noción de formación profesional se puede decir que es un proceso complejo e intrincado por cuanto se encuentra indisolublemente ligado a procesos tales como: la formación académica, la práctica profesional, la "socialización profesional" (Andreozzi, 1996), la "actualización profesional" (Birgin et al cit. por Davini, 1996), el "habitus profesional" (Bourdieu, 1991-1992 cit. por Davini, 1996), entre otros. Sin perder de vista estos otros componentes de la problemática, se entiende a la formación profesional como: "un proceso complejo que se origina al inicio de la carrera de

grado y se va desarrollando durante el curso de la formación y continúa (mediada por procesos de "actualización¹⁴ y re-actualización profesional") al momento de egreso de la universidad y durante el proceso de ingreso y permanencia en el campo laboral-profesional" (Jaramillo, 2009). Entendido así el problema, la formación profesional viene a significar un proceso continuo de apropiación de saberes, "conocimientos, técnicas y modos de valoración, pensamiento y acción" (Davini; 1996:34) por parte de los sujetos acerca del campo de actuación profesional. En esta misma dirección la autora citada sostiene que: "la formación puede entenderse como el proceso de conformación del pensamiento y del comportamiento socio profesional que se inicia formalmente en la enseñanza sistemática de grado y se desarrolla en el desempeño del puesto de trabajo. Producto social de una historia y con rasgos de afinidad e interés para los grupos sociales que se incorporan a este proceso, la formación implica un proceso de largo alcance, con fases intermedias, sucesivos cambios y dimensiones mutuamente influyentes". Por los alcances e intereses de esta investigación, que problematiza la relación estudio-trabajo en estudiantes de la carrera de Ciencias de la Educación, sólo se atenderá aquí a la significación que éstos le asignan a esa primera etapa de la "formación profesional", esto es, la formación durante el cursado en la universidad.

Respecto de la noción de "significado/s", se puede decir que enmarcarlo conceptualmente no es tarea sencilla puesto que éste aparece asociado a otros términos indisolublemente ligados, a saber: la "significación", lo "significativo", la relación significado-significante, entre otros. Siguiendo el pensamiento de Geertz (1987:26) se puede afirmar que los *significados* o el proceso de *significación* de los sujetos se configuran a partir de la "familiaridad con el universo imaginativo en la cuál los actos de esas gentes (los sujetos) son signos". A partir de esto se puede inferir que los significados no sólo se manifiestan, por ejemplo, en los modos de compartamiento o en las formas de proceder en las acciones de los sujetos, es decir, en la "exteriorización" de las acciones, sino también en la "interiorización" de los signos que configuran el universo simbólico de los objetos, acciones e interacciones¹⁵ de éstos en un contexto sociohistórico determinado (Jaramillo, 2009). Blumer (1996, cit. por Coulon, 1988:62) pone el acento en los procesos de configuración de los significados y afirma que son "producto de las actividades en que los actores interactúan", en cuya afirmación se puede interpretar que es la "acción" o la "interacción" el elemento que posibilita la construcción de los significados por parte de los actores sociales. A partir de lo expuesto se puede decir que es el "proceso de significación" el que da cuenta del carácter dinámico de los "significados" y que éstos no son estáticos ni inmutables, sino que por el contrario, están en permanente reinterpretación. Es por ello que Geertz (1987) señala que "la significación varía según el esquema de vida que lo informa"¹⁶. La significación puede entenderse así como un proceso de *interacción en el cuál los sujetos ponen en juego la familiaridad con los sistemas simbólicos (signos) que son relevantes en cada situación social*. Ello quiere decir, que la "definición de la situación" (Shutz, A., 1974) *se configura a partir de los "significados compartidos" entre los sistemas simbólicos que cada sujeto pone en juego en cada proceso de interacción social* (la cursiva es mía).

En cuanto a la noción de "estudiante universitario" cabe diferenciar conceptualmente las categorías de alumno y estudiante. Sobre este respecto Filloux (2008), rescatando los aportes de Coulon y Garfinkel, sostiene que el principal problema del alumno, cuando ingresa a la

¹⁴ El concepto acuñado por Bourdieu es "actualización profesional". Bourdieu (1991,1992 citado por Davini, 1996).

¹⁵ O también puede entenderse como la interiorización de los signos del "mundo de la vida" (Schutz, 1995) de los sujetos, en cuyo concepto se engloban todos los aspectos de la vida cotidiana de los sujetos, ya sean estos materiales o simbólicos o referidos al entorno tanto físico (natural) como al entorno socio-cultural.

¹⁶ Cabe aclarar que Geertz expresa tales consideraciones pensando en el sistema simbólico que porta el investigador (antropólogo) al momento de interpretar las acciones de los sujetos que investiga. Es decir, que en este sentido la "significación" puede entenderse como el proceso en el cuál, según sea el sistema simbólico que porta el investigador, las interpretaciones que éste realice van acercarse más o menos al universo simbólico de los sujetos que estudia. Empero, también señala, que las interpretaciones que realiza un investigador no son de primer orden (estas pertenecen a los propios sujetos investigados) sino que estas son de segundo orden (Geertz, 1987).

universidad, es permanecer, "durar" más allá del primer año. Y continúa la cita: "Para pasar del status del alumno al de estudiante, se necesita una verdadera iniciación, el descubrimiento y la apropiación de los 'hágase cargo', la adquisición de una competencia. Las nociones de afiliación, de miembro, de 'practicalidad' de las reglas, sostiene el autor, permiten describir los mecanismos del proceso de selección y de clasificación que distingue a los que triunfan y a los que fracasan". Tal como se puede inferir de la cita anterior, el paso de la categoría de alumno a la de estudiante, no es un proceso que surge por generación espontánea, sino que por el contrario requiere de un proceso de apropiación de la cultura universitaria. En relación a esto el citado autor sostiene: "pasado el tiempo de sentirse ajeno, y de la adaptación progresiva, viene el tiempo de la afiliación, institucional primero; luego intelectual, que marca el momento en que el estudiante supo naturalizar, al incorporarlas, las prácticas y los funcionamientos universitarios" (Filloux, 2008:107). Para finalizar, cabe aclarar que los conceptos enunciados no presentan un carácter cerrado y definitivo, sino que son susceptibles de ser modificados, redefinidos o "re-conceptualizados" en la medida en que puedan arrojar luz sobre la problemática y dar cuenta de la inherente complejidad de la realidad estudiada.

ESTRATEGIA METODOLÓGICA

La metodología empleada se inscribe en una perspectiva epistemológica interpretativa por cuanto lo que se pretende es comprender los significados que los sujetos le atribuyen a sus acciones e interacciones dentro de un contexto socio-histórico determinado. En congruencia con la perspectiva epistemológica adoptada se optó por una lógica cualitativa de investigación o "lógicas complejas/dialécticas" en términos de Elena Achilli (1992). En congruencia con el enfoque metodológico adoptado se empleará la entrevistas en profundidad y el "grupo focal" como estrategias principales de recolección de datos.

El universo de estudio está compuesto por aquellos estudiantes de la carrera de Ciencias de la Educación (4 y 5 año) que cursan sus estudios con el último plan de estudios del año 1998. Las unidades de análisis están compuestas por estudiantes que trabajan durante el cursado de su carrera. Los criterios de selección de tales unidades de análisis obedecen, por un lado, a la condición particular que reviste el "estudiante trabajador", esto es, por el rasgo distintivo que éste presenta respecto del resto de los estudiantes. Por otro lado, la elección de estudiantes que cursan los últimos años de la carrera cobra relevancia, por cuanto, esta situación da cuenta de un proceso "ya" transitado, vivido y significado de una manera diferente en relación a aquellos alumnos que recién ingresan a la universidad o se encuentran en los primeros años de cursado. En relación al recorte de la población objeto de estudio, el trabajo de campo se iniciará con una muestra intencional de 20 estudiantes aproximadamente.

Como se puede apreciar, el presente proyecto da cuenta de un diseño flexible y abierto por lo que está sujeto a posibles modificaciones que puedan ir suscitándose en el proceso de la investigación (Mendizábal, 2006). Esto es así, puesto que el proceso de investigación se sustenta sobre la base de elementos que "orientan" la indagación y no sobre elementos que la "prescriben" o "predeterminan".

PRIMERA ENTRADA AL CAMPO: ANÁLISIS DE LOS CÓDIGOS EMERGENTES

A partir del análisis de entrevistas en profundidad realizadas a estudiantes que trabajan mientras estudian en la universidad, se pudo evidenciar la emergencia de los primeros "códigos" que servirán de pistas de análisis para orientar la indagación, elaborar las primeras "categorías" y articular las diferentes fuentes de información.

1. Valoración positiva (ventajas) de las prácticas de "estudio-trabajo":

"Valoración pedagógica" (Riquelme, 1997) de las prácticas en tanto el tipo de trabajo que realizan (Docencia) les permite articular "Teoría y Práctica":

"Yo creo que el trabajar, el trabajar en este ámbito, y el poder todos los días estar, vos llenándote de todas esas teorías que los autores, los profesores te dan para que vos leas, te enriquece mucho y te da realmente las herramientas para que vos

puedas trabajar dentro de un aula". (...) "Noo, mira. Yo creo que en el tema del conocimiento yo lo veo muy positivo, de poder contrastar ¿no? la teoría con la práctica".

"Estábamos trabajando, yo estaba trabajando con "sole" en el tema (...) NO sé si viste, el programa ese de articulación del nivel secundario y bueno. INV: Si, si. ENT: Bueno. Yo estaba en Humahuaca trabajando en ese tema. Y claro, cuando yo trabajaba con esa gente yo le encontraba SENTIDO a lo que yo estaba haciendo acá en la facultad. Porque como que compartía con los alumnos, en ese caso, un conocimiento, los ayudaba en la construcción del conocimiento también. Y a mí también de paso me ayudaban a mí. O sea, como futuro egresado ¿viste?"

2. Valoración negativa de las prácticas de "estudio-trabajo":

Para algunos estudiantes el "tipo de trabajo" que realizan (como "repartidor" por ejemplo) no parecería "tener sentido" en relación a las actividades académicas desarrolladas en la universidad:

Y también (...) O sea, lo único negativo del trabajo que yo le encuentro es que no está relacionado con lo que yo hago. Y es lo que (...) no le encuentro el sentido en ese caso (...) Y le decía que yo ya en esta etapa de mi vida, (yo tengo 28 años, yo tengo (...) hace como diez años que trabajo), o sea, yo ya no le encuentro el sentido al trabajo que hago (se refiere al trabajo como repartidor).

"ENT: O sea, es que no tiene nada que ver con temas (...) Ponele, pedagógicos o algo que uno hace ¿ve"? porque (...) Yo te soy sincero. Yo controlo (...) planillas, y controlo ponele (...) boletas, estee Después hago, ponele, hago mudanzas, hago retiros, hago entregas (...) Entonces, no tiene nada que ver".

3. Obstáculos emergentes a partir de las prácticas de "estudio-trabajo"

3.1. Factor "Tiempo"

"Y al principio los obstáculos eran. O sea, Siempre lo que fue determinante en los obstáculos fue el tiempo" (...) Y en ese caso si porque mirá. (...) El tiempo te predispone mucho porque yo tampoco puedo faltar al trabajo".

"(...) en el transcurso de este año te podría decir que, como que, en general, el transcurso de mi dictado de la carrera fue un poco dificultoso en el sentido de que (...) el trabajar y estudiar como que no compatibilizan los mismos tiempos. Porque no tenés los mismos tiempos para elegir un horario, no tenés los mismos tiempos para estudiar. Es un poco complicado ese tema de poder acomodar tu horario al trabajo y del trabajo a la facultad".

"Yyyyy, en el TIEMPO. O sea, es inestable porque, ponele, a mi me dicen, me dicen seba: tenés que ir a las tres de la tarde a Monterrico. ¡Pero porque si yo tengo clases a las cuatro! En qué momento voy y vuelvo porque si te tenés que hacer un retiro de ahí. Yo no voy a poder ir. Por eso muchas veces, justamente estee tiempo como que no ayuda a tu formación, ¿si?. TENÉS QUE OPTAR. O vas o no vas. O estudias o no estudias. Eso te complica el trabajo".

3.2. Factor "Espacio"

"(...) y el espacio en el sentido de que, por ejemplo, yo no podía contar de reunirme en grupo. Que vamos a mi casa, nos juntamos acá en la facultad, los otros chicos no quería saber nada. Entonces (...) Y acá, vos venís a la facultad y acá no hay un espacio. En la facultad está todo lleno. Entonces, eso también es otro obstáculo: el espacio. Que no hay un lugar para que nos juntemos. Y el tiempo como que te predispone. Que uno puede a la mañana, uno puede a la tarde, yo no puedo en ningún horario ¿Cómo hacemos?"

3.3. Factor "Económico"

"En el primer año, fue en la segunda mitad del primer año, recuerdo bien. Me acuerdo también que llegaba tarde a las clases también porque, me acuerdo que

justamente no tenía el dinero (...) Yo tenía un dinero que había ahorrado, el cuál este, digamos, lo estaba gastando justamente en esa primera mitad del primer año (...) Yo me acuerdo donde yo alquilé, era lejos de la facultad y me tenía que venir caminando porque si todos los días gastaba en colectivo o en remis por ahí se me complicaba el tema (...) del dinero”.

4. Desventajas de las prácticas de estudio y trabajo

4.1. En relación a la construcción de conocimientos (saberes profesionales)

*(...) Como te repito, yo tenía mi familia y por ahí no la veía y por ahí siempre leía una copia la noche anterior y me quedaba hasta tarde. Y como toda consecuencia al otro día me tenía que levantar temprano todo un día de trabajo y volver, y volver a releer justo un poquito antes de comenzar la clase. **Medio como que no era lo ideal pero bueno.** INV: *¿Y te servía?* ENT: *Vos sabes (...) Ahora me pongo a pensar, me pongo a pensar que no, no me servía tanto. No te digo que no, o sea, yo me me esforzaba en leer. Una o dos veces leer Pero en realidad lo ideal no era, no era lo ideal. Me servía a medias, no, no completamente como tendría que haber sido”**

“INV: Pero ¿vos crees que repercute en la apropiación de tus conocimientos el hecho de no poder dedicarle el cien por ciento del tiempo a la materia, a la lectura? ENT: Yyyy mira. Yo creo que en parte sí, en parte sí. Porque las copias por ahí no son (sonríe) no son pocas las que tenemos que leer y en realidad se necesita de un tiempo, de un tiempo equis, en cuál yo por ahí, yo si llego, llego con lo justo y muchas veces no llego. Te soy sincero muchas veces no llego con ese tiempo”

“Siempre me quedaba inconcluso el (...) los temas que decían o se hablaban y eso es importante (...) Y bueno, después se dificulta porque por lo general lo que yo estoy viendo en la carrera es que tomamos todos los aportes de todas las materias. Y cuando algo no se ha cerrado es como que después lo que te preguntan no (...) buscas, los buscas y no lo encontrás, ¿entendés? (risas) Ese es el tema. Lo buscas en el consiente, en el inconsciente y no lo encontrás bolu’ (risas) ese es el problema, el vacío (...).

INV: ¿Vos decís, o sea, como que hay vacíos?

ENT: Claro, pero te digo vacío en el sentido de que vos por ejemplo, para responder a una pregunta este capaz que necesitás un conocimiento previo de una materia anterior. Para mejorarlo con esta, con los que estás estudiando ahora. Entonces, como que vos lo querés, como que vos lo querés esteee complementar en este caso y quedas con una idea así, no una idea completa sino ahí medio lejana, que se yo”.

ENT: Y no, yo lo veo cuando charlo con algún compañero o cuando hacemos algún práctico, o una persona tiene mayor conocimientos que uno ahí yo lo veo los huequitos como te digo. Como que a mí me desespera que digan una palabra que yo no sé que quiere decir, por decirte. O alguna idea que no la terminan de completar porque te la dan por entendido que vos ya lo sabes a la idea esa. Y esos huequitos a mí me molestan”.

4.2. “Discontinuidad/Prolongación/Dilatación” en la formación

“Pero a sí, a mí me desespera en no poder tener la continuidad en el estudio que permite que uno avance más rápido. Y eso es lo que me desespera a mí, nada más (...) “¿Acá en la carrera? Y muy discontinua ha sido. ¡Yo hace ocho años que estoy acá mira! Pero bueno es por el tema del trabajo”.

5. Estrategias de formación (vías/formas de superación de los obstáculos)

5.1. “Estudio Inteligente”

“Y es un montón bolu’ (risas) Así que imagínate, estoy ahí viendo que voy a leer, que no voy a leer. Así que (...) Me gustaría si, leer todo el material. No te voy a decir que no ¿viste? Pero hay que hacer un estudio inteligente también (...) Para ver que te puede servir, (y) que no te puede servir también. Entonces, ahí está. Estoy en eso, estoy viendo. Y digo, bueno. Hacer el estudio inteligente implica hacer una revisión del material así rápido. Fijarse cuál nos puede servir y cual no” (...) El estudio inteligente es agarrar el programa y agarrar el material que hay. Pegarle un vistazo, fijarse que dice cada autor y que es lo que está en el programa. Entonces, decir, bueno. Nos fijamos que esto va, esto (...) fijándose lo que va.

5.2. Organización de las actividades en función del tiempo disponible

“Y lo organicé de esta manera: a la mañana trabajar y bueno hacer las materias en el sentido que pueda pero sin descuidar también a mi familia ¿no? Sin descuidar a mi familia”.

“Y yo trato los fin de semanas, yo me dediqué los sábados y los domingos, a hacer todo, las planificaciones, corregir evaluaciones, planificar en el tema de trabajo para la semana yo lo hago los sábados y los domingos, cosa que los días de semana (lunes, martes, miércoles, jueves y viernes) me quedan únicamente para ir a trabajar a la mañana y dedicarle a la facultad toda la tarde y toda la noche. Y bueno, y mi hijo iba incluido en ese sentido, en el tema de la tarde, en la “tardenoche”. O sea, el tema del trabajo, digamos, los fines de semana yo ya lo tengo hecho y si surge algo que tengo que hacer lo dejo para el fin de semana. De esa manera me he tratado de organizar para dentro de todo poder tener tiempo y poder cursar la materia que estoy cursando ahora en forma adecuada, en forma correcta”

5.3. Articulación teoría-práctica

“Y mira, en el tema de apropiarme, por ahí, en sentido cuando vos le dedicas un poquito de tiempo, yo creo que es enriquecedor eso. Por ahí, como te decía recién, te complica un poco el tema del tiempo al cuál vos le vas a dedicar. Pero cuando te pones así a leer y a contrastar con lo que vos estás vivenciando, con lo que vos estás trabajando, no, es enriquecedor eso”.

ALGUNAS INTERPRETACIONES E INTERROGANTES FINALES QUE ORIENTARÁN EL PROCESO DE INVESTIGACIÓN

A grosso modo, el análisis de las entrevistas puso en evidencia la emergencia de dos grupos de estudiantes: aquellos para quienes las “prácticas de estudio-trabajo” adquiere una “valoración positiva” para su formación y otros que perciben a estas prácticas como un elemento obstaculizador de su formación académica en la facultad. Para los primeros el “estudiar y trabajar” adquiere una fuerte “valoración pedagógica” en tanto el tipo de trabajo que realizan (Docencia) les permite “articular la teoría con la práctica”. En cambio, el otro grupo de estudiantes, `percibe a estas prácticas como un factor negativo para su formación en la carrera en tanto el tipo de trabajo que realizan (como “repartidor” por ejemplo) no parecería “tener sentido” con las actividades académicas llevadas a cabo en la universidad.

Más allá de estas visiones contrapuestas por parte de estos dos grupos de estudiantes, éstos parecen compartir los mismos obstáculos y dificultades en su proceso de formación, a saber: limitaciones en cuanto al factor “tiempo” (escasa disponibilidad horaria), factor espacio (lugar para el estudio grupal) y factor económico (escasez de dinero). Este panorama sombrío del “estudiante trabajador” parece agudizarse con las desventajas que emergen de su particular posición en el espacio de la universidad (“huequitos/vacíos en la formación”, discontinuidad/prolongación de los estudios) y por la permanente “tensión” que generan el estudiar y trabajar a la vez. No obstante ello, los estudiantes entrevistados parecen desplegar un conjunto de “estrategias de formación” tendientes a superar los obstáculos y las limitaciones que le imponen estas prácticas de estudio y trabajo: realizar “un estudio inteligente”, organizar las actividades académicas y laborales en función del tiempo disponible y utilizar la experiencia de la práctica docente para contrastar con los saberes teóricos requeridos en la facultad.

El análisis de estas primeras entrevistas no sólo permitió elaborar los códigos presentados aquí, sino que también dieron lugar a la emergencia de algunos interrogantes acerca del objeto de investigación, de su relación con el sujeto que investiga (nivel epistemológico) y con los valores implícitos en dicha relación (nivel axiológico/ético). Interrogantes de orden epistemológico: ¿Cómo reflejar los decires de los entrevistados sin tergiversar el sentido de sus afirmaciones? ¿Cómo indagar sobre cuestiones que el estudiante pareciera “callar” u “omitir” acerca de la forma en que se está formando en la universidad? ¿Qué dicen estos “silencios” y cómo interpretarlos? ¿A qué mecanismos o procesos están haciendo referencia? Interrogantes de orden ético-pragmático: ¿Cómo interpretar los datos sin que interfieran cuestiones valorativas? (por ejemplo, emitir juicios a priori acerca de lo que es una “buena formación” y de lo que no lo es) ¿Qué es una buena formación? ¿Existe una sola formación? ¿Se trata aquí de indagar (diferenciar) la buena formación de la mala formación o se trata de reflejar las diferentes formaciones de los estudiantes? ¿Para qué? ¿Con qué finalidad? (Nivel Pragmático) ¿Qué se va indagar de estas diferentes formaciones? (las dificultades, las formas de superación de las dificultades así como las instancias en que no logra superarlos) (nivel epistemológico) ¿Cómo reflejar algunos resultados que pueden atentar contra el campo profesional del Prof. en Cs de la Educación? ¿Cómo resolver esta tensión entre lo epistemológico (la forma en que se va construyendo el objeto y por ende los resultados que va arrojando la investigación) y lo ético (a quiénes beneficia o perjudica los resultados de este estudio)? ¿Por quiénes serían utilizados estos resultados y en beneficio de quiénes?

Para finalizar, cabe remarcar que los códigos, categorías e interpretaciones presentadas aquí no asumen un carácter cerrado y definitivo, sino que representan los primeros indicios y pistas de análisis que orientarán la posterior entrada en terreno. Al decir de Jorge Soneira (2007:155 citado por Vásquez et al) son como “respuestas provisionarias acerca de las posibles relaciones entre categorías”, que permitirán formular nuevas hipótesis e interrogantes y profundizar el análisis en aspectos puntuales de la problemática indagada.

BIBLIOGRAFÍA

- Achilli, Elena (1992) (mimeo): Las lógicas de investigación social. Escuela de Antropología. Universidad Nacional de Rosario.
- Balduzzi, Matilde. “Los estudiantes como objeto de estudio”. En: Castorina, Antonio y otros (2006): “Psicología y Educación”. Rev. de Educación. Espacios en Blanco. N° 16.
- Bourdieu, Pierre; Wacquant, Lóic (2005): *Una invitación a la sociología reflexiva*. Ed. Siglo XXI. Bs. As.
- Coulon, Alain (1988): *Etnometodología y Educación*. Ed. Paidós. Pág. 62
- Davini, María Cristina (1996): “La formación docente. Un programa de investigaciones”. Rev. IICE: Año IV. N° 7.
- Fernández Berdaguer, Leticia: “La perspectiva de los actores sociales sobre la universidad. Elementos para una política sobre el trabajo y la educación”. En: Krottsch, Pedro (2002): *La universidad cautiva. Legados, marcas y horizontes*. Bs. As. Ediciones al Margen.
- Filloux, Cluade Jean (2008): *Epistemología, Ética y Ciencias de la Educación*. Ed. Encuentro. Córdoba.
- Geertz, Clifford (1987): *La interpretación de las culturas*. Ed. Gedisa. México.
- Gutiérrez, Alicia (1994): *Los Fundamentos de la Ciencia del Hombre. Pierre Bourdieu: Las prácticas sociales*. Centro Editorial de América Latina. Bs. As.
- Jaramillo, Arnaldo Darío (2009): “Significados sobre la formación profesional de estudiantes que trabajan mientras estudian”. En: IV Ateneo para la discusión de proyectos, informes y actividades de investigación ISFD N° 4.
- Mendizábal, Nora. *Los componentes del diseño flexible en la investigación cualitativa*. En: Vasilaschis de Gialdino, Irene y otros (2006): *Estrategia de investigación cualitativa*. Ed. Gedisa. Bs. As.

-
- Panaia, Marta (2006): *Trayectorias de ingenieros tecnológicos. Graduados y alumnos en el mercado de trabajo*. Ed. Miño y Dávila. Bs. As.
 - Riquelme, Graciela (1997): "Prácticas de estudio y trabajo de universitarios. Hacia su valoración pedagógica". Rev IICE. Año VI. N° 10.
 - Schutz, Alfred (1974-1995): *El problema de la realidad social*. Ed. Amorrortu.
 - Taylor, S. J. y Bogdan R. (1992): *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Ed. Paidós. España.
 - Zoppi, Ana María (2004): *La construcción social de la profesionalidad docente*. Ed. EdiUnju.

INSERCIÓN LABORAL Y CONDICIONES DE TRABAJO DE GRADUADOS EN CIENCIAS

Eje y Sub-eje 1.3: Egresados de Nivel Superior: campo laboral y rol profesional

Autores: Arnaldo Darío JARAMILLO*
CONICET- FHyCS-UNJU-FFyH-UNC

Dirección electrónica: daricap@hotmail.com **Palabras Clave:** *Inserción laboral-Condiciones de Trabajo-Ámbitos no formales- Graduados-Ciencias de la Educación*

RESUMEN:

El presente trabajo forma parte de la tesis de Especialización en Investigación Educativa de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la UNJU. A través de esta ponencia se intenta poner a discusión un diseño de investigación acerca del fenómeno de la inserción laboral y las condiciones de trabajo de los egresados en Ciencias de la Educación de la UNJU en ámbitos de educación no formal. Cabe destacar que el interés por indagar esta problemática surge de una investigación anterior en la que se abordó las "estrategias" de inserción laboral de estos egresados en el campo de la docencia, de cuyo trabajo se retoman los interrogantes que surgieron durante el proceso y que no lograron responderse por las "limitaciones" propias de dicha investigación.

Los objetivos que se pretenden alcanzar en este trabajo son: a) Comprender las formas y los elementos que intervienen en la inserción laboral de los egresados que trabajan como Responsables Regionales en el Área Educativa de Terminalidad Primaria; y b) Analizar las condiciones laborales de estos egresados y comprender qué piensan y cómo se sienten en relación a los tiempos de trabajo, a los vínculos con los colegas y al tipo de trabajo que realizan. En cuanto a lo metodológico, esta investigación se inscribe en una perspectiva epistemológica Interpretativa, puesto que la finalidad del estudio es comprender el significado de acción de los sujetos en el contexto de sus vidas cotidianas. En congruencia con este enfoque cualitativo se optó como estrategias de recolección de datos la entrevista en profundidad y el análisis de algunas fuentes documentales (por ejemplo, decretos y reglamentaciones para la educación no formal). Finalmente, se espera que esta investigación contribuya al acervo de conocimientos sobre esta área de estudio, y que a su vez, permita contar con elementos fundamentados científicamente para el trazado de políticas institucionales en torno a la problemática laboral del graduado universitario.

PLANTEO Y DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA:

El presente proyecto tiene como finalidad abordar la problemática de la **inserción laboral y las condiciones de trabajo de egresados en Ciencias de la Educación de la UNJU en ámbitos educativos no formales**. Este problema quedó puesto de relieve en una investigación anterior en la que se abordó las "estrategias" que ponen en juego estos egresados al momento de insertarse al espacio laboral de la docencia (Jaramillo, 2010). En dicho estudio quedaron planteados una serie de interrogantes sobre la situación laboral de nuestros egresados en espacios de trabajo fuera de la docencia y en particular en los ámbitos de educación no formal. Tales interrogantes fueron retomados en el presente trabajo en un intento de dar continuidad al estudio de esta problemática y de profundizar en su análisis y comprensión. Otra de las fuentes de este objeto de estudio, esta asociada al constante malestar que manifiestan algunos egresados de la carrera ante los obstáculos que encuentran al momento de insertarse y permanecer en estos espacios de trabajo y por el deterioro de sus condiciones de trabajo una vez que acceden (exceso en la cantidad de horas de trabajo, "devaluación" de sus competencias en relación al tipo de trabajo que realizan, dificultades para la "innovación", el sometimiento a relaciones jerárquicas, etc.).

¿Cuál es el recorte empírico de la investigación? ¿Cuáles son las unidades de estudio seleccionadas? Puesto que son numerosos los espacios laborales de Educación No Formal en la

Provincia, se optó por delimitar el campo empírico de trabajo al "Área Educativa de Terminalidad Primaria" (Ex Área de Alfabetización) dependiente de la Coordinación de Educación de Jóvenes y Adultos¹⁷ del Ministerio de la Provincia de Jujuy, en cuyo ámbito los egresados desempeñan, entre otras funciones, tareas de "Responsable Regional" de los Ex Centros de Alfabetización. De acuerdo a algunas fuentes consultadas "el Área Educativa de Terminalidad Primaria brinda una oferta educativa de formación general destinada a Jóvenes y Adultos mayores de 14 años que no finalizaron los estudios de nivel primario, haciendo posible de esta manera el ejercicio del derecho a la educación. Desde el año 2006, (esta área) se encuentra enmarcada en la modalidad de Educación Permanente de Jóvenes y Adultos establecida en el Art. 46 de la Ley de Educación Nacional N° 26.206, a través de la cual, el Estado garantiza la alfabetización y el cumplimiento de la obligatoriedad escolar a quienes no la hayan completado en la edad establecida reglamentariamente"¹⁸.

Estos espacios laborales que aquí se describen han reclutado históricamente desde su conformación a profesores en Ciencias de la Educación egresados de nuestra facultad. En general, han ocupado cargos tales como: "Miembro del Equipo de Asesoramiento Técnico-Pedagógico" de los niveles de Coordinación (Asesor Técnico-Pedagógico de la Coordinación de Educación Para Jóvenes y Adultos, por ejemplo), como "Responsables de Área" (Responsable del Área Educativa de Terminalidad Primaria, por ejemplo), como "Profesores Itinerantes", como "Responsables Regionales" ("R.R.") de los Ex Centros de Alfabetización y/o como "Referentes Regionales" en estos mismos centros educativos. Como ya se anticipó, y como una primera aproximación al abordaje de esta área de estudio, nos centraremos en esta investigación en aquellos graduados en Ciencias de la Educación que trabajan y trabajaron como "Responsables Regionales" de los "Ex-Centros de Alfabetización". Esta elección se justifica no sólo porque el número de egresados que accedieron a estos cargos es mayor que el de las otras áreas o funciones, sino porque, además, tuvieron que concursar sus cargos a través de instancias formales de evaluación que establece este ámbito de trabajo.

Indagar la inserción laboral y las condiciones de trabajo de nuestros egresados en estos espacios de trabajo adquiere relevancia puesto que, el estudio de la misma y los resultados que ponga en evidencia, permitirá, por un lado, generar instancias de debate y discusión en torno a la problemática a la vez que generar líneas de acción que posibiliten el trazado de políticas institucionales que favorezcan sus condiciones de empleabilidad y de trabajo en las áreas de educación no formal. Asimismo, esta investigación contribuirá a contrarrestar la escasez de investigaciones realizadas hasta el momento en nuestra provincia, puesto que, a la fecha los estudios sobre ámbitos educativos no formales presentan un avance parcial (búsqueda e identificación de las ofertas de Educación No Formal y el sentido otorgado a estas prácticas desde la perspectiva de diferentes actores) (Bruce y Matteoda, 1996; Rigal, 2007) y no contemplan este particular espacio de trabajo (cargos de "Responsable Regional" de los Centros Educativos de Terminalidad Primaria) ni la perspectiva de los egresados en Ciencias de la Educación de la UNJU. Por último, se intentará canalizar estos aportes a través de espacios estratégicos que existen en nuestra universidad, a saber: el Departamento de Ciencias de la Educación, la Asociación de Graduados de la carrera y las diversas Unidades de Investigación de esta Facultad. En relación al Departamento de carrera y la Asociación de egresados, el estudio contribuirá no sólo a fortalecerlos como espacios institucionales, sino que también le permitirá a éstos contar con elementos fundamentados científicamente para orientar y proyectar

17

Cabe aclarar que esta Coordinación de Educación Permanente de Jóvenes y Adultos no está compuesta sólo por el Área seleccionada para la presente estudio (Terminalidad Primaria), sino que, además, forman parte de ella las Áreas de: "Contextos de Encierro", "Fines y Encuentro", "Inclusión Educativa", "Escuelas Primarias Nocturnas", "Bachillerato a Distancia", "Centros Educativos de Nivel Secundario" (CENS)", entre otros.

¹⁸ Documento extractado del Área de Terminalidad Primaria de la Coordinación de Educación Permanente de Jóvenes y Adultos del Ministerio de la Provincia de Jujuy.

sus acciones en el marco de políticas institucionales (convenios, propuesta de modificación de reglamentos o planes de estudio, etc.) en relación a la problemática laboral y las condiciones de trabajo de los egresados. En cuanto a las Unidades de Investigación el presente trabajo permitirá enriquecer los estudios que allí se realizan, sistematizarlos en diferentes líneas de estudio y conformar una agenda de investigaciones en relación a estas problemáticas (inserción laboral, condiciones de trabajo, estudios sobre ámbitos de Educación No Formal, graduados universitarios, etc.).

Por último, cabe señalar que esta problemática laboral del profesor en Ciencias de la Educación, no se me presenta como algo ajeno o extraño, sino que, por el contrario, es una cuestión que me moviliza como investigador y graduado de la carrera y potencia en mí el "deseo de conocer" y generar aportes que contribuyan a mejorar las condiciones laborales de este grupo de egresados. Este lugar de "implicación" en el que se encuentra mi rol como investigador, me obliga a poner en práctica un ejercicio intelectual que permita resolver de manera satisfactoria el dilema "compromiso-distanciamiento" con el objeto de estudio y poder alcanzar un proceso real de "objetivación" con el conocimiento a construir.

OBJETIVOS

- ❖ Describir y caracterizar las formas de inserción laboral de los egresados que trabajan como Responsables Regionales en el Área Educativa de Terminalidad Primaria y comprender los obstáculos que tuvieron que afrontar para permanecer en sus puestos de trabajo y el modo que lograron superarlos.
- ❖ Analizar las condiciones laborales de los egresados que trabajan como Responsables Regionales en el Área Educativa de Terminalidad Primaria y comprender qué piensan y cómo se sienten en relación a los tiempos de trabajo, a los vínculos con los colegas y al tipo de trabajo que realizan.

CONTEXTO CONCEPTUAL

Se pretende abordar este objeto de estudio desde un enfoque multireferencial, en tanto se considera que los referentes teóricos no se definen de una vez y para siempre, sino que se van construyendo y re-construyendo durante el proceso de investigación de acuerdo a la naturaleza ontológica del problema que se investiga. Esto significa que, son las características del objeto y su complejidad, y no marcos teóricos previamente determinados, las que direccionan las elecciones/opciones de los "modos interpretativos" que realiza el investigador durante el proceso de investigación.

Contrario a otras concepciones positivistas, holistas y nomológicas que conciben al sujeto reproduciendo su posición en la estructura social (Giménez, 1992, 16 cit. por Balduzzi, 2006), en el presente trabajo se piensa que el sujeto, en sus procesos de interacción, pone en juego una "capacidad estratégica que le permite desempeñarse socialmente con capacidad creativa" (Balduzzi, 2006). A partir de lo expuesto se desprende que el enfoque que se empleará para abordar la realidad en estudio, pone el acento en el "mundo de la vida" de los sujetos y como éstos construyen socialmente sus prácticas. En concordancia con esta perspectiva, se recurrirá a los aportes provenientes de la teoría sociológica de Pierre Bourdieu de cuyas obras se tomará como referentes conceptuales las categorías de "campo", "posición" y "habitus". Desde este enfoque de estudio se pretende comprender cómo, a partir de las diferentes posiciones ocupadas por los sujetos en el espacio social (producto de la posesión de determinado tipo de capital), el habitus y las condiciones objetivas del campo, éstos desarrollan modos particulares de percepción, clasificación y jerarquización de su mundo social. Cabe aclarar que, más allá de la opción por este "modo de interpretación" de la realidad, no se descarta la posibilidad del empleo de otros marcos referenciales que puedan arrojar luz sobre algunas dimensiones o aspectos del objeto investigado.

Como parte de los supuestos teóricos de esta investigación, a continuación se encuadrarán conceptualmente algunas de las categorías de análisis adoptadas para el presente estudio, a saber: las nociones de "campo", "posiciones" y "habitus", mercado laboral, condiciones de trabajo e inserción laboral.

Referentes conceptuales adaptados de la Teoría de Bourdieu

Como ya se anticipó, desde este enfoque de estudio se pretende comprender como los egresados, ante determinadas condiciones objetivas (campo) y ocupando ciertas posiciones en el espacio social (capitales), configuran modos particulares de percepción y acción ante su realidad cotidiana. Sobre la noción de "**campo**" Bourdieu sostiene que éste "constituye una red o configuración de relaciones objetivas entre posiciones en el espacio social. Estas posiciones están objetivamente definidas, en su existencia y en las determinaciones que imponen sobre sus ocupantes, agentes o instituciones, por su situación presente o potencial (...) en la estructura de distribución de especies del poder (o capital) cuya posesión ordena el acceso a ventajas que están en juego en el campo, así como por su relación objetiva con otras posiciones (...)" (Bourdieu y Wacquant, 2005: 150). Y continúa la cita: "Ello significa que en el seno de cada configuración, los individuos tienen posibilidades de elección, de iniciativa, de formas de influencia, aunque estas sean desiguales" (Bourdieu, 1995:96). Siguiendo el pensamiento del autor, el campo social viene a constituir un espacio en el que se configuran determinados tipos de relaciones entre los sujetos (relaciones de poder) en función de las diferentes posiciones que éstos ocupan en él. Pero ¿de qué dependen estas posiciones? Al respecto Bourdieu (1996: 131) sostiene: "Esos poderes sociales fundamentales son, según mis investigaciones empíricas, el **capital económico**, bajo sus diferentes formas, y el **capital cultural**, y también el **capital simbólico**, formas que revisten las diferentes especies de capital cuando son percibidas y reconocidas como legítimas. Así los agentes son distribuidos en el espacio social global, en la primera dimensión según el volumen global del capital que poseen bajo diferentes especies, y en la segunda dimensión, según la estructura de su capital, es decir, según el peso relativo de las diferentes especies de capital, económico y cultural, en el volumen total de capitales". La categoría "**habitus**", por su parte, se traduce como "el conjunto de disposiciones actuar, a percibir, a pensar y a sentir de una determinada manera más que de otra, disposiciones que han sido interiorizadas por el individuo en el curso de su historia y dentro de los límites y posibilidades brindadas por las condiciones objetivas de vida" (Gutiérrez, 1994). El habitus también es entendido como "el principio mediador de prácticas reproductoras de las estructuras objetivas", el cuál se constituye a partir de la intermediación de tres elementos esenciales, a saber: "la durabilidad (por la que se mide la productividad en el trabajo pedagógico); la transferibilidad (lo que significa, que el habitus, es "capaz de engendrar prácticas conformes a los principios de arbitrariedad inculcada en el mayor numero posible de campos distintos") y la exhaustividad (que reproduce más completamente en las prácticas que engendra los principios de la arbitrariedad o los principios de clase) (Bourdieu y Passeron cit. por Vásquez et al, 2007: 14).

Desde esta perspectiva de análisis se pretende mostrar, además, como se articulan la dimensión objetiva y subjetiva en la práctica social y como cada sujeto se "apropia diferencialmente de las cosas, los conocimientos, los usos..." (Heller cit. por Zoppi, 2004). Al respecto Bourdieu sostiene: "(...) cada autor, en tanto que ocupa una posición en un espacio, es decir en un campo de fuerzas (...) sólo existe y sólo subsiste bajo las coerciones estructuradas del campo (...) pero también afirma la **desviación diferencial** que es constitutiva de su posición, su punto de vista, entendido como perspectiva tomada a partir de un punto" (Bourdieu, 1999:64, cit. por Lea Vezub, 2004) (sin destacado en el original). Es por ello que se concibe aquí al egresado como un sujeto con "relativa autonomía" puesto que si bien es constructor de su propia práctica, no está ajeno las influencias del entorno social.

Nociones de Mercado Laboral-Condicionales de Trabajo e Inserción Laboral

Se entiende en este trabajo que para comprender el fenómeno de la inserción laboral y las condiciones de trabajo de nuestros egresados, resulta fundamental situar esta problemática en el contexto de las transformaciones macro estructurales que, desde la década de los 90 hasta nuestros días, viene sufriendo el país y nuestra provincia. Uno de los rasgos centrales de dichas transformaciones, es el marcado deterioro que sufrió el mercado de trabajo en las últimas décadas. Dicha situación trajo aparejado nuevas condiciones de trabajo para la población en general y dejó al descubierto un escenario laboral caracterizado por la desocupación, la subocupación y la precarización del empleo. Al decir de Graciela Riquelme (2003, citado por Jaramillo, 2009) en la década de los 90' nuestro país fue escenario de profundas transformaciones económicas y sociales¹⁹ de carácter estructural que en el mercado de trabajo se tradujo en un agudo incremento de la desocupación, subocupación, flexibilización y precarización del trabajo. Como se puede observar, estas "nuevas características" que adquiere el mercado de trabajo actual permiten situar la problemática de nuestros egresados en un contexto de crisis y cambios profundos. Es decir que, por un lado, estas modificaciones han alterado las condiciones de trabajo de la población a través del fenómeno de la "precarización del empleo", y por otro, han reducido las posibilidades de acceso y permanencia laboral por el agudo incremento de la desocupación, subocupación y flexibilización del trabajo. Esta situación descrita nos obliga a contar un marco conceptual que permita interpretar estos fenómenos a partir de sus entrecruzamientos y características particulares.

En cuanto a la "precarización del trabajo" y siguiendo a Golovanevsky y Paz (2007:5, citado por Jaramillo, 2010) se puede decir que: "Existen diferentes definiciones de precariedad laboral pero todas ellas tienen un aspecto en común: enfatizan la inestabilidad y la carencia de protección social". Estos autores señalan, además, que: "Si bien se tiende a contemplar el trabajo regular estable asalariado como seguro y a considerar otras formas de trabajo como precarias en la medida en que se desvían de esta norma, se debe considerar que existen varias dimensiones dentro de la precariedad". Estas dimensiones que describen se las puede presentar de la siguiente manera:

- ✓ *"El grado de certidumbre de la continuidad del trabajo: son precarios aquellos trabajos que tienen un horizonte a corto plazo o cuyo riesgo de pérdida es elevado.*
- ✓ *El control sobre el trabajo: cuanto menos controle el trabajador las condiciones laborales, los salarios o el ritmo del trabajo (ya sea individual o colectivo) más inseguro y más precario será el trabajo.*
- ✓ *La protección, tanto en términos de cobertura social como de lucha contra la discriminación, contra los despidos improcedentes o contra las condiciones de trabajo inadecuadas.*
- ✓ *Los ingresos y su variabilidad, teniendo en cuenta los trabajos con bajas remuneraciones, asociados a la pobreza y a la inserción social insegura (...)"* (Golovanevsky y Paz, 2007: 6).

Este fenómeno de la "precarización del empleo" nos lleva a repensar la noción de "condiciones de trabajo" y encuadrarla conceptualmente teniendo en cuenta su complejidad y las múltiples dimensiones de análisis que implica. Tal como sostienen Chiliguay y Ramírez (2009) en el campo de la Sociología del Trabajo y de las Profesiones, se visualizan históricamente dos perspectivas de estudio de las condiciones de trabajo: el punto de vista de la sociología tradicional vinculada a la teoría funcionalista y que pone el acento en las condiciones "objetivas-técnicas" del trabajo (el entrecorillado es mío), y aquél vinculado a la teoría

¹⁹ Algunas de estas transformaciones de carácter estructural aluden a la convergencia de la globalización de la economía con los consiguientes procesos de privatización, que traslada empresas y servicios públicos a cargo del sector privado, generando esto un cambio en las reglas de juego en el mercado, así como en las situaciones de las empresas y de los trabajadores (Riquelme, 2003).

interpretativa y/o crítica que presenta una visión del fenómeno asociado a las condiciones sociales y subjetivas que vivencian las personas en sus lugares de trabajo. Las autoras citadas realizan un compendio con algunas conceptualizaciones de esta categoría y las ubican en una perspectiva tradicional o crítica de acuerdo a la concepción subyacente en las definiciones y al mayor o menor grado de complejidad que contemplan las mismas. Para el abordaje de la presente problemática, se adhiere a una noción de condiciones de trabajo que permite analizar las múltiples dimensiones que se ponen en juego en la práctica social, a saber: aspectos históricos, subjetivos y sociales, y no sólo técnicos e instrumentales. Pero además, y teniendo en cuenta que se trata de egresados universitarios vinculados al campo de la educación, se considera fundamental contar con aquellos referentes conceptuales que provienen del campo de la pedagogía y de los estudios sobre la profesión docente. En tal sentido y siguiendo a Magaly Robalino Campos (s/f, citado por Chiliguay y Ramírez, 2009: 123) se puede afirmar que las condiciones de trabajo de los docentes constituyen un: "(...) amplio escenario donde convergen un conjunto de dimensiones sociales, personales y físicas en las cuales (trabajan) los docentes y la salud como un concepto integral que depende de un equilibrio social, psicológico, fisiológico y biológico que influye, fuertemente, en la manera como los docentes acuden a trabajar".

Por su parte, la inserción laboral es entendida aquí como un fenómeno mucho más complejo que los pares opuestos ocupación/desocupación, empleado/desempleado, por cuanto existe entre estos dos conceptos un proceso en el cual intervienen elementos tanto endógenos como exógenos. Los primeros se refieren a los significados que cada sujeto le otorga al fenómeno de la inserción laboral y cómo éstos se configuran a partir de la historia de vida personal de cada graduado (historia familiar, educativa y laboral). Los elementos exógenos, por su parte, se corresponden con las condiciones objetivas del contexto laboral, esto es, las fluctuaciones del mercado de trabajo, los cambios operados en el sistema educativo y la forma en que éstos se relacionan (Jaramillo, 2009).

En este trabajo, y siguiendo a Marta Panaia (2005), se entiende, además, que la inserción laboral no sólo abarca el pasaje del estado inactivo al estado activo (acceso laboral), sino que además contempla el pasaje que ocurre entre el ingreso a un espacio laboral y el momento en que graduado logra una permanencia (estabilidad) en el mismo. Según la autora citada, la inserción abarca diferentes dimensiones de análisis, a saber: "Inserción totalmente adquirida (acceso a la relación de dependencia); Inserción en el empleo inestable (acceso a contratos o formas de trabajo independiente); Inserción no adquirida (marcada por el desempleo o el cambio permanente); y la Inserción en moratoria (continuación de la formación e inestabilidad laboral)" (Panaia, 2005: 268). Ampliando esta idea, y como parte de la tesis final construida en la investigación previa que da origen a este proyecto, se comprende este fenómeno como "un **proceso concatenado de interfases** que abarca no sólo instancias de búsqueda de empleo, de inserción efectiva, de permanencia en un trabajo, sino que también forman parte constitutiva del mismo la *inserción en moratoria* (Panaia, 2005), los obstáculos encontrados en el camino así como las vías de solución adoptadas ante éstos". Y continúa la cita: "Es un proceso "concatenado" porque las "fases" que lo componen no son "compartimentos estancos", sino que se encuentran estrechamente relacionadas por la configuración de una "trama" (lo "inter") atravesada por los múltiples formas de "pensar", "sentir" y "actuar" en el campo laboral" (Jaramillo, 2010, 125-126). Por último, esta consideración de la inserción laboral como un proceso, es decir focalizando el análisis en su carácter procesual, permite visualizar los desplazamientos (movimientos) de los graduados en el campo laboral. Visto así, la inserción laboral adquiere un carácter dinámico y relativo, en cuyo proceso se rescatan los tipos, características y el sentido particular de los diferentes desplazamientos de los graduados en el terreno laboral.

Como se pudo observar, los conceptos y categorías enunciados aquí, intentan contemplar las múltiples dimensiones de análisis que puedan surgir durante el trabajo de campo y no tienen la pretensión de prescribir la lectura del objeto de investigación, sino orientar y coadyuvar a la comprensión de los datos empíricos. Por lo expuesto, se desprende que estos referentes teóricos

no presentan un carácter cerrado y definitivo, sino que son susceptibles de ser modificados, redefinidos o "re-conceptualizados" en la medida en que puedan arrojar luz sobre la problemática y dar cuenta de la inherente complejidad de la realidad estudiada.

ESTRATEGIA METODOLÓGICA

La metodología empleada se inscribe en una perspectiva epistemológica interpretativa por cuanto lo que se pretende es comprender los significados que los sujetos le atribuyen a sus acciones e interacciones dentro de un contexto socio-histórico determinado. En congruencia con la perspectiva epistemológica adoptada se optó por una lógica cualitativa de investigación o "lógicas complejas/dialécticas" en términos de Elena Achilli (1992).

En concordancia con este enfoque metodológico, se empleará, como técnicas de recolección de datos, la entrevista en profundidad y el análisis de fuentes documentales tales como: las Leyes Educativas tanto provinciales como nacionales y el marco normativo que regula el área educativa de Terminalidad Primaria de la Coordinación de Jóvenes y Adultos (Decreto N° 423, Decreto N° 60, etc.). En relación a las entrevistas en profundidad estas aluden a "(...) reiterados encuentros cara a cara entre el investigador y los informantes, encuentros estos dirigidos hacia la comprensión de las perspectivas que tienen los informantes respecto de sus vidas, experiencias o situaciones, tal como lo expresan con sus propias palabras" (Taylor y Bogdan, 1992). Este tipo de entrevistas no son estructuradas, cerradas, sino que a través de la formulación de preguntas abiertas se da lugar a que el entrevistado exponga libremente su propio punto de vista. Aunque en este tipo de entrevistas el entrevistado puede relatar con libertad aquel aspecto de su vida que se intenta investigar, es el propio investigador el que guía el proceso de entrevista a través del tipo de preguntas que hace y de la forma en que las realiza (Taylor y Bogdan; 1992: 103). Por último, se evaluará en el proceso de la investigación la necesidad de realizar entrevistas informales y observaciones no participantes en los lugares de trabajo de nuestros informantes.

En cuanto a la estrategia de análisis de datos se adhiere a la lógica generativa que propone Teresa Sirvent (2004). Se trata de una investigación de generación de teoría centrada en la identificación de categorías y proposiciones a partir de una base de información empírica. Como señala la autora estas categorías y proposiciones no se producen en forma lineal, sino que por el contrario, se construyen en un proceso en espiral, en un "ida" y "vuelta" entre la teoría y la empiria. De esta manera el análisis de los datos adquiere un proceso dinámico y creativo, ya que alcanzar una comprensión profunda implica un continuo refinamiento de las interpretaciones que se hacen del objeto de estudio. Como se puede observar, el análisis de los datos atraviesa etapas diferentes, aunque estrechamente vinculadas: "La primera es una fase de descubrimiento en progreso: identificar temas y desarrollar conceptos y proposiciones: La segunda (...) incluye la codificación de los datos y el refinamiento de la comprensión del tema de estudio. En la fase final, el investigador trata de relativizar sus descubrimientos (Deutscher, 1973), es decir, de comprender los datos en el contexto en que fueron recogidos" (Taylor y Bogdan, 1992: 158). En este proceso el investigador no aparece como un agente externo al problema, sino que resulta menester desde esta perspectiva de análisis, "experimentar la realidad tal como otros la experimentan", es decir, interpretar la forma en que los sujetos investigados le otorgan significados a sus acciones e interacciones. Ello implica, además, que nada se da por sobreentendido, sino que el investigador ve las cosas como si estuvieran ocurriendo por primera vez (Taylor y Bogdan, 1992).

Las unidades de análisis están compuestas por aquellos graduados que trabajan en el área de Terminalidad Educativa Primaria dependiente de la Coordinación Provincial de Jóvenes y Adultos del Ministerio de Jujuy. Esta elección se justifica por el escaso avance de conocimientos sobre la situación laboral de los egresados en este espacio de trabajo. En relación al recorte de la población objeto de estudio, el trabajo de campo se iniciará con una muestra intencional de 20 graduados aproximadamente.

Como se puede apreciar el presente proyecto da cuenta de un diseño flexible y abierto por lo que está sujeto a posibles modificaciones que puedan ir suscitándose en el proceso de la investigación (Mendizábal, 2006). Esto es así, puesto que el proceso de investigación se sustenta sobre la base de elementos que “orientan” la indagación y no sobre elementos que la “prescriben” o “predeterminan”.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

ACTIVIDADES	1 AÑO											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Profundización del Marco Teórico												
Primera entrada al campo. Selección de la muestra y ejecución de las entrevistas a los primeros grupos de trabajo												
Análisis de la información Triangulación de los datos, fuentes secundarias y el marco teórico. Elaboración del primer informe de avance												
Nueva entrada al campo. Nueva ronda de entrevistas en profundidad con otros grupos y/o con los primeros.												
Análisis y articulación de la información recogida. Triangulación de los datos. Elaboración del informe final. Divulgación de resultados.												

BIBLIOGRAFÍA

- Achili, Elena (1992) (mimeo): Las lógicas de investigación social. Escuela de Antropología. Universidad Nacional de Rosario.
- Argüello, Susana.; Álvarez, Andrea.; Chiliguay, Nanci.; Ramírez, Claudia; Jaramillo, Arnaldo Darío (2008): Ponencia: “Trayectorias laborales y sentidos asignados al trabajo en graduados en Ciencias de la Educación de la UNJU”. En IX Jornadas Regionales de Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales. F.H. y C.S.-UNJu.
- Balduzzi, Matilde. “Los estudiantes como objeto de estudio”. En: Castorina, Antonio y otros (2006): “Psicología y Educación”. Rev. Espacios en Blanco. N° 16.

- Bourdieu, Pierre (1997): *Capital Cultural, Escuela y Espacio Social*. Ed. Siglo XXI. Bs. As.
- Bourdieu, Pierre (1999): *Razones Prácticas*. Ed. Anagrama. Barcelona.
- Bourdieu, Pierre (2005): *Intelectuales, política y poder*. Ed. Eudeba. Bs. As.
- Bourdieu, Pierre.; Wacquant, Lóic. (2005): *Una invitación a la sociología reflexiva*. Ed. Siglo XXI. Bs. As.
- Bruce, Beatriz; Daino de Matteoda, M. (1996, mimeo): Educación no formal: ¿reproducción o resistencia? FHyCS-UNJU
- Golovanevsky, Laura. *Jujuy y el país en los noventa*. En: Marcoleri, María Elena (comp.) (2001): *Transformaciones laborales en tiempos de Convertibilidad. Empleo, desempleo, pobreza y migraciones en Jujuy*. Ed. EdiUnju. Jujuy. Cap. I-III.
- Gutiérrez, Alicia (1994): *Los fundamentos de la ciencia del hombre. Pierre Bourdieu: las prácticas sociales*. Centro Editorial de América Latina. Bs. As.
- Jaramillo, Arnaldo Darío (2008): "La resolución del dilema compromiso-distanciamiento en el proceso de investigación". Trabajo presentado en la carrera de Especialización Educativa. FHyCS-UNJu.
- Jaramillo, Arnaldo Darío (2009): "Significados sobre la formación profesional de estudiantes que trabajan mientras estudian. El caso particular de la carrera de Ciencias de la Educación de la UNJu.". Proyecto de tesis doctoral.
- Jaramillo, Arnaldo Darío (2010): "Estrategias de inserción laboral de graduados en Ciencias de la Educación de la UNJu.". Informe final correspondiente al Trabajo de Campo e Investigación presentado a la FHyCS para la obtención del título de Licenciado en Ciencias de la Educación.
- Mendizábal, Nora (2006): *Los componentes del diseño flexible en la investigación cualitativa*. En: Vasilaschis de Gialdino, Irene. y otros. *Estrategia de investigación cualitativa*. Ed. Gedisa. Bs. As.
- Panaia, Marta. *Técnicas de análisis longitudinal en el mercado de trabajo profesional*. En: Teichler, Ulrich (2005): *Graduados y empleo. Investigación, metodología y resultados. Los casos de Europa, Japón, Argentina y Uruguay*. Ed. Miño y Dávila. Bs. As.
- Rigal, Luis (2007): "El sentido de las prácticas de educación no formal en Jujuy". Proyecto 08/124. SECTER-FHyCS. Informe final.
- Taylor, S. J. y Bogdan R. (1992): *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Ed. Paidós. España.
- Zoppi, Ana María (2004): "La construcción social de la profesionalidad docente". Ed. EdiUnju.

**REPRESENTACIONES ACERCA DEL “SER DOCENTE” EN ALUMNOS
INGRESANTES A LA CARRERA DE MAGISTERIO EN UN INSTITUTO SUPERIOR
DE FORMACIÓN DOCENTE DE LA PROVINCIA DE JUJUY**

Eje1 y Sub-eje 1.3: Egresados de Nivel Superior: campo laboral y rol profesional

Autores: *Marisel Verónica Quispia

Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales -Universidad Nacional de Jujuy

Dirección electrónica: mariquispia@hotmail.com

Palabras Clave: *Rep resentaciones- ser docente- alumnos- magisterio*

RESUMEN:

En esta ponencia comunico los principales componentes de un diseño de investigación en curso, correspondiente a un Trabajo Final de Licenciatura en la Carrera de Ciencias de la Educación de la UNJu. Opté por postular como problema de estudio las representaciones acerca del “ser docente”, en alumnos ingresantes a la carrera del magisterio, en un Instituto Superior de Formación Docente de la Provincia de Jujuy. Planteo como objetivos del trabajo: Conocer y

comprender dichas representaciones, explorar sus fuentes y los supuestos que los sostienen e interpretar qué relación existe entre las representaciones y la opción de los alumnos por la carrera docente. Desde el punto de vista teórico, acudo al concepto de representación, elaborada por Serge Moscovici, siendo la opción metodológica de base interpretativa utilizando la entrevista en profundidad. El proyecto en curso lleva realizado, momentáneamente, cinco entrevistas en profundidad con estudiantes de magisterio seleccionados de un Instituto de Formación Docente local. Se espera que las categorías emergentes puedan llegar a ser un importante aporte a los Institutos Formadores y a las carreras de magisterio de nuestra provincia. Buscando producir, como resultado, algunas pistas para atender asuntos no resueltos o contradictorios, que pudieran aparecer en las representaciones y expectativas de aquellos ingresantes que optan por cursar la carrera docente.

Introducción

En esta ponencia comunico los principales componentes de un diseño de investigación presentado recientemente como Trabajo Final de Licenciatura en la Carrera de Ciencias de la Educación de la UNJu. La propuesta de investigación tiene un doble origen: Primero, como docente percibo que ante los diversos factores tales como: baja remuneración salarial, desfavorables condiciones de trabajo, entre otros que acosan al campo educativo, los maestros están siendo protagonistas en la actualidad de un prestigio en descenso en los ámbitos: político, social, económico.

Junto a esto, otros de los motivos que me llevo a proyectar este trabajo de investigación tiene que ver que durante el periodo del año 2007 cursando la Cátedra de Universidad y Formación Docente de la Carrera de Licenciatura en Ciencias de la Educación de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la U.N.Ju., se realizo un trabajo de campo referido a la “Formación Docente”, considerándose entre otros aspectos cuestiones que tienen que ver con las variaciones históricas en nuestro país del “ser docente”. En esta reconstrucción histórica en dicha ocasión se tuvo en cuenta, entre diversas obras, la publicada por Diker y Teirigi (1997:21), quiénes hacen alusión a la formación docente y lo que ésta implicaba en la sociedad en los orígenes de las Escuelas Normalistas, además de las características que se perfilaban en la época de lo que significaba “ser un buen maestro”, término que acogí de dicha obra.

Fruto de este entramado de razones me fue surgiendo este interrogante inicial, que se confluía en mi mente entre un pasado y un presente: ¿Qué era ser docente? ¿Qué es ser docente hoy?

Tal interrogante cobró mayor resonancia cuando al ingresar al campo empírico en un Instituto de Formación Docente para realizar el trabajo solicitado por la citada Cátedra, entre los pensamientos recuperados de los alumnos sobre las razones por las cuales eligieron estudiar la carrera docente se denotaba apreciaciones diversas, tales como que la misma “es fácil y corta” o “te permite tener trabajo seguro”, entre otros. Se destaca, además, que socialmente la profesión docente se encuentra desprestigiada, y la inserción en su campo laboral no es de forma inmediata, debido entre otras causas, a la gran cantidad de maestros egresados en nuestra provincia.

En síntesis frente a lo anteriormente expuesto se proclama aún más la intriga y el interés por abordar este trabajo de investigación, puesto que desde mi punto de vista, si bien se conocen en nuestro ámbito las razones por las cuales los alumnos eligen estudiar esta profesión, incluso llegando a existir investigaciones realizadas sobre la misma, mi interrogante es: ¿Si estas razones sobre la elección de la carrera docente corresponden a fundamentaciones o respuestas que pueden considerarse en nuestra provincia como verdades absolutas y acabadas?, pues atendiendo a los factores sociales y económicos (entre otros) que la inciden podríamos plantearnos lo siguiente: ¿Qué relación existe entre las representaciones que poseen los alumnos acerca del ser docente y las razones por las cuales eligen estudiar una carrera de magisterio? ¿Qué incidencia pudieran llegar a tener estos factores frente a la elección de estudiar una carrera de magisterio que implica en la actualidad más años de estudio? Y finalmente ¿Cuál sería, entonces, la representación acerca de ser docente, que poseen los alumnos ingresantes a una carrera del magisterio, en un Instituto de Formación Docente Continua de la Provincia de San Salvador de Jujuy?

Esta pregunta se mantuvo hasta el presente, ante la cual opté por postularla como objeto de estudio para ser abordado como trabajo final de tesis, denominando a dicha problemática: Representaciones acerca del “ser docente”, en alumnos ingresantes a la carrera del magisterio, en un Instituto Superior de Formación Docente de la Provincia de Jujuy.

Es de sentido común que hace un tiempo los docentes vienen sufriendo un desprestigio social ante la labor que realizan, como así también la poca motivación y conflicto salarial que la docencia vive, además del insistente reclamo por mejoras en los puestos de trabajo. Todos estos factores, me llevaron a pensar estas situaciones macro-estructurales y experiencias individuales interaccionan entre sí, pudiendo influir en los sujetos sobre la constitución de las representaciones acerca del “ser docente”.

Otros de los motivos que me incitan a indagar sobre el objeto o la problemática escogida, tiene que ver con la formación que recibe el alumno para ser docente, pues es posible que pueda estar ciertamente emparejado con la trayectoria escolar previa con la que el sujeto ingresa a una carrera de magisterio. Diker y Terigi expresan que: “cuando el alumno ingresa al profesorado, para formarse como docente, lleva acumulado un considerable período de socialización en el rol: el que corresponde a su trayectoria escolar previa. En este marco el sujeto interioriza modelos de aprendizajes y matrices escolares, los cuales orientarán en buena medida las formas de asumir su propio papel como futuro docente”. (Diker y Teirigi, 1997:134). Considero de esta forma que estos aportes son muy importantes para este trabajo, debido a que me permiten repreguntarme lo siguiente: ¿Cómo fue el trayecto previo escolar de un estudiante de la carrera de magisterio? ¿Qué representaciones construyó en ese trayecto acerca del “ser docente”?

Por todo lo dicho, y recapitulando el conjunto de reflexiones vertidas anteriormente, surgen los siguientes interrogantes sobre el problema elegido:

-
- ¿Cuáles son las representaciones, acerca de ser docente, que poseen los alumnos ingresantes a una carrera de magisterio?
 - ¿De dónde provienen estas representaciones?
 - ¿Cómo las adquirieron?
 - ¿Qué supuestos subyacen en estas representaciones?
 - ¿Qué relación hay entre estas representaciones que poseen los alumnos y su opción por la carrera docente?

Objetivos

Objetivo General: - Conocer y comprender las representaciones, acerca de ser docente, que poseen los alumnos ingresantes a la carrera de magisterio de un Instituto Superior de Formación Docente.

Objetivo Específico: -- Identificar y caracterizar las representaciones, sobre "ser docente", que poseen estos alumnos.

- Explorar de donde provienen estas representaciones y los supuestos que los sostienen.
- Interpretar qué relación hay entre las representaciones que poseen los alumnos y su opción por la carrera docente

Antecedentes:

Los antecedentes encontrados en relación a la problemática son variados tanto desde una perspectiva conceptual o metodológica, sin por ello desmerecer el imperioso aporte que estos evidencian. Se destaca que los antecedentes a considerar, tienen que ver parcialmente con la problemática de la investigación, debido a que algunos hacen alusión en forma pertinente y directa con el objeto de estudio, y otros destacan temáticas que permiten otorgar relevancia y mejor orientación a este trabajo, como a los interrogantes que problematizan al objeto en cuestión.

Para el caso particular de la problemática abordada citamos para esta ponencia algunos de ellos.

A nivel nacional la documentación encontrada es la de Miriam Southwell, quien muestra un estudio que tiene como intención describir algunos ejes vertebradores del pasaje de la formación de los maestros al nivel terciario de la Provincia de Buenos Aires y del cual se desea destacar las vinculaciones que las diversas concepciones pedagógicas suscitaron en el transcurrir del tiempo histórico, observándose los diferentes rasgos que se manifestaron en las distintas representaciones acerca del rol docente. Mediante la utilización de una metodología cualitativa, y analizando fuentes complementarias, tal es el caso de planes de estudio de los años 1951, 1956 y 1967, la autora señala que el papel del maestro da lugar a una clasificación de modelos con sus respectivas características, de acuerdo a la concepción de la función social de la escuela, del rol del maestro, discurso político y del contexto que lo rodea en su momento (Miriam Southwell, 1995:10)

Otra investigación que se consideró es la de María Rita Ciucci et. al quienes toman como objeto de estudio los procesos identitarios de los maestros del nivel primario, situados en la Provincia de Santiago del Estero. Me interesa los que ellos manifiestan en cuanto que las identidades de estos docentes pueden estar incididas por los discursos pedagógicos y las condiciones socio estructurales de la provincia mediada por la cultura escolar. (Ciucci, M., y otros, 2000:115). En esta investigación si bien se habla de la definición de los procesos identitarios del ser docente y no de su representación específicamente, en una parte del trabajo, los autores explican que, todavía y a pesar de las condiciones laborales difíciles y luchas por las reivindicaciones salariales, existen todavía una representación social muy fuerte que asocia a los

maestros con una especie de actividad sagrada, más próxima a un sacerdocio y apostolado que a una profesión (Ciucci, M. otros, 2000:118). El trabajo se realizó desde una metodología cualitativa etnográfica, basada en treinta relatos de vida.

Otro trabajo de investigación a destacar es la de Davini y Alliaud quienes presentan un estudio focalizado en la Formación Docente, que toma como población de estudio alumnos ingresantes a la carrera docente, emergiendo de esta forma, un cuerpo significativo de conocimientos a explorar, exhibiéndose las siguientes líneas de investigación: 1) Los estudiantes de magisterio; y 2) La Formación Docente en la Argentina.

Se precisa señalar que ambas líneas son importantes, pero la que está orientada a la problemática en cuestión es la primera en tanto aborda a una población de alumnos ingresantes a la carrera, provenientes de un sector social de clase baja. Mediante el empleo de una metodología de investigación cuali-cuantitativa, dan nota de aquellos motivos por los cuales, los alumnos eligen la carrera docente arribando a respuestas tales como: "por amor a los niños", "para la transformar la realidad", "por ser una carrera corta", "por ingreso seguro al ámbito laboral", o "por influencia familiar", siendo la primera respuesta la de más alto porcentaje. Por otro lado en lo que respecta al prestigio atribuido a la profesión se denota la sobrevaloración del maestro por vocación o sacerdocio, llegándose a la conclusión de que el maestro no solo ha sufrido la caída estrepitosa de las retribuciones materiales, sino también cayó el reconocimiento otorgado y la autoridad que sostenía el ser docente. Sin embargo entre los ingresantes de la carrera perdura la imagen del maestro altamente reconocido y retribuido con bienes simbólicos (prestigio). Dicen las autoras: "Es probable que este tipo de argumentaciones vinculadas con lo que debería ser (y que ya no es) constituyan mecanismos que utilizan estos sujetos para justificar (y justificarse) la tarea que han emprendido: formarse como maestros" (Davini, M. Alliaud, A., 1995:65)

Situándonos en una perspectiva a nivel local, en nuestra provincia se puede aludir a un conjunto de trabajos realizados en la Unidad de Investigación "Educación, Actores Sociales y Contexto Regional" de la Universidad Nacional de Jujuy sobre "Ser docentes en Jujuy". Esta obra presenta una serie de investigaciones que comparten relación con nuestro objeto de estudio. De todas ellas rescato el estudio de Hernández, Clarisa quien, en relación a la problemática cita una serie de aristas que hacen a la constitución del mismo, situándose en dos de ellas: 1) la vocación en la opción por estudiar la carrera docente, y 2) las condiciones en las que se ejerce la tarea docente. Priorizando el primero, la autora habla de la existencia o no de lo vocacional frente a la expresión "como ser docentes" en estos tiempos tan complejos para el campo educativo. También se plantea cuáles son las posibles razones de la elección de la carrera docente, siendo en su mayoría una opción por descarte, ante la imposibilidad de obtener un título universitario, que al hecho específico de enseñar. En consonancia con lo anterior, la autora concluye que la vocación docente se adquiere con el tiempo, es posible encontrar alumnos que les guste enseñar, pero esto se genera en una gran minoría. Sin embargo en base a los datos recolectados en dicha investigación, hay otra franja de alumnos que no les gusta enseñar, pudiendo esto traer como consecuencia incidencia en la conformación de la identidad del ingresante a la carrera de magisterio, produciendo no solo displacer frente a su tarea, sino, hasta posibles fracasos escolares en su quehacer pedagógico (Hernández, C., 2002:121a123).

Finalizando este punto del trabajo, me resulta válido poder citar otro antecedente realizado en el Departamento del Instituto de Formación Docente N° 4 de nuestra ciudad Capital, por parte del Departamento de Promoción e Investigación y Desarrollo de la Educación. De allí rescatamos un trabajo de Argüello, Susana et.al, consistente en un estudio exploratorio acerca de las características de los alumnos aspirantes al Profesorado de 1° y 2° del ciclo de Educación General Básica, del IFDC N°4. A fin de poder realizar dicha exploración se explicita que la población acotada para tal investigación incluye alumnos que asistieron a los

talleres de ingreso al profesorado, de carácter selectivo, asignándoles la categoría de "estudiantes aspirantes a una carrera docente Para lo expuesto se recurrió a una metodología combinada cuanti-cuali", sobre las siguientes dimensiones de análisis:

- 1- Las características de los alumnos inscriptos
- 2- Las razones de la elección de la carrera y su relación con concepciones del ser docente.

Recupero de este trabajo los resultados conseguidos de la segunda dimensión, puesto que tiene cierta relación con uno de los interrogantes planteados al objeto de estudio: ¿Qué relación hay entre estas representaciones que poseen los alumnos y su opción por la carrera docente? Las autoras comentan que no existe una estrecha relación entre las concepciones que tienen los alumnos aspirantes de una carrera docente con respecto "al ser docente" (docente como enseñante, facilitador de aprendizajes, etc.) frente a las razones por las cuales la eligieron la carrera (es "corta y fácil", "tenés trabajo seguro, etc.) (Argüello, S. y otros, 2006:75), reflejando ello cierta tensión y contradicción en los discursos de los aspirantes.

Como se puede apreciar las investigaciones existentes y seleccionadas como antecedentes son variadas, algunas atinentes en forma parcial a dicho objeto y otras a los interrogantes que problematizan al mismo, siendo estos últimos componentes del problema a investigar. De allí que se puede suponer que este trabajo pudiera constituirse en un complemento y un avance respecto a los anteriormente citados, pues, por un lado se focaliza en un tema escasamente investigado en nuestra provincia en particular, y por otro se pretende que el mismo genere nuevos estudios sobre la problemática a investigar en un marco socio-histórico actual, otorgándole originalidad a la presente propuesta de investigación.

Marco Teórico:

Sin perder de vista la problemática a investigar, se cree conveniente poder explicitar un marco teórico-conceptual que permita visualizar y explicitar con mayor claridad y solidez al nombrado objeto de estudio a investigar. De tal modo que se procederá a dar inicio a un desarrollo pertinente de los siguientes términos involucrados en dicha problemática: representación, alumno ingresante, "ser docente".

Circunscribiéndonos al concepto de representación, evocaremos la definición elaborada por Serge Moscovici, quien desde la literatura sociológica nos presenta una de sus más elogiados estudios. Para ello se citarán distintas obras de autores que se preocuparon por seguir y completar aún más las investigaciones producidas por Moscovici.

Se podría decir, que en las organizaciones tales como las escuelas, pudieran llegar a existir representaciones compartidas acerca de aquellos objetos, hechos o conductas que la organización considera importantes. El conjunto de representaciones compartidas, actúa como un marco de referencia, en función del cual los individuos y grupos definen los objetos, comprenden las situaciones, planifican sus acciones, etc. Funcionando como organizadores de pensamientos y de la acción, condicionando las relaciones de los sujetos entre sí y con la tarea que influye en los procesos de cambios de estas relaciones. (Moscovici, S., en Mastache, A., 1998:5)

Dentro de la línea teórica iniciada por Moscovici, desde la Psicología social, indica que el término "representación" hace referencia tanto al proceso como al producto de la construcción mental de la realidad. en tanto que toda realidad es siempre apropiada por el individuo y solo actúa sobre ella en función de los significados que tiene para él, es posible decir que sólo existen realidades representadas por los individuos y los grupos (Moscovici, S., en Mastache, A., 1998:15).

Denise Jodelet, quien continúa la línea teórica de Moscovici agrega que una representación puede ser social, en tanto los fenómenos se presentan bajo formas variadas, más o menos complejas. Imágenes que condensan un conjunto de significados, sistemas de referencia que nos permita interpretar lo que nos sucede, e incluso dar sentido a lo inesperado; categorías que sirven para clasificar las circunstancias, los fenómenos y a los individuos con quienes tenemos algo que ver, teorías que permiten establecer hechos sobre ellos (Jodelet, D., 1993:472), manifestándose finalmente que “las representaciones sociales son esquemas de reconocimientos compartidos acerca de “objetos sociales “que adquieren así una tipicidad, son elaboraciones de “sentido común”, de la experiencia cotidiana que orientan la conducta de la persona de un grupo social. Por ejemplo existe la representación social de lo que es ser un Psicólogo, de lo que es SIDA, lo que es ser docente, etc. Además estas se construyen a propósito de roles concretos (ser padre, niño), de estados de vida (ser viejo, ser joven)” (Jodelet, D.1989).

Por otro lado, en base a la problemática escogida, se deberá tener en cuenta que las representaciones no son mera copia de la realidad, sino que incluyen un proceso de construcción, de creación. Esta se efectúa a partir de todas las informaciones que el sujeto tiene del objeto a ser representado, es decir a partir de las informaciones que provienen de sus sentidos, de experiencia previa con el objeto y de su experiencia con otros sujetos y grupos en función del objeto en cuestión. (Moscovici, S., en Mastache, A., 1998:15).

Jodelet cita en su obra, distintas ópticas en relación a la construcción psicológica y social sobre la representación social. De las cinco principales ópticas, esbozaremos la primera, en tanto dice: “(...) que esta se limita a la actividad puramente cognitiva a través del cual el sujeto construye su representación. La representación presenta dos dimensiones. Una de contexto, aquí el sujeto se halla en situación de interacción social, o ante un estímulo social, y la representación aparece entonces como un caso de la cognición social, tal como es vista por la psicología social. La otra es la dimensión de pertenencia, siendo el sujeto, un sujeto social, hace intervenir ideas, valores, modelos provenientes de grupos de pertenencia o ideologías transmitidas dentro de la sociedad” (Jodelet, D., 1993:479).

Prosiguiendo con este marco teórico y circunscribiéndonos a otro punto a considerar para este trabajo se considerara como alumno ingresante de una carrera de magisterio a aquellos alumnos que se encuentren próximos a iniciar la carrera el magisterio o bien estén cursando el primer año de la misma. Asimismo y relacionándolo con la problemática elegida, Diker y Teirigi explican en relación a la Formación Docente, que: “(...) cuando un alumno ingresa al profesorado, para formarse como docente lleva acumulado un considerable periodo de socialización en el rol” (Diker y Teirigi, 1994:134). A la hora de hablar de aportes, opino que este es muy importante, debido a que se interpreta que al momento de ingresar el alumno y futuro docente, lleva consigo implícito huellas, que se fueron adquiriendo en su trayecto escolar anterior, incidiendo en la construcción de su formación.

Por otro lado Jodelet, expresa que las representaciones de las relaciones sociales son profundamente modificadas por el cambio histórico (Jodelet, D.2000:21), de acuerdo a esto recurrimos a Miriam Southwel, quien comenta que “ ‘ser docente’ es un trabajo que se cristaliza a partir de la relación que se establece entre la Sociedad y la Educación, así como las determinaciones institucionales, aspectos que configuran el papel del docente” según el contexto donde se desarrolle, siendo posible: “(...) recordar que a lo largo de la historia del sistema educativo se han atribuido diferentes teorizaciones” sobre el papel del “ser maestro” (Southwel, Miriam, 1995:10 a 13). Al respecto, podemos citar ciertas características generales en función de lo anterior. A grandes rasgos, se conoce la del “docente apóstol” el cual emerge como la figura del verdadero sacerdocio, mostrando al educador como un avanzado de la cultura,

quien combate la ignorancia, considerada como la causa de todos los males en la sociedad. Otra es la del "trabajador de la educación", una concepción que nace junto con las asociaciones gremiales docentes con el propósito de superar la dicotomía existente entre el trabajo intelectual y trabajo manual. Se cita, por otro lado, la del "intelectual transformador", modelo que presenta al maestro como investigador, indagador de sus propias prácticas, comprometiéndose con la realidad social. Se puede evocar también el denominado "docente del nuevo apostolado". Este se caracteriza por existir a partir de la crisis del modelo del Estado Benefactor, y por la consecuente reducción de la intervención del Estado, en el sostenimiento de políticas públicas para salvaguardar el campo escolar, dando lugar a una transferencia de sus obligaciones a otros actores sociales, tal es el caso del docente, en él recae toda responsabilidad acerca del éxito o fracaso del proceso educacional, a pesar de sus malas condiciones laborales, (Southwel, Miriam, 1995:14)

En síntesis, cabe destacar, que solo se ha nombrado algunas de las características y en función de ellas, las diversas representaciones sobre el "ser docente", que se promovieron en el transcurrir del tiempo en nuestro país. En cuanto a estudios realizados a nivel local Hernández expresa que: "(...) lejos de entender lo vocacional como un llamado del interior que sin explicación lógica conduce a un sujeto a la elección de su profesión, puede comprenderse que este es resultado de condiciones materiales e históricos-sociales. Se cree que la elección de la carrera docente está implicada por distintas cuestiones en las que se puede incluir las experiencias escolares, condiciones específicas del contexto social y cultural del sujeto, mandato familiar, etc., y en relación a este primer punto se sostiene el supuesto de que la elección de dicha carrera en Jujuy en muchos casos se relaciona más como una "opción por descarte" que por un interés específico de enseñar, además de la imposibilidad de proseguir otros estudios universitarios, o por ser "fácil y corta" (Hernández, C., 2002:121y122).

Estos aspectos señalados, en parte, podrían tener correlato con el trabajo realizado en nuestra provincia por Argüello, Susana et.al, quienes comentan que se puede considerar que las concepciones que tienen los alumnos respecto de "ser docente" (facilitador de aprendizajes, formador de valores, entre otros) por un lado, y las razones por las cuales eligieron la carrera (por vocación, por ser una carrera fácil y corta) por el otro, no den lugar a la existencia de una estrecha relación entre ambas, conformándose cierto idealización de la figura y tarea del docente (docente sacerdote o apóstol).

Dando un cierre a este punto del trabajo, es oportuno señalar que el posicionamiento teórico que se asume en esta propuesta de investigación, es inicial y provisoria, actúa como punto de partida, dejando lugar a la re-construcción o la aparición de otras propuestas conceptuales, que permitan enriquecer el campo de conocimiento sobre la problemática elegida.

Metodología:

El presente trabajo de investigación se fundamenta en una metodología de base interpretativa, con una mirada cualitativa de la realidad puesto que se actúa sobre contextos "reales", y el investigador procura acceder a las estructuras de significados propias del contexto abordado además de los fenómenos sociales, los cuales al ser distintos a los naturales, no pueden ser comprendidos en términos de leyes, permitiendo de este modo describir la cultura de un contexto, desmitificando o develando aquello que aparece como natural, remitiéndose a un paradigma interpretativo, el cual evoca a la resistencia de la naturalización del mundo social. (Vasilachis de Gialdino, 1993:48).

En concordancia con el tipo de metodología propuesta hacemos alusión, que el rol del investigador se basa en la interpretación de conceptos, la intelección de los datos obtenidos, evitando recoger datos para evaluar modelos, hipótesis o teorías preconcebidas, "(...) en los

estudios cualitativos los investigadores siguen un diseño de investigación flexible, comenzando sus estudios con interrogantes vagamente formulados" (Taylor y Bogdan, 1992:20). Los autores citados señalan que un investigador que se posiciona en una mirada cualitativa ve a las personas, los escenarios y los grupos, no como variables, sino, considerándolos como un todo, desde un contexto del pasado, como del, presente. Por lo consiguiente en la exploración de los estudios ve a las cosas como si estuvieran ocurriendo por primera vez (Taylor y Bogdan, 1992:20 y21).

Justamente, en función de su rol y ante la responsabilidad que adquiere, las interpretaciones a las que arriba, por medio de su trabajo de investigación, es de esperar también que la técnica a utilizar sirva para el proceso de recolección de datos, y sea el adecuado frente al problema que se desee investigar. De esta manera la técnica a utilizar es la denominada "Entrevista en Profundidad". La misma se sitúa, dentro de una amplia gama de técnicas, que el método cualitativo postula. Especificando las características del tipo de entrevista a utilizar, puesto que las hay variadas, se entiende por entrevista cualitativa en profundidad, la que implica: "(...) reiterados encuentros, cara a cara entre el investigador y los informantes, encuentros estos dirigidos hacia la comprensión de las perspectivas que tienen los informantes de sus vidas, experiencias o situaciones, tal como la expresan con sus propias palabras" (Taylor y Bogdan, 1992:101).

En función de lo anterior, claro está que lo que adquiere relevancia, sería también el modo en que los datos son recolectados y analizados. Taylor y Bogdan, exponen que para el análisis de datos se deben considerar ciertas etapas diferenciadas. La primera es una fase de descubrimiento en progreso: identificar temas y desarrollar conceptos y proposiciones. La segunda fase se produce habitualmente cuando los datos ya han sido recogidos, incluye la codificación de los datos y el refinamiento de la comprensión del tema de estudio. En la fase final el investigador tratará de relativizar sus descubrimientos, es decir, poder comprender los datos en el contexto en que fueron recogidos. (Taylor y Bogdan, 1992:158y159). Es importante poder realizar esta apreciación, puesto que no se pretende, obtener datos y luego estudiarlos como si fueran "unidades aisladas", arribando solo al resultado, sin tener en cuenta el proceso. Por último se aclara que este diseño es flexible y abierto a posibles sugerencias o datos que pudieran surgir en el proceso: Si no fuera así, dicha investigación solo se limitaría a un cierre que implicaría solo una sistematización de datos, siendo que lo que se desea desde esta metodología cualitativa interpretativa es poder "comprender el sentido de la realidad, de los significados del mundo de la vida, por medio de la participación en ella a fin de recuperar la perspectiva de los participantes y comprender el sentido de la acción en un marco de relaciones subjetivas" (Vasilachis de Gialdino,1993:48), pertenecientes a un contexto, en donde lo complejo de la dimensión histórica, social, política, económica.etc sean interpretadas desde su contexto actual, como histórico.

En cuanto al contexto de la investigación, este trabajo se realizará en una Institución de Formación Docente de la ciudad de San Salvador de Jujuy, la cual brinda formación docente tanto para el Nivel Inicial, como para 1° y 2° Ciclo de la E.G.B (Educación General Básica)

De esta manera, como muestra intencional se tomará como unidad de análisis para las entrevistas a jóvenes de ambos sexos que hayan ingresado y estén cursando el Primer año de la carrera: Profesorado de 1° y 2° Ciclo de la E.G.B (Educación General Básica) del turno mañana y turno tarde.

Los Posibles aportes de esta investigación

Por último, esta investigación se justifica teóricamente puesto que, por un lado ubica la problemática de las representaciones en un nuevo contexto socio- histórico, dando lugar a una

re-actualización del conocimiento sobre el mismo, y por otro, focaliza en un tema escasamente investigado en nuestra provincia en particular.

Por otro lado, el abordaje del objeto de estudio elegido, adquiere una relevancia significativa, por cuanto año a año existe una población considerable de jóvenes y adultos que aspiran ingresar a las carreras de magisterio en nuestra provincia. Esto se produce en un escenario social y económico en el cual la profesión docente es desvalorizada y postergada. Llama la atención entonces, por qué se produce tanta demanda de parte de los estudiantes.

También se espera que este trabajo pueda llegar a ser un importante aporte a los institutos formadores y a las carreras de magisterio de nuestra provincia, como un insumo para la revisión y enriquecimiento de la formación docente que en ellas se brinda. Conociendo las representaciones acerca del "ser docente" que manifiestan los ingresantes es posible, quizás, orientar la formación que se ofrece en las respectivas currícula. Asimismo, se busca producir algunas pistas para atender asuntos no resueltos o contradictorios, que pudieran aparecer en las representaciones y expectativas de aquellos ingresantes que optan por cursar la carrera docente, y ambiciona a contribuir como fuente a en las políticas institucionales de los Institutos Superiores de Formación Docente.

Bibliografía

Para Marco Teórico:

- ALLIAUD, Andrea y DAVINI, María, C. (1995): "Los maestros del siglo XXI- Un estudio sobre el perfil de los estudiantes del magisterio". Tomo I. Edit. Miño y Dávila.
- ARGÜELLO, S. y otros (2006): "Los aspirantes a ingresar al profesorado de 1º y 2º ciclo de la E.G.B del I.F.D.C. N° 4: "Un estudio exploratorio desde los talleres de ingreso". En "Actas Primeras Jornadas de intercambio de experiencias de investigación educativa de docentes y estudiantes del I.F.D N° 4". Edunju. Universidad Nacional de San Salvador de Jujuy
- CIUCCI, R. y otros (2000): "Los maestros Santiagueños: ¿Identidad o Fatiga cotidiana? .En "Cuadernos de educación-Escuela Nueva...? Escuelas, Reformas Y Transformación Educativa. Año1-número 1.Córdoba, mes de julio. Centro de investigación de la facultad de Filosofía y Humanidades de la Univ. Nacional de Córdoba.
- DIKER, Gabriela y TEIRIGI, Flavio (1997): "La formación de maestros y profesores: hoja de ruta". Editorial: Paidós. Buenos Aires. Argentina
- DUVEEN, Gerard y LLOYD, Barbará (2003): "Cap.2 Las Representaciones Sociales como una perspectiva de la psicología social". En CASTORINA, Antonio J. (compilador): "Representaciones sociales como una perspectiva de la psicología social". Edit.: Gedisa.
- HERNÁNDEZ C. (2002.): "Reflexiones sobre las condiciones de ingreso y de trabajo en la docencia". "Segundo Seminario interno: Ser docentes en Jujuy" Universidad Nacional de Jujuy. Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales.
- JODELET, D. (DIR) (1989): "Las representaciones sociales". Paris (PUF)
- JODELET, D. y GUERRERO, A. (2000): "Representaciones sociales: contribución a un saber sociocultural sin fronteras". En "Revelando la Cultura. Estudios en representaciones sociales". México. Facultad de Psicología. UNAM.
- JODELET, Denise (1993): "La representación social: fenómeno, concepto, teoría". En SERGE, Moscovici: "Psicología Social II. Pensamiento y vida social-Psicología Social y problemas sociales." Edit. Paidós. Barcelona, Bs. As., México.
- MASTACHE, Anahí Viviana (1998): "Representaciones acerca de la formación de la Literatura y Mito" .Universidad de Bs. As. Facultad de Filosofía Y Letras. Institutos de Investigación en Ciencias de la Educación (I.I.C.E). Mes de Agosto.

-
- ROCKWEL, Elsie (1985): "Ser maestro: Estudios sobre el trabajo docente". México, Ediciones del Caballito.
 - SOUTHWELL, Miriam: "Historia y Formación docente "en "Revista del Instituto de investigaciones en Ciencias de la Educación". Artículo: Editores: Miño y Dávila. Facultad de Filosofía y Letras –UBA. Año IV, N°7.Diciembre de 1995
 - ZOPPI, A. (2002): "La construcción social de la Profesionalidad docente", "Segundo Seminario interno: Ser docentes en Jujuy" Universidad Nacional de Jujuy. Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales

Para Encuadre Metodológico

- TAYLOR, S. y BOGDAN, R. (1992): "Introducción a los métodos cualitativos de investigación. La búsqueda de significados". Edit. Paidós. Buenos Aires.
- VASILACHIS DE GIALDINO, Irene (1993): "I Métodos Cualitativos."Los problemas teóricos metodológicos"-Buenos Aires. Centro Editor de América Latina.

EJE 2

Eje y Sub-eje 2.2: T.S en los diferentes campos de intervención

LAS ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN SOCIAL EN JUJUY (1930 – 1943) EL CASO DEL TRABAJO SOCIAL

Eje y Sub-eje 2.2: TS en los diferentes campos de intervención

Autores: Marcelo Antonio Quiroga
Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales
Universidad Nacional de Jujuy

Dirección electrónica: jujuytrabajosocial@hotmail.com

RESUMEN:

En este trabajo de investigación se planteó como objetivo reconstruir los orígenes y características del trabajo social en Jujuy a partir de 1930 hasta los inicios del peronismo. Además de ello, dilucidar cual es la matriz originada en la profesión. Para ello se utilizaron como fuentes los diarios de la época, expedientes, mensajes de gobernadores y decretos del gobierno provincial.

Las primeras Visitadoras de Higiene hicieron su aparición en la provincia a partir de 1930, articulando su intervención a las estrategias de intervención Higienista y Filantropía implementadas por los diferentes Gobiernos conservadores provinciales entre 1930 - 1943. Se desconoce en donde fue la preparación profesional que debieron realizar para cumplir con su labor y la cantidad de visitadoras que prestaron servicio en toda la provincia. A partir de 1944 comienza los cursos de capacitación organizados por el gobierno provincial y dirigidos a las futuras visitadoras de higiene.

En un contexto provincial complejo caracterizado por la mortalidad infantil, enfermedades infectocontagiosas y sociales, los conflictos del capital – trabajo en los ingenios azucareros, su intervención se centro en la atención de los niños y en la madre.

Lo hicieron desde diferentes instituciones de carácter privado, como ser las Sociedades de Beneficencias, Hospitales y Centros Materno Infantil. En consecuencia actuaron como sujeto intermediadores entre la demanda de los indigentes y los recursos que otorgaron las instituciones. Las visitadoras de Higiene respondieron a los requerimientos de las damas de elite jujeña y los médicos

Se encargaron de realizar, en comparación con la medicina, tareas menores propias de una mujer como efectuar: visitas domiciliarias para constatar la higiene del hogar o conocer quienes se encontraban enfermos, enseñar a las madres como alimentar y cuidar a sus hijos, fichar a los pobres que concurrían a las instituciones para solicitar ayuda, entrega de bonos alimentarios, entre otras actividades. Se hace evidente una atención asistencial e

individualizada del sujeto, donde tiene predominancia más la atención paliativa que lo preventivo. La intervención se tiño de un carácter moralista y disciplinador, sustentado en los valores predominantes de la época.

Asumieron las visitadoras el papel de madres, prologando su tarea a la esfera de lo público. Sostuvieron una concepción del sujeto como aquel impedido de valerse por si mismo, sin potencialidades o capacidades, y en algunas ocasiones culpándolos de su miseria o desgracia. En todo momento los gobernadores provinciales y los diarios de la época resaltaron sus virtudes como el amor al prójimo, el desinterés por los demás, la afectividad, entre otros.

En conclusión, la matriz origen del trabajo social jujeño es de carácter higienista, conservador y filantrópico. La intervención en el trabajo social no tuvo un carácter religioso, como se afirma en otros lugares.

Introducción

Esta ponencia forma parte de una investigación acerca de las estrategias de intervención social en el higienismo y en la filantropía, llevada a cabo por el Estado jujeño en el periodo

1930 – 1943 para atender las manifestaciones de la cuestión social en el marco de restauración conservadora. Se hará mención y se analizará el proceso de institucionalización del trabajo social en la provincia de Jujuy.

El Jujuy y la cuestión social

La restauración conservadora, invoca la situación política que había prevalecido en el país entre 1880 y 1916 pero que se extiende hasta 1943, sustentada en una red de intereses articulados en función de las posibilidades abiertas por la integración de la economía argentina al mercado mundial capitalista y en las necesidades de legitimidad y estabilidad política del Estado Nacional, en base a la alianza con las oligarquías provinciales (KINDGARD: 2001,12). El pacto oligárquico tenía entre los sectores sociales dominantes de las provincias, productoras de azúcar a uno de sus más firmes sostenedores. Los productores del azúcar encontraban su protección o amparo en el gobierno central y la actividad azucarera se convirtió en la principal actividad económica provincial y los recursos financieros de la provincia pasaron a depender casi exclusivamente de lo que aportaban los ingenios.

La crisis económica del 29 amenazó con poner fin al crecimiento de los ingenios en la provincia y para evitar la caída rápidamente el gobierno nacional impulso una política proteccionista, es decir el incremento de la tarifa sobre el azúcar importado, a fin de proteger y sostener la industria nacional (TERUEL y LAGOS: 2006,23) .Aun así, esta crisis trajo en la provincia el aumento de la desocupación, la cesantía, la restricción de las actividades comerciales e industriales, la paralización de la obra pública de la nación y la provincia, y la terminación de la zafra. La crisis y la falta de cohesión social en la provincia, para los gobernantes provinciales, atrajo el conflicto en la sociedad

Entre el gobierno provinciales entre 1930 y 1945 se habían sucedido gobiernos conservadores o intervenciones militares. Gobiernos en su mayoría dirigidos por una elite de poder constituidos por empresarios azucareros y funcionarios que ocuparon puestos claves en el Estado provincial. La vida política en Jujuy estuvo en permanente tensión, entre la lealtad y la resistencia a los representantes azucarero. La inferencia creciente de los intereses azucareros en los asuntos políticos de la provincia hizo relativa la significación de la pertenencia a prestigiosas familias como un medio para acceder al poder estatal provincial (KINDGARD: 2001, 19).

Por otro lado, los diferentes gobernadores de la provincia reconocieron las deficiencias de la salud en la provincia y el campo de la salud asistencial tambaleaba cuando se producían epidemias en alguna zona de la provincia. La organización de la salud y la asistencia social fueron ineficaces y en departamentos de la provincia se carecía de servicios sanitarios. Los sujetos que participaron de la intervención social concibieron una relación, entre la enfermedad, la mala vivienda, mala alimentación y la carencia de una adecuada higiene en el sujeto portador de necesidades. A inicios de la década del 30, el problema sanitario de la provincia había sido encarado por el Estado de manera imperfecta y no por ello menos oneroso.

La variedad del clima en la región, la falta de recursos en la mayoría de la población jujeña y en el Estado, el escaso desarrollo económico, el curanderismo, la escasez de agua, vivienda y la incipiente cobertura de salud facilitó la existencia y transmisión de enfermedades epidémicas y endémicas en la provincia. Estas enfermedades eran el paludismo, la fiebre tifoidea, el chagas maza, la sífilis, la tuberculosis y la viruela, afectando principalmente a mujeres, a los niños, ocasionando mortalidad y parálisis infantil que en 1936 comenzaban a tomar gravedad en Capital y en departamentos cercanos.

Si nos remitimos en los ingenios azucareros, los empresarios demostraron indiferencia ante las condiciones higiénicas en los lotes como: falta de baños o la escasez de agua para el aseo corporal y dificultad de vacunar a una porción de la población jujeña. En 1937 la situación epidemiológica del momento evidenciaba que la concentración de afectados aumentaba en los lotes zafreros de Ledesma y de San Pedro con casi el 50 % de los casos; en comparación las localidades de El Carmen y Perico manifestaron tener menos enfermos (FLEITAS: 2005, 5).

Según Fleitas, en la década del 30 la tuberculosis fue la primera causa de muerte en la ciudad de San Salvador de Jujuy. Si bien se conocía y se nombraba los efectos de la enfermedad y la relación que tenía con las condiciones de vida, era llamativo el silencio que se tendió tanto en los informes oficiales, como en los temas abordados por los diarios (FLEITAS: 2006, 7). Con esta enfermedad, se generó en la población una relación con las viviendas insalubres, la mala alimentación, los bajos salarios, las inadecuadas condiciones laborales y el alcoholismo, todos ellos enemigos principales de las familias jujeñas.

Los representantes del pueblo jujeño reconocieron la gravedad de la mortalidad infantil. Las enfermedades infecciosas de los niños – sarampión, coqueluche y escarlatina – tomaron dimensiones atemorizantes sin contar con conocimientos de los casos ocurridos (FLEITAS: 2006, 11). Hasta mediados de la década del 30 se contó con escasas instituciones de atención a los niños y recién nacidos. La gravedad de la situación socioeconómica no solo afectaba a la población de los centros urbanos, sino a los niños.

Ya en 1937 el 38 % de los nacidos vivos fallecían antes de cumplir el primer mes, mientras que el 62 % fallecían antes del primer año de vida (FLEITAS: 2005, 12). Se otorgaron importancia a las condiciones medioambientales como determinante en los fallecimientos: cambio de alimentación, medidas higiénicas, vivienda, conocimiento del cuidado del niño, entre otros. Para Fleitas el impacto de la salud pública era limitado y las causas de las muertes fueron: infecciones pulmonares, tuberculosis, diarrea en menores de 2 años, enfermedades del corazón, tos convulsa, gripe, entre otros. Los médicos higienistas denunciaron las especulaciones con los lotes, la manera de cómo estaban construidas las viviendas y los problemas ambientales. Solicitaron a los poderes públicos poner todo el esfuerzo para combatir todo flagelo en la población. Si las tasas de mortalidad de Jujuy fueron las más altas que el resto del país, fue debido a que el desarrollo económico fue esporádico y alcanzó en forma restringida a algunas actividades y sectores sociales.(FLEITAS: 2005, 13)

La vivienda se constituyó en un problema social y de salud por su alto costo, las condiciones de hacinamiento, la promiscuidad de las familias, los focos de infección y el pésimo estado higiénico. El Estado provincial no realizaba el control suficiente sobre las construcciones que hacían los particulares para obreros o sobre las construcciones que tuvieran otros destinos (conventillos). Las familias obreras construyeron sus viviendas en forma precaria, y en las ciudades de la provincia se instalaron conventillos o casuchas, donde vivieron en un estado de hacinamiento. En ese año, en la ciudad capital, sobre un total de 3.506 familias censadas, hay 1.372 casos en que 4 y más personas vivían en un hogar de una sola pieza, o se nada menos que el 39,1 %. Las personas que vivían hacinadas dormían, cocinaban, comían y hasta trabajaban en la misma pieza. Hasta 1944 existieron aproximadamente 52 conventillos en la capital, y a este problema se sumaban los terrenos baldíos, ubicados, en su mayoría, en el centro de la ciudad.

3.2.7. Las Visitadoras de Higiene en Jujuy

El Trabajo Social Jujeño apareció a fines de la década del 30, como producto de la ampliación de las funciones asistenciales del Estado provincial y la colaboración de las instituciones privadas en la atención del problema madre - niño. Ambas situaciones aportaron un espacio laboral y legitimaron a la profesión en un lugar de intermediario bajo la condición de trabajo asalariado y un signo ideológico en cuanto impulso y desarrollo de la nueva profesión para que colaborasen en la sustentación de su poder (GARCIA SALORD: 1998, 67).

Las visitadoras de higiene, se articularon a las estrategias de intervención filantrópica e higienista, como sujetos que actuaron en la intermediación entre los sujetos portadores de satisfactores y los sujetos portadores de necesidades y carencias. La asistencia necesitaba comprobar el estado de carencia de los indigentes y buscar las raíces del mal, es decir investiga, diagnóstica y ficha. Las elites jujeñas buscaron racionalizar la asistencia social y para ello debieron contar personas especiales. Esta idea de contar con visitadoras de higiene apelaba a un

personal especializado, tanto para producir la información necesaria como para ejecutar la asistencia (TENTI FANFANI: 1989, 121).

Su campo de actuación fue la actividad privada ya que fueron contratadas y asalariadas por el Hospital, la Sociedad de Beneficencia de la capital, el dispensario de lactantes y el Centro de Higiene materno Infantil. No eran empleadas públicas de la provincia, en consecuencia no percibían una remuneración del Estado provincial. Estas mujeres estuvieron subordinadas a las tareas asistenciales de la medicina, por lo que ocuparon una posición desventajosa en el campo de la salud asistencial y filantrópica. Se produjo en el campo de intervención social, una división sexual asignándose las tareas socialmente menos valoradas a estas mujeres y las más importantes a los médicos varones. Al respecto afirma Genolet:

“Las mujeres ingresan al ámbito de lo público a través del trabajo remunerado y de otras circunstancias en una posición de desventaja frente a los varones: la imposibilidad de desligarse de sus obligaciones domésticas trae aparejada una desigual posición relativa para competir en el mercado de trabajo, la cual se traduce en menores salarios por igual trabajo, puestos menos calificados, horarios difíciles, cargas prohibitivas” (GENOLET y LERA: 2001,29)

La Intervención de estas visitadoras sociales estuvo orientada a solucionar y a prevenir los problemas sociales que hacían peligrar la salud de la sociedad jujeña. Recordemos que la provincia de Jujuy tuvo dos características negativas en cuanto a la salud: una provincia endémica y uno de los más altos porcentajes de mortalidad infantil en el país. Ejercido por una fuerte influencia del pensamiento positivista sus acciones tuvieron un **carácter asistencial**, que mitigaba y aliviaba los sufrimientos producidos por la mala salud y las deficientes condiciones socioambientales, una **asistencia preventiva** que mediante el consejo oportuno a la madre y al resto de la población jujeña prevenía las enfermedades y evitaba que se extendiera al resto de la sociedad. Este consejo era dirigido especialmente a la madre, la obligación de amantar a su hijo, un niño débil o enfermo debía ser presentado con urgencia al dispensario de lactantes y el niño debía ser vacunando después de los 15 días de nacimiento y antes de los 3 meses.

En el Hospital de la ciudad capital, las visitadoras de higiene tuvieron que atender a los tuberculosos y a su familia, ya sea visitando a los enfermos en sus domicilios o efectuando la denuncia ante las autoridades sanitarias. Los enfermos tuberculosos solamente concurrían en pequeña cantidad a la consulta médica y los demás lo hacían en las etapas finales cuando la medicina ya no podía hacer algo. Los dispensarios tuvieron que salir a la búsqueda de los enfermos y tratar de retenerlos en el nosocomio. Las visitadoras cubrieron las necesidades de gestión en la obtención y registro de la información que se condensaba en el diagnóstico social (OLIVA: 2007, 121). El relevamiento de información, ya sea en el momento de internación y/o por medio de la visita domiciliaria, mostraba la realidad de la cuestión social en la provincia.

El Hogar Escuela “Escolástico Zegada“, para huérfanos que funcionó en la Central de Policía, fue un asilo para varones de 7 a 17 años y dependía de la Sociedad de Beneficencia de la capital. Al hogar concurrieron aquellos menores en conflicto con la ley y los que necesitaban alguna corrección en su conducta. Estos menores fueron considerados por la sociedad jujeña como vagos, delincuentes prematuros, requerían correcciones y restauraciones morales. Para conocer sus condiciones de vida se constituyeron comisiones encargadas de realizar **visitas de inspección en sus hogares** en donde constaron, en muchas ocasiones, la extrema pobreza de las familias jujeñas. Quien recibió a la visitadora de higiene se dispuso a escuchar el mensaje – ya sea evangelizador / moralizador – siendo una condición para el acceso al recurso (OLIVA: 2007, 131):

“Las comisiones que realizaron visitas de inspección señalaron la extrema pobreza en la vestimenta de los niños, reveladora de la estrechez económica de los hogares de donde provienen esas criaturas. Al crear el Hogar, fue nuestra principal preocupación procurar que los niños estuvieran bien alimentados y contentos, mientras las madres se dedican a sus tareas habituales. Procuraremos también vestimenta, en la medida de lo posible “ (MEMORIA DE LA SOCIEDAD DE BENEFICENCIA: 1943, 4)

De esta manera, la asistencia social fue concebida de manera individual, racional, utilizando el procedimiento de la visita domiciliaria y la encuesta. Las visitas como vehículos

para la obtención de información no necesariamente se restringieron a una finalidad de control, sino que el conocimiento de las condiciones de existencia de los trabajadores, también era un móvil para establecer reclamos y luchar por mejores niveles de vida (OLIVA: 2007, 125). Era necesario hurgar como era la vida cotidiana de las familias pobres para saber a donde se debía otorgar la ayuda, es decir inmiscuirse, sumergirse en la trama familiar.

Las visitas domiciliarias y la atención de las demandas en las instituciones fueron acompañadas por los registros para dotar de mayor racionalidad a la intervención. Los registros y los certificados de pobreza permitieron establecer distinciones efectivas, que garantizaron un uso específico de los recursos de la beneficencia (FANFANI TENTI: 1989,66). La utilización de la encuesta y los formularios, permitió hacer un seguimiento del sujeto, efectuar su control y delinear mejor la intervención. A través de la documentación, se estableció una relación personalizada entre el asistido y la Visitadora Social, esto logró conocer mucho mejor la vida cotidiana de los indigentes. Las visitadoras de Higiene llevaban un cuadro técnico, con sus anotaciones y se adiestraban en las encuestas médicos – sociales, sobre antecedentes y predisposiciones de la tuberculosis, sífilis, alcoholismo, etc. de las condiciones sociales de la familia en las madres al criar (ALAYON: 1980, 67).

En el dispensario de lactantes, se hacía un diagnóstico de la salud del menor, estableciendo sus antecedentes hereditarios: datos del padre y la madre, edad, hijos vivos y abortos. En los antecedentes personales, se establecía la alimentación y las enfermedades antes de su ingreso, se hizo un seguimiento de la evolución del peso y la edad del niño. Es una mirada que no se limitaba al sujeto mismo, sino que abarca a su ascendencia, estudiar su trayectoria personal y familiar para conocer cual era el origen de sus enfermedades

Reflexiones finales

Estas visitadoras sociales se encargaron únicamente de atender a la mujer y al niño. En una sociedad donde el mayor peligro fue la mortalidad infantil, asumieron el desafío de atenuar este mal. Se notaba una preparación técnica en cuanto a la utilización de fichas y en el procedimiento de la visita domiciliaria. Su misión era enseñar, más que asumir o llevar a cabo una intervención de tipo instrumental. No fueron empleadas del Estado, es decir, que se incorporaron paulatinamente a la esfera de lo privado, tardaría un tiempo en incorporarse a la esfera de lo estatal. Es claro que asumieron una postura conservadora propia de la ideología pregonada por las elites jujeñas.

Un campo de la salud en permanente tensión entre los médicos y los curanderos, por el monopolio del ejercicio de la medicina, desempeñaron tareas importantes por la población, de carácter técnico y moralizantes, con el fin de combatir las enfermedades y la mortalidad infantil. Esto nos demuestra que una profesión naciente, como es el trabajo social, aun conserva hasta la actualidad con ciertas marcas del pasado.

Bibliografía consultada

BOURDIEU, Pierre (1990). Respuestas para una antropología reflexiva. Grijalbo. México.

ALAYON, Norberto (1980). Hacia la historia del Trabajo Social en la Argentina. CELATS ediciones. Lima. Perú

FANFANI, Emilio (1989). Estado y Pobreza: estrategias típicas de intervención tomo 1. Centro Editor de América Latina. Buenos Aires

FLEITAS, Mirta: "cuerpos elocuentes: Epidemias y endemias en Jujuy durante la década de 1930 ". revista Kairos, N° 18, Noviembre de 2006, San Luís, Universidad Nacional de San Luís, 2006, pp. 1 - 13.

FLEITAS, Mirta: “morir en Jujuy: Índices de moralidad en Jujuy durante el siglo XX “. revista Kairos, N° 16, Noviembre de 2005, San Luí, Universidad Nacional de San Luí, 2005, pp. 1 - 18.

GENOLET, Alicia, **LERA**, Carmen y **DAS BIAGGIO**, Nora (2001). Trabajo Social y Género. FTS – UNER. Paraná. Entre Ríos.

GARCIA SALORD, Susana (1998). Especificidad y rol en el Trabajo Social. Lumen – Humanitas. Buenos Aires.

TERUEL, Ana y **LAGOS**, Marcelo (directores) (2006). Jujuy en la historia, de la colonia al siglo XX. Ediunju – CEIC. Jujuy.

KINGARD, Adriana (2001). Alianzas y enfrentamientos en los orígenes del Peronismo Jujeño. Ediunju. Jujuy.

OLIVA, Andrea (2007): Trabajo Social y lucha de Clases. Imago Mundi. Buenos Aires.

Documentos consultados

- Expedientes provinciales (1930 – 1943)
- Diarios de la época
- Mensaje de Gobernadores
- Leyes provinciales

INSTITUCIONALIZACION DE NIÑOS: IMPLICANCIAS SOCIO EDUCATIVAS

Eje y Sub-eje 2.2: TS en los diferentes campos de intervención

Autores: Serapio Jimena Daniela*

Dirección de Niñez y Adolescencia- Casa de niños y niñas

Dirección electrónica: ximenaxim1@hotmail.com

Palabras Clave: institucionalización- niños- consecuencias

RESUMEN:

El presente trabajo se sitúa sobre el problema relacionado con la institucionalización de niños y los efectos que la medida implica en estos en el plano socio-educativo.

Los objetivos de la investigación responden entonces no solo a conocer las implicancias sino también a evaluar el grado de conveniencia que en términos de preservación real tiene la instancia sobre el pequeño.

La metodología responde a un marco positivista con aplicación de técnicas como la observación y la entrevista semiestructurada a 48 niños albergados en casa de niños y niñas durante el año 2009.

Los resultados alcanzados permiten determinar que la medida debe ser aplicada sugerentemente en periodos breves y transitorios y solo bajo circunstancias de riesgo que así lo ameritaran.

Los impactos pueden esperarse en términos de reducción de niveles de institucionalización y en el fortalecimiento de la familia como espacio fundamental para el desarrollo psicoafectivo del niño.

INTRODUCCIÓN

Se entiende por institucionalización de niños: A una medida judicial, de tipo excepcional contemplada en la ley 26.061 de Protección de Derechos de niños, niñas y adolescentes

Las medidas excepcionales son aquellas que deben adoptarse cuando los niños, niñas y adolescentes estuvieran temporal o permanentemente privado de su medio familiar o su cuyo interés superior así lo exija.

Art.39: "Se entenderá que el interés superior del niño exige su separación o no permanencia en el medio familiar cuando medien circunstancias graves que amenacen o causen perjuicio a la salud física o mental de la niña, niño o adolescente y /o cuando el niño fuera víctima de abuso o maltrato por parte de sus padres o convivientes y no resultare posible o procedente la exclusión del hogar de aquella persona que causare el daño..."

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

- ✓ Determinar las implicancias a nivel socio-educativo de la institucionalización en niños de 9 a 14 años en la provincia de Jujuy a fin de evaluar el grado de conveniencia en estos aspectos de la aplicación de dicha medida.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- ✓ Evaluar según estas características el grado de conveniencia de aplicación de la medida de institucionalización en un niño.
- ✓ Identificar las características en plano socio-educativo que presentan los niños de 9 a 14 años institucionalizados.

METODOLOGIA

TECNICA: entrevista estructurada

POBLACION: 48 niños entrevistados de entre 9 y 14 años institucionalizados.

duración de investigación: 2 años.

MODELO DE ENTREVISTA
1- EJE EDUCATIVO

A-ASISTEN A ESTABLECIMIENTO EDUCATIVO DURANTE LA INSTITUCIONALIZACION

- SI/NO
- DURACION EN SISTEMA EDUCATIVO FORMAL
 - CONCLUYE CON PERIODO ESCOLAR
 - DESERTA DURANTE CICLO ESCOLAR
 - NO ASISTE
 - OTROS

B-INTERES SOBRE LA POSIBILIDAD DE ACCEDER A OPORTUNIDADES EDUCATIVAS

- LES INTERESA MUCHO
- LES INTERESA POCO
- OTRA OPCION
- NO LES INTERESA

C-GRADO DE UTILIDAD QUE LE ASIGNAN A LA POSIBILIDAD EDUCATIVA

- MUCHA
- POCA
- NINGUNADESEA
- AGREGAR INFORMACION

EJE 2: ASPECTO SOCIAL

A-CONTACTO CON FAMILIARES DURANTE LA INSTITUCIONALIZACION

- PERMANENTE
- CIRCUNSTANCIAL (AUDIENCIAS JUDICIALES, ASISTENCIA ESPORADICA A LA INSTITUCION, ACUDE SOLO CUANDO ES CITADO)
- NULO

B-GRADO DE CONTENCIÓN QUE LE ASIGNAN AL AMBITO INSTITUCIONAL

- MUCHA
- MEDIANA
- NULA

C-POSIBILIDADES DE ELECCION ENTRE REFERENTE FAMILIAR O RED EXTENSA

- SIEMPRE IRIA CON UN FAMILIAR

- VOLVERIA CON ELLOS SI NO TIENE MAS POSIBILIDADES DE EGRESO
- NUNCA VOLVERIA CON SUS FAMILIARES

RESULTADOS OBTENIDOS

Efectos sociales de la institucionalización en los niños:

Debilitamiento de lazos con referentes familiares: Dificultándose a través de la institucionalización posibilidades de participación del niño en reuniones, actividades, eventos familiares, como así también de formar parte de la cotidianidad familiar y desarrollar de esta manera sentimientos de pertenencia.

Desarrollo de tendencias fuguistas y situación de calle: A partir de la prolongación de periodo de internación los niños desarrollan sentimientos de desesperanza ante un posible egreso, con caída de expectativas ante la posibilidades de un nuevo ámbito familiar o retorno junto a sus padres, tras lo cual accionan en busca de soluciones independientes como la fuga de sistema de contención, deambulación en la vía pública, búsqueda de protección en ámbitos potencialmente peligrosos. (Barras delictivas, barrios zonas de delito, "aguantaderos", "bajo del puente", "la terminal" etc.).

Perdida de confianza hacia referentes tanto institucionales como participes del sistema de contención al niño y adolescente en institución: Si el niño ha transitado por diferentes áreas, instituciones propias del sistema, sin visualizar mayores avances o cambios en su situación problema de origen, en la mayoría de los casos desarrolla actitud de descreimiento hacia el referente del sistema, decrece su demanda de soluciones, se conduce de manera agresiva y desafiante ante la autoridad y hacia sus compañeros, muestra actitud de poca permeabilidad a la comunicación verbal no así a la conductual a través de gritos, insultos, golpes a personas que lo rodean.

Búsqueda de ámbitos de contención externos a la institución con grupos de pares o que hubieren transitado por instancias similares: En la mayoría de los casos en que los niños han decidido abandonar la institución, han acudido a zonas donde poseen conocimiento de la permanencia de pares, es en estos contextos donde se sienten aparentemente contenidos, aun ante los sentimientos de "desalojo" del sistema familiar que vivencian, los niños emprenden constantes búsquedas de ámbitos donde se disminuyan los sentimientos de exclusión, generando además los espacios para la conformación de subsistemas compuestos por otros niños con historias similares a los que asignan el papel de familia.

Búsqueda de transferencia de pautas y normas a otros niños ingresantes acordes a lo aprehendido y vivenciado en plano institucional: Durante el tiempo de institucionalización, los niños experimentan la convivencia con niños procedentes de otras circunstancias. En la mayoría de los casos estas circunstancias incluyen el maltrato y el abuso, los niños que "traen" este aprendizaje transfieren al resto el mismo, los niños que no han transitado por estas, pero si por otras vivencias, no logran mantenerse al margen de la situación y en muchas ocasiones son sometidos a la presión del grupo o del líder, aprendiendo de esta manera nuevas formas de conducta que agravan aun mas su propia conflictiva, disminuyendo también sus posibilidades de externación o de sostenibilidad del egreso junto a familiares.

EFFECTOS AMBITO EDUCATIVO

Perdida de entusiasmo ante posibilidades educativas: Incorporados al contexto de institución, los niños pierden en la gran cantidad de casos, posibilidades de continuidad en

contextos educativos ya conocidos por ellos, como así también redes y sistemas vinculares como lo constituyen compañeros, amigos, maestros, padres de amigos, etc. De esta manera atraviesa por la ruptura no solo de su cotidianidad familiar y la relación con sus padres sino también con la red externa al grupo básico como la nombrada anteriormente, asumiendo además otra realidad que no elige, una que no conoce y a la que sin embargo debe pertenecer. Están incluidos en su mayor parte dentro del sistema formal, requieren de un importante acompañamiento docente y psicosocial, fracasan en gran parte de las oportunidades y desisten en muchas de ellas.

No visualización de sistema formal educativo como instancia que les permita el crecimiento y la transición a esferas superadoras de la propia historia : En la franja de adolescentes estudiadas (13-14) se logra visualizar que no le asignan a la posibilidad educativa gran importancia, no la consideran como alternativa para la superación de anteriores vivencias, no logran concentrarse en la responsabilidad educativa, ya que han incorporado otras formas de subsistir menos positivas como la delincuencia, la mendicidad, el vagabundeo y a posteriori de ello el ingreso y fuga de sistema de contención asistencial. Sin embargo, y paralelo a esto, continúan en la demanda frecuente de participar de ámbitos educativos.

Desarrollo de sentimientos de exclusión o de diferenciación dentro de ambiente escolar en relación a otros niños no institucionalizados : Insertos dentro de ámbitos escolares donde comparten la actividad educativa, los niños en varios casos han manifestado su deseo de no retorno a la institución, ya que manifiestan haber transitado por experiencias displacenteras en las que son señalados como "los que viven en el hogar" y recibiendo argumentos como "no tienen ni para comer" "ustedes no tienen papa" "quien los va a querer" "nunca van a salir de ahí".

De la misma manera en varios de los casos, se han registrado estrategias docentes en relación al aprendizaje, que aumentan aun más sentimientos de exclusión en los niños institucionalizados, mostrando sugerencias y apreciaciones tales como "los podemos poner en un grupo separado" "debe ser así por que vive en el hogar" "y ahora si es así pobrecito quien se lo va a llevar"

CONCLUSIONES

- ✓ La institucionalización constituye una acción que solo debe ser tomada en situaciones de **extremo riesgo para el niño**, de manera contraria, se los expondría a transitar por otros riesgos innecesarios y/o igualmente perjudiciales como los hasta aquí nombrados.
- ✓ Institucionalizar a un niño implica haber **agotado cuanta instancia previa existiere o fuere posible**. No se trata de una medida de acción básica, sino de una de tipo **excepcional**.
- ✓ Solo amerita institucionalizar a un niño las situaciones de abuso sexual y de maltrato extremo. Es fundamental **evaluar si el riesgo es posible de ser trabajado externamente**, se deben agotar las fuentes de información y la búsqueda de referentes familiares para evitar su ingreso.
- ✓ Separar a un niño de sus padres, implica irrumpir en un proceso de apego y afectuosidad básico en su crecimiento y desarrollo socio-emocional, el contexto de institución no logra responder a la demanda y necesidad de seguridad de un niño, **que solo puede proporcionar un ambiente familiar**.
- ✓ La implicación de un niño en una situación judicial, puede acarrear al pequeño la necesidad de transitar por instancias traumáticas, de enfrentar circunstancias para las que emocionalmente no están preparados. En muchas oportunidades no logran comprender las razones de su ingreso a la institución, en menor medida la magnitud de tal circunstancia

-
- ✓ En la espera de que las situaciones adultas logren arribar a un plano decisorio con respecto a él, desarrolla la necesidad de ser contenido, de que como lo manifiestan “alguien nos elija” o “ya nos va a tocar a nosotros” “alguien va a venir por mí...”
 - ✓ Los procesos decisivos suelen ser amplios, incluyen el tránsito por diversos circuitos y esferas como las familiares, las judiciales, las de tipo asistenciales, hasta la conclusión o acuerdo de la “solución” para el pequeño.
 - ✓ Ajeno a los tiempos burocráticos, el niño se maneja **según sus propias necesidades, deseos y angustias dentro de la institución.**
 - ✓ La institucionalización en sí misma, no constituye un riesgo potencial, si cuando esta vinculada con otros factores como lo son los sentimientos de exclusión que desarrollan los niños, la imposibilidad de compartir la cotidianidad familiar, los estigmas y marcas que su condición de interno les asigna socialmente, el sometimiento a constantes intervenciones profesionales, la violación continua de su intimidad.
 - ✓ En el plano social, implica efectuar ruptura sobre su cotidianidad, implicarlo en la comprensión o simple aceptación de procesos sobre los cuales tampoco tiene incumbencia a niveles decisivos plenamente.
 - ✓ Al ingresar a un niño en una institución estamos inevitablemente efectuando un corte respecto a su historia familiar anterior, lo que genera la necesidad de comprometerlo a iniciar una nueva. **Por eso el ingreso debe ser fundado, justificado, siempre como única y última alternativa hacia instancias mejores para el pequeño/a.**
 - ✓ El niño suele querer transitar a esferas mejores de vida para él, pero puede también no poder, ya que se encuentra limitado en recurso subjetivo, supeditado a las decisiones adultas, incapaz de controlar estas y sus consecuencias, traducándose esto en sentimientos de desesperanza, de impotencia, de descrédito hacia la acción de “protección
 - ✓ En la mayoría de los casos, los padres de niños en situación de institucionalización no logran asumir la responsabilidad adulta que poseen en la condición de su hijo, por el contrario suelen adjudicarla al niño emitiendo frases como “el se la busco” “siempre miente” “eso le pasa por no hacer caso”.
 - ✓ Los niños, por el contrario y a pesar de la resistencia paterna de efectuar cambios, deciden en su gran mayoría retornar junto a sus padres y no efectúan acciones de culpabilización hacia los mismos.
 - ✓ A pesar de su propia situación de internos, muchos de ellos se muestran preocupados por el bienestar y futuro de sus hermanos no institucionalizados, demandan el contacto con estos, también que se emprendan medidas de protección ante los mismos “no quiero que vengan aquí...” “seño que no los traigan a ellos...” “aquí no puedo cuidarlos...”.
 - ✓ Al momento de su ingreso muestran actitud de tristeza, conductas aisladas, incompreensión ante el suceso, eligen como lugares de permanencia los próximos a las ventanas, puertas, patios, espacios que permitan el contacto con la realidad exterior.

Finalmente concluiremos diciendo que la labor desde el trabajo social no consiste en crear más instituciones donde albergar niños, sino en evitar sus ingresos y su necesidad, no en recurrir a la institución como medida de prevención, sino de prevenir al máximo la institución, no de trabajar sobre la carencia sino desde la fortaleza, no de poner la mirada en la familia “incapacitada” sino en el compromiso de acompañar y potenciar toda capacidad familiar.

BIBLIOGRAFIA

- Varela, María del Rosario (2008) "Paradigmas, debates, tensiones en políticas de niñez"
- Comisión Técnica para la reglamentación de la Ley 26.061 (2006) "Ley de Protección Integral de los Derechos de los niños, niñas y Adolescentes".
- Defensoría del Pueblo de Santa Fe (2006) "Violencia: Teoría y Realidad".
- Aberasturi, Arminda y Knobel, Mauricio (1998). "La adolescencia normal."
- Merlo, Silvia Helena (1997) "Niños x: Una aproximación al perfil de los niños institucionalizados".
- Gillik, Victoria (1994) "Relato de una madre".
- Código Penal de la Nación Argentina (1993).
- Convención internacional sobre los derechos del niño (1990). Asamblea General de Naciones Unidas. Aprobado por el Congreso de la Nación Argentina por ley n°23.849.
- Brenner, Avis (1987) "Los traumas Infantiles: como ayudar a vencerlos".
- Código Civil de la Republica Argentina (1985)
- Chevrot, Georges (1958) "Las pequeñas virtudes del hogar"

EJE 2

Eje y Sub-eje 2.4.: Inter-, pluri- y transdisciplinariedad: Modelos de Trabajo en Equipo

EPHUM: UNA OPORTUNIDAD PARA CONSTRUIR UN EQUIPO TRANSDISCIPLINARIO

Eje y Sub-eje 2.4.: Inter-, pluri- y transdisciplinariedad: Modelos de Trabajo en Equipo

Autores: Quintana, SB*; Cayo, NM; Pérez, SB y Ocampo, SB
INBIAL – UNJu

Dirección electrónica: squintana@inbial.unju.edu.ar

Palabras Clave: investigación – transdisciplinariedad – salud

RESUMEN:

En 2006 se creó en el ámbito del INBIAL (UNJu) la sección Estudios de la Población Humana de Montaña (EPHUM), con objeto de abordar al hombre como actor bio-socio-cultural, en interacción con un ambiente condicionante. Para ello iniciamos la constitución de un equipo de investigación interdisciplinar.

En efecto, conformado por profesionales y estudiantes de diferentes áreas (Biología, Salud y Antropología), acercamos intereses y objetivos, en pos de generar conocimientos más acordes a la realidad sociocultural de las personas. La salud es la temática que nos une y desde allí buscamos construir un puente que de cuenta del hombre biológico y social, individual y grupal, participe de un contexto ambiental e histórico particular.

La convergencia de distintas disciplinas en investigaciones en salud, suelen constituir miradas aisladas y superpuestas, generando conocimientos parciales. Desde nuestra reflexión, creemos que el salto gnoseológico necesario para comprender la complejidad humana, es superar la interdisciplinariedad en busca de la transdisciplinariedad. Ello requiere estrategias de investigación integradas que vayan más allá de proyectos interdisciplinarios y den cuenta de la "unidad en esa inmensa diversidad compleja de objetos, miradores y miradas" (Almeida Filho, 2006). Este enfoque emerge como estrategia de acción y requiere la organización de un equipo técnico activo en todas las etapas de investigación que comprenda los abordajes teórico-metodológicos de diferentes ciencias. De esta manera será posible producir discursos que atraviesen y superen las propias fronteras disciplinares, aun manteniendo cierto sesgo de formación.

La integración disciplinaria es más que una conclusión, un proyecto, y más que una meta, un camino. Será en un futuro mediato, que podremos dar cuenta de esta experiencia. Hoy sólo tenemos la certeza del esfuerzo.

Introducción

De cómo llegamos hasta aquí...

En nuestro grupo de investigación como integrantes del Instituto de Biología de la Altura (UNJu), una inquietud siempre presente es generar conocimientos útiles a la sociedad. Es así que la Sección se gesta desde la necesidad de responder a problemáticas de una realidad que nos incluye; lo cual requiere descotidianizar (Lins Ribeiro, 1999:197) -es decir volver extraño aquello cotidiano y que es base de nuestra subjetividad- para así construir respuestas que lleven a la resolución de esas situaciones.

Más precisamente, en 2001 iniciamos un recorrido abordando los procesos migratorios de bolivianos a San Salvador de Jujuy, simultáneamente con lo que investigábamos; esto es, auxología humana y altitud geográfica.

Con relación a la última problemática –y a fin de focalizar el camino seguido para construir conocimiento en salud humana- llevamos adelante esfuerzos con éxitos disímiles que dieron cuenta de la relación condiciones de vida - salud en diferentes grupos humanos (Ocampo y Cazón, 2006; Quintana, 2007; Ocampo et al., 2008; Quintana y Ocampo, 2009). Recién en 2006 el equipo de trabajo se institucionaliza, al crearse la Sección Estudios de las Poblaciones Humanas de Montaña (EPHUM), con la particularidad de abordar al hombre contemplándolo como unidad bio-socio-cultural y en interacción con su entorno: la montaña. Entorno que caracteriza a la provincia de Jujuy en sus aproximadamente 53.000 km² de superficie. Es así

como construimos el espacio académico: acercándonos a un conjunto de campos disciplinares, aunando observación de la realidad, lectura especializada y reflexión sistemática.

En el grupo, conformado en sus inicios por profesionales y estudiantes de las ciencias biológicas, agronómicas y antropológicas, las discusiones fueron extendiéndose desde “lo bioantropológico” hacia la inclusión de miradas de la antropología social, nutrición, economía y epidemiología entre otras. Descubrimos en este itinerario, que los fenómenos de estudio se tornaban más difíciles de definir y precisar, pero más visibles en la realidad. Aprendimos la cautela con cierto relativismo, así como a interrogar a nuestros propios supuestos de formación disciplinar. Con aciertos y desaciertos, trabajamos en pos de incorporar estudiantes y egresados de distintas carreras universitarias, pero compartiendo la visión del sujeto de estudio.

Y ya desde el año 2009 integramos profesionales de la salud (bioquímica y nutrición), ampliando la temática auxológica hacia el eje de investigación en salud humana. Más recientemente incorporamos una profesional de educación física, y estamos elaborando un plan de trabajo en nutrición, crecimiento y condiciones de vida familiar, junto con los equipos municipales de salud y educación de la capital jujeña.

Nos une el mismo posicionamiento epistemológico y (bio) ético, aún en temas tan diversos como salud (auxología y transmisión congénita de la enfermedad de Chagas-Mazza), procesos migratorios en espacio de frontera y las artesanías como bien económico y patrimonio cultural.

La complejidad del conocimiento y los modelos de abordaje de investigación

En su preámbulo, la Universidad Nacional de Jujuy (2010) hace explícita su función de desarrollar “...actividades docentes, de investigación y de extensión (...) orientadas hacia las problemáticas locales, regionales, nacionales y americanas...”, comprometiéndose a formar profesionales con la capacidad de asistir directa o indirectamente a la sociedad produciendo conocimientos para su desarrollo y bienestar.

En el mundo actual signado por avances tecnológicos y problemas socioambientales, compartimos la necesidad de recuperar la visión amplia del conocimiento. Este enfoque requiere modelos de investigación que den cuenta de la complejidad humana diluyendo fronteras disciplinares inflexibles, beneficiadas por la súperespecialización.

Los distintos modelos de investigación representan formas alternativas de concebir la realidad. Manuel García Morente (1932:21) sostenía que una disciplina se escinde de la filosofía como cuerpo de conocimiento, cuando ha conseguido recortar una parte de la realidad, problematizarla y abordarla con técnicas propias. Así, a medida que el saber aumentaba emergieron las distintas disciplinas compartimentalizando el conocimiento. Surge así la disciplinariedad o unidisciplinariedad que analiza la realidad compleja separándola en “partes”, cada una de ellas con un enfoque particular. Esta visión corresponde a la ciencia tradicional positivista y occidental, que mantiene una visión estática simplificada de la realidad, resalta la cohesión interna (Max Neef, 2004:10), y se basta por sí misma en sus procesos, métodos y campos de conocimiento.

Apoyado por organismos de cooperación internacional en los ‘80, el enfoque multidisciplinario, aborda simultáneamente a un mismo objeto/sujeto de estudio desde varias disciplinas, manteniendo cada una de ellas sus propios objetivos, métodos y técnicas. Si bien hay convergencia en torno a un problema macro, las investigaciones disciplinares sobre él son inconexas. Una variante surge al establecerse formas de cooperación entre las distintas disciplinas, generando equipos pluridisciplinarios, pero sin una coordinación que integre el conocimiento (Max Neef, op.cit:5).

Una década después, y ante el fracaso de las soluciones propuestas por equipos pluridisciplinarios, emerge el modelo interdisciplinario de investigación. A partir de éste, una misma problemática se aborda compartiendo técnicas entre distintos campos a nivel empírico y pragmático, en coordinación con las disciplinas de nivel normativo y valórico (Max Neef, op.cit:9). Se realiza una transferencia de métodos entre disciplinas, lo cual requiere formación de los investigadores.

Finalmente, la investigación transdisciplinaria empieza a desarrollarse con fuerza a partir del año 2000, vinculada con la problemática del desarrollo (García, 2006). Este modelo se fundamenta en que la misma naturaleza es compleja, y su particularidad es la multiplicidad de relaciones e interconexiones que la constituyen (Almeida Filho, 2006:135). Se trata de un enfoque sintético que busca superar la interdisciplina al integrar los diferentes campos disciplinares desde el mismo inicio del proyecto, y a lo largo de todas sus fases. La transdisciplinaria no es una propiedad de objetos complejos o atributo de complejidad de relaciones, sino una estrategia de acción y modalidad de práctica científica. Presenta un desafío teórico y metodológico que requiere de un esfuerzo en la formación de sus integrantes dirigido a superar los límites de ese conocimiento disciplinar. Esta formación le compete a la misma institución formadora –la Universidad- de tal manera que su rol se afiance, en la construcción de estrategias y alternativas con el fin de lograr una sociedad con bienestar y equidad.

La formación de profesionales con enfoque transdisciplinar

El sistema de educación en general tiende a fragmentar el conocimiento en disciplinas aisladas. Los departamentos, institutos y facultades, continúan sustentándose en disciplinas divididas, lo que sumado a la tendencia hacia la hiperespecialización impide la comprensión de una realidad plural y compleja. (Marrugat, 2002:895; González M, 2007:72). Así, la conformación de grupos transdisciplinares usualmente queda relegada a esfuerzos marginales, no integrados a la estructura de la Universidad. (Max Neff, 2004:9).

Desde nuestra experiencia, la sección EPHUM constituye un ámbito favorable para incursionar en la investigación transdisciplinar, porque se trata de un espacio en el que trabajamos los distintos niveles de la acción transdisciplinaria desde el empírico (lo que existe), y el propositivo (qué somos capaces de hacer), hasta el normativo (qué queremos hacer) y el valórico (qué debemos hacer) (Max Neff, op.cit:10).

Sin duda, se trata de un desafío no exento de esfuerzos, desafío que requiere favorecer el diálogo, construir consensos, explorar diferentes formas de conocer. Sin embargo, la tarea más ardua excede toda consideración epistemológica: trabajar con, por y para las personas que conforman nuestro sujeto de estudio. De este modo la producción de conocimiento será mucho más que palabras escritas, será tal vez la célula germinal de un cambio social hacia la equidad.

La investigación en Salud Pública

La salud pública no es una disciplina autónoma, al contrario debiera construirse como un saber transdisciplinar, pues la complejidad de "el objeto" implica participación de varias disciplinas. (González M., 2007:72). Es imperativo dejar atrás el enfoque reduccionista con el que se ha producido la investigación científica tradicional, superando el pensamiento causa-efecto, podremos abordar el proceso salud-enfermedad desde una perspectiva amplia que ponga en valor al conjunto de disciplinas involucradas. (Díaz, 2005:24-27).

Una de las particularidades de la investigación en salud es que trabajamos con seres humanos y en seres humanos, con lo cual la Bioética -pionera en su carácter transdisciplinar- puede tomarse como modelo de esta nueva forma de producir conocimiento. El discurso bioético es integrador, transdisciplinar y dialógico, toma en cuenta el contexto cultural y social tanto en su narrativa como en los procesos de consenso (Rodríguez Yunta, 2005:19-20).

A modo de conclusión

Para la construcción de un grupo de investigación transdisciplinar consideramos -en primer lugar- que el trabajo no es la suma de aportes individuales y en segundo, que la complejidad bio-socio-cultural del hombre necesita un abordaje contextualizado.

La búsqueda de nuevas perspectivas, donde los especialistas se enriquecen con los aportes transdisciplinares aún manteniendo cierto sesgo disciplinar (Almeida Filho, 2006:140), requiere

la disponibilidad de un ámbito propicio para la discusión, es decir que fomente la comunicación intragrupo y favorezca la toma de decisiones desde lo colectivo.

De este modo, el conocimiento producido, sumará comprensión a la explicación de los fenómenos humanos. En palabras de Max Neef (citado por González M., 2007:75): "La condición básica para acceder a la transdisciplinariedad es la voluntad de pasar del saber al comprender" por cuanto será éste quien posibilitará resolver las contradicciones de aquél.

Bibliografía

- Almeida Filho, N. (2006). Complejidad y Transdisciplinariedad en el Campo de la Salud Colectiva: Evaluación de Conceptos y Aplicaciones. En: Salud Colectiva. Universidad Nacional de Lanús. Año 2, Volumen 2. Argentina. 23 pp.
- Díaz JE. (2005). La transdisciplinariedad compleja como referente teórico para el abordaje del proceso-salud-enfermedad. Investigación en Salud. Vol. VII. N°1. 3 pp.
- Estatuto de la Universidad Nacional de Jujuy. [En línea]. www.fce.unju.edu.ar [Consulta: 25 jul. 2010].
- García, M. (2006). Un Nuevo Desafío en la Investigación: Enfoque Transdisciplinario en Comunicación y Desarrollo. [En línea]. www.razonypalabra.org.mx [Consulta: 8 jul. 2010].
- García Morente, M. (1932). Lecciones Preliminares de Filosofía. Losada. Buenos Aires. 305 pp.
- González M. ER. (2007). La salud pública como campo transdisciplinario. Rev. Fac. Nac. Salud Pública. 25 (1). 6 pp.
- Lins Ribeiro, G. (1999). Descotidianizar. Extrañamiento y conciencia práctica. Un ensayo sobre la perspectiva antropológica. En: Boivin, M., Rosato, A. y Arribas, V. Constructores de otredad. Una introducción a la Antropología Social y Cultural. Buenos Aires. Eudeba. 297 pp.
- Marrugat, J. (2002). Colaboren Multidisciplinaria, transdisciplinaria o interdisciplinariamente y avancen juntos, por favor. Rev Esp Cardiol. 55 (9). 2 pp.
- Max Neef, M. (2004). Fundamentos de la Transdisciplinariedad. [En línea]. <http://www.max-neef.cl> [Consulta: 25 jun. 2010].
- Ocampo, S. y Cazón L. Crecimiento físico y extra edad escolar: Análisis exploratorio en dos escuelas públicas de Jujuy (Argentina). XVII Congreso de la Sociedad Chilena de Nutrición, Bromatología y Toxicología. Iquique. 2006.
- Ocampo, SB; Quintana, SB; Cazón, LN; Benavidez, ACR; Cruz, RA; Vilca, NG. La familia como unidad de investigación en auxología humana e intervención en salud pública. IV Jornadas Internacionales de Salud Pública. Universidad Nacional de Córdoba. 2008.
- Quintana, S. Crecimiento físico y alimentación en contextos urbanos. Exploración en Barrio Norte de San Salvador de Jujuy. VIII Jornadas Nacionales de Antropología Biológica. Salta. 2007.
- Quintana, S. y Ocampo S. Visibilidad de los determinantes sociales en salud Una propuesta desde la auxología humana. IX Jornadas Nacionales de Antropología Biológica. Puerto Madryn. 2009.
- Rodríguez Yunta E. (2005). Cultura Ética e investigación en Salud. Acta Bioética Vol.11, N°1. Santiago (Chile). 11 pp.

**UN JUZGADO DE FRONTERA
ENCUENTRO ENTRE LA ETNICIDAD Y EL DERECHO**

Eje y Sub-eje 2.4.: Inter-, pluri- y transdisciplinariedad: Modelos de Trabajo en Equipo

Autores: Barvie, M. Cristina* - Cataldi, M. Alejandra

FHyCS-UNJu y UCSE

Dirección electrónica: crisbarvie@yahoo.com.ar

macataldi@yahoo.com.ar

Palabras Clave: Juzgado – Frontera - Diversidad- Antropología – Derecho

RESUMEN:

Este trabajo es un avance y/o proyecto de mi tesis en Lic. en Antropología “Un Juzgado de Frontera- Encuentro entre la etnicidad y el derecho”. (FHyCS-UNJu).

El objeto de esta investigación es analizar desde la Antropología Jurídica, fenómenos culturales como elementos constituyentes de las estructuras sociales que conviven en la sociedad; siendo el Derecho uno de ellos, la propuesta de esta investigación será focalizada en un Juzgado Federal de Frontera, en una Secretaría Penal.

Barth, Fredrik, (1976) decía: “...Las relaciones interétnicas estables presuponen una estructura de interacción semejante: por un lado, existe un conjunto de preceptos que regulan las situaciones de contacto y que permiten una articulación en algunos dominios de la actividad, por otro, un conjunto de sanciones que prohíben la interacción interétnica en otros sectores, aislando así ciertos segmentos de la cultura de posibles confrontaciones o modificaciones”.

1. Este proyecto intenta mostrar el encuentro de diferentes cosmovisiones en un escenario jurídico, en un Juzgado de Frontera, en la actualidad.

2. Un encuentro con la justicia. Personas provenientes de la región sur- andina americana que ingresan a la Argentina, ligados al tráfico de estupefacientes. Interacción, entre quienes deben brindar justicia y quienes deben someterse a ella, todo lo cual transcurre dentro de un escenario de significados, símbolos, y lenguajes propios. Donde la cosmovisión de ambos grupos resulta diferente, se hace necesario entonces, la intervención de un intérprete-la antropología- para superar los diversos sistemas simbólicos, permitiendo crear las condiciones para una permanente interacción participativa.

3. Un juez de frontera, para tornar operativa la ley penal vigente, necesita de las Ciencias Sociales. Por ser garante de compromisos internacionales asumidos por el Estado Nacional, debe asegurarse que la diversidad cultural no signifique desigualdad del individuo, (artículo 16 Constitución Nacional), y por tanto vulneración de Pactos, Tratados y Convenciones considerados derecho interno internacional.

Presentación

Esta investigación es un avance de mi trabajo de tesis para obtener el grado de Licenciatura en Antropología. Para ésta exposición consideré importante la incorporación de una abogada que llevará adelante la temática del derecho. Lo que mostrará la interacción y cercanía del derecho y la antropología. Esteban Krotz, antropólogo mexicano (2002) nos ha permitido comprender los postulados de la Antropología Jurídica para el análisis y el marco teórico ya que su perspectiva ofrece una línea de investigación y de introducción a un campo; el del estudio jurídico interdisciplinario. Quien además hace un aporte a la reflexión sobre el fenómeno del derecho en una sociedad caracterizada por la diversidad cultural.

Para los juristas la introducción de una visión antropológica del campo del derecho se produjo a través de diversas corrientes de las ciencias antropológicas; es así que consideramos también el enfoque etnográfico, que permitirá lograr la comprensión de los procesos judiciales.

Un juzgado de frontera en San Salvador de Jujuy

Un juzgado de frontera en San Salvador de Jujuy, constituye el recorte de la realidad social a investigar. Se trata en definitiva que el campo a investigar no sea comprendido sólo desde categorías de análisis occidentales sino que incorpore a este dinámico escenario plurisociocultural una mirada que permita una comprensión diferente, más allá de los límites jurídicos, que exprese algo más que esta convergencia.

Esta tesis no tiene la pretensión de ser una tesis final sobre las consideraciones propuestas, más bien aspira a dejar planteados algunos conceptos como aporte a futuras discusiones en el campo jurídico.

Si bien la antropología se hizo epistemológicamente posible a partir de mediados del siglo XIX, como campo profesional y disciplina académica particular, fue partiendo de una visión comparativa de las sociedades centradas en la construcción de taxonomías, síntesis comparativas y reflexiones de organizaciones sociales, sistemas políticos, economías, remitos a espacios y tiempos definidos.

Una gran parte de los antropólogos del siglo XIX eran especialistas en derecho. Con el tiempo, se fueron separando y a su vez acentuando el idealismo de un derecho reducido a una técnica. Los primeros antropólogos se topaban con cuestiones familiares para los juristas como, los sistemas de parentesco que definían los derechos y deberes, el análisis de textos de tipo legal, o las tradiciones normativas de las sociedades campesinas en relación a la herencia o temas relacionados con las instituciones sociales, la propiedad, el matrimonio, y la familia. Estos antropólogos eran especialistas en historia antigua, culturas populares y pueblos exóticos.

Para la focalización del campo jurídico desde las Ciencias Antropológicas, elegimos como subespecialidad de la antropología socio cultural, la antropología jurídica que nos va a permitir encarar un estudio empírico de lo jurídico, en otras palabras, acercarnos a comprender la complejidad del orden normativo e institucional en la conducta humana, lo que comúnmente se llama "derecho". La dificultad que representa llegar a una definición del derecho, muestra la necesidad de una concurrencia multidisciplinaria para su estudio., Por ello, consideramos la antropología jurídica como una de estas aperturas. El aporte de una visión crítica y social del fenómeno del derecho. Guillermo de la Peña (2002) define la Antropología Jurídica como "la búsqueda de los fundamentos tanto históricos como epistemológicos del dominio de la Ley". La antropología jurídica como subdisciplina de la antropología sociocultural se desarrollada durante los siglos XIX y XX debido al interés e investigaciones, entre otros, del historiador y abogado inglés Henry James Summer Maine (1822-1888) que en el año 1861 publicó el libro "El derecho antiguo". Para este autor, de la corriente evolucionista, el derecho surgió embrionariamente en las sociedades simples y/o primitivas para ir desarrollándose y transformándose en las llamadas sociedades complejas. Las sociedades en este esquema evolucionista se regían por normas, eran esencialmente patriarcales y el derecho era corporativo. John Mac Lennan (1827-1881) junto con el autor anteriormente citado fueron quienes aplicaron los estudios del derecho comparado y de la antropología social al estudio del derecho lato sensu. Sólo haremos algunas referencias a corrientes de pensamiento en la antropología porque no es el fin de este trabajo referirse a todas. Para sintetizar podemos decir que, las sociedades antiguas organizadas por las relaciones de parentesco, se van a transformar en sociedades modernas regidas por el principio del territorio y cultura. A partir del siglo XX Malinowski, creador del funcionalismo remarcó que en muchas sociedades el subsistema normativo-legal no se encuentra claramente separado de otros subsistemas (políticos, religioso, etc.), como en las actuales sociedades occidentales. Había que analizar la sociedad desde una visión del análisis procesal y el pluralismo jurídico. El derecho no se limita únicamente a los principios plasmados en los códigos, sino que se manifiesta en fenómenos concretos susceptibles de ser estudiados a través de la observación directa. Otro caso es en el estructuralismo nacido del pensamiento de

Levi Strauss quién define a la cultura como esa matriz tanto inconsciente como consciente que da significado al comportamiento y creencias sociales (Ackerman (1987)). La cultura es la irrupción de lo arbitrario en la naturaleza es por eso que la cultura se da con la aparición de la regla, lo que deriva en que el derecho está inscripto en la cultura.

Poder y Política

Los antropólogos que realizaron estudios empíricos desde los años 1940 como por ejemplo Evans-Pritchard encuentra sociedades en las que no había formas estructuradas de gobierno con autoridades que impusieran el orden, eran aparentemente anarquías al no haber jefaturas (caso Nuer) sin embargo el orden existía porque la comunidad conocía cuales eran sus derechos. Los Antropólogos africanistas, entonces, propusieron una dicotomía, sociedades con estado y sociedades sin estado. Su preocupación eran los sistemas políticos ya que estos regulaban el uso de la fuerza. En 1965 surge la escuela de Manchester conocida como procesualista. Incorporan el estudio de los procesos que tienen que ver con determinaciones en la instrumentación de las metas públicas y en el uso del poder por los que llevan a delante las metas. El foco de los análisis se desplaza de las instituciones y funciones a los procesos. Para este autor el derecho se funda en la cultura, las normas que nos damos pueden ser de otra manera (excepto la prohibición del incesto). El derecho es un resultado simple no mecánico sino complejo y dialéctico de las relaciones de poder.

La antropología jurídica es entonces, una perspectiva específica que capta de la realidad social, desde un ángulo particular y limitado de la vida, las características de una determinada sociedad. Con el estudio de los fenómenos jurídicos podemos tener un acercamiento específico al todo social. En este caso, siendo el foco de investigación un juzgado de frontera, es necesaria la introducción en el análisis de la etnicidad. F.Barth, (1969) define los grupos étnicos como: "categorías de adscripción e identificación que son utilizadas por los actores mismos y tienen la característica de organizar interacción entre los individuos". Este autor pone el foco de su investigación en el límite étnico, la pregunta es cómo persiste ese límite étnico?, su propuesta es el estudio de límites sociales, que pueden contar con su concomitante territorial o no, o sea lo que define al grupo son los límites sociales y no el contenido cultural. Son criterios de valoración y de juicio, lo que hace a los otros extraños y miembros de otro grupo étnico, es un reconocimiento de limitaciones para un entendimiento recíproco. La interacción de los grupos genera no sólo criterios y señales de identificación, sino una estructura de interacción que permite la persistencia de las diferencias culturales, es un conjunto sistemático de reglas que regula los encuentros sociales. Para Goffman (1959) "en toda vida social organizada está prescripto aquello que puede ser pertinente para la interacción en cualquier situación social particular". Apreciamos entonces un cruce entre cultura, territorio e identidad.

En el caso particular que nos ocupa, que abarcan diferentes países andinos, en particular Perú y Bolivia, (en el caso de un juzgado de frontera es imprescindible contar con la participación de traductores hablantes de lenguas andinas). Tal es lo dificultoso del tema que para ejemplificar tomamos las contribuciones de estudiosos del mundo andino como por ejemplo Denise Arnold (1997) y otros. La autora hace referencia a que "en los Andes, el cuerpo no se considera aparte de su ambiente (como en occidente), sino éste forma parte de una complejidad que incluye tanto el cuerpo físico como el cuerpo metafísico...". Con este ejemplo queremos significar que tenemos en cuenta la dificultad que representa la contaminación de conceptos europeos/occidentales en tanto y cuanto queremos interactuar con personas de etnicidades diferentes. Es por ello, que consideramos trascendente que en Juzgados Federales de Frontera existan personas, en este caso, antropólogos, que puedan ser mediadores en la difícil tarea de la interculturalidad que puede declamarse pero, en la práctica del encuentro pueden producirse confusiones y/o malentendidos relativos a la identidad étnica. Más de las veces, la gente parece saber quienes son, que son otros, y lo que pueden esperar unos de otros.

A veces, sin embargo, las personas encuentran que su contrapartida en una cierta interacción hay presunciones acerca de su identidad étnica, que no es coherente con su propia imagen.

La razón de la existencia de la justicia federal en el interior

La forma de gobierno de nuestro País, determina la necesidad de un doble ordenamiento jurisdiccional que aparece así y puesto por el sistema federal consagrado constitucionalmente.

Al crearse el gobierno nacional se hizo indispensable establecer los órganos idóneos para atender a su integridad y ello se traduce en la órbita de la justicia federal, **en la defensa y resguardo de las instituciones, intereses y seguridad federales, fundada en la consideración de que el gobierno central deja de existir cuando pierde el poder de protegerse así mismo en el ejercicio de las facultades que le incumben como tal.**

Todos los jueces son guardianes y mantenedores de la Constitución, y la Corte Suprema lo es de todas las sentencias o resoluciones dictadas en el poder judicial nacional como provincial. Pero aquél sólo comprende algunos objetos de interés para el Estado, y en ningún caso, los asuntos regidos por el derecho común. No se reduce a los límites de la Nación sino que también comprende lugares fuera de ella, como alta mar, en buques que llevan nuestra bandera, o bien si pasan por aguas de dominio exclusivo. Se procura así obtener el logro de la paz pública, evitar reclamaciones y conflictos internacionales y afianzar el crédito público en las relaciones de comercio con el extranjero.

Tanto los tribunales nacionales como los provinciales nacen de la Constitución Nacional, los primeros de los arts. 116 y 117, y los últimos de los arts. 5, 67, inc.11 y 100 y 101. Tienen un punto de contacto que está dado por la mentada necesidad de mantener la supremacía de la Constitución Nacional. Es posible que mediante un recurso extraordinario del art. 14 de la ley 48, una sentencia definitiva de un tribunal provincial sea examinada por un órgano de la justicia federal como lo es la Corte Suprema, pero la inversa es imposible.

Históricamente se determinó en los tiempos de la Confederación Argentina, por **ley del 6 de septiembre de 1858** que los jueces federales conocerían en grado de apelación, de las decisiones de los jueces de provincias en los casos regidos por la Constitución y las leyes nacionales, cuando no se prefiriese recurso ante el juez o tribunal superior del ordenamiento local.

Unificada la Nación, **el art. 23 de la ley 27**, estableció que cuando en un juzgado de provincia hubiera duda o cuestión sobre si el asunto que se trataba, debía ser regido por las leyes provinciales, y así se resolviera, el agraviado podía apelar ante la Corte Suprema de la Nación.-

Ahora la fuente normativa de la competencia federal surge de los artículos 100 y 101 de la Carta Magna de 1853, hoy arts. 116 y 117, y de la ley 48. La jerarquía de dicha fuente fija una primera limitación de suma importancia: la justicia federal sólo conocerá de los casos que surjan de ese articulado.-

La ley 27 organizó la Corte Suprema y los juzgados federales de sección. **La ley 48** desarrolló la materia del art. 116 de la C.N., hoy 116, la cual así mismo establece el recurso extraordinario. **La ley 49** determinaba la materia penal, hasta que fue sancionado el Código Penal de 1921.

Es así que la Constitución Nacional es el norte en materia jurídica. Por ello debemos hablar de la reforma constitucional efectuada en 1994 ya que incorpora al derecho nacional vigente el derecho internacional vigente y operativo desde la firma de los Tratados y Pactos tanto de carácter interamericano como internacional. Los mismos están referidos a los derechos humanos que se **derivan de una serie de deberes y derechos inherentes, inmutables, inviolables e inalienables. la reforma le confiere status constitucional a los Tratados agrupados en el inciso 22 del art. 75**

Ahora bien, esos derechos bastaban por sí solos para que tuvieran plena vigencia en nuestro derecho, sin embargo el Constituyente de 1994, al optar por brindar a los diez Tratados más importantes una jerarquía constitucional se inclinó por clarificar de una vez para siempre a la comunidad jurídica, que ese derecho internacional o interamericano que se firmara, debía ser

aplicado al caso concreto cuando la ley nacional no comprendiese esa situación o fuera en perjuicio del justiciable y el derecho contenido en esos Pactos fuera mas favorable.

Las garantías, derechos y declaraciones constitucionales existen y protegen a los individuos por el sólo hecho de estar consagradas en la Constitución, independientemente de las leyes reglamentarias. Incluso la ausencia de éstas no puede impedir el cumplimiento acabado de cualquiera de ellos porque no son pura formulación teórica, y tienen fuerza obligatoria para todos los individuos y para las autoridades. Desconocer esto es ignorancia y como lo señala Sócrates, “todo ignorante es un pecador”.

La reforma constitucional le da rango constitucional a los siguientes tratados y convenciones, por encima a las leyes nacionales: "La Declaración Americana de los Derechos y Deberes del Hombre; la Declaración Universal de Derechos Humanos; la Convención Americana sobre Derechos Humanos; el Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales; el Pacto Internacional de Derechos Civiles y Políticos y su Protocolo Facultativo; la Convención sobre la Prevención y la Sanción del Delito de Genocidio; la Convención Internacional sobre la Eliminación de todas las Formas de Discriminación Racial; la Convención sobre la Eliminación de todas las Formas de Discriminación contra la Mujer; la Convención contra la Tortura y otros Tratos o Penas Cruelles, Inhumanos o Degradantes; la Convención sobre los Derechos del Niño; en las condiciones de su vigencia, tienen jerarquía constitucional, no derogan artículo alguno de la primera parte de esta Constitución y deben entenderse complementarios de los derechos y garantías por ella reconocidos. Sólo podrán ser denunciados, en su caso, por el Poder Ejecutivo nacional, previa aprobación de las dos terceras partes de la totalidad de los miembros de cada Cámara. Los demás tratados y convenciones sobre derechos humanos, luego de ser aprobados por el Congreso, requerirán del voto de las dos terceras partes de la totalidad de los miembros de cada Cámara para gozar de la jerarquía constitucional."

Con ellos se incorpora al contexto socio jurídico nacional un compendio de normas jurídicas que están dirigidas – abiertamente - a dar respuesta a una sociedad que venía produciendo cambios y que necesitaba una debida adecuación a ese momento histórico que vivía.

Instalado en la comunidad socio jurídica que ese derecho internacional o interamericano existía y debía ser aplicado, siendo los jueces los que interpretan las leyes (y la CSJN la interprete fina de la Constitución) fue necesario adecuar los procedimientos y las resoluciones dictadas por los mismos a la reforma. Los hombres y mujeres de derecho necesitan del auxilio de las ciencias sociales tales como la antropología para afianzar la justicia ya que ésta será la que le permitirá – en el contexto en el cual estamos insertos – “dar a cada uno lo suyo” de manera equitativa. En especial para que – frente a la diversidad cultural – la resolución jurisdiccional no cause desigualdad, produciendo discriminación.

Los tiempos cambiaron, también las leyes y el universo hacia el cual están dirigidas. Una consecuencia lógica y racional de este cambio es que los staff de los juzgados de frontera incorporen antropólogos que faciliten la solitaria tarea de administrar justicia.

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

ARNOLD, Denise Y. (1997) Más allá del Silencio. Compiladora Denise Y. Arnold. CIASE / ILCA

BARTH, Fredrik (1976) Los grupos étnicos y sus fronteras. Compilador Fredrik Barth, Fondo de Cultura Económica. México.

GUBER, Rosana, (2001). La etnografía. Método, Campo y reflexibilidad. Grupo Editorial Norma-Buenos Aires.

KROTZ, Esteban (1998). Antropología Jurídica: perspectivas socioculturales en el estudio del derecho. Compilador Esteban Krotz. Editorial Anthropos. México.

DE LA PEÑA, Guillermo (1998). Costumbre, Ley, y Procesos Judiciales en la Antropología Clásica: Apuntes Introdutorias. En Antropología Jurídica: perspectivas socioculturales en el estudio del derecho. Compilador Esteban Krotz. Editorial Anthropos. México.

VARELA, Roberto (1998). Naturaleza / Cultura, Poder / Política, Autoridad / Legalidad / Legitimidad. En Antropología Jurídica: perspectivas socioculturales en el estudio del derecho. Compilador Esteban Krotz. Editorial Anthropos. México.

IBÁÑEZ FROCHAM, Manuel (1972) La Jurisdicción. Editorial Astrea.

IBÁÑEZ FROCHAM, Manuel (1972) Organización Judicial Argentina-ensayo histórico- con prólogo de Emilio Ravignani. Talleres de E.Bolentini, La Plata "La Facultad" Bernabé y Cía 1938.

MAIER, Julio B.J. (2004) Derecho Procesal Penal I. Fundamento. 2º edición, 3º reimpresión. Editores del Puerto. Buenos Aires.

BIDART CAMPOS, Germán (1988). La Interpretación y el control en la jurisdicción constitucional. Ediar.P. 118/119.

QUIROGA LAVIÉ, Humberto (1987). Derecho Constitucional. Editorial Desalma.

EJE 2

Eje y Sub-eje 2.6: Tendencias actuales en la investigación en Ciencias Sociales

**FRONTERAS Y PROCESOS DE ESTIGMATIZACIÓN Y DISCRIMINACIÓN.
INTERACCIONES EN LA FRONTERA ARGENTINO-BOLIVIANA, EL CASO DE
VILLAZÓN, LA QUIACA Y SAN SALVADOR DE JUJUY**

Eje y Sub-eje 2.6. Tendencias actuales en la investigación en Ciencias Sociales

Autores: Marcelo Fernando Sadir

INBIAL, UNJU. CONICET

Dirección electrónica: fernandosadir@hotmail.com

Palabras Clave: Frontera-Cultura- Migración-Estigma-Discriminación

RESUMEN:

El siguiente trabajo, desde una perspectiva antropológica, analiza las interacciones en torno a los procesos de estigmatización y discriminación que se manifiestan entre jujeños y bolivianos en la frontera argentino-boliviana. Teniendo en cuenta el papel de la frontera política, el Estado, los actores fronterizos, y la forma en que estos procesos se desarrollan en el límite estatal y en ciudades ubicadas muchos kilómetros más allá (lo que se considera un “espacio fronterizo” o “zona fronteriza”) que de una u otra forma están influenciadas por esta condición fronteriza. En este caso haciendo énfasis en dos contextos en particular, por un lado, el límite político conformado por las ciudades de Villazón y La Quiaca, por otro, San Salvador de Jujuy.

Se parte de la idea de que en esta frontera se producen interacciones que abarcan un espacio mucho más amplio del que se manifiesta en el límite político. En dicho espacio los actores fronterizos de ambos lados buscan la satisfacción de sus intereses, gustos o necesidades respectivas, cruzando el límite hacia las ciudades contiguas o aquellas más alejadas, buscando algo que no pueden obtener por sí mismo del otro lado o algo que pueda hacer óptima dicha obtención.

A partir de observaciones y entrevistas realizadas se considera que en estas interacciones se producen intensos procesos de estigmatización y discriminación -mediados fundamentalmente por la nacionalidad, la cuestión étnica y los posicionamientos de clase- ya sea desde los ámbitos institucionales o las poblaciones fronterizas. Dichos procesos son el resultado, primordialmente, de las consecuencias que trajo aparejada la construcción de cada uno de los estados-nación, por la posición periférica (espacial y económica) que la frontera manifiesta con respecto a los centros políticos y económicos de cada estado, y profundizados por las crisis socioeconómicas producidas en las últimas décadas (liberación económica, privatizaciones, devaluaciones de la moneda)

Introducción

En el siguiente trabajo se analizan aspectos relacionados con las tensiones que se manifiestan en la frontera argentino-boliviana, específicamente realizando un análisis comparativo en dos contextos de relevancia, por un lado, las localidades aledañas al límite político de La Quiaca (Jujuy) y Villazón (Potosí); por otro lado, San Salvador de Jujuy (capital de la provincia de Jujuy).¹ Dichos contextos son de relevancia por la alta presencia de indígenas, migrantes bolivianos (en especial del altiplano) y/o migrantes de zonas rurales de la puna jujeña, situación que genera numerosas prácticas sociales y culturales compartidas y/o incorporadas por las poblaciones fronterizas.

Por otro lado, ambos contextos son particulares a partir de la intensidad que adquieren los discursos y prácticas discriminatorias que se manifiestan, en especial hacia las poblaciones de origen boliviano, indígenas, o aquellas etiquetadas a partir de sus características fenotípicas o culturales como “indígenas”.

En forma general tales discursos y prácticas se manifiestan en torno a las consecuencias “negativas” que implica tener cerca al otro, los cuales están orientados -en gran medida- sobre cuatro grandes ejes: la nacionalidad (“boliviano”, “argentino”, “extranjero”), la condición étnica (“indígena”, “indio”, “colla”), lo cultural (uso y/o “apropiación cultural” que se considera

realizan las poblaciones al otro lado de la frontera) y los posicionamientos de clase que cada uno de los sectores exhibe (es decir, los discursos discriminadores se orientan hacia los más pobres, aquellos ubicados en barrios periféricos y/o con trabajos precarios)

Dichos discursos y prácticas presentan variaciones de acuerdo al lugar que se trate; en el caso argentino toman mayor relevancia las connotaciones en torno a la nacionalidad, a los aspectos indígenas. Así, se suele construir al "otro", en este caso "al boliviano" -asociado comúnmente con "el colla"-, a quien no solamente se le cuestiona su ingreso al país, sino también se lo culpabiliza por los problemas socioeconómicos que presenta la región, sean la falta de presupuesto en los hospitales, aparición de ciertas epidemias (cólera, paludismo, tuberculosis), aumento del comercio informal, contrabando, narcotráfico, desempleo, etc. Al mismo tiempo esa tipificación con el boliviano suele estar asociada con aquellas características indígenas que se adscribe a estas poblaciones, cuestionando el uso o transmisión de pautas culturales "indias" o "atrasadas". En este sentido "lo malo", "lo indio" se encuentra del otro lado de la frontera, y viceversa, lo deseado, "lo europeo", el espejo sobre el cual contemplarse en Buenos Aires.

La situación es muy diferente del lado boliviano, si bien los discursos hegemónicos usan al nacionalismo como herramienta diferenciadora no llegan a manifestar la misma intensidad que presenta en Argentina. Por un lado adquieren mayor intensidad los discursos referidos a los usos y/o apropiación de la "cultura nacional" por parte de la población al otro lado de la frontera; y por otro lado, los conflictos entorno a cuestiones étnicas relacionadas con las diferencias regionales entre las poblaciones de las zonas altas (altiplano) denominadas "collas, y los de las bajas llamadas "chapacos" (chaco) y "cambas" (selva)

Los posicionamientos en torno a las prácticas culturales se manifiestan del lado boliviano como una exaltación y/o defensa de una "cultura boliviana", que según los fronterizos ha sido arraigada en tiempos prehispánicos-coloniales perdurando hasta la actualidad y siendo apropiada por los países vecinos, en este caso los argentinos.¹ Dentro de esta asociación se suele incluir manifestaciones culturales tales como la masticación de coca, consumo de chicha, ritmos musicales como la cueca, carnavalito o tinku, celebraciones como Virgen de Copacabana, entre otros.

En cuanto a los discursos orientados hacia los indígenas también se manifiesta una negación, pero en esta ocasión la discriminación refleja más bien las diferencias regionales entre habitantes de las zonas altas y bajas. Tales identificaciones suelen etiquetar a los altiplánicos como los "collas", siendo la perpetuidad de lo "indio" en la modernidad, o sosteniendo que representan el subdesarrollo aprovechándose de la regalías de los hidrocarburos en los departamentos orientales (Santa Cruz de la Sierra y Tarija)

En este sentido se puede apreciar que la pertenencia a un Estado y la condición indígena cobran dimensiones muy particulares en los límites estatales. Como plantean Donnan y Wilson (1994:2) las fronteras internacionales son lugares en donde no solamente se encuentra amenazada la soberanía de los Estados, también son lugares en donde se producen intensas transformaciones políticas, económicas y culturales; en palabras de Grimson (2000:10), se piensan a estos espacios como ámbitos propicios para analizar los cambios socioculturales contemporáneos, y fundamentalmente la forma en que las poblaciones fronterizas construyen las relaciones entre un "nosotros" y un "otros". Si bien estas distinciones se producen en distintas actividades y lugares, es en estos espacios en donde se tornan mucho más evidentes; si en cualquier ámbito de una ciudad en donde no existe una frontera jurídico-política los habitantes apelan a valoraciones y clasificaciones sobre los "tipos humanos", es decir, recrean fronteras simbólicas en torno a migrantes, jóvenes, minorías sexuales, etc. en las fronteras políticas dichas fronteras también se construyen pero en este caso la peculiaridad es que estas construcciones están estructuradas por la frontera misma. (Grimson 2002:53)

Fronteras, Estados y crisis económicas

Al hacer referencia a las características que presenta la frontera argentino-boliviana se parte de la idea que se habla de un espacio que manifiesta intensas interacciones. Con

anterioridad a la creación de los Estados-Nación se desarrollaron distintas formas de conexiones, entre ellas movimientos caravaneros, mita, desplazamientos de poblaciones que huían de las haciendas, traslados para comerciar productos en Potosí, o más recientemente con desplazamientos desde Bolivia a la zafra y tabaco del noroeste argentino.

Sin embargo, a pesar de que en esta región las poblaciones han mantenido a lo largo del tiempo interacciones que conformaron prácticas sociales, culturales compartidas y/o incorporadas, es común caer en esencialismos que consideran una hermandad de las poblaciones a partir de un pasado en común, una hibridación generalizada (Wilson y Donnan 1998:6) o incluso una idea que la línea política entre países divide "culturas", o sea, una "cultura/cultura" es igual a "Estado/Estado" (Hannerz 1996:2). Estos esencialismos se caracterizan por descuidar el papel que tiene el Estado, la Nación o la frontera en sí misma.¹

En general las fronteras en América Latina no tienen coincidencia alguna con diferencias culturales anteriores a la colonización. Es por ello que su creación ha significado una transformación en el marco de significaciones y acciones de las poblaciones. Es de intereses y relaciones de fuerza entre grupos y ejército que surgen las fronteras. De allí que es un error pensar que porque son construidas, creadas y artificiales son menos poderosas. (Grimson 2004:6) Al mismo tiempo es necesario tener presente que no existe una concordancia precisa entre Estado y Nación, es decir, las relaciones conflictivas entre poder e identidad, y entre las fronteras y sus respectivos Estados son problemáticas. Tales situaciones son el resultado de las dificultades que puede llegar a tener el Estado de controlar las estructuras políticas que establece en sus límites físicos. (Grimson 2005:3)

En los países latinoamericanos la constitución de los Estados implicó un proceso previo al de la Nación, es decir, la Nación fue producto del Estado. (Grimson 2004:20) Estos procesos de nacionalización fueron proyectos de los Estados centrales mediante el uso de la violencia material, simbólica y de la articulación de sus intereses y sentidos con los manifestados por las poblaciones fronterizas. Sin embargo, estas ideologías impuestas a partir de la instrumentalización de sus mediadores como las escuelas, medios de comunicación, aduana, fuerzas de seguridad no reflejan concretamente lo que dicen, piensan o hacen sus ciudadanos, también se necesita una visión desde las poblaciones fronterizas. (Grimson 2002:12)

Hacer referencia a las relaciones entre Estado y poblaciones fronterizas lleva a pensar que los fronterizos han incorporando a lo largo del tiempo el sentido común de la Nación y al mismo tiempo se han transformado en agentes activos en la producción de las fronteras. Al mismo tiempo esta relación ha sido compleja, caracterizada por reclamos, disputas y acuerdos. En este proceso no hay coincidencia plena en los intereses de los sectores involucrados, por ello es significativo considerar a las sociedades fronterizas como heterogéneas. (Ibídem:17)

En relación a la frontera argentino-boliviana se habla de un espacio crecientemente marginalizado desde fines del siglo XIX. Desde épocas coloniales la economía de la región se constituyó como de las más prósperas de América, en especial con la explotación minera en Potosí y el comercio alrededor de ella. Sobre estas condiciones Jujuy sacó buen rédito, ya sea por los impuestos a los productos que ingresaban por el puerto de Buenos Aires o por el abastecimiento de materias primas (ganado mular y vacuno) a las regiones potosinas. Sin embargo, este entorno próspero comenzó a revertirse desde finales del siglo XIX a partir de la crisis producida por la caída del precio del estaño y el modelo de desarrollo capitalista con eje en Buenos Aires. (Teruel y Lagos 2006; Karasik 2000:152)

Dicho escenario paulatinamente fue ubicando a Jujuy y Potosí entre las más pobres de cada Estado respectivamente. Jujuy se convirtió en una de las provincias con mayores dificultades socioeconómicas, teniendo -según el Censo del 2001- más de la cuarta parte de su población viviendo en hogares con necesidades básicas insatisfechas, ocupando el cuarto lugar (de un total de veinticuatro provincias) en cantidad de hogares por debajo de la línea de la pobreza, y siendo uno de los aglomerados urbanos con más pobres (57% bajo la línea de pobreza). Presenta además el mayor porcentaje de población situada bajo la línea de indigencia, y la tercera con mayor índice de desempleo. Asimismo es la quinta con mayor porcentaje de población analfabeta, la novena con mayor porcentaje de población con primaria incompleta, la

octava con respecto a la educación secundaria sin finalizar, y la séptima con menor tasa de escolarización para el nivel medio. En el caso de la salud los índices de mortalidad infantil se sitúan para el 2001 en el 17,4% por encima de la media nacional que se ubican en el 14%.(Tijman 2009:1)

Estas condiciones se profundizaron con la crisis que padeció Argentina en la década de 1990. La liberación económica trajo consigo un aumento de la desocupación y pobreza, precarización laboral, surgimiento de epidemias (cólera) y una instauración pública desde los medios de comunicación afirmando un aumento de la delincuencia e inseguridad. Sin embargo, tales porcentajes más bien han sido un número cercano a los índices históricos de Jujuy; por ejemplo, los índices nacionales de desocupación durante la crisis rondaron casi el 20%, estimaciones cercanas al promedio histórico de Jujuy en el siglo XX. Algo similar ocurre con la población en hogares con NBI, para 1991 la provincia presentaba un 35,5% lo cual simbolizaba un porcentaje mayor que la nacional (19,9%). (García Vargas 2008:8)

Similares características presenta Potosí, transformándose en el siglo XX como uno de los que menor desarrollo económico ha tenido. Al igual que en Argentina, los últimos veinticinco años han sido de profundos cambios en el Bolivia. Con la liberación económica y consecuente hiperinflación ocurrida en 1985 se produce un abrupto descenso del producto interno bruto por habitante, resultando un 20% inferior al de 1980 y superando, en el continente, sólo al de Haití. (CEPAL 1993:188) Uno de los cambios más importantes se origina con las privatizaciones de empresas mineras del altiplano. En estas condiciones se profundiza la crisis con despidos masivos de mineros. Según el Censo 2001, Potosí presenta un 79,7% de su población en condiciones de pobreza, careciendo de servicios básicos, con viviendas precarias, bajos niveles de educación y/o inadecuada atención de la salud. En el área urbana el 48,3% es pobre y en el área rural alcanza a 95,4%.

Al focalizar en la región sur de Potosí, las más cercanas al límite político, se encuentran las provincias Sud Chichas y Modesto Omiste (con sus capitales Tupiza y Villazón respectivamente). En el caso de Sud Chichas posee el índice de pobreza más alto del área rural en todo el departamento llegando al 85,9% (INE 2001), presentando además una marcada migración interna a Villazón.

De esta forma, las condiciones socioeconómicas que Jujuy y Potosí han presentado desde finales del siglo XIX han sido de una creciente marginalización con respecto a los centros político-económicos de cada Estado. En el caso boliviano con una profundización de la migración interna hacia La Paz, Santa Cruz de la Sierra o Tarija, combinándose con una migración internacional hacia la Argentina (a la zafra, tabaco, o las grandes metrópolis como Buenos Aires, La Plata o Córdoba)

Ambas crisis reavivaron los discursos y prácticas discriminadoras en ambos Estados, en Bolivia con intensificación de las diferencias regionales y la discriminación a los altiplánicos. En el caso Argentino una profundización de la discriminación a los migrantes limítrofes, en especial a los que presentan un alto índice de población indígena o rural, caso de Bolivia. Como se verá a continuación tales características se aprecian en el sentido que se manifiesta hacia los "otros" en esta frontera

Tensiones en Villazón-La Quiaca y San Salvador

En las ciudades bolivianas las tensiones están determinadas en gran medida por las diferencias regionales. Las crisis sucedidas desde 1980 intensificaron las migraciones desde el altiplano hacia Santa Cruz de la Sierra o Tarija, generando una presencia más notoria de "collas" y una consecuente serie de discursos y prácticas discriminatorias hacia los altiplánicos. Más aún, las diferencias culturales facilitaron la etiquetación de los migrantes, ya sea en barrios periféricos o por prácticas culturales determinadas.¹

Dichas tensiones en Jujuy no desaparecen, más bien se manifiestan ciertas formas de reproducción de los regionalismos influenciados por las experiencias de discriminación que los bolivianos padecen en Argentina. A esta situación se debe incorporar la migración interna de

puna y Quebrada de Humahuaca. La convergencia de migrantes internacionales e internos con similares características fenotípicas y/o culturales generan complejos procesos de discriminación, en donde, la etiquetación de los colectivos no necesariamente coincide con la realidad, es el caso de la identificación de "bolivianos" a migrantes de las zonas altas de Jujuy, o por el contrario, la reproducción de la discriminación entre los propios bolivianos o hacia los jujeños.

Una de las mayores diferencias entre San Salvador de Jujuy y las ciudades fronterizas ha sido el uso de categorías referidas a la nacionalidad o la pertenencia indígena; puntualmente con las nociones de "boliviano" y "coya". Ambos términos en San Salvador de Jujuy resultan comunes en el lenguaje cotidiano de la población a la hora de usar expresiones descalificadoras hacia el otro, siendo manifestadas por distintos grupos etarios, con posiciones socioeconómicas diferentes, ya sea nativos de la provincia de otras provincias de la Argentina o incluso por migrantes bolivianos.

Ocurre lo contrario en La Quiaca y Villazón, en ninguna se usan con la intensidad que manifiestan en la capital jujeña; lo cual resulta llamativo si se piensa que el "otro nacional" se encuentra colindante y que la población en su mayoría es indígena, descendiente de indígena, u originaria de zonas rurales.

En el caso de La Quiaca se pudo observar un alejamiento de cualquier adscripción indígena, es decir se manifiesta cierta tendencia a no autoreconocerse como indígenas, y menos aún como "collas", y en caso que exista esta identificación se manifiesta más bien como una descendencia indígena, en una exaltación de un pasado indígena. En el discurso los quiaqueños suelen exotizar a Villazón, lo consideran un lugar en donde están los "indios", lo "atrasado" o "subdesarrollado", como lo expresaba una entrevistada: "... un lugar solamente para ir de "shopping"¹. Incluso sostienen que la atención en el hospital quiaqueño es de mejor calidad porque sus profesionales son mejores que los de Villazón, y que difícilmente un quiaqueño busque ser atendido en esa ciudad; lo mismo ocurre con la educación al afirmar que los sectores más pudientes de Villazón mandan a sus hijos a estudiar a La Quiaca porque existe un mejor nivel de educación.

A la inversa, las posiciones en Villazón resultan muy diferentes, en contraste con La Quiaca existe un marcado autoreconocimiento indígena, diferenciaciones regionales y aspiraciones de autonomía. Esto se puede apreciar en fotografías difundidas en páginas web¹ aludiendo a las aspiraciones autonómicas:





Algo similar ocurre en alusión a los argentinos, esa identificación suele considerar a La Quiaca como el “supermercado” de Villazón (en referencia a la compra de mercadería):



Otros discursos diferenciadores alegan a una defensa de la cultura boliviana en los confines del Estado. No es de extrañar entonces los conflictos que se generaron en el año 1998 cuando un grupo de jóvenes bailó la Diablada para el carnaval en la ciudad de La Quiaca, este hecho causó fuertes críticas del lado boliviano denunciando la apropiación quiaqueña de la “Diablada”. (Karasik 2000:160)

Estas diferencias en cuanto a “lo indígena” resultan llamativas si se considera que la región se caracteriza por el índice de población indígena que presenta. Del lado quiaqueño existe una negación u ocultamiento de esa pertenencia, del lado boliviano se manifiesta más plausiblemente, lo cual no significa que la discriminación hacia esos sectores no exista.

La gran diferencia que se aprecia del lado argentino es el papel que ha tenido y tienen las fuerzas de seguridad y control, en este caso principalmente gendarmería. A medida que nos acercamos al límite político estos agentes ejercen su dominio de forma más coercitiva (con puestos de control, decomisos, redadas, detenciones). Estas diferencias son palpables cuando se comparan puntualmente el papel de los agentes del lado argentino y del lado boliviano. Los efectivos bolivianos se caracterizan más bien por un control que se podría definir como laxo si se coteja con sus pares argentinos, el ejercicio del control no implica largas colas para realizar trámites tediosos, y menos aún padecer malos tratos. Las diferencias llegan a tal punto que nos es de extrañar que sean los propios uniformados bolivianos quienes inciten a los jujeños a adquirir los productos que se ofertan en las ferias de Villazón.

A la inversa, del lado argentino la posición es completamente diferente. La presencia de gendarmería y aduana se ejerce con un control que en muchos casos llega a la violencia psicológica o física. Es posible observar desde el maltrato verbal ante las dificultades de comunicación -más aún si se tiene en cuenta que un porcentaje de esa población es quechua parlante- que se generan al requerir la documentación, al explicar los pasos que se deben seguir para presentar los requisitos para ingresar a la Argentina, etc. En otros casos pueden ocurrir situaciones violentas que se plasman ante el hecho “ilegal” que el boliviano está cometiendo,

por ejemplo al intentar ingresar pequeñas cantidades de alimentos para consumo local (papas andinas, harina, maíz) los efectivos realizan el decomiso que puede implicar una humillación pública que va desde la destrucción de los productos hasta su desecho en la vía pública.

La diferencia en la presencia de estos agentes es tan notoria que gendarmes y aduaneros argentinos cumplen un papel central en la conformación de los sentidos que manifiestan los fronterizos. Hablar de estos efectivos genera dos posiciones contradictorias, por un lado, un rechazo desde distintos sectores de la población, por otro, cierto prestigio revestido por la posibilidad laboral y el ascenso socioeconómico que puede implicar ser gendarme.

El rechazo se orienta fundamentalmente a los efectivos de gendarmería, en especial por aquellos sectores más vulnerables, los llamados "paseros" (quienes transportan mercadería mediante el "contrabando hormiga" desde La Quiaca a Villazón), indígenas u originarios de zonas rurales. Los conflictos entre ambos grupos se profundizan por las experiencias de abuso y violencia que los gendarmes suelen efectuar.

Lo llamativo en esta situación es la posición socioeconómica que llegan a tener los gendarmes -y en menor medida aduaneros- en esta ciudad. Desde distintos sectores de la población, y en especial aquellos de buena posición, tienen como una de sus aspiraciones poder incorporar a su familia -por medio del matrimonio- a un gendarme. Algo similar ocurre con los jóvenes que buscan ingresar laboralmente al sistema, entre las posibilidades que manejan al salir del nivel secundario es el ingreso a gendarmería o aduana.

En este sentido se puede apreciar que el "otro" no necesariamente se constituye del otro lado de la frontera, es decir, se considera que el peso que tiene la construcción del "boliviano" y el "argentino" no cobran el dinamismo que adquieren en San Salvador de Jujuy. Dichos límites no se sustentan en la nacionalidad como un punto de relevancia, más bien el reconocimiento de estos límites se basa fundamentalmente por otros aspectos tales como los culturales y económicos.

Si bien las tensiones entre bolivianos y argentinos se producen en esta frontera, y especialmente ejercidas desde el lado argentino, las distancias pueden ser menos evidentes cuando se tratan de poblaciones nativas, indígenas y/o rurales de ambos lados de la frontera, allí pueden intervenir diversos aspectos que generan redes e intercambios, tales como relaciones de parentesco, económicas, de compadrazgo, etc. Es decir, las fronteras políticas no necesariamente coinciden con las fronteras culturales que los fronterizos crean cotidianamente. Como se aprecia las distancias entre los agentes estatales con la población fronteriza puede llegar a ser mayor que la propia distancia que existe entre los habitantes de Villazón y La Quiaca.

Como se ha visto a lo largo del trabajo, los Estados llegan a las fronteras e imponen su dominio, ya sea ideológico o físico; por sus historias particulares el Estado boliviano ha tenido una política con respecto al indígena muy diferente a la Argentina. La asociación negativa que la Argentina ha construido en contra de los indígenas y los migrantes limítrofes (en este caso bolivianos) presenta una gran intensidad en esta frontera, en especial con la crisis ocurrida en la década de 1990. Si en otras provincias es común delimitar espacialmente y culturalmente a los bolivianos del resto de la población, en estos ámbitos fronterizos tal delimitación resulta muy compleja. Fenotípicamente las diferencias no son marcadas como con la región pampeana, y culturalmente bolivianos y argentinos tienen prácticas compartidas y/o incorporadas a lo largo del tiempo.

En síntesis, a lo largo de este trabajo se analizó la forma conjunta en que los Estados y las poblaciones fronterizas construyen cotidianamente la/s frontera/s. Teniendo en cuenta no solamente la importancia que reviste el nacionalismo, sino también otros aspectos que se consideran de suma importancia, tales como aquellos referidos a cuestiones étnicas y a los posicionamientos de clases. En este caso, comparando dos contextos en esta frontera, por un lado, las ciudades limítrofes de La Quiaca y Villazón, por otro, San Salvador de Jujuy, capital de Jujuy.

BIBLIOGRAFÍA

- ANUARIO ESTADÍSTICO 1993. CEPAL. Chile. 1993.
- CENSO NACIONAL DE POBLACIÓN Y VIVIENDA. INE. Bolivia. 2001
- CENSO NACIONAL DE POBLACIÓN 2001. INDEC. Argentina. 2001.
- CENSO DE POBLACIÓN Y VIVIENDA. INE. Bolivia. 2001.
- DONNAN, Hasting; Thomas M. WILSON, comp. *Border Approaches. Anthropological Perspectives on Frontiers*. University Press of America. Boston. 1994.
- ELIAS, Norbert. *La civilización de los padres y otros ensayos*. Grupo Editorial Norma. Colombia. 1998.
- GARCÍA VARGAS, Alejandra. "San Salvador de Jujuy en la década de 1990: "Sentidos de ciudad" en contextos neoliberales"". UCS. Salta. 2008.
- GRIMSON, Alejandro, comp. *Fronteras, naciones e identidades. La periferia como centro*. Ediciones Ciccus-La Crujía. Buenos Aires. 2000.
- _____. *Los flujos de la fronterización. Una etnografía histórica de la nacionalidad en Uruguayana (Brasil)-Paso de los Libres (Argentina)*. Tesis Doctorado en Antropología Social. Brasilia. 2002.
- _____. "La vida política de la etnicidad migrante: hipótesis en la transformación". En *Estudios Migratorios Latinoamericanos* N° 50. Buenos Aires. 2003.
- _____. "Fronteras, naciones y región". *Forum Social das Américas*. Quito. 2004.
- _____. "Fronteras, estados e identificaciones en el Cono Sur". En *Cultura, política y sociedad*, D. Mato comp. CLACSO. Buenos Aires. 2005.
- HANNERZ, Ulf. "Fronteras". Conferencia Associação Brasileira de Antropologia. Salvador. 1996.
- HINOJOSA, Alfonso. "Dinámicas migratorias e interculturalidad en Tarija.". En *Cuarto Intermedio* N° 84. Compañía de Jesús en Bolivia. Cochabamba, Bolivia. 2007.
- KARASIK, Gabriela A. "Tras la genealogía del diablo". En *Fronteras, naciones e identidades*, comp. por A. Grimson. Ciccus-La Crujía. Buenos Aires. 2000.
- _____. *Etnicidad, cultura y clases sociales. Procesos de formación histórica de la conciencia colectiva en Jujuy, 1970-2003*. Tesis Doctoral en Ciencias Sociales. F.F.L. UNT. Mimeo. Tucumán. 2005.
- MARSHALL, Adriana; Dora ORLANSKY. "Las condiciones de expulsión en la determinación del proceso emigratorio desde países hacia la Argentina", en *Desarrollo Económico*. Núm. 80. Vol. 20. IDES. Buenos Aires. 1981.
- NI CHAPACO, NI POTOSINO.... Disponible en web: <http://www.facebook.com/pages/Ni-chapaco-ni-Potosino-Republica-independiente-de-villazoncarajo/113534925326323>
- TERUEL, Ana; Marcelo LAGOS. *Jujuy en la Historia. De la Colonia al Siglo XX*. EdiUnJu. San Salvador de Jujuy. 2006.
- TIJMAN, Gabriela. "Jujuy: los números de la pobreza y la exclusión". *La hora de Jujuy*. San Salvador de Jujuy. 11 de mayo 2009.
- WILSON, Thomas; Hasting DONNAN, comp. *Border Identities*. Cambridge University Press. Cambridge. 1998.

LA "NATURALIZACIÓN" DE LA VIOLENCIA DE GENERO EN ADOLESCENTES JUJEÑOS/AS

Eje y Sub-eje 2.6. Tendencias actuales en la investigación en Ciencias Sociales

Autores: GOMEZ, Carina*

Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, UNJu

Dirección electrónica: cary_653@hotmail.com

Palabras Clave: Violencia de género- Sistema Patriarcal – Adolescencia

RESUMEN:

La identidad de género de un individuo es, desde su nacimiento, moldeada por distintas instituciones tales como la familia y la escuela. Así, según esta construcción cultural, desde edades tempranas se le habla de cierta manera, se lo/la trata de modo distinto y se deposita sobre él/ella ciertas expectativas y deseos. Esta situación responde al sistema patriarcal.

Efectivamente, es necesario descubrir que los gravámenes del sistema patriarcal son factores que legitiman la violencia, física, psicológica y simbólica hacia las mujeres. Por ende, los objetivos planteados son: Establecer las formas de violencia de género en los adolescentes. Y determinar los factores que la generan.

En el marco de esta investigación se manifiesta la probable fijación de la identidad de género durante la etapa de adolescencia, afianzando así los factores de todo tipo de violencia contra las mujeres. En consecuencia la violencia de género no es sólo una temática para abordarla teóricamente, sino es un proceso de toma de conciencia social.

El campo definido es el Colegio San Antonio María Gianelli y el Bachillerato Provincial N° 21, ambos ubicados en el Barrio Mariano Moreno en la capital jujeña. La población en estudio corresponde a alumnos (adolescentes) de 3° y 4° año.

Se trabajará primeramente con encuestas realizadas a toda la población y posteriormente con entrevistas semiestructuradas que se realizarán sólo a una parte de ella.

Finalmente es necesario aclarar que la violencia, de todo tipo, es adquirida socialmente. Por lo tanto, en la medida en que se ponga en tela de juicio estas estructuras, muchas veces "invisibles", se podrá aspirar a la igualdad de oportunidades y trato entre hombres y mujeres.

Introducción

El presente trabajo analiza en su conjunto ciertas implicancias del concepto de violencia, puntualizando en concreto la relación de la violencia de género y la aprehensión de los estereotipos patriarcales. En estos términos se acentúa la importancia de la comprensión de estos conceptos en un contexto social puntual.

De esta manera se adopta una perspectiva de género tratando de desnaturalizar la percepción del "ser" hombre o mujer.

Se parte de la siguiente tesis: en la etapa de la adolescencia los sujetos no sólo ya han adquirido los estereotipos propios del sistema patriarcal sino que los han naturalizado, legitimando así la violencia de género.

Efectivamente es necesario descubrir y poner en tela de juicio esta realidad, se plantean así los siguientes objetivos: Revelar la manera en que la violencia de género es naturalizada. Y determinar el grado de invisibilización de esta práctica.

Lo dicho anteriormente se desarrolla en el siguiente orden:

Inicialmente se aborda la temática de los estereotipos del sistema patriarcal, la manera en que estos son aprehendidos y luego reproducidos por los mismos sujetos. Por ello se aborda luego la identidad y los roles de género. Se especifica seguidamente la temática de violencia de género.

Finalmente se extrapola este material bibliográfico para realizar un análisis de entrevistas realizadas a alumnas/os adolescentes de un colegio secundario religioso ubicado en el barrio

Mariano Moreno. La situación empírica y los datos escogidos se analizan en la conclusión del trabajo.

Marco Teórico

Patriarcado y Estereotipos

La sociedad atribuye al sujeto, desde su nacimiento, un conjunto de expectativas, ideas y aprobaciones, este es el estereotipo de género que varía según el momento histórico y de acuerdo a las normas culturales.

El estereotipo del género femenino señala cuales son las conductas esperadas de una mujer en la sociedad. Se espera, en nuestro caso, que esta sea indecisa, pasiva, tímida, dependiente, delicada, etc., cualidades que a la vez son poco valoradas socialmente. Muy al contrario del estereotipo masculino, del que se espera que sea líder, seguro, valiente, protector, decidido, etc. Estos estereotipos sólo muestran modelos simplificados, es decir que sólo son descripciones parciales que resaltan algunas características y las muestran como universales de este "ideal de mujer" e "ideal de hombre".

Las construcciones de género a las que debemos adaptarnos, incluso a costa de nuestra propia individualidad, promueven la inequidad del trato entre hombres y mujeres.

En definitiva, el sistema patriarcal ha elevado a axioma indiscutible, el artificio interesado de un mundo partido en dos: los varones que gobiernan, deciden y ordenan, y las mujeres que acatan, aceptan y obedecen (ANA PEREZ DEL CAMPO: 1992, pág.2)

Literalmente "patriarcado" significa "gobierno de los padres". La autoridad la ejerce el varón, el jefe de familia. Es definido como un "sistema de relaciones sociales sexopolíticas basadas en distintas instituciones públicas y privadas y en la solidaridad de interclases e intergénero instaurada por los hombres" (GAMBA, SUSANA: 2007) quienes de manera individual y colectiva oprimen a las mujeres también de manera individual y colectiva mediante la práctica de cualquier tipo de violencia.

Identidad de Género

El género constituye la construcción de la jerarquía en el sistema patriarcal. Es así que el análisis de las relaciones de género, propuesto en este trabajo, se presenta como un instrumento conceptual para el estudio integral de la realidad de las/los adolescentes.

El género es "el conjunto de características psicológicas, sociales y culturales que definen lo femenino y lo masculino. Se trata de todos aquellos comportamientos, valores, actitudes, sentimientos que la cultura considera como propios de los varones y las mujeres" (CONSEJO NACIONAL DE LA MUJER)

Es así que la identidad de género es la vivencia propia de ser varón o mujer, se construye alrededor del primer año y está estrechamente relacionada a la mirada de los padres y/o de las figuras "modelos" del sujeto mientras crece.

La diferencia entre el género y el sexo biológico es que este último marca o describe la pertenencia biológica del sujeto, respecto a ser macho y hembra. Generalmente se cree que el comportamiento tanto de hombres como mujeres responden a causas biológicas y no porque se trate de una construcción social que indique ciertas pautas culturalmente enseñadas como propias de lo femenino y lo masculino.

El concepto de identidad de género es una noción compleja, que apunta no solo a las características atribuidas por parte de las figuras significativas para al/la niño/a sino también denota las representaciones que brinda el modo dominante acerca de lo que "es", como hemos dicho, la femeneidad y la masculinidad.

De esta manera desde el nacimiento distintas instituciones tales como la familia, la escuela, la religión, entre otras, moldean la identidad de género de los sujetos. Por tanto, a la/el niña/o se le habla de cierta manera, se la/lo trata de de forma distinta y se deposita sobre ella/él ciertas

expectativas y deseos. Durante el proceso de socialización se reproducen entonces los estereotipos de varón y mujer, un mandato del "debes ser".

Se va planteando entonces una relación vertical, de exacción forzada (SEGATO, RITA: 2003, pág. 254) que responde a una estructura jerarquizada que es el resultado multideterminado por factores biológicos, socioculturales e históricos. Es así que muchas/os adolescentes se ven presionadas/os a aceptar, cambiar, regular sus relaciones y acciones personales, sus deseos etc. para adaptarlos al marco aceptado impuesto por el sistema patriarcal.

Asimismo desde los primeros espacios de socialización se transmiten los mitos, creencias y prejuicios de tal manera que este proceso resulta invisibilizado.

El rol de género masculino o femenino asigna funciones, actitudes capacidades y limitaciones diferenciadas a mujeres y hombres, que la normativa de la cultura vigente establece como atributos "naturales" de ambos sexos.

Esta asignación de roles ya estereotipados son la base para la violencia de género (SECRETARIA DE DESARROLLO HUMANO: 2009, pág.68) así las actitudes y comportamientos propios de cada género se establecen como naturales y por ende inalterables, por ello es tan normal escuchar "es así y así siempre será", "este siempre fue nuestro lugar", etc. Se habla, entonces de la forma de poder que se ejerce directamente sobre los cuerpos que sólo opera apoyándose, a la manera de unos resortes, en lo más profundo de los cuerpos (BOURDIEU, PIERRE: 2000, pág. 54).

Violencia de Género

El término violencia proviene del francés antiguo violence y del latín vis que significa fuerza. Su sentido primario es el de ataque físico, también el uso de fuerza física, como exhibición de sucesos violentos, como amenaza, como comportamiento indócil o erradicación de significados o significaciones (WILLIAMS, RAYMOND: 1976, pág. 324).

Existe aún la postura de la violencia entendida como propia de la especie, es decir como propia de la naturaleza humana, según esta tesis dicho rasgo estrictamente humano, se puede desviar o reprimir a través del aparato estatal.

No obstante ya no podemos hablar de la violencia como un rasgo innato, congénito o heredado, propio de la naturaleza humana y ajeno a un bagaje histórico. "Hablamos de una violencia multideterminada por un orden histórico-social" (GALLI, JOSE: 2008, pág. 6).

La violencia no es una conducta natural individual, es un emergente que no es provocado sólo por una sola situación sino que, contrariamente, está multideterminado (DISATNIK, VICKY:2000 pág. 3).

Respecto a la violencia contra la mujer, se entiende que "es cualquier acción o conducta basada en su género, que cause muerte, daño o sufrimiento físico, sexual o psicológico" (GAMBA, SUSANA:2007)

Esta es una definición abarcativa que denuncia la violación de los derechos de libertad, a la integridad personal y a la salud, rodeando y coartando así el goce de los derechos de la mujer.

Cuando el abuso de poder, es decir la existencia de una relación asimétrica, es explícita o implícitamente aceptado la violencia se "normaliza" y por lo tanto perdura oculta.

"La violencia simbólica se instituye a través de la adhesión que el dominado se siente obligado a conceder al dominador cuando no dispone para imaginar la relación que tiene con él, de otro instrumento de conocimiento que aquel que comparte con el dominador y que, hacen que esa relación parezca natural" (BOURDIEU, PIERRE: 2000, pág. 51)

Incluir por lo tanto la noción de género en el tratado de la temática de violencia es imprescindible ya que, según Cecilia Amorós, el género constituye la construcción misma de la jerarquización patriarcal. Es así que el análisis de las relaciones de género se presenta como una herramienta conceptual para el estudio de la realidad de la mujer, y porque no como una cuestión antropológica, etnográficamente documentable. (SEGATO, RITA: 2003,pág 60)

METODOLOGIA

El presente trabajo se plantea metodológicamente en un contexto educativo, con adolescentes estudiantes del Colegio Antonio María Gianelli ubicado en el Barrio Mariano Moreno de la capital de Jujuy.

Una vez establecidos los contactos en dicha institución conseguí relacionarme con dos cursos, el 9° año A y el 1° del Polimodal B. Los alumnos de estos años tienen una edad aproximada de entre 14 y 15 años, exceptuando a estudiantes repitentes que cumplirían 16 o 17 años.

Observé cierta dificultad en poder conversar con ellas/ellos en un mismo momento, por sus horarios de clases, por lo que en una próxima instancia pedí conversar con alguna/o de ellas/ellos.

Mi presencia en el campo fue al principio complicada porque las/los profesores/as continuaban con sus horarios y temas habituales, por lo que tuve que adaptarme a los momentos que ellos/ellas me cedían para poder entrevistar individualmente a una/un alumna/o.

Las cinco entrevistas se realizaron en el establecimiento educativo, y ninguna/o de las/los entrevistadas/os mostró rechazo alguno. Algunas experiencias y espacios compartidos anteriormente con algunas/os adolescentes me permitieron crear un diálogo fluido con las/los entrevistadas/os.

En el siguiente apartado se expone la información básica de las/los entrevistadas/os:

VARIABLE ENTREVISTADA/O	GENERO	EDAD	LUGAR DE RESIDENCIA	FAMILIA
E.1: Emanuel (seudónimo)	Hombre	15 años	B° Alto Comedero	Papá, mamá, dos hermanas, dos hermanos.
E.2: Agustina (seudónimo)	Mujer	14 años	B° Mariano Moreno	Abuelos y tía.
E.3: Jesús (seudónimo)	Hombre	16 años	B° Mariano Moreno	Mamá, papá y hermanos.
E.4: Leandro (seudónimo)	Hombre	15 años	B° Alto Gorriti	Mamá y hermano.
E.5: Cintia (seudónimo)	Mujer	16 años	B° Azopardo	Mamá

Consideraré las siguientes variables en la selección de información:

- ❖ **Estereotipos de género**
 - Ideal de mujer y/o hombre (indicador)
- ❖ **Naturalización de la violencia de género**
 - Invisibilización (indicador)
 - Justificación (indicador)
- ❖ **Estereotipos de género**

i- Ideal de mujer y/o de hombre:

E.1: "...y tranquila que no sea muy loca que no grite mucho, no me gusta cuando gritan y que sea piola, atractiva y nada más eso: que sea piola y que sea simpática".

E.3: "Y por ahí a mí me gustaría que se vistiera así como a mí me gustara que no hable así como hablan las chicas de ahora tipo villeras no me gusta así. Que hable así normal que sea divertida que cuente cosas buenas. Que sea por ahí más o menos..."

E.4: "... tienen que hablar decentemente, normal, vestirse bien arreglarse todo, que sean limpias... divertida, amorosa y un poco romántica... y los hombres caballeros y amables con todas las mujeres o la gente, que no vaya y grite directamente"

E.5: "...las mujeres deberían ser, deberían aunque no lo son, delicadas en su lenguaje, en su forma de ser y muy pulcras en su manera de ser y de actuar y en todo sentido no? en el orden y todo eso..."

❖ **Naturalización de la Violencia de Género**

i- Invisibilización:

E.2: "...que hacés todo lo que te dice tu novio o tu novia... Para mí no es malo, pero para los demás sí".

E.5: "...ya que no mantenés, ya que no conviven, ya que no tienen hijos en común y todas esas cosas no corresponde todo lo que hacen..."

E.4: "...ella le manda y él cumple, o sea le obedece a ella, y él se aleja de sus amigos para estar con ella entonces sus amigos le dicen dominado"

E.1: "...que te debe andar persiguiendo por todas partes, que te pregunta que te llama que quiere estar con vos... esta bueno... por un lado porque se preocupa por vos..."

E.3: "...las chicas salen a bailar siempre todas juntas y al final los varones siempre entramos todos, de una. Y algunas se hacen las difíciles y no hay que darles tiempo..."

ii- Justificación:

E.2: (Respecto a su novio) "...es del barrio, me llevo bien pero nos peleamos mucho, es que yo soy muy calentona".

E.5: "...para mí, un novio debería ser atento... y ponerme mis límites porque hay cosas que yo no debería hacer..."

E.5: "¿Si son celosos? Si, ahora él es así, antes no era así...y está bueno por parte porque, bueno, sentís que te quiere..."

Conclusión

El género y su construcción personal no aluden a una situación, fenómeno o problema en concreto sino que constituyen un conjunto de relaciones y procesos.

Por lo tanto la violencia de género no es una temática para abordarla teóricamente, sino que es un proceso de toma de conciencia social en el que se debe tener en cuenta su carácter multideterminado.

A la vista del análisis de datos podemos afirmar que existen estereotipos y creencias acerca del modelo de mujer/hombre a seguir por las/los entrevistadas/os. Ellas/ellos no sólo se muestran complacientes al describir estos estereotipos sino que demuestran rechazo a quien no cumpla con ellos.

Estas conductas actúan como favorecedoras de la violencia de género entre las/los adolescentes estudiados porque se vuelve natural el hecho de vivir y reproducir estos estereotipos, por lo que a su vez se legitima la violencia de género.

En la medida en que se ponga en tela de juicio estas estructuras, muchas veces "invisibles", se podrá aspirar a reformar la manera en que se aprende lo es ser mujer y ser hombre, para poder

evidenciar y manifestar la esencia del sujeto: sus capacidades, cualidades, etc. y no encerrarla/o en la posición que la estructura presupone.

Algo que considero necesario profundizar en las entrevistas es el grado de justificación de la práctica de la violencia de género. Sólo las entrevistadas mostraron un cierto grado de justificación de esta práctica, no explícitamente, sino en la manifestación de algún "pero", o un "porque".

Este análisis debe hacerse desde un contexto social y desde esta consideración, como un problema social de profuso tratamiento, se entiende su origen: las relaciones sociales basadas en la desigualdad en el contrato social, que implica la presión de un género (el femenino) por parte del otro (el masculino).

Considero necesario por lo tanto manifestar y "sacar a la luz" las falsedades del pensamiento patriarcal, mostrarlas y trabajar para eliminarlas en cuanto ámbito cotidiano se nos presente, de esta manera se deslegitimizará la práctica de la violencia de género.

Para ampliar, considero conveniente evaluar la posibilidad de realizar algunas observaciones de campo y realizar algunas entrevistas articulando los distintos espacios e instituciones en los que la/el adolescente se moviliza. Por ejemplo incluir el análisis de sus relaciones de amistad, de pareja, familiar (que ya se ha establecido en las entrevistas, pero consideré que se necesita una gran profundización en esta cuestión). Es un punto que establezco de manera acentuada porque considero que podría atribuir a una comprensión más amplia del tema.

BIBLIOGRAFIA

ARAMAYO, Verónica y SAPAG, Soledad (2010) "Una mirada hacia la paridad de género con igualdad de oportunidades". Ed. San Salvador. Jujuy.

BOURDIEU, Pierre (2000) "La dominación masculina". Anagrama. Barcelona.

Consejo Nacional de la Mujer. (1992) Mujer, Equidad y Trabajo. Manual para Facilitadoras y Facilitadores.

CORSI, Jorge y PEYRU, Graciela (2007) "Violencias Sociales". Ariel. Paidós. Buenos Aires

ENGELS, Federico (1974) "El origen de la familia, la propiedad privada y el estado". En: Marx y Engels. Obras Escogidas. Progreso. Moscú.

GALLI, José María (2008) "La violencia: ¿Rasgo de la especie o conducta emergente de condiciones socio-históricas?" Ponencia de las VII Jornadas de Humanidades y Ciencias Sociales. Sal Salvador de Jujuy

GAMBA, Susana Beatriz (2007) "Diccionario de Estudios de Género y feminismos"

HERAS, Lavinia y otros. "Actitudes de las/os adolescentes ante la violencia de género". V Congreso Internacional: Educación y Sociedad

PÉREZ DEL CAMPO, Ana María. (1992) "El Sistema Patriarcal, Desencadenante de la Violencia de Género". En <http://www.amnistia-infantil.org>

SEGATO, Rita Laura (2003) "Las estructuras elementales de la violencia. Ensayos sobre género entre la antropología, el psicoanálisis y los derechos humanos". Buenos Aires

EJE 3

Eje y Sub-eje 3.1: El desafío de Investigar en Salud

LAVADO DE MANOS EN INSTITUCIONES NOSOCOMIALES

Eje y Sub-eje 3.1 El desafío de Investigar en Salud

Autores: *Mamani Lorena; Garzón Ariel; Gonzáles Gabriela

IES N° 7 Populorum Progressio – IN.TE.LA. Técnico superior en Esterilización

Dirección electrónica: el_leyo_20@hotmail.com.ar

Palabras clave: Lavado de manos, Higiene, Infección Nosocomial

RESUMEN:

El lavado de manos es la estrategia principal para prevenir infecciones nosocomiales. Lavarse las manos por 30 segundos reduce el 90% de las bacterias de las manos.

Objetivo: Determinar la frecuencia del lavado de manos y los factores asociados al incumplimiento en el hospital pablo Soria.

Metodología: Médicos, enfermeros, técnicos y demás personal serán seleccionados al azar, serán observados y entrevistados por alumnos con el protocolo para el lavado de manos en hospitales, para evaluar el incumplimiento. A través de un cuestionario se preguntan factores asociados al incumplimiento del lavado, existencia de insumo, conocimiento de prevención de infecciones nosocomiales y periodicidad de capacitación sobre el lavado de manos. Se realizará análisis descriptivo, analítico.

Los resultados alcanzados: Existe un gran contraste entre el lavado de manos realizado por el personal y lo establecido por el protocolo para el lavado de manos. Los trabajadores tienden a subestimar su cumplimiento, esto puede deberse a la creencia que lavarse las manos es una rutina social o de higiene común sencilla que no requiere de capacitación alguna. Durante la

Introducción:

El lavado de manos es la estrategia principal para prevenir infecciones nosocomiales, lavarse las manos por 30 segundos reduce 90% las bacterias de las manos.

Objetivo: Determinar la frecuencia del lavado de manos y los factores asociados al incumplimiento en el Hospital Pablo Soria.

Metodología: Médicos, enfermeros, técnicos instrumentistas y demás personal serán seleccionados al azar, serán observados y entrevistados por alumnos con el protocolo para el lavado de manos en hospitales, para evaluar el incumplimiento. A través de un cuestionario se preguntan factores asociados al incumplimiento del lavado, existencia de insumo, conocimiento de prevención de infecciones nosocomiales y periodicidad de capacitación sobre el lavado de manos. Se realizará análisis descriptivo, analítico.

Resultados: Se entrevistaron 299 trabajadores de la salud. La prevalencia general de lavado de manos fue de 60.2%, enfermería 62%, médicos residentes 57.6%, médicos adscritos 75% e instrumentistas 20%. Manifestaron haber recibido plática sobre lavado de manos 56.5%, necesita capacitación 41.1%. El motivo de incumplimiento fue exceso de trabajo 28.4%, falta de insumos 31.8%, irritación de la piel 9.6%. Los factores asociados a incumplimiento fueron falta de toallas de papel desechables y desconocer que existe un Comité de infecciones nosocomiales.

La higiene de las manos (HM), especialmente el lavado de manos (LM), es la medida universal más efectiva y económica que se conoce para prevenir la transferencia de microorganismos entre el personal y el paciente dentro del hospital. El LM requiere sólo de la existencia permanente de un lavabo, agua corriente, jabón preferentemente líquido y toallas desechables de papel en todas las salas de pacientes hospitalizados o transitorios. Las toallas o sábanas de tela

no desechables no deben ser usadas en los hospitales para el secado de manos, porque al ser reutilizadas y estar siempre húmedas se colonizan fácilmente con gérmenes patógenos y estimulan la propagación de bacterias de unas manos a otras; el jabón de barra sí puede ser usado pero para ello debe tener un sistema de soporte con perforaciones suficientes para que el jabón se escurra y se mantenga lo más seco posible, pero a pesar de esto el jabón también puede contaminarse. Si no existiera sistema de soporte se deberá cortar en trozos pequeños, usar y descartar. Por lo que es preferible usar jabón líquido en dispensadores que pueden ser desechables o pueden ser lavados y desinfectados cada vez que se rellenen. Los lavabos también deben mantenerse en buenas condiciones libres de sarro o corrosión y estar secos, sin fugas ni humedad. Las toallas de papel deben ser suficientes, individuales y estar contenidas en soportes que permitan resguardarlas de salpicaduras, contaminación, pérdida y evitar que sean desperdiciadas.

Existen otras alternativas para la HM, como usar soluciones a base de alcohol al 60-80% que se aplican en toda la superficie de las manos y neutralizan gran número de las bacterias que se encuentran en la piel de las manos.

Incluso se ha demostrado que el alcohol glicerinado reduce más la carga bacteriana de las manos que el mismo LM con agua y jabón. Sin embargo el alcohol no es suficiente cuando las manos están evidentemente sucias o visiblemente contaminadas con material proteínico, sangre u otros fluidos corporales (materia fecal, moco, orina, etc.), debido a que el alcohol no penetra moléculas grandes como lo son las proteínas o las secreciones de los pacientes. El alcohol glicerinado puede ser utilizado alternadamente al LM para evitar la resequead de la piel de las manos cuando resulta necesario lavarlas con mucha frecuencia, por ejemplo en unidades de cuidados intensivos, salas de neonatología y servicios de urgencias.

De tal manera que el LM no es sustituible por el alcohol glicerinado, el LM tiene gran valor cultural y buena práctica, muestra el aspecto higiénico y sanitario que deben tener los trabajadores de la salud (TS). Y en el sentido práctico, al lavarse las manos durante 15 segundos con jabón común y secarlas con toallas de papel desechable, reduce la cuenta bacteriana de la piel entre 0.6 y 1.1 mientras que lavarse durante 30 segundos reduce la cuenta a 1.8 y 2.8. Esto equivale a una eliminación del 90 y 95% de los gérmenes que se encuentran en unas manos contaminadas.

El objetivo en este estudio fue determinar la frecuencia de LM y los factores asociados al incumplimiento; así como el conocimiento que los trabajadores de la salud (TS) tienen acerca de la prevención de infecciones y la existencia de un Comité de infectología en el hospital.

Metodología

El estudio se llevó a cabo en 60 trabajadores de la salud (TS); médicos, enfermeras, instrumentista técnicos y médicos residentes de los turnos matutino, vespertino, nocturno y guardias completas, fueron observados e interrogados de manera aleatoria durante su trabajo.

La variable de observación fue lavado de manos adecuado del personal de salud participante; considerando cuatro puntos: el cumplimiento del lavado cuando estuvo indicado, la formación de espuma suficiente durante el lavado de manos, la frotación de manos 15 segundos o más, y se secó con toallas de papel; también se registro la existencia de toallas de papel y jabón durante la vigilancia en el área de trabajo y se preguntó si en el último mes había faltado jabón y papel para el LM como factores asociados al incumplimiento.

El estudio los realizaron cuatro alumnos de la carrera Técnico superior en Esterilización del Instituto Populorum Progresium. La observación de la práctica de LM a cada TS fue durante un periodo de tres a cuatro horas.

Posteriormente se exploró el conocimiento de la prevención INs mediante el LM: se preguntó ¿Qué es una IN?, ¿Existe un "Comité" de INs en el hospital?, ¿El LM influye en el desarrollo de las INs?, ¿Practicando el LM disminuirán las INs?, ¿El LM con cepillo es mejor que el LM simple con jabón y agua?, ¿El uso de anillos y alhajas en las manos es un riesgo para el desarrollo de INs? Se otorgó puntos a cada respuesta correcta, haciendo un total de 10 como calificación máxima.

Por último para reconocer la cobertura y necesidad del TS de capacitación sobre la técnica LM se preguntó: ¿recibió plática acerca de la importancia del lavado de las manos en el último año?, ¿Necesita capacitación para mejorar su práctica de LM? y ¿Recibió plática acerca de la importancia del control de infecciones nosocomiales en el último año?

Se realizó análisis comparativo entre los TS. Se emplearon frecuencias simples.

Resultados

Se observaron y entrevistaron 60 TS, de los cuales 74.6% fueron mujeres.

El personal de enfermería representó 71.2%, médicos residentes 19.7%, médicos adscritos 5.4% e instrumentista 3.7%. La frecuencia de LM fue de

40.2, el personal de enfermería cumplió con el lavado de manos cuando estuvo indicado 52%, médicos residentes 57.6%, médicos adscritos 75% e instrumentistas 20%. Las mujeres reportaron cumplimiento de

LM 63.7% los hombres 50%. El promedio de edad en años de quienes sí cumplieron con el LM fue de 24 a 30, y de quienes no cumplieron 35 en adelante.

La calificación promedio de conocimiento sobre INs fue de 8.3 para médicos adscritos, 6.47 para instrumentista, 6.64 para médicos residentes y 6.64 para enfermeras. Llegaron a una calificación de 8 o más 40 TS y tuvieron cumplimiento adecuado de LM 47.9% y 39.6% de quienes tuvieron una calificación menor cumplieron con un adecuado LM.

Recibieron plática acerca de la importancia de LM en el último año 66.52%, refirieron necesitar capacitación para mejorar su práctica de LM 31.14%.

Cuando se preguntó el motivo de incumplimiento de LM argumentaron el exceso de trabajo 28.4%, falta de insumos 31.8% e irritación de piel 9.6%.

Los factores asociados al incumplimiento de LM fueron: La falta de toallas de papel durante la observación y desconocimiento de la existencia de un Comité de INs.

Discusión

Existió contraste entre la práctica del LM realizada con lo estipulado en los lineamientos del protocolo para Lavado de Manos en Hospitales, esto ha sido detallado por Harris al explicar que los trabajadores de la salud tienden a sobreestimar su cumplimiento de LM con lo que realmente practican y que cuando se evalúa la práctica de LM esta resulta ser inadecuada; esto puede deberse a la creencia que lavarse las manos es una rutina social o de higiene común sencilla que no requiere de capacitación alguna. Durante la jornada de trabajo o al tener contacto con el enfermo o con objetos contaminados, puede no ser consciente el hecho de que las manos están plagadas de bacterias, virus u hongos peligrosos para el paciente y que debe tenerse cuidado durante la técnica de LM de arrastrar el mayor número de gérmenes, lógicamente sin llegar a irritar la piel.

En la exploración del conocimiento de la utilidad del lavado de manos en la prevención de INs se observó que quienes tuvieron mayor conocimiento cumplieron mejor con el adecuado LM.

Históricamente la higiene personal y la pulcritud en las escuelas de enfermería y de medicina se recomiendan como un estandarte inseparable que el médico o enfermera deben llevar a lo largo de su vida. Pero en estas escuelas no existe un taller exclusivo para enseñar los conocimientos científicos o ventajas de las prácticas higiénicas en los hospitales o en el consultorio, donde los médicos y enfermeras se enfrentan al verdadero trabajo de la atención médica. De tal manera que para aumentar el cumplimiento y adecuado LM en los hospitales, se debe concienciar y educar sobre la utilidad preventiva de esta práctica, y no sólo dejarlo como una característica cultural.

Es evidente que el personal de enfermería y el equipo multidisciplinario deben cumplir con el LM adecuado.

En este estudio en todas las categorías, excepto en la de médico residente, las mujeres tuvieron un mayor cumplimiento de LM que los hombres.

Esto debe tomarse en cuenta al capacitar sobre LM, se debe concienciar sobre el mecanismo de arrastre del jabón y el agua durante el frotamiento. Médicos ya adultos no dan la importancia a

la técnica de LM y los que si (que son pocos) no podían creer durante su capacitación que existen documentos científicos tan vastos y numerosos relacionados con esta técnica simple e incluso se desestimaba la importancia de nuestra carrera para su práctica. Igualmente debe quedar claro que lo excesivo no es conveniente, como ocurre con la creencia de que usar un cepillo de cerdas suaves puede ser mejor (lo creen médicos 31%, enfermeras 45% $p=0.04$) cuando en realidad no es así.

El lavado de manos debe ser también para satisfacción de nuestra conciencia profesional, ser siempre una técnica estándar, con la misma cantidad de agua, jabón, toallas de papel, tiempo y movimientos. Los pacientes son personas que pueden o no tener conciencia de las prácticas higiénicas y sanitarias y percibe al médico o a la enfermera como la persona que cuidará su salud. La impresión que deja el médico o la enfermera al paciente en el momento en que se lava las manos antes de atenderlo es de seguridad y confianza. Esta práctica de LM debe ser independiente de la condición social y no modificarse según el aspecto de los pacientes. Los responsables de la vigilancia de las infecciones nosocomiales han observado cómo algunas cirugías exitosas y valiosas se infectan, se convierten en afluentes purulentos y se pierde la inversión y la vida del paciente.

En la mayoría de los estudios, la excusa más común para no lavarse las manos, fue el tiempo limitado principalmente en situaciones urgentes.

En este estudio se observó que entre los factores inherentes que influyen en el no cumplimiento de LM son: la falta de conocimiento, información y escepticismo acerca del valor de la higiene de manos (HM), y entre los factores relacionados con el ambiente: falta de jabón, toallas de papel y otros artículos para la HM.

Contar con suficientes artículos para la higiene de las manos en un hospital de

150 camas cuestan aproximadamente mil pesos al año, mientras que el gasto de las INs es de millones de pesos. Algunos autores consideran que 30% o más de las INs podrían ser prevenibles y 10% exclusivamente debido al LM. Esto es un ejemplo que la inversión en la prevención de las infecciones es fructífera. Las indicaciones para el lavado y la HM durante la atención del paciente son clara y razonablemente simple (cuadro II). Un hospital sin jabón y con ausencia de toallas de papel en los sanitarios, con falta de dispensadores de soluciones de alcohol en los cuartos de los pacientes, falta de despachadores de toallas de papel en los cubículos de los pacientes hospitalizados debe de ser inaceptable. El comité de Control de las Infecciones Nosocomiales, en los aspectos generales de prevención y control dice "Todo el personal de salud debe lavarse las manos con agua corriente, jabón y toallas de papel desechables al entrar en contacto con el ambiente hospitalario", y es sobre entendida, la necesidad de los insumos que requiere esta práctica. En el Manual de Organización de las

Unidades

Médicas de Alta Especialidad

(UMA) señala que en los hospitales debe existir lavabo, jabón preferentemente líquido y toallas desechables de papel contenidas en un dispensador en todas las salas de pacientes. La deficiencia de artículos para la higiene de las manos ha sido asociada con un descenso sustancial en el apego a los protocolos de la higiene de las manos.

Recientemente, menciona que el LM y desinfección es obligatorio para todo el personal de salud y que las autoridades directivas de las unidades médicas deben garantizar el abasto de insumos básicos para el lavado de las manos y su disposición de manera continua durante las 24 horas del día en lugares estratégicos definidos por el Subcomité de Infecciones Nosocomiales.

El LM y otras prácticas de higiene y sanitarias en los hospitales son importantes, tanto o más que el mantenimiento, conservación o construcción de nuevas áreas, o la adquisición de medicamentos nuevos fuera del cuadro básico, o dispositivos sofisticados. La medicina de alta especialidad debe fundamentarse y engalanarse en prácticas tan simples y tan corrientes como el LM y las buenas prácticas clínicas, para que el médico o la enfermera pueda decir "yo si me lavo las manos". El TS no debe de usar anillos o pulseras mientras atiende y está en contacto con el paciente, varios estudios han demostrado que la joyería mantiene contaminada la piel de

las manos de los TS, o que las mujeres que atienden pacientes con esmalte en las uñas (el uso de uñas postizas pueden incrementar la transmisión de bacterias y hongos).

Conclusiones

La prevalencia de LM en el hospital es aceptable, sin embargo la calidad de LM es pobre. Una alta proporción de este incumplimiento está realizado inadecuadamente.

La falta de insumos para LM y desconocer que existe un Comité de Infecciones está fuertemente asociado al incumplimiento de LM. La falta de toallas de papel, jabón, lavabos situados en lugares inconvenientes y la falta de conocimiento de la importancia del LM disminuye la adherencia a la higiene de las manos.

La falta de apego al LM en los hospitales es un problema mundial. El Hospital Pablo Soria al igual que las demás instituciones nosocomiales deben intervenir con estrategias educativas, lecturas comentadas, retroalimentación y el promedio de apego al LM aumentara.

Se ha documentado que para que los TS tengan un elevado índice en esta práctica higiénica se debe permanentemente educar, motivar y monitorizar; pero también resulta indispensable proporcionar cotidianamente los recursos necesarios para que el LM se lleve a cabo adecuadamente.

Creemos conveniente concienciar que:

I. Lave sus manos con jabón simple o jabón antibacterial y agua cuando las manos estén visiblemente sucias o contaminadas con material proteínaceo.*

II. "Si las manos no están visiblemente sucias", use una solución a base de alcohol (no más de tres veces) y frote sus manos de manera rutinaria para descontaminar sus manos en las siguientes situaciones clínicas:

1. Antes de tener contacto directo con los pacientes.
2. Antes de usar guantes estériles cuando se va a insertar un catéter intravascular.
3. Antes de insertar algún catéter urinario, periférico, u otros dispositivos invasores que no requieran procedimientos quirúrgicos.
4. Después de tener contacto con la piel intacta del paciente (tomar el pulso o la presión arterial o levantar al paciente).
5. Después de tener contacto con fluidos corporales o secreciones, membranas mucosas, piel no intacta o heridas aunque las manos no estén visiblemente sucias.
6. Si cambias de una parte contaminada del cuerpo a una parte limpia durante la revisión del paciente.
7. Después del contacto con objetos inanimados (ejemplo equipo médico) en las zonas cercanas al paciente.
8. Después de quitarse los guantes.

III. Lavarse las manos con jabón simple o antibacterial y agua si se expuso a algún portador sospechoso. La acción física de lavarse las manos bajo dichas circunstancias es recomendable porque todos los antisépticos tienen una baja actividad contra las esporas.

El método aceptado para evaluar el lavado de manos en trabajadores de la salud requiere que los voluntarios laven sus manos por 30 segundos o un minuto dependiendo del tipo de lavado que realicen y sequen con toallas de papel, para ello es necesario tener conocimiento de la técnica de lavados de manos.

IV. Técnica del lavado de manos:

- Retirar el reloj, anillos, pulseras.
- Abrir la canilla manteniéndose alejado de la pileta.
- Tomar un trozo de jabón con las manos secas o colocar sobre la palma de la mano la solución antiséptica a utilizar.
- Mojarse las manos y friccionar con el jabón o solución jabonosa antiséptica suavemente las manos y los antebrazos durante no menos de 10 segundos. No olvidar pliegues interdigitales.
- Desechar el trozo de jabón usado en recipiente de residuos.
- Enjuagar bien y secar con toallas de papel.
- Con la misma toalla cerrar la canilla. Desechar la toalla en recipiente de residuos.

CUANTIFICACIÓN, IDENTIFICACIÓN Y CARACTERIZACIÓN GENÉTICA DE CEPAS DE *TRYPANOSOMA CRUZI* INVOLUCRADAS EN EL RIESGO DE INFECCIÓN CONGÉNITA EN LA PROVINCIA DE JUJUY

Eje y Sub-eje 3.1: El desafío de Investigar en Salud

Autores: +*Cayo, Nelly Melina; Ocampo, Susana Blanca
Instituto de Biología de la altura. Universidad Nacional de Jujuy. ANPCyT

Dirección electrónica: mcayo@inbial.unju.edu.ar

Palabras clave: Chagas congénito- *Trypanosoma cruzi*- factores de riesgo

RESUMEN:

La Enfermedad de Chagas- Mazza, es una zoonosis producida por el protozooario flagelado *Trypanosoma cruzi*. Actualmente la transmisión vectorial está controlada y ha generado la mayor cantidad de casos, con la infección congénita esta enfermedad continuará siendo un problema de salud pública. En el año 2008 se notificaron 77 casos en la provincia. Se desconocen en la actualidad las causas y mecanismos involucrados que determinan que algunos hijos de madres infectadas por *T. cruzi* se infecten y otros no.

El objetivo del proyecto es obtener información de los linajes de *Trypanosoma cruzi* involucrados en los casos de Chagas congénito en la provincia de Jujuy y cuantificar e identificar si algunos de estos aumenta el riesgo de contraer la infección congénita utilizando un estudio de casos y controles.

Se estudiarán los niños nacidos en el Hospital Pablo Soria en el periodo 2010-2012, hijos de mujeres con dos pruebas serológicas distintas REACTIVAS para Chagas. Se extraerá a las mamás 10 ml de sangre, periférica y del cordón umbilical.

La metodología para el análisis de las muestras será; Strout, HAI, ELISA, Hemocultivo, q-PCR (Polymerase Chain Reaction) MLEE (Multilocus Enzyme Electrophoresis) RAPD (Random Amplified Polymorphic DNA) MLST (Multilocus Sequence Typing) e Hibridización con sondas de ADN específicas de linaje.

Se espera que los resultados de este trabajo contribuyan a la interrupción de la transmisión por *T. cruzi* con la implementación de técnicas moleculares para el diagnóstico precoz de Chagas congénito y que los casos permitan encontrar posibles factores de riesgo de la transmisión congénita. La profundización del conocimiento genético de variantes geográficas del *T. cruzi* que producen las patologías podría conducir al esclarecimiento de la patogenia, brindar valiosa información científica respecto a la existencia o no de cepas con mayor capacidad de producir casos congénitos y planificar estrategias de control de la infección congénita.

-Introducción.

La Enfermedad de Chagas- Mazza, es una zoonosis producida por el protozooario flagelado *Trypanosoma cruzi*. La provincia de Jujuy declaró hace unos años la interrupción de la transmisión vectorial, sin embargo, existen nuevos casos debido a la transmisión congénita, por ende continúa representando un problema importante de Salud Pública. Según la Organización Mundial de la Salud, la Enfermedad de Chagas-Mazza, es la endemia tropical más frecuente de América Latina. Datos serológicos indican que existen alrededor de 16 millones de personas infectadas y aproximadamente 90 millones de personas se encuentran en riesgo de padecer esta infección. (WHO, 2002).

En el año 2008 Epidemiología de la Provincia de Jujuy informó la notificación de 77 casos de Chagas congénito, con una tasa de incidencia del 3.2% y una seroprevalencia de Chagas en embarazadas de 5,92%.

Se clasifica a *T. cruzi* en dos linajes mayores; *T. cruzi* I y *T. cruzi* II (Anónimo, 1999). Se obtuvieron aislamientos de *T. cruzi* a partir de reservorios mamíferos, de humanos y de triatominos; se tipificaron mediante PCR como pertenecientes a los grupos I y II de *T. cruzi*. Se demostró una estrecha relación del grupo *T. cruzi* II con el ciclo doméstico, mientras que el grupo *T. cruzi* I se encontró preferentemente en el medio silvestre. Sin embargo, faltan estudios longitudinales en las diferentes áreas geográficas para demostrar las diferencias en las patologías causadas por *T. cruzi* I y *T. cruzi* II. Se han descrito cinco subtipos de *T. cruzi* II basados en diferencias genéticas y aún falta por correlacionar sus ciclos epidemiológicos en diversas regiones de Latinoamérica. (WHO, 2007). A su vez dentro del linaje *T. cruzi* II se distinguen cinco grupos distintos denominados *T. cruzi* IIa, IIb, IIc, IId y IIe (Barnabé y col., 2000). Un nuevo consenso para la nomenclatura intraespecífica de *T. cruzi* fue realizado con el fin de mejorar la comunicación con la comunidad científica involucrada en la investigación en *T. cruzi*, la segunda reunión satélite recomienda llamar TcI a TcVI a las DTU (unidades de tipificación discretas) I, IIb, IIc, IIa, IId, IIe respectivamente. (Zingales y col. 2009).

En un estudio en la provincia de Salta, se observó la prevalencia del linaje TcIId en los casos de infección congénita por *T. cruzi*. (Corrales y col, 2009). En diferentes áreas geográficas se reportaron diferentes cepas parasitarias predominantes sugiriendo que el genotipo parasitario podría jugar un rol en el riesgo de la infección congénita. Se encontró que no hay asociación entre un genotipo particular y la transmisión vertical. (Burgos y col, 2007) y que la seropositividad y la parasitemia materna son los principales factores de riesgo. (Salas y col, 2007).

De la búsqueda bibliográfica realizada no se ha encontrado publicaciones referidas a diversidad genética de *T. cruzi* en la Provincia de Jujuy.

Se desconocen en la actualidad las causas y mecanismos involucrados que determinan que algunos hijos de madres seropositivas se infecten y otros no. (Freilij y cols., citado en Moretti y col, 2007)

-Pregunta de investigación

¿El tipo y cantidad de cepa infectante de *Trypanosoma cruzi* al que se expone un niño durante su gestación son factores de riesgo del Chagas congénito?

-Objetivo general

Obtener información de los linajes de *Trypanosoma cruzi* involucrados en los casos de Chagas congénito en la provincia de Jujuy e identificar si algunos de estos o su cantidad aumenta el riesgo de contraer la infección congénita.

Objetivos específicos

- Detectar los casos de infección congénita durante el periodo 2010 a 2012.
- Caracterizar genéticamente los linajes del parásito provenientes de la madre y el niño mediante un esquema de tipificación basado en la combinación de diferentes marcadores genéticos.
- Cuantificar la parasitemia en la madre seropositiva al momento del parto.

-Diseño del estudio epidemiológico utilizado.

Estudio observacional, Longitudinal, Casos y controles.

Observacional, según la estrategia de acción del investigador (Almeida Filho y Rouquayrol, 2008). Evalúa aspectos donde el investigador no interviene (Gómez y Ardila, 2004)

Longitudinal, según referencia temporal. Cualquier tipo de seguimiento en una escala temporal define el carácter serial de un determinado estudio. (Almeida Filho y Rouquayrol, 2008).

Casos y controles: Los sujetos son seleccionados sobre la base de la presencia de una enfermedad o evento (caso) o no (control). Compara la exposición de cada uno de estos grupos a uno o más factores o características de interés. (Gómez y Ardila, 2004)

CASO: Niño con Chagas congénito

CONTROL: Niño sin Chagas congénito

“X” puede ser TCI, TCII, TCIII, TCIV, TCV, TCVI.

El diseño de Casos y controles es elegido debido a que es adecuado para enfermedades o eventos de baja incidencia y por la posibilidad de investigar presencia o ausencia de factores de riesgo o de protección que precedieron al evento.

-Definición operativa de las variables:

-Chagas congénito: variable dependiente.

Esta infección congénita por *T. cruzi* está presente o no.

Para su presencia debe tener que cumplir: (Carlier y Torrico, 2003)

-Ser hijo de madre seroreactiva para *T. cruzi*, por 2 técnicas serológicas distintas y;

-Los parásitos deben ser identificados al momento del nacimiento por microscopia óptica mediante el método de Strout, o se pueden detectar después de un tiempo del nacimiento descartando transmisión vectorial o transfusional, o tener;

-Serología para *T. cruzi* reactiva en dos técnicas distintas después de los 6 meses de su nacimiento.

- Linaje del parásito: variable independiente:

Puede ser: TCI, TCII, TCIII, TCIV, TCV, TCVI

-Carga parasitaria: Variable independiente.

Parásitos por ml de sangre.

-Población de estudio.

Niños nacidos en el Hospital Pablo Soria de la Provincia de Jujuy en el periodo 2010 al 2012, que sean hijos de mujeres con dos pruebas serológicas distintas REACTIVAS para *Trypanosoma cruzi*.

CASO: Presencia de Chagas congénito. Para ser un caso debe ser:

-Hijo de madre seroreactiva para *T. cruzi* por 2 técnicas serológicas distintas y;

-Los parásitos deben ser identificados al momento del nacimiento por microscopia óptica mediante el método de Strout, o se pueden detectar después de un tiempo del nacimiento descartando transmisión vectorial o transfusional, o tener;

-Serología para Chagas reactiva en dos técnicas distintas después de los 6 meses de su nacimiento.

Cumple con los siguientes criterios:

-Criterio de inclusión (caso): Niños nacidos en el Hospital Pablo Soria que dentro de los 12 meses de vida tengan el diagnóstico de Chagas congénito.

-Criterio de exclusión (caso): Los recién nacidos fallecidos al nacimiento.

De tipo ético:

La madre del niño que no acepta la participación de ambos en el estudio, por lo que no firma el consentimiento informado, quedan excluidos del estudio.

CONTROL: Debe cumplir con los siguientes criterios:

- Criterio de inclusión (control): Los niños sin la presencia de Chagas congénito, hijos de madre seroreactivas para T. cruzi por dos técnicas serológicas distintas.
- Criterio de exclusión (control): Los fallecidos al nacimiento.

De tipo ético:

La madre del niño que no acepta la participación de ambos en el estudio, por lo que no firma el consentimiento informado, quedan excluidos del estudio.

Recolección de muestras: Para buscar los casos y los controles, primeramente se selecciona a mujeres embarazadas con 2 pruebas serológicas distintas Reactivas para Chagas las cuales tendrán un niño que puede ser caso o control.

-De las mujeres que asisten al hospital para el parto, se obtendrá una muestra de 10 ml sangre periférica por punción venosa, y de cordón umbilical, de los cuales 5 ml serán diluidos en igual volumen de buffer guanidina (6M-EDTA 0,2, pH 8.0) para su posterior examen mediante la técnica de Q-PCR (Polymerase Chain Reaction Real Time) (Duffy y col, 2009) e hibridación con sondas de ADN específicas de linajes y sublinajes mientras que los 5 ml restantes serán destinados a estudios serológicos posteriores y siembra de hemocultivos.

En caso de no obtener sangre de cordón se extraerá del recién nacido una muestra de sangre por punción venosa de hasta 2 ml, anticoagulada con EDTA. Un mililitro será diluido en idéntico volumen de buffer guanidina (6M-EDTA 0,2, pH 8.0), para Q-PCR. El volumen restante para observación microscópica, estudios serológicos y siembra de hemocultivos.

-Fuentes de información de los datos a recolectar en forma detallada.

Fuentes primarias:

-Ficha clínica: Se las va a realizar en el hospital con datos específicos que el estudio requiere. Se divide en tres partes: 1° Incluye datos de la madre (Ej.; personales, aspectos clínicos) 2° Datos del bebé (Ej.; peso, talla, aspectos clínicos) 3° Datos relevantes del parto. (Ej. Hora y fecha de parto, tipo y número de parto)

-Base de datos conteniendo los resultados obtenidos en este estudio. De las técnicas serológicas para seleccionar a las madres seroreactivas y de los métodos usados para detectar los casos y los controles.

Fuentes secundarias:

-Historias clínicas del neonato y la madre.

-Sistema informático perinatal (SIP) del Hospital Pablo Soria. En él se puede consultar el carné perinatal.

-Ventajas del diseño elegido.

Es útil para eventos poco frecuentes, como lo es la infección congénita por T.cruzi, porque resulta fácil encontrar pacientes que desarrollan el evento de interés.

El diseño permite la evaluación de las posibilidades etiológicas para un desenlace único lo cual es una ventaja por la posibilidad de ahorrar en costos y tiempo.

-Limitaciones del diseño elegido.

El diseño no permite calcular la tasa de incidencia del Chagas congénito en expuestos y no expuestos debido a que no se trabaja con la población en general.

Es susceptible al sesgo de selección, debido a que el caso; presencia de Chagas congénito depende de alguna manera de la exposición.

-Potenciales sesgos.

-Sesgo de selección: En este trabajo tomamos muestra de pacientes de un hospital y no de la población en general y puede no ser representativa de esta población. Hay que considerar que ni por más que las pacientes embarazadas sean de distintos lugares de la provincia por ser el hospital de mayor complejidad, estas son personas que acceden a la institución pública, estamos despreciando pacientes que asisten a la atención privada.

-Sesgo en la medición: Se introduce es sesgo con la presunción de que una muestra de sangre es representativa del resto de sangre que no se pudo examinar. En este estudio se recolecta una muestra de sangre donde puede encontrarse al parásito, no hallarlo no implica que no tenga la infección congénita.

-Factor de confusión

La infección congénita también puede darse en el niño sin importar el tipo de cepa infectante a la que estuvo expuesto en la madre, por exposición a déficit nutricional de la misma. Otro factor es el estado inmunológico. Podemos pensar que tiene Chagas congénito por una cepa X, cuando realmente fue porque es una persona inmunodeprimida donde cualquier cepa podría causar la infección congénita.

-Estrategia de análisis de datos propuesta (tablas y estadísticos)

Se usaran tablas 2x2 y se calculará para este tipo de estudio la razón de posibilidades; el OR (Odds Ratio) para medir la asociación de variables. Se aplicará "Ji" cuadrado (chi²), para analizar la significación estadística de la diferencia en la proporción de la exposición de los casos respecto a los controles.

Los datos se analizaran en EPIDAT 3.0

	Expuesto a TC V en la gestación	No expuesto a TC V en la gestación
Chagas congénito	a	b
Sin Chagas congénito	c	d

Se hacen tablas de este tipo para los otros linajes de exposición.

-Referencias bibliográficas.

-Almeida Filho N & Rouquayrol MZ. Introducción a la Epidemiología. Lugar Editorial: Buenos Aires; 2008. Capítulo 8. Diseños de Investigación en Epidemiología, pp. 195-237.

-Barnabe C., Brisse S., Tibayrenc M.: Population structure and genetic typing of *Trypanosoma cruzi*, the agent of Chagas disease: a multilocus enzyme electrophoresis approach, *Parasitology*, 2000 May; 120 (Pt 5):513-26.

- Burgos JM, Altchek J, Bisio M, Duffy T, Valadares HM, Seidenstein ME, Piccinalli R, Freitas JM, Levin MJ, Macchi L, Macedo AM, Freilij H, Schijman AG 2007. Direct molecular profiling of minicircle signatures and lineages of *Trypanosoma cruzi* bloodstream populations causing congenital Chagas disease. *Int J Parasitol* 37: 1319-1327.

-Carlier Y. y Torrico F. Congenital infection with *Trypanosoma cruzi*: from mechanisms of transmission to strategies for diagnosis and control. Informe técnico. Coloquio internacional. *Rev Soc Bras Med Trop* 2003; 36(6):767-71.

-Corrales R. M., Mora M.C., Sánchez Negrette O , Diosque P., Lacunza D. , Virreira M., Brenie`re S.F. , Basombrio M.A. Congenital Chagas disease involves *Trypanosoma cruzi* sub-lineage IId in the northwestern province of Salta, Argentina. *Infection, Genetics and Evolution* 9 (2009) 278–282

-Duffy T; Bisio M; Altchek J; Burgos JM; Diez M; Levin M J; Favaloro RR; Freilij H; Schijman AG Accurate real-time PCR strategy for monitoring bloodstream parasitic loads in chagas disease patients. *PLoS Negl trop dis* 2009;3(4):e419

-Gómez C. y Ardila J. Estudio de casos y controles. En: Ruiz M. A y Morillo Z.LE. Epidemiología clínica. Investigación clínica aplicada. Editorial Médica Panamericana. Bogotá; 2004. Capitulo 15., pp. 265-278.

-Moretti E., Basso B., y Moya P. Manejo de la transmisión congénita. Estado actual y perspectivas. La enfermedad de Chagas a la puerta de los 100 años del conocimiento de una endemia americana ancestral. Publicación monográfica 7. Fundación mundo sano, 2007. OPS/CD/426-06

-Salas NA, Cot M, Schneider D, Mendoza B, Santalla JA, Postigo J, Chippaux JP, Brutus L. Risk factors and consequences of congenital Chagas disease in Yacuiba, south Bolivia. Trop Med Int Health. 2007 Dec; 12(12):1498-505.

-WHO. Reporte del grupo de trabajo científico sobre la enfermedad de Chagas, 2005. OPS/OMS. TDR/GTC/06.17-20 de Abril 2005. Actualizado en Julio del 2007. Bs. As. Argentina. Argentina. www.who.int/dr

-WHO. Control of Chagas disease. Technical Report Series n° 905, Geneva, 2002.P.10

- Zingales B, Andrade SG, Briones MR, Campbell DA, Chiari E, Fernandes O, Guhl F, Lages-Silva E, Macedo AM, Machado CR, Miles MA, Romanha AJ, Sturm NR, Tibayrenc M, Schijman AG; A new consensus for Trypanosoma cruzi intraspecific nomenclature: second revision meeting recommends TcI to TcVI. Second Satellite Meeting. Mem Inst Oswaldo Cruz. 2009 Nov; 104(7):1051-4.

Eje 3

Eje y Sub-eje Eje 3.5: Los determinantes de la salud

MALNUTRICIÓN EN HOGARES JUJEÑOS CON INSUFICIENTES RECURSOS ECONÓMICOS

Eje y Sub-eje 3.5: Los Determinantes de la Salud

Autores: Pérez, SB y Ocampo SB
Sección EPHUM - INBIAL UNJu

Dirección electrónica: sperez@inbial.unju.edu.ar

Palabras Clave: estado nutricional – escolares – Jujuy - situación socioeconómica

RESUMEN:

El presente proyecto fue aprobado en la materia "Epidemiología" del Doctorado en Salud Pública y se encuadra en el Proyecto "Poblaciones Humanas Residentes en Diferentes Ambientes de Jujuy (Argentina) Auxología y Procesos Migratorios en Espacios de Frontera" de la Universidad Nacional de Jujuy. La malnutrición es un estado complejo de déficits, excesos e imbalances, incluye desnutrición, obesidad y sobrepeso. En Argentina los resultados de la ENNyS (Encuesta Nacional de Nutrición y Salud 2005) encontraron alta prevalencia de anemia, acortamiento y obesidad en niños y mujeres. El objetivo del trabajo es conocer la magnitud de la malnutrición infanto-juvenil en familias de localidades con distinta complejidad urbana, residentes en dos pisos altitudinales (Valle y Puna) de la provincia de Jujuy.

Se seleccionará una institución educativa por cada localidad: Pampa Blanca y San Salvador de Jujuy de zona valle, Hipólito Irigoyen y Abra Pampa de zona Puna. La población estará constituida por las familias de preescolares cuyos padres o tutores hayan firmado el consentimiento informado. El estudio es de cohorte prospectivo, diseñado en 2 años. Se aplicará encuesta socioeconómica, evaluación del estado nutricional con técnicas antropométricas, encuesta alimentaria con recordatorio de 24 hs y frecuencia de alimentos. Las variables a relevar serán: Peso, Talla, Edad, Pliegues, Perímetros de escolares. Ingesta Calórica, Recursos Económicos Familiares, Nivel educativo, Actividad del Jefe de familia, Tamaño de la familia, Accesibilidad a los alimentos, Variedad de consumo de alimentos, Frecuencia de realización de las comidas.

Se estima resultados similares a los obtenidos en la ENNyS para la región de Valle, mientras que en la zona Puna la obesidad y sobrepeso podrían ser inferiores, siendo la desnutrición crónica la más relevante. El desafío será el tratamiento de los déficits y excesos, realizar recomendaciones necesarias de promoción de la salud y prevención de enfermedades vinculadas con la alimentación.

Introducción

A pesar de los aportes de investigadores como Menéndez (1994:71), Almeida Filho (2000:85-89) y Brehil (2003:48-50), que conciben la salud humana de un modo integrado, en muchos de los trabajos sobre la temática, la relación entre aspectos biomédicos y los factores sociales que actúan en ellos suele ser abordada de manera indirecta, a partir de datos agrupados e información secundaria (Calvó et al., 2005:77-90).

En el convencimiento de que no puede comprenderse al ser humano fragmentando las dimensiones biológica y social que lo componen, el presente trabajo constituye una oportunidad para plasmar en un proyecto este posicionamiento epistemológico, ideológico y político, a partir de un análisis concreto: la eficacia de los programas de asistencia alimentaria en la población escolar de dos localidades jujeñas.

La provincia de Jujuy recibe fondos destinados a la asistencia alimentaria en el marco del Plan Nacional de Seguridad Alimentaria. Los programas Comedores Infantiles y Comedores Escolares son ejecutados por el Ministerio de Desarrollo Social de la Provincia y por el Ministerio de Educación. Administrados por diferentes dependencias estatales, ambos están dirigidos a un sector de la población con carencias socioeconómicas: niños "provenientes de familias en situación de pobreza o vulnerabilidad social", y "niños pertenecientes a familias NBI que asisten a establecimientos educativos", respectivamente. Asimismo, el programa Fortalecimiento Alimentario, que también depende del Ministerio de Desarrollo Social de la

Provincia asiste al mismo tipo de beneficiarios “familias indigentes de alta vulnerabilidad social en riesgo nutricional” esta vez otorgando un bolsón con alrededor de 12 Kg. de alimentos como complemento nutricional.

Estas iniciativas estatales sin embargo, no contemplan la calidad de la asistencia, sino que aportan al desbalance de la dieta en favor de los carbohidratos y grasas, que coincidentemente son los alimentos que las familias de menores ingresos adquieren a diario. De esta manera el estado recurre a la misma lógica de los grupos domésticos más vulnerables: abarata la canasta alimentaria reforzando dietas monótonas, restringidas a 22 productos, donde predominan los alimentos ricos en energía pero pobres en densidad de nutrientes (Aguirre, 2005:79-81).

Por otra parte, la salud pública estatal, se aboca a la vigilancia del crecimiento infantil sólo en los menores de 6 años, con lo cual el estado nutricional de la niñez a partir de esa edad no es monitoreado, como tampoco el periodo sensible de la pubertad.

Pregunta de investigación

Los programas de asistencia alimentaria estatales ¿impactan positivamente en el estado nutricional y crecimiento físico de la población infanto-juvenil?

Objetivos de la investigación

General:

Identificar si la inclusión en programas alimentarios estatales, constituye un factor de protección contra patologías nutricionales o si bien coadyuva a los crecientes niveles de sobrepeso y obesidad detectados en la Argentina (Britos y Costa, 2008: 13-16; Durán et al. 2009:402-404).

Específicos:

Evaluar la eficacia diferencial del aporte de subsidios alimentarios en el crecimiento físico y estado nutricional de niños y adolescentes, según su modalidad directa (asistencia a comedores escolares) o indirecta (entrega de mercaderías al núcleo familiar).

Medir el periodo que transcurre entre la inclusión en programas alimentarios y las mejoras (si las hubiere) en el estado nutricional de los estudiantes.

Evaluar el estado nutricional de los escolares entre 4 y 15 años que asisten a las escuelas públicas N° 55 “Patricias Jujeñas” de la localidad de Pampa Blanca y N° 430 “Padre J. Schönfeld” de San Salvador de Jujuy.

Diseño del estudio

Se trata de un estudio analítico, individual, observacional, de cohorte prospectivo, con una duración de tres años.

Conceptos y variables

a) Estado Nutricional. Este concepto surge de la valoración del estado de salud de los individuos, según las influencias que tengan sobre ellos la ingesta y utilización de nutrientes. Desde la antropometría, resulta de la confrontación de cada persona a evaluar, respecto de un patrón de crecimiento construido en base a una población de la cual –se asume- forma parte (De Girolami 2003:189).

Además de ser uno de los conceptos básicos, el Estado Nutricional es también la principal variable dependiente, y se evaluará a partir de los indicadores recomendados por la Sociedad Argentina de Pediatría: Peso para la Edad, Talla para la Edad y Peso para la Talla (para analizar déficit pondoestatural), e Índice de Masa Corporal (para valorar exceso ponderal). Cada uno de estos indicadores se construirá a partir de la información individual de cada niño sobre su Peso Corporal (medido en Kg., con balanza digital), Talla total (medida en

centímetros con antropómetro portátil), Edad (en años completos, transformando el excedente al sistema decimal) y Sexo. Posteriormente los datos se confrontarán con las referencias nacional (Fano et al., 2001:60; 72) e internacional (WHO, 2007) para cada indicador (gráficas de percentiles) y se agruparan en tres conjuntos ($>10^{\circ}$, 10° - 89° y $\leq 90^{\circ}$), interpretándose el primero y el tercero como indicadores de vulnerabilidad. El concepto vulnerabilidad refiere a situaciones o aspectos que preconditionan o hacen propensos a sectores, grupos, familias o individuos de sufrir pérdidas y de afectar su recuperación, tras padecer situaciones de tensión o stress (ambiental, físico, social, etc.).

- b) Asistencia alimentaria. Es la variable independiente de la asociación que se investigará. Se desglosará en tres subconjuntos teniendo en cuenta los programas en ejecución: Comedores Infantiles, Comedores Escolares y Bolsones alimentarios. Estos conjuntos, posteriormente podrán reagruparse en dos, según se trate de asistencia directa (comedores) o Indirecta (bolsones).
- c) Línea de pobreza e Indigencia. Conforman un método indirecto de estimación de la pobreza reciente, que informa la capacidad para realizar un consumo. La Línea de Indigencia considera: Consumo calórico + Índice de Precios al Consumidor + Escala de equivalencia de requerimientos calóricos en función de la edad y sexo de cada miembro del núcleo familiar. En tanto la Línea de Pobreza incorpora además, el consumo de otros bienes (transporte, vestimenta, recreación, etc.), cuya proporción respecto del ingreso se estima a partir del coeficiente de Engels (Beccaria y Vinocur, 1992:16-24). De este modo se ubica a cada familia en relación a la posibilidad de acceder al mercado alimentario, que es la vía principal (y muchas veces la única) para disponer de alimentos. Es por ello que se calculará la variable para cada grupo doméstico mediante la composición familiar (detallando edad y sexo de todos los miembros) y el total de ingresos de dinero en cada familia. Cabe aclarar que si bien los términos familia y grupo doméstico son conceptualmente diferentes, en este trabajo se tomarán como equivalentes. Esta decisión responde a que la categoría analítica grupo doméstico alude a un conjunto de personas que interactúa de forma cotidiana, regular y permanente a fin de asegurar objetivos de reproducción biológica, la preservación de su vida y la optimización de sus condiciones de vida (Torrado, 1998:56-57); en tanto familia -que es una categoría cultural de amplia variabilidad- en este contexto sociocultural se ajusta a lo definido como grupo doméstico.

Población en estudio

La población comprenderá el conjunto de alumnos asistentes a dos escuelas públicas de la provincia de Jujuy entre 4 y 15 años de edad, que presenten un estado nutricional vulnerable y cuyas familias no superen la Línea de Pobreza. Se diferenciará en ella a expuestos: los que se incorporen a los programas de asistencia alimentaria a partir del inicio del seguimiento auxológico y hasta un año antes de su finalización.

No se ha definido con exactitud el tamaño de la población en razón del principal criterio de inclusión: la doble autorización para medir a los escolares. En efecto, la primera actividad que se contempla es –en la etapa de sensibilización y difusión del proyecto- la búsqueda del consentimiento informado por parte de los padres y tutores de los alumnos, sin embargo en el momento de realizar el relevamiento, los propios niños podrán negarse a participar del mismo, con lo cual el tamaño de la muestra no es preciso. Experiencias previas nos permiten proyectar una aceptación final del 90 a 95%.

De este conjunto de partida, se excluirán:

- a) Los estudiantes que presenten patologías asociadas con alteraciones del crecimiento o del estado nutricional, en cuyo caso el niño será medido, mas sus datos no serán procesados.
- b) Los estudiantes cuyas familias presenten nivel de ingresos que superen la Línea de Pobreza estimada para ese grupo doméstico (información que se actualizará anualmente).
- c) Los estudiantes que reciban asistencia alimentaria mediante los planes alimentarios de referencia con anterioridad al inicio de la investigación.

Fuentes de información

Información primaria: relevamientos antropométricos bianuales y encuesta socioeconómica

Información secundaria: registros de asistencia al establecimiento escolar; registros de asistencia a los comedores escolares o comunitarios de la zona de residencia; registros de beneficiarios receptores de bolsones de mercaderías.

Ventajas del diseño de cohorte

- 1) Este tipo de diseño permitirá medir en un conjunto de individuos la respuesta ante la percepción de subsidios alimentarios en comparación con un conjunto que –en similares condiciones socioeconómicas- no recibe dicho complemento. De esta manera al término del estudio se podrá evaluar el comportamiento del estado nutricional ante la suplementación alimentaria. Si al finalizar el período se produce una mejoría del estado nutricional de los escolares incluidos en los programas (expuestos) respecto de quienes no lo están (no expuestos), podremos concluir que los programas de referencia constituyen un factor de protección para el proceso de crecimiento. Asimismo realizaremos la estimación (por separado) de la eficacia de los planes de asistencia directa e indirecta.
- 2) Otra ventaja de este tipo de estudio radica en la posibilidad de cuantificar el tiempo de respuesta entre la inclusión en planes alimentarios y la mejoría (si ocurriera) del estado nutricional.

Limitaciones del diseño de cohorte

- 1) Al ser un estudio prospectivo, se espera que algunos individuos abandonen el proyecto, con lo cual la información quedara trunca, de igual manera, se prevé que algunos niños se incorporen al estudio una vez iniciado. Esto será posible sólo si la incorporación se realiza un año antes del relevamiento antropométrico final, de modo tal que se cuente con al menos mediciones, a fin de evaluar la respuesta a la exposición
- 2) Una segunda limitación está dada por la magnitud de la población inicial, que implica un mayor esfuerzo en cuanto a la disponibilidad de recursos (humanos y económicos), si bien al formar parte de un proyecto mayor, estos costos disminuyen sensiblemente.

Sesgos potenciales

- 1) Entre los sesgos que pudiera tener la investigación, uno emerge de la posible deserción de los escolares que sobre todo los residentes en poblados de alta migración estacional (en función de los periodos de cosecha de la caña de azúcar y el tabaco). De este modo habría un periodo en el cual los niños no concurrirían al comedor escolar y su estado nutricional podría verse afectado. Tal situación deberá contemplarse in situ ya que a priori es imposible conocer cuánto de la población escolar participará del proyecto.
- 2) El estudio puede presentar sesgo de información, referida a los ingresos totales por grupo familiar. Los datos pueden sufrir alteración en función de la falta de confianza hacia el entrevistador y/o el rol que el informante le atribuye, así como el conocimiento de la situación real de su familia por parte del informante. Esto es especialmente importante cuando se analizan las diferencias de poder en la familia, aspecto que el entrevistador deberá indagar previamente a la realización de la entrevista (Quintana, 2005).

Potenciales factores de confusión y/o modificadores de efecto

Ciertas prácticas culturales vinculadas a la alimentación (como el cultivo de huertas, las compras comunitarias o el intercambio de productos) pueden actuar como factores de confusión si fueran las responsables de mejoras en el estado nutricional (y no los subsidios estatales). También pueden actuar como modificadores del efecto, al aportar a la calidad y cantidad de recursos alimentarios los cuales se generan por fuera del circuito mercantil (y por ende son independientes de la estimación de Líneas de Pobreza e Indigencia)

Es por ello que la encuesta socioeconómica abordará los aspectos microeconómicos que intervienen en la generación de recursos económicos y alimentarios.

Estrategia de análisis de datos

Se diferenciarán tres conjuntos:

- Población escolar que no recibe apoyo alimentario (no expuestos)
- Población escolar que concurre a comedores: asistencia directa al escolar (expuestos¹)
- Población escolar cuya familia recibe al menos un bolsón alimentario con frecuencia mensual (asistencia indirecta al escolar) (expuestos²)

Para evaluar el crecimiento infanto-juvenil los datos antropométricos serán confrontados con las referencias nacional e internacional para cada edad y sexo. Previo a la identificación de vulnerabilidad, los datos se agruparán en siete conjuntos según los principales percentiles (3°, 10°, 25°, 50°, 75°, 90° y 97°) y se estimarán frecuencias por edad y sexo en cada uno de ellos. También se calcularán estadísticos de posición y de dispersión para las variables antropométricas.

Referencias bibliográficas

- Aguirre P. (2005). Estrategias de consumo: ¿qué comen los argentinos que comen? Miño y Dávila. Buenos Aires. 283 pp.
- Almeida Filho, N. (2000). La ciencia tímida. Ensayos de deconstrucción de la epidemiología. Lugar. Buenos Aires. 328 pp.
- Beccaria, L. y Vinocur, P. (1992). La pobreza del ajuste o el ajuste de la pobreza. Rev. Ciencia Hoy. Volumen 4, Número 21. 8 pp.
- Breilh, J. (2003). Epidemiología Crítica. Ciencia Emancipadora e Interculturalidad. Lugar Buenos Aires. 317 pp.
- Britos S, Costa R. (2008) Seguridad Alimentaria y Nutricional y Políticas Públicas. El caso argentino 2001-2007. Oficina Regional de FAO para América Latina y el Caribe. [En línea] <http://www.rlc.fao.org> 32 pp.
- Calvo, E., Aguirre, P. y coordinadores provinciales. (2005). Crisis de la seguridad alimentaria en la Argentina y estado nutricional en una población vulnerable. Archivos argentinos de pediatría. 103(1). [En línea]. Disponible en: www.sap.org.ar. 14 pp.
- De Girolami, H. (2003). Fundamentos de Valoración Nutricional y Composición Corporal. Editorial El Ateneo. Buenos Aires. 483 pp.
- Durán P, Mangialavori G, Biglieri A, Kogan L y Abeyá Gilardon E. (2009). Estudio descriptivo de la situación nutricional en niños de 6-72 meses de la República Argentina: resultados de la Encuesta Nacional de Nutrición y Salud (ENNyS). Archivos argentinos de pediatría. 107(5). [En línea]. www.sap.org.ar. 7 pp.
- Fano, V.; Hirsch, G.; Di Candia, A.; Anigstein, C.; Krupitzky, S.; Orazi, V.; Di Ciancia, A. & Carusso, L. (2001). Guías para la evaluación del Crecimiento. Sociedad Argentina de Pediatría. 132 pp.
- Menéndez, E. (1994). La enfermedad y la curación ¿Qué es medicina tradicional? En: Revista Alteridades 4 (7). México. 13 pp.
- Ministerio de Desarrollo Social de la Provincia de Jujuy. Planes y Programas alimentarios. [En línea]. www.mdsjujuy.gov.ar
- Quintana, S. Aplicando instrumentos metodológicos: alimentación en hogares urbanos de San Salvador de Jujuy. Ponencia presentada en la VII Jornadas Nacionales de Antropología Biológica. Universidad Nacional de Córdoba. 2005. (inédito)
- Torrado, S. (1998). Familia y diferenciación social. Cuestiones de método. Eudeba. Buenos Aires. 264 pp.
- World Health Organization. The WHO Child Growth Standards. [En línea]. www.who.int

FACTORES DETERMINANTES EN EL ESTRÉS LABORAL

Eje y Sub-eje 3.5: Los Determinantes de la Salud

Autores: Pablo José Menéndez

IES N° 7 Populorum Progressio – IN.TE.LA.

Dirección electrónica: pablodoc2002@yahoo.com.ar

Palabras,Clave:estrés-factores-distrés-trabajo-salud.

RESUMEN:

PROBLEMA: En Argentina el estrés afecta a 8 de cada 10 argentinos, se dispara al llegar a los 25 años y alcanza un pico entre los 45 y 55 años, en relación con la productividad y actividad laboral. En EE.UU. el 33% de la población vive en “estrés extremo” a causas del trabajo y el dinero.

OBJETIVOS: estimar los factores que son determinantes en la producción de estrés vinculados con la actividad laboral.

METODOLOGIA: durante el desarrollo del curso “Exposición del docente al síndrome de desgaste profesional” dictado en mayo de 2010 en la Institución Populorum Progressio, se efectuó una encuesta donde se consignaban las presuntas variables determinantes de estrés en el lugar de trabajo. Se evaluó una población de 97 personas, 77 mujeres (79,38%) y 20 hombres (20,61%).

RESULTADOS: el 78,3% de las personas presentan estrés en relación con su actividad laboral, con escasas diferencias entre los géneros, mujeres 80,5% y hombres 70%. Los factores determinantes en la producción de estrés negativo o distrés registrados son: exceso de trabajo, considerar desagradable la actividad laboral que realiza, ambiente laboral con mal clima institucional. Las personas encuestadas presentan una elevada tasa de preocupación y ansiedad 87,6%, agobio 53,6%, trastornos de sueño en los últimos 12 meses 79,38%, excesiva somnolencia diaria 49,5% y sobrepeso 43,2%. Identificar los factores que son determinantes en la producción de estrés, y poder valorarlos como variables modificables, mediante cambios significativos en la vida de la persona, se presentan como una línea de trabajo esperanzadora para combatir este flagelo social con un alto impacto en la salud de la población trabajadora.

INTRODUCCION

En Argentina el estrés afecta a 8 de cada 10 argentinos, se dispara al llegar a los 25 años y alcanza un pico entre los 45 y 55 años, en relación con la mayor productividad y actividad laboral de las personas (bibliografía: encuesta realizada por la consultora D’Alessio IROL publicada en el diario Clarín el 09-04-2010). En EE.UU. el 33% de la población vive en “estrés extremo” a causas del trabajo y el dinero. (Bibliografía: Daniel Goleman, La inteligencia emocional, editorial Vergara año 2000).

Puede afectar a cualquier grupo ocupacional, lo cierto es que existen profesiones más predispuestas a experimentarlo. Este es el caso de las llamadas “profesiones de ayuda”, es decir aquellas que exigen estar en contacto directo con otras personas con las que hay que comprometerse emocionalmente, que exigen entrega, implicación y servicio a los demás. Se destacan en este grupo las profesiones vinculadas con la enseñanza y la salud. (Bibliografía: Bosqued Marisa, Quemados el síndrome de burnout editorial Paidós 2008, Barcelona)

Los docentes en particular se encuentran desbordados por diversos factores que deben controlar, que amenazan su bienestar físico y mental. Así problemas económicos, exceso de trabajo, aumento de violencia en el aula, relaciones conflictivas en el trabajo, han llevado al docente a presentar cuadros de estrés severo.

Cuando el docente discrimina su trabajo como una situación desagradable e indeseable con la que debe lidiar todos los días, puede llevarlo al agotamiento emocional y padecer el síndrome de desgaste profesional o Burnout.

MATERIAL Y METODOS

El presente estudio de investigación se realizó con docentes que participaron en el curso "Exposición del docente al síndrome de desgaste profesional" dictado en mayo de 2010 en la Institución Populorum Progressio. Se evaluó una población de 97 personas, 77 mujeres (79,38%) y 20 hombres (20,61%).

Los objetivos de la investigación fueron la de estimar los factores determinantes en la producción de estrés vinculados con la actividad laboral y la presencia de trastornos psíquicos y físicos más comunes originados por el estrés laboral. Para tal fin se efectuó una encuesta con consignas que valoran factores que se presentan frecuentemente en su trabajo como causa de estrés, y la presencia o ausencia de signos y síntomas que se producen en una persona estresada.

RESULTADOS

El 78,3% de los docentes encuestados presentan estrés en relación con su actividad laboral, con escasas diferencias entre los géneros, mujeres 80,5% y hombres 70%.

Los participantes consideraron como significativos los siguientes factores laborales: sobrecarga de trabajo en el 82% de los casos, mal clima institucional 63,9%, incertidumbre laboral 30,9%, considerar desagradable la actividad laboral que realiza 30,9% y aumento de violencia (mal trato patronal, directivos, padres o alumnos) 30,9%.

En cuanto a los trastornos que alteran el bienestar físico y mental, las personas encuestadas presentaron una elevada tasa de preocupación y ansiedad 87,6%, agobio 53,6%, trastornos de sueño en los últimos 12 meses 79,38%, excesiva somnolencia diaria 49,5% y sobrepeso 43,2%.

Las cifras estadísticas revelan al estrés laboral como un problema con suficiente repercusión en el bienestar y salud de las personas involucradas.

DISCUSION

Los estudios en España muestran cifras de estrés laboral en docentes entre el 30 y el 40% (Bibliografía: Bosqued Marisa, Quemados el síndrome de burnout, editorial Paidós 2008, Barcelona). En Latinoamérica es un poco menor, a juzgar por el artículo aparecido el 29-10-06 en el periódico LAVOZ.com, donde uno de cada 5 docentes, es decir el 20%, "no dan más" (encuesta realizada por la escuela de trabajo social de la Universidad Nacional de Córdoba).

Estos números confirman la docencia como una profesión de riesgo, donde padecer estrés y sus efectos deletéreos son una realidad que no podemos ignorar. En nuestra evaluación hasta el 78,3% de los encuestados presentaron estrés.

Los efectos del estrés han sido estudiados desde principios del siglo pasado por Cannon, Seyle y otros. Sin embargo los cambios que se han producido en el mundo postmoderno, han hecho del trabajo un lugar donde no solo el hombre puede desarrollar sus cualidades técnicas e interactuar con sus semejantes, sino que lo ha expuesto a padecer enfermedades inducidas por el mismo trabajo. Se convirtió el trabajo en una noxa que puede afectar la salud del individuo. Obviamente no todos los trabajadores enferman y no todos los trabajos estresan de igual manera.

Elegimos a los trabajadores de la enseñanza como muestra, y procedimos a investigar factores significativos productores de estrés y los efectos psicológicos y biológicos que estos producen. Cabe aclarar que no fue intención de este trabajo consignar aquellos cuadros psiquiátricos producidos por estrés como depresión, ataque de pánico, bipolaridad, trastornos de ansiedad entre otros.

Se identificaron como factores determinantes en la producción de estrés laboral a:

a- La sobrecarga de trabajo, contamos con docentes que deben correr de un trabajo a otro para cubrir sus necesidades económicas básicas en un contexto social de crisis económico-moral-financiera.

b- La presencia en "escuelas o institutos" de un mal clima institucional y relaciones interpersonales conflictivas, se han mostrado como un factor determinante en la producción de estrés en el trabajador.

Vivimos una situación en que "el mal" esta representado por amenazas que son atribuibles a voluntades humanas difícilmente medibles e identificables. En el trabajo a diario vivimos situaciones en la cual estas voluntades generan el mal clima y conflictos diarios en el lugar de trabajo. La amenaza persistente requiere de un proceso de constante alerta que hace que el ser humano este en permanente estrés.

c- La incertidumbre es otro factor significativo de estrés. En el siglo XXI cuando el ser humano ha controlado tanto la naturaleza, seguimos enfrentando sin embargo un medio amenazante. Ya no nos atacan bestias salvajes, sino una crisis de seguridad que nos llena de ansiedad y de estrés. Ya no estamos seguros.

En un mundo de incertidumbre uno cumple con su trabajo correctamente pero la crisis hace que puedas quedar desempleado, y te echen -sin más- de tu trabajo. No nos sentimos protegidos, existe una crisis de seguridad.

d- El aumento de violencia que se experimenta en el aula, es una causa significativa de estrés. El contexto laboral no escapa a las presiones sociales y culturales del medio en que se desarrolla. Vivimos en un contexto social absolutamente estresante, las presiones sociales están representadas por problemas económicos, corrupción, injusticia, inseguridad, etcétera. Los medios transmiten malas noticias, el tránsito de las calles es caótico, se producen marchas sociales de protesta. Existe una sociedad fragmentada y dividida. El nivel de hostilidad o agresión en nuestra sociedad es muy alto, y eso se observa diariamente en las calles, en el aula, en los medios de comunicación, y en definitiva se traslada al trabajo.

e- Considerar desagradable su actividad laboral es determinante para la producción de estrés. Este punto, quizás el más conflictivo, es donde nos detuvimos en el estudio.

Epicteto (siglo V aC) decía "No son las cosas en sí las que nos perturban, sino el modo en que las consideramos". Entonces no podemos hablar de causas, siempre dependerá del significado que tenga para el sujeto. Y parecería ser, la etapa perceptiva, en el procesamiento de la información por parte del cerebro "el cuello de botella" que nos lleva al estrés. Por eso el estrés es subjetivo.

El individuo percibe sus vivencias en el trabajo como excesivamente demandante, amenazante o potencialmente peligrosas que pueden dañar su bienestar.

Estas vivencias pueden ser demandas o amenazas concretas que provienen del trabajo o peligros evocados por la mente que no existen en realidad pero que son interpretados como tales. Esto explica porque una misma situación demandante, que no es nociva para muchos individuos, conduce a algunos a un accidente cerebrovascular, a otros a úlcera gástrica o a un cuadro depresivo, y otros a un ataque de pánico.

El estilo de vida moderno produce con más frecuencia cuadros de intranquilidad, ansiedad y preocupaciones fuera de lugar, vinculados con un contexto social sumamente estresante. Sobre esta base se crean las condiciones para que nuestra capacidad para soportar determinadas situaciones sea mucho menor.

Afectivamente el individuo interpreta sus vivencias como negativas, desagradables, displacentera e indeseables con las que debe lidiar todos los días.

Se puede sentir atacado, desmoralizado, temeroso e inseguro, frustrado e insatisfecho, aislado, con incertidumbre sobre su futuro. En definitiva el individuo sufre y se agota emocional y físicamente.

Hemos registrado en la encuesta una elevada tasa de preocupación y ansiedad, agobio y agotamiento emocional y trastornos de sueño que objetiva los efectos del estrés en la vida del educador. El sobrepeso como cambio biológico producidos por el estrés se registro en una tasa

del 43,2%, este ultimo generalmente subestimado, es una línea de investigación y desafío que preocupa a la Organización Mundial de la Salud.

Sabemos que de continuar con estrés crónico y permanente inevitablemente dejara sus huellas psicológicas y físicas.

Los docentes que desarrollan síndrome de desgaste profesional o Burnout presentan agotamiento emocional, despersonalización y sentimientos de inadecuación personal con caída de la autoestima, sentimientos de inseguridad o incapacidad en el trabajo e ideas de fracaso. Cuando esto ocurre las personas caen en un desgano pronunciado para trabajar. En estas circunstancias acecha no solo un detrimento en el rendimiento laboral sino también la enfermedad.

Los factores puestos al desnudo permiten ser mirados en perspectiva. La decisión de considerar estos factores desde lo individual otorga al individuo herramientas para actuar en consecuencia. Hoy saber manejar la presión laboral es más importante que manejar muy bien la técnica de cualquier trabajo.

Y considerar estos factores desde lo institucional, desde departamento de recurso humanos o desde los cargos directivos, abren una puerta de entendimiento a un problema que acecha a sus integrantes sin distinguir jerarquías ni cargos. Esta apunta a mejorar y sanear el ambiente de trabajo, ese lugar tan importante de encuentro entre semejantes.

En lo laboral identificar los factores que son determinantes en la producción de estrés, y poder valorarlos como variables que pueden ser modificadas, se presentan como una línea de trabajo esperanzadora para combatir este flagelo social con un alto impacto en la salud de la población trabajadora.

INDAGANDO E INTEPRETANDO NUESTRA SALUD EN CONTEXTOS ACTUALES

Eje y Sub-eje 3.5: Los Determinantes de la Salud

Autores: Julián, Ingrid Yamila

Dirección electrónica: Camilajulian05@hotmail.com

Palabras Clave: Progreso – desarrollo – salud – contaminación – educación

RESUMEN:

El presente trabajo pretende mostrar al tema de la Salud como un tema ligado a la construcción ciudadana. Por su característica de derecho y su dependencia de las políticas públicas la salud debe poder encuadrarse de forma crítica y comprometida en el discurso social diario. En este sentido estamos persuadidos que la salud es mucho más que la “ausencia de enfermedad”, sino más bien una constante búsqueda del desarrollo y fortalecimiento de capacidades bio-psicosociales. La salud debe estar internalizada en el ejercicio de la ciudadanía y para ello la educación debe ser el vehículo de este proceso de concientización y transformación. Nos situaremos en una realidad específica que ayude a clarificar la dirección de nuestras ideas, la sucedida en la ciudad de Pálpala, en el barrio 23 de agosto, donde la contaminación producida por distintas fabricas han sido el punto de partida para la organización social, el reclamo por el derecho a la salud y la intervención de las distintas instituciones que componen dicho barrio. Esta experiencia nos ayudará a ver como se introduce un concepto de Salud, más comprometido socialmente, en el discurso diario de los ciudadanos.

Es desafío de la Educación para la salud no solo educar en hábitos de vida saludable, sino formar sujetos de visión crítica que interpreten la salud como un deber indelegable que la sociedad debe tomar en sus manos como parte de una construcción social comprometida en su presente y futuro.

Introducción

El presente trabajo pretende mostrar al tema de la Salud como un tema ligado a la construcción ciudadana. Por su característica de derecho y su dependencia de las políticas públicas, la salud debe poder encuadrarse de forma crítica y comprometida en el discurso social diario. En este sentido estamos persuadidos que la salud es mucho más que la “ausencia de enfermedad”, sino más bien una constante búsqueda del desarrollo y fortalecimiento de capacidades bio-psico-sociales. La salud debe estar internalizada en el ejercicio de la ciudadanía y para ello la educación debe ser el vehículo de este proceso de concientización y transformación. Nos situaremos en una realidad específica que ayude a clarificar la dirección de nuestras ideas, la sucedida en la ciudad de Pálpala, en el barrio 23 de agosto, donde la contaminación producida por distintas fabricas han sido el punto de partida para la organización social, el reclamo por el derecho a la salud y la intervención de las distintas instituciones que componen dicho barrio. Esta experiencia nos ayudará a ver como se introduce un concepto de Salud, más comprometido socialmente, en el discurso diario de los ciudadanos.

Es desafío de la educación para la salud no solo educar en hábitos de vida saludable, sino formar sujeto de visión crítica que interpreten la salud como un deber indelegable que la sociedad debe tomar en sus manos como parte de una construcción social comprometida en su presente y futuro.

1 – CONTEXTUALIZACION DE NUESTROS TIEMPOS.

Encaminarse hacia la idea de un desarrollo sustentable, implica inexorablemente la tarea de situarnos socio – históricamente. Antes hubiese bastado con situar nuestra región, en tiempos mas cercanos hubiésemos reflexionado sobre nuestra realidad como país, y la de nuestros estados vecinos. Sin embargo, los tiempos que corren exigen un análisis aun más macro.

Situarse, es comprenderse en una realidad compleja y compartida, incluso con actores impensados, así es el fenómeno de la globalización, al cual la salud no es ajena.

Si cada día es más difícil pensar en términos de economía, evolución social y cultural o seguridad a niveles exclusivamente nacionales, regionales o locales, también es imposible comprender y actuar en salud sólo desde dentro de nuestras fronteras. Los avances tecnológicos han sido el logro más consagrado de nuestros tiempos, la tecnología se ha convertido en un determinante social, político y económico que deslumbra a este mundo de corte neo – liberal, neo – conservador. Por supuesto, aunque sea reiterativo, no podemos pensar que la salud podría estar ajena a tan imponente fenómeno.

Este mundo tecnológicamente miniaturizado y digital, esta época, si se quiere, de las velocidades, no solo es una vía rápida de circulación de bienes, capitales y personas, también lo es de ideologías y conocimientos. Por supuesto que la libre circulación de todos estos, de ningún modo significan la posibilidad de acceso para quienes pretendan acceder. Sin riesgo de exagerar, se puede afirmar sin que tiemble la voz, que hay sociedades enteras que no son capaces tan siquiera de imaginar las bondades que la era tecnológica en las que nos toca vivir, puede brindar. Es que la era tecnológica solo es del al alcance de unos cuantos.

Volviendo a lo que nos incumbe, la salud, es preciso ver que tanto influye la globalización sobre ella. Un ejemplo muy simple gira entorno al SIDA, originado en el centro de África y que se ha extendido por todo el mundo. Paralelamente los africanos también importan riesgos como los producidos por el consumo de cigarrillos o la introducción de patrones de dieta occidentales. Paradójicamente, en un mundo cada vez más expuesto a riesgos globales se debilitan más y más los servicios de salud internacional y se recorta el presupuesto de las agencias transnacionales (como la OMS) que venían ejerciendo las funciones de Salud Pública en el ámbito mundial. Las ONGs se ven obligadas a ejercer funciones de salud internacional de manera fraccionada y descoordinada para rellenar este vacío.

Podríamos decir que esta era capitalista, entiende, entre otras, a la salud como un gasto. Pero esa afirmación estaría un poco “vencida” en los parámetros sociales en los cuales nos encontramos. La salud hoy no es un gasto, la salud hoy es un negocio, algo que es infinitamente peor para todos los componentes de la sociedad, exceptuando a quienes lucran o de algún modo se ven beneficiados por este negocio. Cuando la salud, así como la educación y otros derechos fueron señalados como gastos, al menos quedaba la leve esperanza que con cierto desgano, desde el estado, se realicen acciones que garantizaran que estos derechos se hiciesen efectivos. Pero el paso al negocio, deforma al derecho obligándolo a mutar en una prestación privada, o privilegio. Todo sucede bajo la falsa idea de elección. Es que quien no posee el dinero para costear los altos gastos que implica la atención de la salud, nunca podría elegir entre un sanatorio u otro, nunca podría optar ya que no cuenta con los recursos para hacerlo. Quienes no pueden acceder a la “variedad” necesariamente van hacia lo público, que en muchos casos no cuenta con los recursos necesarios para brindar un servicio de la más alta calidad.

Entonces, desde la realidad descrita en el párrafo anterior, nos lanzamos como sociedad de forma feroz contra nuestros gobernantes exigiéndoles más hospitales, más equipamientos, más salas de internación y así exigimos más y más recurso físico, tecnológico, más capital humano, y damos por sentado que las satisfacciones de estas demandas solucionarán el problema. Sin embargo estos recursos, aunque innegablemente necesarios, están más cerca de ser un pedido de políticas asistencialistas (las mismas que después defenestramos), que un pedido consciente de políticas saludables, que garanticen la preservación de la Salud de nuestra sociedad.

La satisfacción de las necesidades humanas no depende exclusivamente de la disponibilidad de los recursos materiales. Decimos esto porque para poder satisfacer cualquier tipo de necesidad es preciso incorporar otro tipo de recursos. Pero no solo hablamos de una complementación del recurso material con el recurso humano. Lo primordial que precisa es la posibilidad de accesibilidad. Entonces el recurso material y el recurso humano con el que se cuenta, debe estar

inmerso dentro de políticas que garanticen la accesibilidad. Pero el solo hecho que el recurso material y humano sean parte de una política pública tampoco garantizan la accesibilidad. Sin duda la disponibilidad estará satisfecha, pero la accesibilidad requiere que se satisfagan otros determinantes.

La accesibilidad se concreta con la autonomía del sujeto que precisa satisfacer su necesidad. La autonomía es la capacidad de elección. La capacidad de elección, hoy se rige en términos económicos. Entonces un sujeto hoy tendrá una autonomía coincidente con el capital que posea. Este planteo vuelve a mostrar la brecha creciente entre quienes gozan de la accesibilidad y quienes contemplan la disponibilidad.

El poder contar con medios económicos será un mecanismo para asegurar la autonomía personal, pero también poseer un determinado nivel de conocimientos y participar de un entorno social que permita actuar libremente y expresar las opiniones personales. En realidad el aspecto no material de la satisfacción de las necesidades humanas ha podido ser siempre más relevante de lo que se ha pensado.

La autonomía, también se dará por los grados del saber. La autonomía es una construcción social responsable y comprometida. La educación brinda autonomía. Se es más autónomo, en medida que se desnaturalizan los mitos con los que se convive. Más democracia, debe ser igual a más reflexión, a una mayor posibilidad de intervención, a más posibilidades de problematización por consiguiente más posibilidades de transformación y la salud no es ajena ello.

El hombre debe salir de su estado de alineación. Debe dejar de creer que la satisfacción de su derecho a la salud, se resuelve solamente contando con los medios para curar una potencial enfermedad. Este pensamiento es el de una espera prevenida por algo que inevitablemente está por llegar, la enfermedad.

Tal vez sea la lógica capitalista, la que nos hace creer que la disponibilidad de recursos frente a una potencial enfermedad es la mejor prevención para el cuidado de nuestra salud. Pero por otro lado, esa disponibilidad, valiosa si hay enfermedad, más valiosa aun si es accesible, nos ayudará a recuperar nuestra salud, pero aún así no es la solución que deseamos.

Como hemos dichos con anterioridad la accesibilidad es distinta a la disponibilidad, y está regida por la autonomía, que depende en un primer momento del dinero, pero más profundamente de la educación y la democracia. La educación, es la herramienta de lucha contra la inequidad, por su carácter reflexivo y transformador. La educación no es una transmisión de contenidos matemáticos o sociales que se introducen inertes para ser repetidos tanto como sean pedidos. La educación es un instrumento de libertad, de concientización, es el acceso a la emancipación.

La salud, necesita instruirse, la sociedad, debe educarse para la salud, luego aferrarse a ella en señal de autonomía, como expresión de una decisión inmutable e indelegable; la de tomar la salud en sus manos. Entre más educada la sociedad, mas dependerá de ella misma y mas sabias serán sus decisiones. La sociedad ya no se conformará con ver el acumulación de recursos materiales y humanos, exigirá la accesibilidad, porque ya no se lo podrá enajenar de sus derechos. Pero no bastará con eso, exigirá políticas que preserven la salud de la sociedad. Ya no hablará de la salud como referencia a la ausencia de enfermedad, se introducirá la idea de salud como concepto irrenunciable en sus discursos políticos, gremiales, educativos, científicos etc., porque la salud representa la búsqueda del bienestar físico, psíquico y social.

Todos tenemos derecho a la salud. El estado debe brindar las herramientas para garantizarlas, para lo cual hemos dicho precisamos de recursos, políticas públicas y educación.

Pero la salud pública no acaba con la accesibilidad. Deben existir otros tipos de garantías, deben haber legislaciones lo suficientemente claras y resistentes que no se dobleguen la salud frente a los capitales. Educarnos para la salud no solo puede acabar la adquisición de hábitos saludables,

como una dieta balanceada, hacer ejercicio o comprendiendo la importancia de lactancia materna. La educación para la salud, también tiene que ver con formación ciudadana. No solo debemos bregar por políticas sanitarias que garanticen un buen sistema de salud pública de acceso a todos o una buena educación basada en promoción y prevención para la salud. Los alcances de la problemática de la salud son aun más profundos.

También debemos volcarnos a la tarea de preservación de nuestro medio. Pero nuestro medio no solo se preserva con pequeñas acciones, hay grandes problemas que requieren de grandes intervenciones.

Las grandes industrias, las grandes fábricas que producen desecho nocivo para nuestro ambiente son una de las problemáticas más urgentes a atender. Este es un problema muy delicado que no puede tomarse a la ligera por la multiplicidad de factores que intervienen. Además esta problemática deja al desnudo nuestras dificultades en el desarrollo económico- social, así como evidencia las distintas crisis políticas

Desde los tiempos de la revolución industrial la idea de progreso estuvo ligada a las humeantes fábricas, la innovación tecnológica y la producción en masa. Fue el paso de aquel trabajo artesanal a la producción fabril, el motivo de cuantiosos traslados de del campo a la ciudad. Este fue el punto de inflexión para que surjan las sociedades modernas. La época de la revolución industrial fue el punto de partida para cambios sustanciales en las sociedades venideras, el capital, la división de trabajo entre otras fueron sus caracterizas más notorias, también lo fueron la organización de los trabajadores, las luchas y la aparición de nuevas corrientes ideológicas. En nuestro país la idea de progreso estuvo un tanto confundida, ya que mientras de nuestros puertos se exportaban materias primas, carnes y cueros sucios. Se importaban toda clase de productos elaborados y sin reparo, grandes protagonistas de la Argentina naciente separaban la ilusión de la Argentina civilizada, de la barbarie.

Países tercer mundistas y primer mundista, periféricos y centrales, sub desarrollados, en vías de desarrollo o desarrollados, no importa cual haya sido la calificación que el contexto histórico les haya otorgado, la distancia estaba dada por el mismo factor, el económico.

Industria y tecnología son palabras clave para hablar del desarrollo económico de un país. Este desarrollo sostendrá las políticas públicas y el futuro del estado. Sin embargo la difícil situación que atraviesan muchos estados, ya sea por carencia de recursos o deudas, hacen que cada vez sea mas dificultosa la tarea de la industria nacional. La cual en muchas ocasiones se ve diluida en el juego de la competitividad que producen las empresas multinacionales.

La contaminación industrial es uno de los temas más difícil de abordar en materia de salud por varios puntos, ahora solo sintetizaremos algunos. La desocupación es uno de ellos. Toda fábrica que se instale en una región x significará una activación económica. Se abrirán nuevos puestos de empleos, y no solo los empleados por la fábrica se verán beneficiados, sino también lo harán los distintos comerciantes de la zona que harán circular un mayor flujo de dinero, lo que evidentemente generará un estado de bienestar en la comunidad toda. Pero si la fabrica contamina, al paso de algún tiempo, algunos años tal vez, se comenzarán a sentir los efectos nocivos de los agentes contaminares. Entonces se producirá el primer gran conflicto social, entre aquellos que con toda urgencia querrán cerrar la fabrica y entre quienes pretendan mantener normalmente su funcionamiento. Así esta tensión desatada, será uno de los puntos débiles ya que la decisión final se hará esperar debido a lo altamente delicado de la situación.

El desarrollo sustentable comprende industria pero también contempla el cuidado de los recursos y el bienestar de la salud de la población.

2 – Caso 23 de Agosto

Una de nuestras ideas principales es que la Salud es una contracción tanto individual como social. Por consiguiente la Salud tiene un componente político. En su institucionalización como derecho, impone un compromiso con el ejercicio de la ciudadanía. Llegados a este punto

comprenderemos que Salud, va más allá de la ausencia de salud. Desde nuestra concepción es la búsqueda constante de bienestar físico, psíquico y social. La Salud es educación en ella, también es construcción ciudadana y un compromiso de concientización para la sociedad toda. Pondremos un ejemplo de la salud como construcción socio – político y su instalación en el discurso cotidiano haciendo una breve reseña de lo sucedido en la ciudad de Palpalá, y su conflicto con una fabrica contaminante. Dicha fábrica tiene por nombre Sulfahar, ubicada en las inmediaciones del Barrio 23 de Agosto es la fuente generadora de todo un dilema que comienza en esta comunidad pero debido a la magnitud de la problematización que surge a manos de los vecinos denominados “auto convocados” y las acciones emergentes.

La problemática tuvo tal resonancia que ya no solo era un problema de un pequeño conjunto de vecinos auto convocados, sino que fue en escalas y paso a ser un la temática vigente de todo el Dpto. de Pálpala y en general de toda la provincia de Jujuy.

Estos logros tienen mucho que ver con la constitución de grupos que a través de un trabajo mancomunado lograron hacerse sentir y ser reconocidos por la lucha constantes que han mantenido durante varios años por lo que en ellos hay características que debemos resaltar como:

El trabajo grupal

La distribución de tareas

El compañerismo

Solidaridad

La desnaturalización

La constitución de sujetos críticos

La construcción ciudadana

Hacemos referencia a la desnaturalización ya que como hemos mencionado anteriormente que el barrio 23 de Agosto se ha constituido y formado alrededor, y en las inmediaciones de una fabrica ya existente que era Minera el Aguilar.

Años más tarde se instala Sulfahar, con la particularidad que esta ha empezado a causar un desequilibrio en la salud de la comunidad. Es a partir de este hecho que las personas empiezan a tomar preocupación por su hábitat y le dan otra mirada, otro perfil más allá de la fuente de trabajo que les habría podido generar. La óptica está centrada en las enfermedades que se estaban produciendo, por lo cual surge la necesidad de recuperación de un derecho y el proceso de querer producir un cambio.

Este cambio lo iban a llevar a cabo a partir de la constitución de grupos de trabajos que tenían un único objetivos, clausurar, expulsar, sacar a la fabrica Sulfahar de este sector. Por lo cual en el año 2005 comienza la movida de los vecinos de 23 de Agosto, en un principio a través de manifestaciones, cortes de calle y pintadas en el mismo barrio, envíos de notas al intendente, a la secretaria de medio ambiente, es decir empezaron a dar a conocer en lo largo y en lo ancho de la provincia lo que a esta sector les estaba sucediendo. Salieron por diferentes medios de comunicación Tv., radio, diarios, etc.

Todos estos logros que contribuían a su objetivo fueron fruto de esfuerzos, compromiso, solidaridad, perseverancia y sobre todo de un pensamiento crítico; los cuales les ha llevado a no decaer ante la adversidad.

Este conjunto de valores con los cuales han contado para seguir trabajando en el día a día fue un punto de referencia muy importante, esto sumado al convencimientos que ellos tenían de querer lograr sus objetivos los ha llevado a superar los desafíos y atravesar las piedras que obstaculizaban el camino, que les impedía avanzar como por ejemplo, el surgimiento de

subgrupos de políticas partidarios quienes a raíz de esta problemática buscaban protagonismo, es decir oportunistas, superar esto y mantener al grupo unido fue una constante a la hora de organizar acciones o eventos.

Es de menester importancia preguntarse acá también que rol cumplen o cumplieron las instituciones en esta problemática.

Para lo cual voy a hacer decir que dentro de los límites geográficos del barrio 23 de Agosto, solo cuenta con una sola institución que es la Escuela Pedro Pio Martigena.

Hablar de la institución como transformadora, formadora, acogedora y de alguna manera sostenedora, fueron algunas de las características del rol protagónico que a cumplido en este lapso de tiempo la escuela Pedro Pio Martigena, en el que la comunidad se sentía emergente de una situación conflictiva.

Hacemos referencia a la institución principalmente como agente perteneciente a la sociedad, a la comunidad quien de alguna manera se apropia también de los efectos que producen la contaminación y pone el ejercicio de su accionar a disposición de la comunidad, a través de la participación constante en: brindar el edificio físico para la ejecución de las reuniones sucesivas de planificación y discusión sobre la contaminación y las estrategias de acción, involucrando al personal docente quienes también era partícipes de estas actividades.

El auge adquirido por esta institución, fue con la implementación de un proyecto de "Diagnostico de agua, tierra y aire" tal proyecto fue sugerido por la secretaria de medio ambiente de Bs. As., el cual tiene como propósito la implementación de una nueva materia en la currícula de los alumnos de 7mo grado (tecnología) y era destinada especialmente a este grupo erario ya que el proyecto cubría la implementación de un laboratorio de análisis, en el cual los chicos debían hacer una análisis de agua, suelo y aires de la zona donde residen.

Teniendo como referencia estas características podremos hablar de una educación para el desarrollo ya que:

Es formadora de sujetos críticos.

Aporta a desnaturalización.

Construcción de la ciudadanía.

Es formadora de valores.

La implementación de este proyecto institucional sumado al trabajo educativo, contribuye en gran medida a la formación de un sujeto crítico ante las diversas situaciones diarias y principalmente ante esta problemática vigente en su cotidianidad, que lleve generar actitudes en la que se busque romper una estructura de un sistema establecido dentro de la sociedad.

El compromiso ciudadano y la Salud

Uno de los desafíos de la Educación para la Salud es poder instalarse en el discurso social de manera crítica. Es poder salir de esa limitación conceptual que la define como "ausencia de enfermedad". Esta nueva idea de salud debe ligarse a otras como la de construcción. Estamos firmemente convencidos que la salud también se construye, la sociedad debe crear los medios para recuperarla, preservarla y mejorarla. Pero esto no es un ideal filántropo, mas bien la Salud responde a un trabajo político. Un mejor sistema de salud y accesibilidad son determinantes claves. El sistema de salud no solo son solo los hospitales, que deben estar preparados ante cualquier eventual y ser de acceso libre y gratuito para quien lo necesite. El sistema de salud también son obras sociales, políticas saludables y los distintos programas que puedan viabilizarse para el bienestar social.

Pero la variable indeclinable e irrenunciable para la Salud social es la educación. La educación cuyos componentes son la prevención de enfermedades y la promoción de hábitos

saludables. Sin embargo la construcción de la ciudadanía no es una tarea ajena al educador para la salud. En nuestra opinión el trabajo a realizarse debe tener clara intencionalidad de hacer prevalecer la Salud como un derecho inalienable al cual solo se accede a través de la construcción de políticas públicas. La salud debe instalarse en el discurso político, no como sinónimo de hospitales, sino como una tarea de búsqueda constante en la cual se vuelcan tantos recursos como se tengan.

La educación para la salud de encarar en el desafío de instalarse en el discurso político pero con una identidad propia y objetivos bien definidos. Y aunque vencer las fronteras conceptuales y políticas que se le han puesto debe poder reconocerse como joven y vigorosa para conseguir tal fin.

.

EJE 4

Eje y Sub-eje 4.1: Técnicas y herramientas para el gerenciamiento de organizaciones

UNA APROXIMACIÓN A LAS CARACTERÍSTICAS ACTUALES DEL GERENCIAMIENTO EN EMPRESAS GANADERAS JUJEÑAS

Eje y Sub-eje 4.1: Técnicas y herramientas para el gerenciamiento de Organizaciones

Autores: M.A.B. Montenegro Osvaldo David; Ing. Inf. Ayusa Cristina V.; Ing. Agr. Cazón Lauro N. y Quiquinto Amadeo Jorge.

Dirección electrónica: montear@arnet.com.ar

Palabras Clave: gerenciamiento - administración ganadera – ganadería – tecnología

RESUMEN:

En Argentina, la ganadería bovina se encuentra inmersa en un proceso de cambio que se caracteriza por su relocalización e intensificación. El proceso de relocalización ganadera presenta dos aristas, la hacienda de invernada y cría en suelos de la región pampeana se está ubicando en superficies de menor aptitud lo que ha causado graves problema al trasladarse a suelos extrapampeanos. A esto hay que agregarle los daños socios económicos que esta realidad provoca: la desaparición de pequeños y medianos productores ganaderos y la fuerte caída del empleo en este sector en sus diversas etapas.

El trabajo de investigación tiene como objetivo el determinar la existencia o no de las prácticas del proceso de administración y el grado de incorporación de la tecnología en las empresas consideradas como ganaderas en la zona de valles, yungas y puna. Se utilizó la entrevista y la encuesta como herramientas de la investigación en visitas a fincas ganaderas. Se ha seleccionado variables que describan la problemática: a) administración general de la empresa ganadera; b) caracterización del manejo del rodeo-campo y c) intensidad de la tecnología utilizada, y situación agroecológica.

Los resultados parciales obtenidos nos muestran que la baja incorporación de elementos tales como: uso del proceso administrativo y la nula implantación de pasturas, nos confirma que el productor ganadero bovino no realiza una ganadería profesional y por lo tanto es una actividad que se caracteriza por ser trashumante, con escasa adopción de tecnología en un ochenta por ciento de los productores registrados y por lo tanto obliga a la Provincia a comprar el noventa por ciento de su consumo.

Introducción

Desde el proyecto de investigación¹ observamos que la demanda estimada de carne vacuna en la Provincia para el año 2001 (Censo Nacional) para una población de 611.888 habitantes era de 39.185.307 kgs, de las cuáles solamente un diez por ciento es cubierta por la producción local. Por lo que es importante comprender la importancia que tiene el NOA y Jujuy en las posibilidades de la producción por la gran superficie de áreas marginales y donde justamente a la fecha se observan emprendimientos ganaderos privados.

Si bien estos emprendimientos se realizan en zonas consideradas de bajo potencial productivo, pero acompañados de la incorporación de tecnología, el trabajo racional en el monte natural, el cultivo de pasturas y la gestión empresarial, podemos encontrar que dejan de ser áreas marginales y pueden convertirse en una potencial competencia respecto a la ganadería pampeana, máxime cuando hay productores que están trabajando con 1 a 1,2 equivalente vaca por hectárea.

Por lo tanto, el uso racional de pastizales naturales, la incorporación de tierras con limpieza del monte natural, la siembra de pasturas subtropicales, las nuevas tecnologías de manejo reproductivo del rodeo, el destete precoz, la suplementación en períodos críticos, el uso de software y una administración correcta de la empresa son las herramientas que van a permitir

convertir al hoy ganadero "por herencia" en un empresario productor y al NOA en una región de alto potencial productivo cárnico.

El objeto de estudio de esta investigación es el proceso de la toma de decisiones del productor ganadero vacuno a partir de los nuevos escenarios socioeconómicos planteados desde la sojización del país. Por lo que nos interesa particularmente conocer y analizar este proceso que conlleva aspectos económicos-financieros y técnicos. Porque es en la empresa donde se juega el concepto de rentabilidad-sustentabilidad, a la vez que consideramos que se pueden proyectar líneas de acción y cambio para un mejor posicionamiento en el marco de la palabra sustentabilidad de la ganadería en Jujuy y por ende en el NOA argentino..

Partimos del concepto que la empresa agropecuaria (o rural) es aquella dedicada al desarrollo de la actividad agropecuaria. Donde la actividad agropecuaria consiste en producir bienes económicos a partir del esfuerzo del hombre y de la naturaleza para favorecer la actividad biológica de las plantas y animales incluyendo su reproducción, mejoramiento y/o crecimiento. Caracterizando a las empresas ganaderas visitadas hasta ahora en el proyecto podemos decir que son:

- Empresas de tipo familiar es decir que quiénes ejercen la conducción y tienen la propiedad del capital son los miembros de la familia.
- Escasa delegación es un rasgo a tener en cuenta por cuanto la toma de decisiones está centrada en los propietarios y solo se delega cuando hay problemas de enfermedad o viajes por largo tiempo fuera de la unidad de producción.
- Organización administrativa insuficiente, si bien existe un conocimiento profundo de la historia de la producción y la comercialización ganadera no se plasma en registro alguno.
- Cultura tradicional de la empresa, por lo general los productores en mayor número son ganaderos con otra actividad: hortalizas, cultivo de caña, citrus o tabaco. Por lo que durante varias generaciones se ha inculcado políticas, tradiciones costumbres para su funcionamiento y en el marco del nuevo escenario socioeconómico esta cultura puede plantearse como una barrera para alcanzar una mejor toma de decisiones.

Asimismo decimos que en toda empresa se tiene que realizar una administración mínima.

Entonces ¿qué es la administración?. Existen varias definiciones, para nuestro trabajo tomamos varios estudios los que coinciden en cuatro premisas:

1. La administración es un proceso, por lo que exige el compromiso de realizar las actividades necesarias para los objetivos que se ha planteado.
2. La administración se aplica a todo tipo de organizaciones es decir que no es solo de grandes empresas, muy por el contrario hasta las que no tienen fines de lucros deben realizarla para contribuir a mejorar el bien común.
3. La administración se aplica a todos los niveles organizacionales es decir que nadie puede escapar a cumplir con las funciones del proceso administrativo.
4. La administración se ocupa de la productividad, eficacia y eficiencia, al respecto los autores coinciden en señalar que la eficacia implica hacer las cosas que corresponden (alcanzar los objetivos) y la eficiencia consiste en hacerlas bien. (alcanzar los objetivos pero con los recursos existentes y optimizándolos).

Finalmente se reconocen como funciones administrativas:

1. Planeamiento: se establece lo que se quiere hacer en el futuro y cómo se debe hacerlo.
2. Organización: es la función administrativa relacionada con la asignación de las tareas y su distribución en la actividad, asimismo incluye la asignación de recursos necesarios para cumplir con los planes y objetivos.
3. Dirección: es la puesta en marcha de lo planeado y organizado, se ejerce el liderazgo y se motiva al personal para el logro de los objetivos.

4. Control: es la evaluación del desempeño de la organización, se comparan los resultados reales con los planificados y se adoptan las medidas correctivas necesarias que permitan ajustar el plan, o bien la estructura o la dirección, cuando los objetivos no pueden alcanzarse con eficiencia.

El proceso de producción ganadero en Jujuy, es un aspecto problemático en el marco de la administración de la empresa ganadera por un lado porque no es muy competente al momento de obtener índices ganaderos, salvo algunas excepciones que los alcanzan en forma eficiente. Si a este escenario le sumamos el actual contexto en el marco de la globalización, observamos que tanto la administración como la producción se ha complejizado al surgir aspectos relacionados con la calidad del producto que llega al mercado, su trazabilidad y los beneficios que puede obtener la empresa teniendo en cuenta el marco de incertidumbres desde el punto de vista político actual en la Argentina.

Materiales y Método

La metodología de investigación corresponde a una combinación cuali y cuantitativa, lo que permite obtener información general y particular referida a las características de la administración de los productores ganaderos.

El proyecto se desarrolla en la zona de Capital, Los Alisos, San Antonio, El Carmen, Puesto Viejo, Arroyo del Medio y Palma Sola, con especial énfasis en aquellos productores no trashumantes. En estos lugares se identifica los mataderos y a partir de allí se realizará el rastreo de los productores hasta su unidad de producción.

Una vez localizado el productor se identifican las unidades considerando la posición del inmueble: en un mapa satelital del área y georeferencia lugares de interés.

Se efectúan las siguientes tareas:

- 1- Identificación de los puntos de apoyo y obtención de sus coordenadas geodésicas, para la georreferenciación de imágenes satelitales Landsat 7 a partir de fotos de la CONAE., la cual contienen información parcelaria, como ser: principales vías de comunicación, ubicación de límites provinciales, departamentales y parcelarios, toponimia de las parcelas catastradas y de los principales puntos de interés cartográfico (localidades, poblados, parajes, escuelas, postas sanitarias, etcétera).

_ Mapas Viales provinciales, con información de límites departamentales y provinciales, trazas ferroviarias y viales, ubicación de localidades, distancias principales y parciales entre las mismas.

_ Imágenes satelitales de las zonas ganaderas de Jujuy.

Para conocer como administran los productores su empresa:

El equipo técnico considera necesario la recolección de datos a fin de establecer los recursos disponibles en las empresas, por lo que se consideran dos tipos de fuentes a ser usadas para la determinación de recursos y el establecimiento de limitantes:

- a) Uso de base de datos del Censo Nacional Agropecuario 2002 y datos de Vacunación de Aftosa del año 2007 del Servicio Nacional de Sanidad Animal a partir del cual se puede observar la cantidad de productores en cada uno de los departamentos de la provincia. Si bien se observan grandes variaciones puede pensarse que el productor no ha declarado la cantidad de hacienda que efectivamente disponía al declarar en el censo. Por lo tanto, al momento de trabajar con los productores se tendrá que tener mucho cuidado en la toma de datos a los fines de luego realizar informes no certeros acerca de la realidad de cada uno de ellos en los campos jujeños.
- b) Un dato que también se puede observar es el de la superficie que se encuentra en mayor proporción en el departamento de Santa Bárbara coincidiendo justamente con las zonas consideras como marginales por los suelos y las condiciones climáticas,

La encuesta como instrumento de medición elaborada por el equipo de trabajo consistió básicamente en seleccionar variables que describan la problemática, agrupadas en cuatro grupos:

Caracterización del campo: se tomaron parámetros de referencia que permitan establecer un perfil productivo de la finca encuestada: actividad que desarrolla, ubicación, superficie (total, ganadera, con monte, con pasturas, con agricultura), puntos de bebida para hacienda, número de potreros y número de cabezas.

Intensidad de la tecnología utilizada: fue estimada a través de dos variables: tecnología de insumos y tecnología de procesos. Así por ejemplo: mecanización, insumos químicos, alimentos comprados; y para tecnología de procesos fueron: pastoreo, alambrados eléctricos, manejo del rodeo y control de gestión.

Situación agroecológica: se utilizaron variables como erosión, salinización, inundación, enmalezamiento y arborización con árboles nativos o exóticos que permiten detectar la situación agroecológica de la finca en lo que respecta a los principales referentes de las situaciones de deterioro.

Administración de la empresa: se formulan preguntas acerca del tipo de registros y los formatos para la toma de información que se manejarán en las unidades de producción y aspectos productivos, reproductivos, sanitarios, contables y de inventario.

Resultados

Hasta la fecha se han encuestado unas 40 fincas seleccionadas al azar durante las visitas realizadas y totalizando unas 15.000 has aproximadamente. Las explotaciones ganaderas encuestadas contaron con información precisa y completa de los componentes estructurales. Del total de empresas relevadas se registró el 30% de los mismos como ganaderos y un 70% como agrícola-ganaderos, lo que marca una fuerte predominancia de estos modelos productivos en la región.

La distribución del uso del suelo en lo que respecta a total de la superficie encuestada se distribuye aproximadamente en un 20 % de uso agrícola y el 80 % restante tiene el 10 % implantado con pasturas y el resto presenta otro tipo de recurso (monte, pastos naturales, etc.).

En cuanto a la actividad ganadera considerada como principal por establecimiento, se observa una variedad de actividades productivas, que resulta interesante, donde la predominancia es la actividad de ciclo completo: cría – recria – engorde de acuerdo a los microclimas y las características particulares de los sistemas de producción, cuya evolución y desarrollo tecnológico.

En cuanto a la infraestructura disponible, se puede destacar un bajo desarrollo de alambrados y apotreramiento aún cuando en las visitas se observó una amplia variabilidad en cada campo en particular.

Se determinó un promedio por establecimiento de 140 – 800 cabezas y una carga animal de 1,17 cabezas/ha de pastura cultivada. Se observa que la mayor concentración de establecimientos se encuentra en los valores medios (20 – 46 y 54% respectivamente) de aplicación de tecnología de insumos; característica propia de los sistemas de producción ganadera en la zona.

Respecto a los alimentos comprados para el ganado, los ganaderos tienen la firme vocación de no comprar o si lo hacen es ocasionalmente por sequías u otros problemas climáticos. Los que no tienen pasturas usan los frutos de los árboles nativos como un forraje más económico.

En lo que se refiere a sanidad, se realizan las vacunas obligatorias para el SENASA, también se desparasita y no hay otro control. El manejo de los partos e incluso de los servicios es a campo produce muertes y demoras en el ciclo productivo del ganado.

La intensidad de uso de la tecnología de procesos se concentra en valores muy bajos, resultando solamente en algunas empresas destacables por tener apotreramiento e implantación de pasturas. No existe el uso de alambrado eléctrico y esto es una de las causas por las que el 75 % de las fincas tienen problemas de pastoreo.

Respecto a la situación agroecológica podemos resumir en que existe un gran deterioro del monte natural por la carga animal y la falta de implantación de pasturas. Si bien no se observan problemas graves de erosión, hay superficies que a futuro pueden agravarse por la falta de cubierta vegetal en el suelo.

También es de particular interés el escaso desarrollo en administración o gestión, solamente un 8% de los encuestados realizan una práctica de análisis de la evolución ganadera para la determinación de la producción del campo.

Conclusiones

El método utilizado nos permitió tener una aproximación a la problemática de gestión en las empresas ganaderas bovinas de la Provincia de Jujuy. Los resultados que se exponen son parciales, aún continúan las entrevistas con productores de distintos lugares de la zona de Valles y Puna. Por lo que hasta ahora de la región ramal se pueden inferir algunas consideraciones importantes que comienzan a ayudar a definir los objetivos planteados en el proyecto de investigación y se detallan a continuación:

1. Existe de parte de los productores la necesidad de un mejor manejo técnico-económico-financiero del ganado al encontrar dificultades de colocación de la hacienda terminada y precios deprimidos considerablemente..
2. Los productores se plantean que ellos mas bien hacen ganadería según como la aprendieron de sus padres y abuelos: **"...ingeniero, nosotros sabemos hacer así la ganadería, nuestros padres y abuelos nos enseñaron esto. Antes no se conocía la rabia, aftosa o las lombrices, hoy si no disponemos de vacunas y remedios, no podemos hacer mucho y el precio que nos pagan es bajo..."** Productor Ganadero de Palma Sola.
Hoy ellos se tienen que plantear o ser "ganaderos por tradición" o convertirse en "empresarios". Esto no solo porque es necesario "mejorar el ganado para obtener mayores beneficios" sino también porque sus tierras están amenazadas por compradores que desean desmontar y sojizar estos campos.
3. Un aspecto muy importante que es necesario rescatar es el de la "edad de los productores", porque hoy la edad de ellos oscila de cincuenta años para arriba. Y por lo tanto se necesita de la gente joven debido al esfuerzo físico que se necesita para la actividad ganadera. Por lo tanto son los hijos quiénes tendrán que asumir las diversas tareas de campo y es lo que se ha observado que está ocurriendo en casi todas las unidades visitadas.
4. Hasta ahora encontramos que si bien ellos no definen un objetivo general de la empresa, se plantean que la actividad ganadera bovina tenga valores, así como los de sustentabilidad, conservación del ambiente, responsabilidad social, respeto, solidaridad y ética. Por lo que plantear los demás objetivos de la empresa sobre esta base, resulta importante para el futuro de las empresas ganaderas.
5. Es importante señalar que los productores desean mejorar y se sienten bien al realizar ganadería bovina, al poder disponer de suelo, clima y aunque el agua en algunos casos es un problema importante.
6. Aunque no manejen los conceptos de largo y corto plazo, los productores saben que ahora necesitan mejorar la sanidad y en el largo plazo disponer de pasturas o de inseminación artificial y comprenden que la forma de llevar la actividad no es la mejor para el largo plazo de la misma.
7. Un aspecto positivo por ellos rescatados es el de la capacitación, entienden que la única forma de poder llegar a un buen producto es con asistencia técnica y por lo tanto es un costo importante que deben asumir.
8. Finalmente, ellos sostienen que **"...vaca guardada es un dólar guardado, siempre nos saca de apuro...ahora entendemos que tenemos que pensar distinto porque corremos el riesgo de perder todo lo que tenemos..."**

Los beneficios y la sustentabilidad que se espera de una explotación pecuaria bovina se fundamenta en la eficiente planeación y consecución de los recursos necesarios así como el buen manejo de la misma con visión empresarial. Si el productor luego de una adecuada planeación de su Unidad Productiva crea una dinámica que relaciona los animales con su Hábitat, su alimentación, su Sanidad, su manejo técnico y administrativo y la integración al mercado, se traducirá en un lucro económico-financiero que le permitirá con orgullo suplir necesidades alimentarias humanas de nuestra Provincia.

Bibliografía

- ALBORNOZ, Ignacio: "Software para el sector agropecuario". LITTEC. 2006.
- ALCOCER M. y PEREZ 2; POSSE G y DEVANI, M. R1. "Tecnología aplicada y situación agroecológica de fincas ganaderas en el Chaco Semiárido Argentino". Sistema Argentino de Producción Animal. 2007.
- ALVAREZ Jorge: "La gestión del negocio agropecuario y el manejo de la información". Facultad de Agronomía. Universidad de la República. 2000.
- ARCE Hugo Santiago: "Administración, gestión y control de empresas agropecuarias". Ediciones Machi. 1996.
- CASAS LUENGO J. y GARCIA ANTONIO; "Informática para gestores y economistas". Editorial Anaya Multimedia.
- Cornell J.F. y MONTENEGRO O.D. : "Reorientación de la producción agropecuaria en los valles intermedios de Jujuy". Revista Científica de la Facultad de Ciencias Agrarias de Jujuy
- CORRADINI E- y otros: "Costos, rentabilidad y toma de decisiones en la producción agropecuaria". Orientación Gráfica Editora. Primera Edición. Octubre 1994.
- DIAZ De Santos: "El diagnóstico de la empresa". Ediciones Díaz de Santos. 1995.
- DURAN R., SCOPONI L y otros: "El gerenciamiento agropecuario en el siglo XXI. Bases para una competitividad sustentable". Editorial Buyatti. Argentina. Octubre 2005.
- FERRARIO, Eduardo Martínez "Estrategia y administración agropecuaria". Ediciones Troquel. 1996.
- GOTCRET María Verónica: "Sistemas de Apoyo para el Desarrollo Empresarial Rural: Justificación, Conceptos y una Propuesta Metodológica". Proyecto de Desarrollo de agroempresas rurales. Colombia. 2000.
- GUERRA Guillermo: "Manual de administración de empresas agropecuaria". IICA. Costa Rica. 1998.
- INDEC: "Censo Nacional Agropecuario 2002 (datos provisorios) Composición del rodeo bovino en el NOA y Argentina". Fuente: INDEC
- INTA: "Intensificación de la Producción de Carne Bovina en el NOA". 2002.
- INTA: "Características Y Particularidades De La Empresa Ganadera".

EJE 4.

Eje y Sub-eje 4.4: Desarrollo de Nuevas Empresas

LA INDUSTRIA HOTELERA EN JUJUY

Eje 4 Sub-eje 4.4 Campo de la Administración

Autores: Ing. Bernal Roberto A. C.

Ctdora. Daher Gabriela

Ctdor. Daher Fortunato E*

Unju proyecto SECTER

bernalrac@hotmail.com

Palabras Claves: hotelería, desarrollo gerencial, generación de empleo.

RESUMEN:

El turismo como actividad de servicios se constituyó en un factor fundamental, en las últimas décadas, para el desarrollo socioeconómico de los países. Las industrias actuales de hospedajes son el resultado de la evolución social y cultural de muchos siglos.

Los recursos humanos son importantes para cualquier sector económico que quiera competir de forma exitosa, para las empresas turísticas la inversión en este tipo de recurso intangible se considera fundamental a la hora de aumentar sus niveles de competitividad. Esta actividad está sometida a continuos e importantes cambios tecnológicos, que se convierten en una premisa fundamental para el desarrollo de la actividad empresarial, por lo que la formación y cualificación de la mano de obra en este caso analizado del hotelero es fundamental; especialmente de quienes gerencian estas empresas de servicios.

El sector turístico constituye un segmento importante ya que hace un aporte significativo en términos de la estructura productiva y de servicios, fortaleciendo con la generación de puestos de trabajo, la articulación socioeconómica y cohesión social. Es abordado como el resultado de complejas interrelaciones entre diferentes servicios que integran el sistema turístico, siendo el alojamiento uno de los componentes más importantes. Este trabajo tiene por finalidad analizar, en una primera aproximación el desarrollo gerencial como una medida de desarrollo del sector hotelero y el impacto del turismo en la generación de empleo, aplicando y adaptando el método de evaluación por actividad que estima el empleo directo e indirecto con coeficientes de la OMT a partir de los datos disponibles y de encuestas de sondeo a gerentes. Estos resultados permiten comparar el crecimiento del empleo del sector en la provincia, como así también tomar conciencia de la necesidad de invertir para profesionalizar el capital humano a fin de mejorar la calidad del servicio ofrecido.

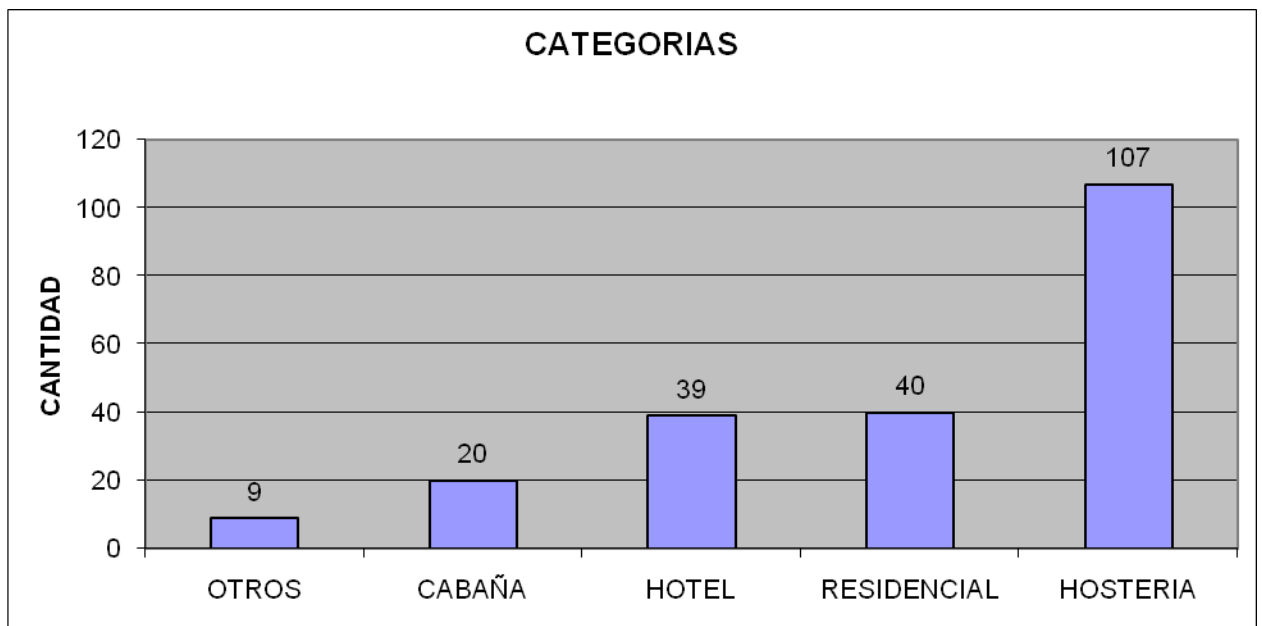
Introducción

La hospitalidad y el turismo crecieron hasta convertirse en las dos industrias más grandes del mundo transformándose en una industria compleja y diversa indispensable en el contexto de vida moderna. La generación de divisas, el crecimiento económico, la creación de nuevos puestos de trabajo, la capacitación de los recursos humanos y la corrección de los desequilibrios regionales son algunos de los efectos más importantes del turismo como actividad económica.

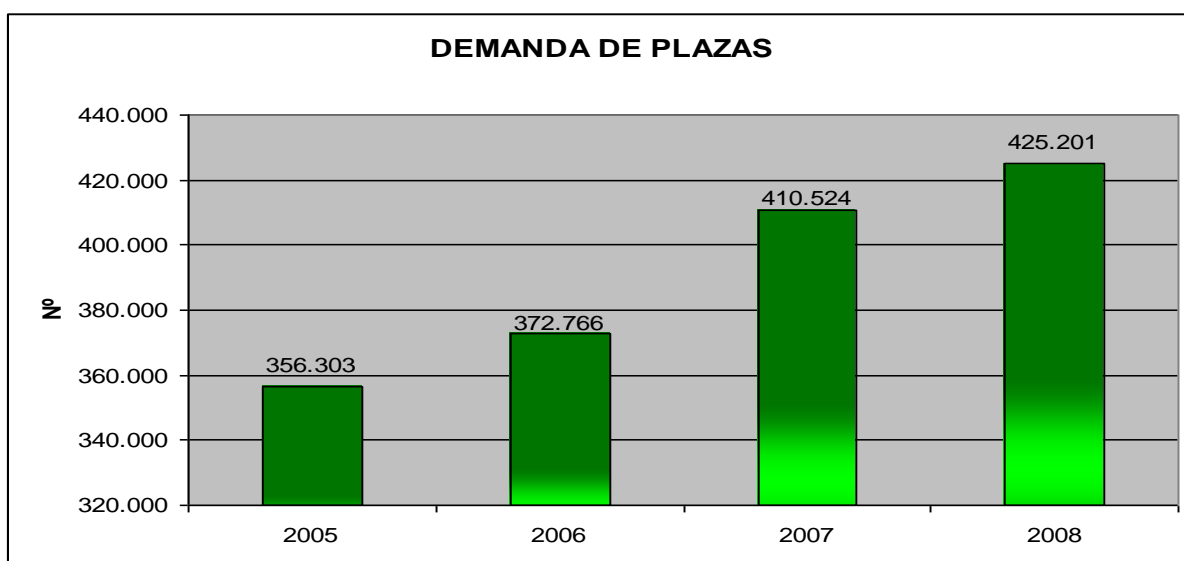
Uno de cada diez empleos en el mundo es generado por la industria turística. En 1990, la contribución de la industria turística al PBI mundial fue de 10,8 % aproximadamente. En Argentina, el turismo se presenta como uno de los principales sectores generadores de divisas con ingresos anuales superiores a los 5.000 millones de dólares en 1996. Nuestro país y particularmente la provincia de Jujuy presentan potencialidades importantes para el desarrollo del sector turístico. Bellezas naturales, productos regionales, diversidad de climas y aspectos históricos-culturales. En este trabajo, se analiza: A) la contribución del sector turístico hotelero analizando el grado de desarrollo gerencial de las Pymes y B) los puestos de trabajo generados en el sector turístico hotelero. Para contextualizar el sector hotelero comenzamos analizando la evolución de la oferta y demanda hotelera

Evolución de la Oferta Hotelera: El turismo hoy es la cuarta actividad en la Argentina y pasó a constituirse en la más importante generando ingresos genuinos a través de la promoción del consumo directo de numerosos servicios. El grafico siguiente representa discriminando por categorías: cabañas, hoteles, residenciales y hosterías la cantidades correspondientes al año 2009.

El crecimiento de la oferta hotelera se materializó en toda la provincia pero se marca la evidencia de Quebrada frente a las regiones de Valles, Puna y Yungas. En este efecto la declaración de la Quebrada como Patrimonio de la Humanidad fue de gran importancia para la generación de estas inversiones en hotelería como también en agencias turísticas las que prácticamente se duplicaron desde el año 2.003 a la fecha.



La metodología utilizada fue la primera la de evaluación por actividad determinando la cantidad de personal necesaria en hoteles de acuerdo a lo que establece la Organización Mundial del Turismo. Evolución de la Demanda Hotelera: La demanda según registros del Observatorio Turístico quien registra las plazas ocupadas en los distintos puntos de la Provincia marca un fuerte ascenso desde el año 2.005 a la fecha.



A) Análisis del Grado de Desarrollo Gerencial de las Pymes Hoteleras

Medir el desarrollo gerencial es un indicador del crecimiento de un Sector Económico. Este crecimiento en infraestructura hotelera fue iniciado con la Declaración de la Unesco de la Quebrada de Humahuaca como Patrimonio Cultural de la Humanidad. Las Pymes son motoras del desarrollo local en los principales centros turísticos de la provincia de Jujuy. Se identifican las ventajas competitivas del Turismo en los Recursos (tangibles e intangibles) y en las Capacidades. Siendo los recursos intangibles: capital humano y las Capacidades: Intenciones estratégicas, Toma de decisiones, Gerenciamiento.

Las características de las empresas hoteleras en San Salvador de Jujuy son muy diferentes a las de la Quebrada ya que en San Salvador hay hoteles con un número importante de plazas no así en Quebrada que la mayoría son de pequeña escala. Se puede decir que en general cualquier empresa con menos de 400 empleados puede ser considerada como Pyme y si el planteo es que el establecimiento cuenta con menos de 100 estamos definitivamente en frente de una pequeña empresa. Cuando el establecimiento cuenta con una cantidad de entre 5 y 30 empleados en este caso particular estamos en presencia de un micro-emprendimiento. De acuerdo a este criterio todas las empresas hoteleras entrarían en la categoría de Pymes los hoteles de mayor envergadura de San Salvador de Jujuy calificarían como pequeñas empresas y los establecimientos de Quebrada, Yungas y Puna estarían como micro-emprendimientos.

La Metodología utilizada

El análisis del desarrollo gerencial se basa en un diseño de tipo descriptivo – exploratorio, la indagación busca atender elementos objetivos y subjetivos que permitan contextualizar en un medio socio-político determinado y dentro de un proceso histórico de características particulares. Las encuestas se basan en la determinación de: el tipo de hotel, con cinco preguntas, el entrevistado, evaluado con seis preguntas, la capacitación gerencial y posibilidades de medio para lograrla. Con respecto a la función gerencial (características que hacen a esta función vinculadas al contexto y específicas de la propia empresa, que permiten caracterizar al gerente en sus capacidades, toma de decisiones y vinculaciones con su personal y con el medio). (Veintisiete preguntas).

Los Resultados A) Análisis del Grado de Desarrollo Gerencial de Pymes Hoteleras

	VALLES	QUEBRADA
Cantidad de empleados	Mas de 25 el 100%	10 en promedio el 67%
Capitales	Local 100%	Local 84%
Antigüedad prom.del Hotel	14 años	3 años
Administrados por dueños	50%	23%

La edad promedio de los gerentes es de 37 años, siendo el 38% de los administradores de sexo femenino. El 28,57% cuentan con planificación pero "no formal y el 83% la planificación es realizada por los propietarios y el cuerpo gerencial.

El 55% de los propietarios/gerentes no participan en la fijación de objetivos. Los objetivos se declaran conocidos por todos y no existe una planificación formal

La visión y la misión no están definidas. 70% delega decisiones como política de formación de cuadros medios, pero el 65%, en ausencia de los gerentes, no pueden tomar decisiones sin consultar.

La mayoría de los gerentes no tienen conocimientos en tecnología administrativa y aquellos con menos de diez empleados no han cursado estudios universitarios o terciarios.

B) Análisis del Impacto del Turismo Hotelero en la Generación de Empleo

Este trabajo tiene por finalidad analizar, en una primera aproximación, el impacto del turismo en la generación de empleo, aplicando y adaptando el método de evaluación por actividad que estima el empleo directo e indirecto con coeficientes de la OMT a partir de los datos disponibles y de encuestas de sondeo a gerentes. Estas herramientas permiten comparar el crecimiento del empleo directo e indirecto requerido por el sector y el real en la provincia, como así también tomar conciencia de la necesidad de invertir para profesionalizar el capital humano a fin de mejorar la calidad del servicio ofrecido.

Contribución del turismo a la economía de acuerdo a los efectos generados:

a) Efectos directos: los efectos directos que se generan con los gastos locales iniciales de la cadena que serían los gastos de los turistas. Los productos del paquete turístico que se suelen incluir son el transporte desde el lugar de residencia que puede ser internacional, el alojamiento, gran parte de los alimentos y bebidas, el transporte local, los tours y el entretenimiento, la parte proporcional asignada a cada país, de origen o receptor, puede ser difícil de calcular.

b) Efectos indirectos: se refieren a la cadena de compras y de gastos en bienes y servicios que realizan las empresas directamente receptoras de los gastos turísticos y relacionados hacia sus propios suplidores.

c) Efectos inducidos son la serie de gastos locales que se originan con los ingresos de los empleados y de los dueños de las empresas en cada uno de los sectores relacionados con el turismo y que generan a su vez otras actividades...

Según Figuerola 1998, la definición de empleo turístico posee los mismos problemas que la definición de la actividad turística en general. Es decir, si se debe razonar desde la oferta o bien desde la demanda. Así, si existiera una capacidad del ámbito sectorial, se podría describir el empleo turístico simplemente como las personas que trabajan en tales segmentos productivos. Se define el empleo turístico desde un punto de vista económico de la siguiente forma: "número de trabajadores que han producido el valor de los bienes y servicios consumidos por los turistas" relacionando así la cuantificación de este empleo no tanto con las personas que trabajan en una empresa turística sino más bien con los trabajadores que han producido los servicios consumidos por los viajeros.

Mathieson y Wall, (citado por Fayos y Sancho, 1997), distinguen tres categorías de empleos generados por el turismo:

1. Empleo directo: resultado de los gastos de los visitantes en instalaciones turísticas.
2. Empleo indirecto: generado como gasto en empresas de otros sectores.
3. Empleo inducido: como resultado del gasto de los residentes locales de los ingresos procedentes del turismo: el comercio detallista, transportes, servicios públicos, el sector agrario, etc.

En forma diferente, Figuerola 1998, señala que el empleo turístico directo es el que atiende las necesidades del consumo de los turistas durante su visita. Así se plantea que el empleo indirecto es el que proporciona los bienes y servicios que necesitan las entidades de producción que satisfacen las peticiones de la demanda turística.

En definitiva el empleo directo es el provocado por el gasto en las actividades de servicios turísticos (oferta), esto es que atienden turistas o excursionistas. La oferta turística (Sancho, 1997) se define como el conjunto de productos y servicios puestos a disposición del usuario

turístico (personas que no están trabajando o generando dinero en la zona) en un destino determinado. La lista de servicios característicos del turismo son: Servicios de alojamiento, Servicios de provisión de alimentación y bebidas. Servicios de transporte de pasajeros. Servicios de las agencias de viajes, operadores turísticos y guías turísticos. Servicios culturales. Servicios recreativos y otros servicios de entretenimiento. Servicios turísticos diversos. Fuente: CST.2004

El empleo indirecto es aquel generado en sectores que sólo viven en parte del turismo. Este es el caso de la administración local, provincial, regional, de las asociaciones de fomento, cámaras de comercio, centros de estudio, formación, programas de desarrollo rural, comercio turístico local (artesanía, entre otros), empresas de publicidad, etc.

El empleo inducido es aquel producido en sectores cuya demanda se ve incrementada por el turismo y por la población local que trabaja en turismo. Tal es el caso de la construcción, los transportes, las comunicaciones, los servicios básicos, la agricultura, etc.

El coeficiente multiplicador del turismo en los empleos indirectos, es considerado uno de los más altos en relación con otras actividades. Lozato-Giotart, 1990, señala que los efectos multiplicadores del turismo sobre el empleo en otros rubros se estiman en 2,5 o 3,5 según los recursos. Se estima comúnmente, por otros autores, que por cada empleo generado en el sector hotelero, se generan 2 o 3 empleos adicionales en la actividad turística y 3 empleos adicionales en otras actividades económicas con las que el turismo está relacionado (Picornell, 1995).

Existen varios métodos para intentar medir el volumen del empleo generado por el sector turismo: 1 Por el número de empleados en el sector, 2 por la relación insumo/producto y 3 la evaluación del gasto que realiza el turista.

1. Evaluación por la actividad: este método consiste en contar el número de empleados en las empresas del respectivo sector, en este caso las directamente involucradas en la prestación de servicios a turistas. Es necesario considerar dos aspectos fundamentales: a) El empleo en el propio sector turístico y b) El empleo en sectores conexos.

En el punto a), ya que el empleo obedece al número de visitantes, que se encuentra ligado a la actividad, como consecuencia del efecto multiplicador del turismo. Y en el punto b) se incrementa a medida que el efecto multiplicador crece o viceversa.

A partir de las anteriores delimitaciones del sector, se puede analizar el impacto del sector en el empleo. Los siguientes índices permiten una estimación de la cantidad de empleados requerida formulada por la OMT., 2001. (*) excepto hoteles de lujo son: en hoteles el empleo directo es de 0.556 empleados por plaza y el empleo indirecto es de 0.084. Esto considerando que el empleo directo está en alojamiento, restauración y transporte, mientras que el empleo indirecto abarca comercio, cultura/deportes, artesanía y servicios (0.084). En campings el empleo directo es de 0.086 y en residencias secundarias es de 0.156, mientras que el empleo indirecto es similar al de los hoteles.

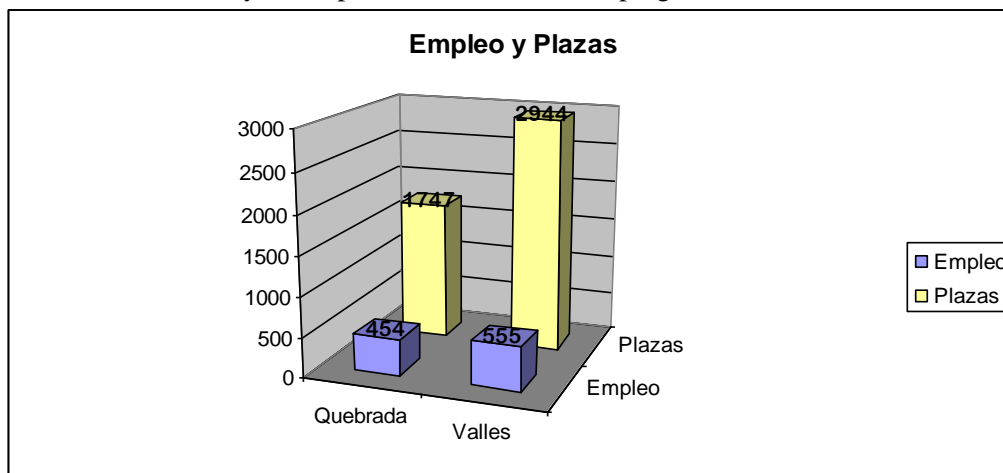
2. Evaluación por el trabajo: el WTTC (World Travel and Tourism Conceil), citado por OIT, 1997, establece una metodología de cálculo del empleo en el sector turismo a través de una relación insumo/producto para determinar cuantos trabajadores contribuyen a la demanda final, el gasto gubernamental asociado al turismo, las inversiones de capital y el comercio exterior. En esta metodología se incluyen los puestos de trabajo directos y una parte de los puestos indirectos en los sectores que proporcionan insumos al turismo (construcción de hoteles, tareas agrícolas y de alimentación, componentes de automóviles, etc.).

3. Evaluación a partir del gasto: este tercer método parte de la base de que de los turistas la clasificación tradicional de gasto turístico se debería mantener como sigue: 1. Paquete de viaje, paquete de vacaciones y paquete turístico, 2. Alojamiento, 3. Alimentación y bebidas 4. Transporte 5. Recreo, actividades culturales y deportivas 6. Compras 7. Otros servicios.

Metodología

La metodología utilizada fue el método 1 el de la de evaluación por la actividad: este consiste en contar el número de empleados en las empresas del respectivo sector, en este caso las directamente involucradas en la prestación de servicios a turistas. Al no contar con estadísticas oficiales o registros del personal empleado se relevaron con encuestas de sondeo a gerentes de

hoteles en diferentes centros turísticos como Tilcara, Purmamarca y San Salvador de Jujuy. El estudio realizado con los datos del sondeo permitió estimar el empleo directo generado por el turismo sin distinguir el formal del no formal en las regiones de Quebrada y Valles. La cantidad de empleados de los Residenciales, Cabañas y Campings no se consideró en el análisis ya que el impacto que genera en el empleo en estas categorías de alojamiento es poco significativo comparativamente ya que el índice que establece la OMT es de un empleado cada diez plazas en el caso de Residenciales y un empleado cada seis en camping.

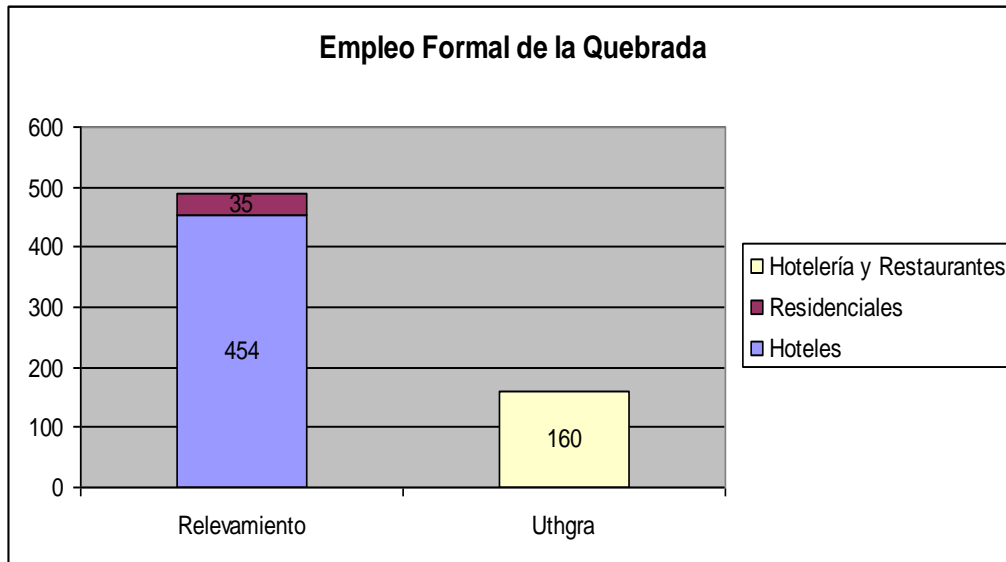


El gráfico presenta el empleo directo en Hoteles de las regiones Quebrada y Valles. De acuerdo al cuadro de Índice de necesidades de personal por tipo de establecimiento turístico. (Relación: empleados/plazas) de la OMT., 2001 este establece el indicador que permite determinar la cantidad de empleo que se debería generar en función de la cantidad de plazas ofrecidas. Se calculó que para la zona de Valles el empleo en hoteles debería ascender a 1.472 empleados, el que corregido por el índice de ocupación promedio del año 2008 relevado por el Observatorio turístico de la Dir. de turismo de la Pcia. asciende a 727 empleados. En el caso de Quebrada asciende a 874 empleados corregido por el promedio de ocupación asciende a 499 empleados.

	Plazas a Junio 2009	A Empleo Estimado	Empleo OMT	Índice Ocupac. Promedio 2008	B Corregido por Ocupa. (empleo esperado)	Diferencia B-A
Valles	2.944	554	1.472	49,42%	727	173
Quebrada	1.747	454	874	57,17%	499	45

Comparando el empleo estimado mediante el relevamiento directo con el empleo que debería haber generado el turismo de acuerdo a las plazas promedios ocupadas de la OMT se encuentra una diferencia en Valles y Quebrada del 31% (173 personas) y 10% (45 personas) respectivamente. Del análisis de esta diferencia se puede inferir que el servicio prestado en los hoteles no se ajusta a los niveles de calidad internacional. En el estudio realizado por la Dirección de Turismo "El perfil del turista" la percepción de la calidad de los servicios que ofrece la Provincia por parte de los encuestados, mostró en su mayoría buenos resultados quienes señalaron los mismos como "Buenos" y/o "Muy Buenos". Los aspectos negativos se vieron más marcados entre la señalización, el transporte, y la higiene de los lugares. Mientras que los servicios que obtuvieron mayor aceptación fueron la información brindada, el buen trato de la gente, y las excursiones. Esta situación demuestra que el servicio a pesar del poco personal se brinda eficientemente.

Por otro lado, es necesario destacar que muy pocos hoteles en los valles y algunas hosterías de la Quebrada cumplen con los estándares de empleo para servicios de categoría de la OMT, siendo el resto son lo que producen esta gran diferencia entre el empleo real y el esperado especialmente aquellos que tienen muy pocos empleados. En Quebrada llama la atención la gran diferencia entre la cantidad de empleados estimada de acuerdo a encuestas y la cantidad de afiliados que declara UTGHRA que es el gremio que nuclea a trabajadores en gastronomía y hotelería



El grado de concienciación sobre la importancia que debe tener la formación de los recursos humanos para el desarrollo turístico sostenible y competitivo comienza a ser mayor. En el caso de la Provincia la oferta educativa para la profesionalización del sector es relativamente nueva es el caso de la formación en Técnicos en Administración hotelera carrera que se creó en el 2005 y la de los Técnicos en Turismo con mayor antigüedad. En la mayoría de los hoteles y hosterías la gerencia no está cubierta con personas formadas para esta función.

B) Conclusiones Análisis del Impacto del Turismo Hotelero en la Generación de Empleo

La generación del empleo que provoca el sector es de importancia para la Provincia en los lugares donde existen hoteles de mayor jerarquía los que por su complejidad de servicios que brindan demandan mayor cantidad de mano de obra es el caso de los hoteles en Valles. Este antecedente juega en contra de las hosterías de Quebrada que presentan esquemas de gerenciamiento en muchos casos a distancia con propietarios que residen en San Salvador en el mejor de los casos y en otro en Buenos Aires y Salta. La mayor responsabilidad de brindar un buen servicio en el alojamiento está en los niveles directivos en algunas oportunidades se gestiona por el propietario y en otros el conserje cubre este rol, pero quienes tienen el verdadero contacto con el cliente son los empleados. La falta de visión del negocio hotelero por parte del gerente genera una visión empresarial que es aún endógena, esto no permite que se incorpore como política empresarial la capacitación e inversión en un aumento del personal pues éste es el que genera el intangible que le da el mayor valor y ventaja competitiva a la empresa. Cuesta trascender la propia empresa para desarrollar estrategias competitivas en algunos casos y la cooperación en otros.

La Calidad del Turismo incluye considerar una serie de "factores subyacentes que la determinan tales como la seguridad, la higiene, la accesibilidad, la transparencia, la autenticidad y la armonía en el desarrollo de la actividad turística a través de actores preocupados y comprometidos por, y con, su entorno humano y natural". Estos factores son considerados comunes y esenciales para cualquier turista o usuario y si falla alguno de ellos la calidad de la experiencia turística disminuye significativamente. OMT. La calidad turística está ligada al destino y a todos los componentes, productos y servicios que se originan en el mismo por lo que

se necesita de la visión sistémica y recordar el servicio lo hacen las personas que representan el capital más valioso y que debe cuidar la empresa turística.

Bibliografía

- Aguirre J (2007) Midiendo el impacto del gasto de los visitantes a los parques nacionales de Costa Rica Revista Pasos Vol.6
- Certo, SI y Peter J.P, (1996), Dirección Estratégica, Irwin, Madrid; España
- Directorio de Organizaciones Distinguidas y Certificadas en Calidad Turística (2007). Secretaria de Turismo. Presidencia de la Nación.
- Drucker Peter F., (1984) "La Gerencia: Tareas, Responsabilidades y Prácticas", Bs.As, Ed (6ª edición).
- Drucker, Peter, (1999) "La gerencia de empresas", Buenos Aires, Editorial Sudamericana.
- Evolución y Situación Actual de las Pequeñas y Medianas Industrias Argentinas 1995-2000. Bs As: IDI-UIA.
- FIEL. (1996). Las Pequeñas y Medianas Empresas en Argentina. Bs. As: Fund.de Invest. Económicas Latinoamericanas.
- Gomes C Lipchak A Medina F Alvarado D Safarov A (2007) Impacto de la Industria del Turismo en la Economía de Jujuy. Fujudes
- Ministerio de Economía. Secretaría de Políticas Económicas (2002) Estadísticas de movimientos turísticos de Argentina.
- Observatorio Turístico – Dirección de Turismo Datos estadísticos de Oferta y Demanda de Alojamiento 2003-209
- Sec.de Turismo de la Nación (2000) Estadísticas oferta de alojamiento en la Rep. Argentina.

EVALUACION Y PROPUESTA PARA EL DESARROLLO PRODUCTIVO Y TURISTICO DEL DEPARTAMENTO DE TUMBAYA, JUJUY

EJE N° 4

TIPO DE PONENCIA: A

Alumnos 3er. Año de la carrera Téc. en Administración

Pública con Orientación en Desarrollo Local

Populorum Progressio-In.Te.La

jujivone2@yahoo.com.ar

Palabras Claves: desarrollo, estrategias, Tumbaya, productivo, comunidad

Palabras Clave: desarrollo, estrategias, Tumbaya, desocupación, migración, comunidad, aborígenes

RESUMEN:

Las diferentes alternativas que hoy ofrece el desarrollo local según los modelos de economía social para reorganizar y activar la económica y las relaciones sociales entre la comunidad y las distintas instituciones de la zona, impulsa a la búsqueda de un nuevo modelo y proyecto de desarrollo para mejorar la calidad de vida de la población.

El objetivo del proyecto es proponer un Plan Estratégico de Desarrollo Local para establecer acciones concretas que permitan satisfacer las necesidades sociales y solucionar problemas como la desocupación y la migración en la región.

El problema es la falta de motivación, de recursos económicos, de capacitación, de asistencia técnica y de coordinación entre instituciones provinciales, nacionales, ONGs y las comunidades aborígenes, que trabajan en forma aislada.

Se diagnosticó y evaluó desde un enfoque social, productivo e institucional de tal forma de elaborar un plan estratégico a futuro estableciendo políticas de estado respecto al desarrollo productivo, como la agricultura y la ganadería, y el desarrollo turístico, mediante alianzas entre las distintas instituciones para abordar objetivos comunes.

El proyecto se desarrolló en el departamento de Tumbaya, es una región con un patrimonio muy rico y cuenta también con importantes atractivos turísticos, necesarios para generar y proponer un plan estratégico de Desarrollo Productivo y Turístico, aprovechando el potencial endógeno y el patrimonio natural que brinda la región, para realizar importantes actividades productivas y turísticas que permitan el desarrollo de los habitantes vinculando las capacidades locales como la innovación, creatividad y capacidad emprendedora de los agentes locales, mediante la asistencia técnica y de gestión de los recursos humanos de las organizaciones públicas y privadas. Esta propuesta se desarrolló dentro de las actividades de la materia Planificación y Gestión del Desarrollo Local, 3er. Año de la carrera Técnico En Administración Pública Con Orientación En Desarrollo Local.

Introducción

Tumbaya fue una población india ya constituida y repartida en encomienda a fines del siglo XVI, los indios de Tumbaya, fueron objetos de atropellos violentos de parte de algunas personas de la provincia de Salta, por posesión de ciertos de Derechos. Posteriormente, en 1601, intervino Pedro Marcos, vecino de Jujuy, en los derechos sobre estos indios, que fueron sacados de éste su lugar natural, que distaba varias leguas de Jujuy, juntamente con los de Volcán.

La Población de Tumbaya fue dada en encomienda a don Ramón Valero, Teniente de Gobernador y pronto se comenzó la colonización y evangelización por estos lugares, que se extendían hasta Tilcara. Existe en cuaderno con datos de bautismos, casamientos y entierro del cura Juan Fernández de Cabezas, fallecido en 1705. Después en 1634 fue dueño del valle de Tumbaya y Tiraxi el General Juan Ochoa de Zarate, hasta Huacalera.

Tumbaya prosperó tanto que ha mediados del siglo siguiente fue considerada su capilla como "Vice – Parroquia de Humahuaca; perteneciéndole los curatos de Huacalera; Tilcara y Purmamarca hasta Chorrillos, asignándole como línea divisoria de río León. Se cuenta con datos en archivos, del 1° de Octubre de 1773, en los cuales se ordena al Sr. Obispo la separación definitiva del curato de Humahuaca para la creación de la nueva Parroquia de Nstra. Sra. de los Dolores de Tumbaya y el 02 de octubre se aprueba la nueva construcción.

Según censo de esa época, mandado levantar por el Sr. Obispo Moscoso, en el curato de Tumbaya, no había ningún esclavo, sumando todos sus habitantes, españoles, indios y demás libres, habitaban 968 personas.

La parroquia de Tumbaya se cayó del todo en el año 1792. El Obispo Moscoso ordenó al cura interino Don Felipe Antonio Martínez de Iriarte, que se llevará los libros parroquiales y el inventario de lo existente. Los primeros habitantes de Tumbaya fueron las tribus de los Indios Tumbayoc, capitaneados por el cacique Teluú, según su leyenda tenía su fuerte al pie del Cerro Chañi, contemporáneo Viltipico se aliaban en contra del invasor Español. Es digno comentar que el año 1520 el cura Fray Francisco SOLANO, bendijo a los aborígenes del lugar en su regreso de Tucumán al Alto Perú.

La patrona de Tumbaya es Nuestra Señora de los Dolores que se venera el 15 de septiembre. También la Virgen de Punta Corral, quién llega a Tumbaya el domingo de Ramos, concurriendo miles de Promesantes de todas las Provincias, la misma es acompañada desde su Santuario, unos 25 km, por numerosas bandas de Sikuris. La Virgen de la Candelaria también se festeja el día 2 de febrero.

Los lugares Turísticos más importantes son: El Sauce Gaucho, que cuenta con más de CIEN AÑOS que esta en el patio de la Capilla. El monumento al Soldado Desconocido. Las baterías de Belgrano, lugar pintoresco Agua Saladita. El Cerro las Cuevas a 3 km. de Tumbaya, entrando por la Quebrada de Horno Huayco, en Plaza Belgrano el Monumento a Fray Francisco Solano, primer misionero de Tumbaya. El Paraje Agua Bendita a 4 km. del pueblo hacia el norte cruzando el Río Grande. Los carnavales tumbayaños son tradicionales por sus invitaciones de comidas y bebidas regionales, que brindan a todos sus socios y visitantes en forma gratuita, las comparsas y el museo que se está organizando.

Ubicación Geográfica: La comunidad de Tumbaya se encuentra en el Departamento de Tumbaya; ubicada a 49 Km. desde la ciudad capital, San Salvador de Jujuy. Se accede por Ruta Nacional N° 9 y se encuentra a 2.059 metros sobre el nivel del mar. El Departamento de Tumbaya tiene por límites al Sur: El Dpto. Dr. Manuel Belgrano, Pcia. de Salta, al Norte: El Dpto. Tilcara, Humahuaca y Cochinoca, al Este: Ledesma, Tilcara y Dr. Manuel Belgrano y al Oeste : Cochinoca y la Pcia. de Salta.

La comunidad actualmente integra uno de los tres departamentos que componen la Quebrada de Humahuaca declarada como Patrimonio de la Humanidad, en la categoría Paisaje Cultural, denominación que reciben muy pocos sitios y que se fundamenta en la profunda interrelación del hombre, su cultura ancestral y el paisaje.

Distritos del departamento Tumbaya: Puerta de Colorado, Puerta de Lipan, Tunalito, Ciénaga Grande, Huachichocana, Purmamarca, Punta Corral, El Porvenir, El Moreno, Volcán, Chorrillos, Chilcayoc y Salinas Grandes.

Orografía: La comunidad de Tumbaya, pertenece a uno de los departamentos más extensos de la provincia de Jujuy, se caracteriza por ser un sistema muy accidentado, el cual se divide en dos sectores muy marcados: Las montañas que se encuentran al Este y las del oeste del curso del río Grande. Haciendo una descripción de sur a norte entre las montañas del este, se encuentran: Altos del Volcán, Abra Yasca, Cerro Chachacomal, Abra de Punta Corral, Cerro San Javier y Abra de Sepultura. Al Oeste y con orientación sur a Norte se encuentra: el nevado del Chañi que se levanta entre el límite del departamento Gral. Belgrano y la provincia de Salta, cuya altura aproximada es de 6200 metros ; también se encuentran en esta franja los cerros: Bayo, Abra Minas, Abra Molinas, Cerro Cárcel, Los cerros de Purmamarca, el Cerro Negro y más al oeste abra de Quesera , Sierras de Moreno, Abra Palomar, Encrucijada, Piedra Blanca , Abra de Pibes.

Mas al Norte las sierras de Guachichocana, El Cerro Negro, Abra de Lipán, Puerta de Colorados y Piscuno.

Hidrografía: Tumbaya está definida básicamente por el Río Grande y su sistema de afluentes que recorren toda su extensión por ambos márgenes determinando las zonas más pobladas y mejor trabajadas en la actividad agropecuaria por los pobladores de la región. El río Tumbaya Grande que nace en las estribaciones del Chañi Chico, tiene como afluente el arroyo Raya-Raya y después de un recorrido de 20 km, desemboca en las proximidades del pueblo de Tumbaya. De menor importancia es el arroyo de Coiruro que solamente en épocas de lluvia conserva su caudal. En la margen izquierda el afluente de mayor importancia es el río Huajra que en su origen se denomina Punta Corral.

Clima: Por sus características típicas de quebrada, posee un clima templado, con excepción de las regiones montañosas (Punta Corral y Chañi Chico), donde predomina un clima frío de altura. Es templado y seco. A medida que se asciende a las zonas montañosas se torna en el frío propio de las zonas puneñas. Sopla el viento norte especialmente en épocas invernales. La temperatura llega como máxima a 40° grados en verano y una mínima de 10° bajo cero en las zonas altas. Las lluvias anuales pueden calcularse de 180 a 200 mm.

Flora: es diversa, en las laderas se pueden encontrar sauces, molles, algarrobos, álamos, álamos plateados, mas al oeste cardones, churquis, queñoas y variedad de hierbas usada para el pastoreo.

Fauna: Hay vicuñas, guanacos, llamas, viscachas, quirquinchos, zorros colorados, pumas, chinchillas.

Descripción del municipio - Breve Historia Institucional del Municipio de Tumbaya

Desde la autonomía política de Jujuy 1835 surge como lugar Tumbaya, delimitándose como departamento, con un representante siendo el primer diputado el Sr. Marcelino Bustamante. En el libro N° 1 que data de 1865 perteneciente a la Comisión Municipal en acta N° 1 figura que el día 2 de Julio de 1865 se reúne el consejo Municipal con Gregorio Villegas, (el presidente era el Sr. Álvarez Prado que no estaba en Tumbaya) y resuelven el trazado de las calles, porque dicen que la comunidad se estaba organizando mal y disiden trazar una calle de sur a norte y tres calles de naciente a poniente entendiéndose que a partir de allí se comienza a organizarse como pueblito.

Seguramente antes era un conglomerado que estaba alrededor de la iglesia y que también era cementerio del pueblo hasta año 1874 en el que se inaugura el nuevo, en el cerro circundante al pueblo. El crecimiento de este municipio al que se agregan los poblados de Tumbaya Grande, Cárcel, Raya-Raya, Huajra, Higuera y Punta Corral y con la designación de la Quebrada de Humahuaca como Patrimonio de la Humanidad en muchos aspectos se ve desbordado por el aumento de población y turismo, que trae aparejado falta de alojamiento de sistemas de cloaca, incremento de basura, con consecuencias que no favorecen en nada a la población, siendo de urgente necesidad de instalación de cloaca y un centro de disposición final de basuras con un sistema moderno con aprovechamiento de la misma y evitar contaminación, con la idea de la valorización de nuestro patrimonio.

Actualmente el Comisionado Municipal de Tumbaya es el Sr. Hugo Nicolás Mamani. Los Vocales: Víctor Salva, Pablo Machaca, Julián Perfecto, Florinda Cruz.

Entorno Físico y Saneamiento Ambiental

En cuanto al Saneamiento Ambiental, el Departamento Tumbaya y por iniciativa de la Comisión Municipal de Tumbaya con apoyo de la Secretaria de Turismo y Cultura de la Provincia de Jujuy, se conformo la Comisión Intermunicipal (Volcán, Tumbaya y Purmamarca) para la realización de un Estudio de Impacto Ambiental para localización de un CDF de Residuos a nivel Departamento, para contribuir a la salud de los lugareños y cuidado de la Quebrada de Humahuaca. Además, desde esta Comisión se realizaron capacitaciones en las

Escuelas de los distintos Niveles Educativos y personal de los Municipios, para la Concientización y Manejo Adecuado de los Residuos a fin de aminorar riesgos ambientales.

Análisis Poblacional

La comunidad está compuesta por 134 familias compuestas por mujeres, hombres, niños y ancianos, en su mayoría tienen entre 20 a 70 años de edad. Esta población se caracteriza por los altos niveles de alfabetismo primarios y secundarios son pocos los que alcanzaron un nivel universitario incompleto; los pocos existentes por lo general son persona que vinieron a vivir temporariamente o que habitan de manera temporal por alguna actividad específica y luego regresan a sus lugares de origen.

La atención y la formación integral de la niñez, la juventud, la mujer y el adulto mayor es uno de los objetivos propuestos desde el Municipio para atender algunos de los problemas más graves que hoy enfrenta Tumbaya. Para ello, esta Población recibió la cobertura de un nuevo edificio Educativo en la zona Rural de Tumbaya Grande, para aumentar índices de alfabetismo en las nuevas generaciones; así también y para aminorar índices de desnutrición, se encuentra abierto un Comedor Comunitario financiado por el Gobierno Nacional y Municipio. Pero más allá de este asistencialismo para contribuir a la salud de sus pobladores, también se implementaron planes y programas de créditos y pequeños subsidios a emprendedores locales en distintos rubros.

La cobertura de Planes de Apoyo, es necesario, ya que si bien culturalmente esta población en estado de vulnerabilidad viene produciendo en pequeña escala en el marco de una economía de subsistencia básicamente –trueque-, no ha quedado ajena a las crisis económicas que atravesó el País, y su posibilidad de acceso algún tipo de crédito es complicada. El apoyo a posibles beneficiarios en situación de vulnerabilidad social es imprescindible en la localidad de Tumbaya, mas aun enmarcadas en la incipiente pero prometedora economía social de la actividad Turística Rural de Base comunitaria.

La Comunidad de Tumbaya cuenta con Servicios de luz, energía eléctrica, teléfono, línea celular, radio y televisión.

La Salud tiene una cobertura del Hospital de Cabecera Maimará, ubicado a 30 km. en la localidad un Puesto de Salud ubicado en Calle Álvarez Prado s/n, y un Destacamento Policial, que se encuentra en calle Coronel Quintana y depende de la Seccional 12 de Volcán.

Datos Demográficos

El departamento de Tumbaya tiene una superficie de 3442 km², pero sólo 4553 habitantes (2001, INDEC), lo que da una densidad poblacional de 1,3 habitantes por km².

Estado ocupacional

Hasta hace pocos años atrás uno de los problemas más importantes de la mayoría de las comunidades rurales de la zona era la migración de los jóvenes a los grandes centros urbanos. A partir de las grandes crisis económicas que ha sufrido nuestro país y la desocupación originada en las mismas, las posibilidades laborales fueron desapareciendo. De esta forma se están acabando los trabajos en la construcción, empleos domésticos, en la caña de azúcar, en el tabaco, en la minería, en el Estado y en un sinnúmero más de fuentes de empleo.

Aspectos socio-productivos

Comisión Municipal Tumbaya		
Organismos / Programas	Tumbaya	
Plan Familia	20 beneficiarios	
Alfabetización	5 Centros para mayores	
Programa Federal de Asistencia Habitacional: Mejor Vivir	Con el fin de dar respuesta a las necesidades habitacionales de las familias con N.B.I. Contribuye a optimizar la actual calidad de vida de las familias beneficiarias. (quince beneficiarios)	
Pensiones asistenciales por discapacidad, ancianidad y madre de siete hijos	60 beneficiarios	
Programa Nacional de Seguridad Alimentaria	Un Comedor Infantil	
Plan Jefes y Jefas de hogar desocupados	45 beneficiarios	
Jubilación de Amas de Casa	30 beneficiarios	
Programa de Alfabetización	Terminalidad Educativa para Adultos	
Pensiones Graciables	5 beneficiarios	
Herramienta por Trabajo –Manos a la Obra	1	Corte y Confección
	2	Comidas Regionales
	3	Eva y Nancy Estilistas
	4	Comercialización de Quesos Artesanales
	5	Quesos Artesanales
Convenio con Vialidad de la Provincia.	Limpieza de caminos de herraduras y rurales	
Capacitación sobre Turismo Rural	60 beneficiarios	
Plan Provincial Familia Emprendedora	4 beneficiarios	
Comité de Micro créditos (Centro CAUQUEVA Tumbaya)	21 socios beneficiados (Nivel Departamento) y Comunidades Aborígenes, Instituciones del medio local.	

Instituciones del departamento de Tumbaya

- Comisión Municipal, en dichas instalaciones funciona el Registro Civil, Oficina de correos y Telecomunicaciones y Dirección del Automotor.
- Iglesia Nuestra Señora de los Dolores, es un importante centro de encuentro Religioso a nivel Provincial y forma parte de uno de los principales atractivos turísticos, ya que fue construida en 1692 y se encuentra ubicada frente a la plaza central del pueblo. No menos importante es la Capilla Copacabana de Punta Corral, a la cual se llega peregrinando por caminos de herradura, y dicho circuito forma parte del Turismo Rural de Tumbaya.
- Pesebres Virgen de Guadalupe, Pesebre Niño Manuelito, Pesebre Camino de Belén
- Numerosas Bandas de sikuris
- Comunidades Aborígenes; “Punta Corral ex Finca Zelaya” y “Coyas Finca Tumbaya”, y cuyos miembros mantienen culturas ancestrales y realizan el cuidado de sitios arqueológicos.
- Club Fuerte Esperanza, que coordina las actividades recreativas del lugar.
- Cooperativa CAUQUEVA con cobertura en toda la Quebrada de Humahuaca, en Tumbaya trabaja junto a sus socios y se dedican a la actividad agro-pastoril.
- Museo “Cecilio Bustamante”

- Escuela Primaria N° 16 "18 de Noviembre" y Escuela Primaria "El Porvenir" N° 377.
- Biblioteca Popular Bartolomé Mitre.
- Comparsa Los Alegres de Tumbaya" y "Los Corazones Alegres".

Análisis sector Productivo

Los originarios antiguamente se alimentaban de comidas netamente sanas trabajadas y sembradas por los mismos, sus tradiciones se respetaban sobre todo en las épocas de siembra y pariciones de sus ganados para tener un año con mucha prosperidad y producción. Los aborígenes de aquellos tiempos tenían su propia producción como por ejemplo la papa andina que hoy lo tenemos en diferentes variedades (Ej. cuarentona, papa lisa, collareja, colorada) y también se destacaban papas dulces usadas como postre como la Oca y el Yacon, también se destacaban el maíz en sus diferentes variedades como por (ej. Pizincho, capial, y otros). Se suman otros alimentos como la quinua y la quiwicha.

Como proteínas o carnes que acompañaba a su alimentación es la de llama, guanaco, alpaca y el venado. Las carnes disecadas como el charqui (hecho de vaca) y la chalona (hecho de llama, cabrito y cordero) y la producción de leche y derivados de ellos.

Las frutas que se destacan son manzanas criollas, el fruto del cardon o pasacana, la tuna, y de la nuez silvestre. Las bebidas tradicionales eran también elaboradas por ellos mismos como la chicha, las alojas hechas de vaina de algarrobo y también de hierbas medicinales (ej. Muña-muña)

Mesa de actores

Las autoridades tanto gubernamentales como de organizaciones no gubernamentales, deben trabajar diseñando políticas públicas y de estado y planes estratégicos, determinando acciones concretas que permitan satisfacer las necesidades sociales y solucionar problemas como la desocupación en la región. La que estaría integrada por:

Actores del ámbito económico-productivo: Artesanos, productores, socios de Cooperativa CAUQUEVA.

Actores del ámbito social: Integrante de las comunidades aborígenes, Representantes de la Comisión Parroquial, Organizaciones que colaboraron en la formulación del diagnóstico, como por ejemplo CAUQUEVA, Club Fuerte Esperanza, directivos de escuela.

Actores del ámbito político-institucional: Comisión Municipal de Tumbaya y vocales Técnico de la Dirección de Desarrollo Económico Social, Secretaría de Turismo y Cultura de la Provincia y de otras instituciones

Plan estratégico

El realizar un plan estratégico productivo para la región es un interés de las autoridades municipales pensando de que aprovechando el patrimonio natural que Dios brinda al lugar se pueden realizar importantes actividades productivas que permitan el desarrollo de los habitantes que hoy tal vez se ven imposibilitados por falta de motivación y falta de recursos económicos para empezar los emprendimientos creyendo de que teniendo un plan una visión a futuro se puede empezar y establecer una política de estado respecto al desarrollo productivo.

Teniendo en cuenta todo lo expuesto: Las actividades productivas que se desarrollaría en el departamento de Tumbaya son: la Ganadería, la Agricultura y el turismo.

GANADERIA: Mejora de pastura con cerramiento, Corrales adecuados para el manejo de la hacienda, Mejor provisión de agua, Mejora genética, Medios de transporte para animal vivo y para carne, Instalaciones para la elaboración de quesos, Capacitación y asesoramiento técnico para el desarrollo de la actividad, en comercialización y mercado.

AGRICULTURA: Mejoramiento de la producción, Canalización de acequias, Aprovechamiento del agua, Semillas para el comienzo del emprendimiento, Herramientas básicas, Medio de transporte para el producto cosechado, Salón de acopio de la producción, Capacitación en comercialización y Mercado

TURISMO: prestación del servicio turístico, Avistaje de aves, fauna y flora, Visitas a lugares históricos y naturales, Cabalgatas, caminatas, treeking, bicicleta de montaña, Alojamiento de primera para alojar a turistas, Convivencia con las comunidades del lugar, Muestras de actividades agroganaderas, Mejoramiento en servicios de agua potable y cloacas, en servicios de comunicación, de rutas y caminos comunales y servicios de guías.

Se puede decir que la localidad de Tumbaya, es una región con muchas capacidades, riquezas naturales y un acervo cultural inigualable, necesarias para generar procesos de Desarrollo endógeno, es una sociedad local con capacidad de iniciativa propia, portador de una identidad propia, por ello es necesario la realización de un diagnóstico con el objetivo, entre otros, de detectar capacidades deficitarias para luego accionar como sociedad local para rescatarlas, generarlas y consolidarlas a corto o mediano plazo, según corresponda, y en la **medida que los procesos de desarrollo que se desencadenen lo requieran.-**

BIBLIOGRAFIA

Seca, Mirta A.- Introducción a la Geografía Histórica de la Quebrada de Humahuaca. Cuadernos de Investigación, No. 1, Instituto Interdisciplinario Tilcara. Facultad de Filosofía y Letras, UBA. 1989.

Secretaria de Turismo y Cultura de la Provincia de Jujuy

www.dippecc.jujuy.gov.ar

www.indec.gov.ar

LA GESTIÓN DE LOS ACTIVOS INTANGIBLES EN LOS PROYECTOS DE INVERSIÓN DE LAS MICROEMPRESAS DE LA PROVINCIA.

Eje temático N°:4 (Campo de la administración)

Tipo de ponencia: A (Proyecto de investigación)

Nombres y apellidos de los autores: Huertas Oscar Normando, Combina María Inés, Clapier Andrea.

Institución: Universidad Nacional de Jujuy, Instituto de Educación Superior Populorum Progressio.

Correo electrónico: oskarhuertas@yahoo.com.ar, micombina@hotmail.com, andreaclapier@imagine.com.ar

Palabras claves: Gestión de activos intangibles, microempresas, proyectos de inversión

RESUMEN:

La problemática de las microempresas provinciales, tanto en su creación como en su operación es de importancia económica y social creciente; dado que una de las consecuencias inmediatas más negativas es la elevada mortandad de las microempresas creadas con créditos por algunos organismos que operan en la provincia. Este resultado obedece a múltiples causas y de acuerdo a los marcos teóricos de las investigaciones más recientes, la de mayor incidencia correspondería a gestión de los activos intangibles.

Es así que el estudio de los intangibles ha cobrado creciente interés en las investigaciones actuales. La incidencia de este concepto es de tal magnitud que para muchos investigadores, el éxito empresarial de hoy no se basa en las instalaciones de producción, el capital financiero y la propiedad, sino en lo invisible y en lo que no se toca.

Desde el ámbito práctico; la valorización de lo intangible en los proyectos de la creación de las empresas provinciales o la consignación en sus registros contables, es una gran incógnita. De tal manera que la creatividad, las relaciones con los proveedores, las marcas, la propiedad intelectual, las ideas, los procesos del negocio, la cultura corporativa, los conocimientos técnicos y la innovación, no han sido convenientemente medidos, divulgados y evaluados en los proyectos de inversión de las microempresas del medio local.

Es objetivo de esta investigación exploratoria sobre una muestra de documentos de los proyectos de inversión aprobados por el Consejo de la Microempresa o el Consejo Federal de Inversiones determinar la existencia de mecanismos que tomen en cuenta este tipo de activos, la metodología de estimación y valorización en los proyectos de inversión de las microempresas del ámbito provincial. Complementariamente, se presentan los avances en la administración de los activos intangibles obtenidos en otras latitudes.

INTRODUCCIÓN

En la década del 90, época de la Presidencia del Dr. Menem y siendo Ministro de Economía el Dr. Cavallo, las reformas económicas en Argentina se han basado en la privatización de los servicios públicos y en la apertura de la economía.-En el año 1991, se dictó la Ley de Convertibilidad mediante la cual se recurrió a la paridad del peso argentino al dólar.-

Comenzaron a registrarse así altas tasas de crecimiento entre 1991-1994 y 1996- y hasta mediados de 1998. En general, la economía creció fuertemente durante toda la década, a excepción del año 1995, como consecuencia del efecto tequila, fenómeno que provocó un aumento inédito de la desocupación a nivel nacional. Sin embargo, este modelo produjo una concentración económica en los sectores financiero, de servicios y agroexportador, al mismo tiempo que una desocupación estructural cercana al 20% en sus peores momentos. –

Desde 1994, la desocupación a nivel nacional ha sido siempre de dos dígitos, lo que fue determinando una recesión desde el año 1998 que estalló a finales de 2001.

A causa de la recuperación de la economía que se ha observado en el período 2003 - 2008, y teniendo en cuenta que en el tercer trimestre de 2005 el PBI argentino (en pesos argentinos y a precios constantes) superó el valor de 1998, la crisis económica parece estar finalizando.

La "política de dólar alto" que permitió producir bienes y servicios a precios competitivos en el mercado internacional, algunas industrias de la Argentina comenzaron a reflorar después de la crisis.

La crisis económica internacional, iniciada en Estados Unidos en 2008, repercutió fuerte en la economía argentina, ya que según datos oficiales en el segundo y tercer trimestre de 2009 la economía se contrajo, para luego volver a crecer en el último trimestre. En 2009 la economía apenas creció al 0,9% según el INDEC.¹

En este contexto; existe una variedad de informes en los cuales se presentan en forma comparada el nacimiento y la mortalidad de las nuevas pequeñas y medianas empresas, y si bien por lo general existe una predominancia de los nacimientos, no puede dejarse de lado la exagerada mortalidad de las empresas.

En América Latina es tan notable este fenómeno que algunas estadísticas de diferentes países coinciden que entre el 70 y 80% cierran antes de cumplir un año de vida y de las que sobreviven, menos del 70% alcanzan los 5 años de vida.

Algunas de las características del sector empresarial que se destacan en este informe son, por una parte, la cantidad de empresas jóvenes es decir de no más de 4 años de antigüedad. Esto debido a que el tejido empresarial comenzó a reconstruirse, en algo, a finales del 2003 con la salida de la crisis.

Por otro lado se puede observar la dinámica por sectores: industrial, comercial y servicios, que también explican la alta tasa de rotación observada en las empresas. Es decir la cantidad de empresas nuevas que se inician y la cantidad de empresas que cierran.

No deja de llamar la atención lo elevado de la cantidad de empresas que cierran. Y si analizamos con más detalle nos encontraremos que el segmento más afectado es el de las Pyme. ¿A qué obedece la cantidad de cierres? Este fenómeno seguramente está asociado a una multiplicidad de causas concurrentes:

Una competencia más fuerte de la que se esperaba.

- Por lo general el emprendedor se enfoca en ofrecer un producto y servicio, no se fijan en la competencia y sus ventajas de precio, atención al cliente, créditos etc.
- Los esfuerzos de venta, promoción y distribución no fueron lo suficientes.
- El emprendedor no encuentra a su cliente potencial o no lo identifica, esto quiere decir que no hizo un esfuerzo suficiente por encontrarlo o lo malgasto sin encontrarlo. El producto era igual al de la competencia.
- La mayoría de los emprendedores no hacen nada o hacen lo mínimo para diferenciar sus productos de tal manera que no presenta ninguna ventaja competitiva. Falta de capital para la venta del producto.
- También la baja accesibilidad al crédito, les juega un papel importante.

Si bien existen otras muchas otras razones por las cuales las empresas fracasan, pero todas están irremediablemente relacionadas con las personas que gestionan las actividades vitales de las empresas. Los recursos humanos, la capacitación y el conocimiento tanto de los gerentes como de sus colaboradores son factores claves de la diferenciación y la competitividad.

Todas estas investigaciones, conducen a indagar con mayor profundidad respecto de los activos intangibles y el conocimiento; indudablemente que nos estamos moviéndonos hacia una sociedad impulsada por el conocimiento, donde los activos tangibles tradicionales están perdiendo valor a favor de los intangibles.

Cuando hablamos de intangibles, normalmente, nos estamos refiriendo a activos. Aunque existe una propuesta teórica (Galindo, 2005b) respecto al concepto de "pasivos intangibles", su existencia no está generalmente aceptada, aunque sí implícitamente reflejada en los llamados "pasivos contingentes".

Para los últimos quince años, la Provincia de Jujuy ha incursionado con mayor fuerza en la promoción de las micro, pequeñas y medianas empresas relacionadas con la producción, turismo

y servicios de apoyo a la producción, especialmente en lo referente a subsidiar la tasa de interés de los préstamos. Para el logro de estas ayudas, los empresarios deben formular y presentar un proyecto de inversión, siguiendo una guía específica; sin embargo los resultados no han sido los suficientemente satisfactorios. Es así que se puede ver que para el año 2005, la estimación de la mortandad de las empresas de este tipo es elevada¹: si consideramos el año 1 como el de la puesta en marcha, al quinto año sobreviven solo el 20 % de las mismas. Incluso los mismos operadores de los programas de cualquier latitud del mundo, suelen reconocer sus preocupaciones¹.

Las variables financieras que constituyen el eje de análisis de un proyecto son: ventas, costos e inversión, y dentro de estas últimas las inversiones en activo fijo constituyen el rubro dentro del cual se espera contener a denominados activos intangibles que redundarán en una fuente de generación de ingresos a futuro, equiparadas con las inversiones tradicionales tales como: obras civiles, equipos y maquinarias, herramientas, etc.

Dichos activos intangibles, sin lugar a dudas, juegan el papel fundamental en el éxito o fracaso de un emprendimiento (actitud empresarial del emprendedor, capacitación, etc.), y en la actualidad presentan graves problemas para su consideración, medición y evaluación en los proyectos de inversión.

MARCO TEÓRICO

El marco teórico en el cual se inicia la presente investigación, se inscribe en el campo de Teoría institucional de la empresa, aún cuando algunos aspectos no estén del todo definidos, contenidos y en correspondencia con la misma.

Entre las dificultades de correspondencia se destaca la dificultad para cuantificar el valor de los intangibles, sea desde el precio de mercado de los activos, sea del valor de los pasivos, los científicos buscan, desde hace años aproximaciones basadas en teorías que se formularon hace décadas. Salas¹ defiende la necesidad de completar la Teoría de los derechos de propiedad con una extensión debida a Rajan y Zingales¹ (1998). Según este enfoque, existen activos intangibles que no se pueden comprar ni vender, puesto que consisten en relaciones (normalmente laborales) con personas.

Debido a las particularidades de la relación laboral imperante en las organizaciones y sectores empresariales, podemos afirmar que en la actualidad y por la Teoría de los derechos de propiedad (existen aportes importantes de Grossman¹ (1986, con Oliver Hart) y Moore¹ (1995). En esta perspectiva, el recurso intangible contenido en ese incremento de valor no es un recurso humano o identificable con la relación laboral, sino una extensión del valor de mercado de los elementos físicos empleados, debido al proceso productivo que configuran.

La Teoría de las complementariedades¹, hace un esfuerzo por resolver problemas de incentivos y de coordinación, se está intentando, en definitiva, poner en valor aquellos activos derivados de contratos implícitos y potestades de dirección, que delimitarían el concepto de empresa y su tamaño. Los problemas de incentivos y de coordinación surgen, según estos autores, por la falta de complementariedad entre las decisiones de inversión en bienes reales y la contratación o dirección de recursos humanos. Así pues, los recursos humanos supondrán un aumento en el valor y, según la definición que se emplee, en el tamaño de la empresa, siempre y cuando existan complementariedades entre éstos y las inversiones reales.

DESARROLLO

En la nueva economía basada en el conocimiento, las empresas que sepan gestionar eficazmente sus intangibles son aquellas que competirán de forma más eficaz. Se hace pues, necesario investigar a los fines de comprender mejor cómo este proceso se está llevando a cabo, para poder desarrollar una serie de directrices para la medición y difusión de información sobre intangibles que sirvan a un gran número de empresas.

En nuestro medio, no se encontrado papers, ni investigaciones que aborden la temática, a pesar que la problemática erosiona dramáticamente los recursos.

¿Qué involucra el concepto de intangible?: En un principio, como se ha puesto de manifiesto, la palabra "intangible" venía a ser un sinónimo de "no contabilizado". La razón de ser del "fondo de comercio" era la existencia de activos no contabilizado, amén de los ajustes valorativos de las partidas que figuraban en el activo.

En la Norma Internacional de Contabilidad NIC-38 limita y restringe más que lo enunciado en la teoría. Esta denominación se está usando para hacer referencia a los activos inmateriales, que ya se contabilizan, aunque a costo histórico.

Desde los inicios de las alarmas bursátiles de fines del s. XIX, asociadas al declive de los sectores fabriles (el fin del capitalismo industrial), la elevación en el valor de los pasivos empresariales (activos bursátiles) ha amenazado seriamente al paradigma académico del mercado. Los economistasⁱ que en el ámbito empresarial y político abogaban por la protección, la regulación y la intervención, mientras en sus clases universitarias predicaban el *laissez-faire*. Así, pues, había que buscar alguna explicación a este fenómeno, que no cuestionase el correcto funcionamiento de los mercados. Varias eran las posibles causas de esta divergencia:

Desde ya se observa que el problema teórico que representa la existencia de capital intangible es diferente al relacionado con los provenientes de las imperfecciones de mercado.

Bajo estas premisas, ¿cómo pueden las empresas si quiera iniciar una planificación si no se puede medir y evaluar una gran parte de los recursos que los puede diferenciar? Más allá de los problemas para diferenciar y cuantificarlos, una característica muy importante del capital basado en el conocimiento es que el consumo de los servicios que generan los activos intangibles no disminuye significativamente la capacidadⁱ para utilizarlos nuevamente. El conocimiento, como recurso específico reutilizable en la empresa, a diferencia del trabajo no especializado, puede ser acumulado, así pues, se engloba en el factor capital. Sin embargo, como su capacidad de generar ingresos no disminuye (posiblemente aumenta) no se justifica, al menos desde el punto de vista teórico, amortizar los activos intangibles.

Esto lleva a suponer que al menos básicamente, el capital intelectual se autofinancia cíclicamente, ya que del conocimiento producido no sólo se incorpora al producto o servicio que se vende, sino que se reutiliza en gran medida para el incremento de los beneficios futuros, es decir, se reinvierte automáticamente. La gestión del conocimiento dentro de la empresa hace que éstos sean tantoⁱ "acumuladores como productores de activos intangibles".

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Las manifestaciones continuas y de alguna manera concordantes respecto de la elevada mortalidad de las empresas en el ámbito local y la necesidad de investigar de los grupos de educación superior, llevó a que durante el presente año, en el seno de la Secretaría de Ciencia, Técnica y Estudios Regionales, se inicie el proyecto de investigación interdisciplinario denominado "La gestión de los activos intangibles en los proyectos de inversión"

Para el logro de los objetivos del proyecto, se prevé recurrir fundamentalmente a las técnicas de investigación cualitativa, utilizando como unidades de análisis los proyectos existentes en las dos instituciones locales de mayor incidencia en la generación de emprendimientos para las pequeñas y medianas empresas: El Consejo de la Microempresa y el Consejo Federal de Inversiones.

Estas actividades, incluyen la recopilación bibliográfica e información in situ existente, para posteriormente avanzar con entrevistas y trabajos de campo en las empresas. Entre las principales herramientas de investigación, se puede mencionar Delphi, entrevistas, análisis de campo, análisis de casos, matriz de diagnóstico empresarial del CFI y otras relacionadas.

Entre otros objetivos, se plantea conocer:

- ¿Cómo están las empresas identificando sus intangibles clave?
- ¿En qué medida es posible medir, contabilizar y controlar dichos activos?
- ¿Cuál es el impacto del capital intelectual en la creación de valor en la empresa?
- ¿Cómo afecta la medición de los intangibles a la eficiencia organizativa?
- ¿Cómo están las empresas gestionando sus intangibles? ¿Están vinculados a su estrategia? ¿Cómo se identifican? ¿Cómo se miden? ¿Cómo se difunden?

Se trata, por tanto, de analizar cómo las empresas están midiendo y gestionando sus intangibles, al tiempo que se indaga sobre los factores determinantes del proceso de medición y gestión, y el impacto que dicho proceso tiene sobre el valor de la empresa.

DESARROLLO

La investigación documental arroja que muy recientemente, en el ámbito de los principales centros de estudios del mundo, se ha multiplicado el interés y producción, que se lo puede visualizar a partir de dos aspectos: un crecimiento de la producción y el consumo de bienes y servicios inmateriales que, adicionalmente, incorporan cada vez más tecnología y son más intensivos en conocimiento. Estos dos aspectos conllevan a que tanto por razones de tipo tecnológico como de competitividad, el conocimiento sea el factor productivo crítico en esta nueva economía.

La investigación sobre los intangibles se encuentra en un estado primario. No existe por el momento suficiente evidencia empírica sobre la relación positiva entre los intangibles y el resultado de las empresas y de las economías. Se trata pues, más de una hipótesis de partida que de un dato suficientemente contrastado.

Los proyectos de inversión presentados en las instituciones, si bien cubren la totalidad de los componentes de un proyecto, no abundan hacia un tratamiento diferenciado para los activos intangibles de las empresas.

El relevamiento documental en el seno de las instituciones locales, hace referencias a que: Para el logro de apoyo financiero los empresarios de las pequeñas y medianas empresas deben presentar un proyecto de inversión, siguiendo una guía específica; sin embargo los resultados finales no han sido los suficientemente satisfactorios. Es así que se puede ver que para el año 2005, la estimación de la mortalidad de las empresas de este tipo es elevada¹: si consideramos el año 1 como el de la puesta en marcha, al cuarto año sobreviven solo el 29 % de las mismas, y proyectando según una curva logarítmica se estima que al décimo quedarían con vida aproximadamente el 20% de ellas. Durante el presente año el presidente del Consejo de la Microempresa¹ dice conocer afirmaciones que indican que al cabo de 10 años sólo quedan un 7% de las empresas financiadas por este organismo.

Los sectores involucrados por los proyectos: entre los años 2000 a 2005, sumando las actividades con más proyectos: producción de indumentaria (20%), artesanías (20%), industria maderera (15%) y los alimentos (15%), totalizan el 70% del total.

Para el periodo 1.995 – 2.000 y tomando en cuenta a los centros de financiamiento reembolsable para la generación o reactivación de nuevas empresas en los sectores productivos, de turismo o de servicios de apoyo a la producción se determina que se presentan anualmente un poco menos de 200 proyectos de inversión en el sector, que luego de superar la constitución de garantías y otros trámites administrativos se materializan en unos 100 emprendimientos efectivamente iniciados.

Se ha detectado que salvo los casos de inducciones al asociativismo, los emprendedores no implementan acciones de articulación o asociativas. El 95 % de las empresas existentes corresponden a las denominadas, micro, pequeñas y medianas. Las empresas hasta con 3 empleados representan el 60 % de las firmas y ocupan al 32 % de los empleados, mientras que las empresas que ocupan hasta 6 empleados representan el 90 % de mismas y ocupan al 69 % del personal.

Para 1995 el 79 % de las empresas comercializaban solamente dentro del ámbito local, y en el año 2000 este porcentaje subió al 84 %. En el 1999, el 94 % de las compañías producían con el objetivo de comercializar en el mercado provincial, y el 3 % de las mismas operaban prioritariamente para el mercado externo. Sin embargo, es interesante ver que un 31 % de las empresas colocaban sus productos o servicios en el ámbito nacional.

Poseen un parque de maquinarias con estado avanzado de deterioro, mayoritariamente operan entre 60 a 90 % de su capacidad instalada, presentan un alto nivel de endeudamiento y

comercializan sus productos o servicios en más del 90 % de los casos dentro del territorio provincial y solo el 3 % de ellas opera en el mercado internacional.

El promedio ponderado para el año 2000, señala que el ingreso anual promedio por ventas de una empresa era de alrededor de \$ 130.000.

Adicionalmente, la productividad de la mano de obra, es un poco mas de la mitad de la alcanzada en regiones más desarrolladas del país.

CONCLUSIONES

Los proyectos de inversión presentados en las instituciones, están más centrados en las guías más que con el emprendedor, y a priori parece dejar vacíos en la contemplación de los activos intangibles.

Tomando en cuenta que el conocimiento es el principal ingrediente intangible tanto en las empresas como en la economía en su conjunto, y a pesar de que la investigación realizada aún es incipiente, se puede vislumbrar sensibles deficiencias en la valoración y gestión del conocimiento, particularmente en la formulación y evaluación de los proyectos de inversión.

De igual modo, el conocimiento y la necesidad de gestionarlo no es privativo de los sectores de alto contenido tecnológico, sino que cobra relevancia tanto para empresas de alta y baja tecnología, para el sector manufacturero y de servicios, etc. En general, en todos ellos es poco relevante la capacidad de innovación y la utilización y transmisión del conocimiento, ya sea creando nuevos productos, abriendo nuevos mercados o utilizando los recursos disponibles de forma más eficientes.

BIBLIOGRAFÍA:

- Bueno Campos, E. (1998): "El capital intangible como clave estratégica en la competencia actual". Boletín De Estudios Económicos, vol. LIII, n° 164 - Agosto 1998, pp. 207 – 229.
- GALINDO LUCAS, A. (2006): "Aspectos de la valoración de empresas en la nueva economía (II)", Alta Dirección, 241-242, pp. 133-141.
- GRANT, R. M. (1996): "Toward a Knowledge-Based Theory of the Firm". Strategic Management Journal, vol. 17(Edición especial de invierno), pp. 109 - 122.
- GROSSMAN, S. y HART, O. (1986): "The costs and benefits of ownership: A theory of vertical and lateral integration", Journal of Political Economy, 94, pp. 691-719.
- MARX, K. (1867): Das Kapital. Libro primero, Sección séptima, Capítulo XXV, Ley general de la acumulación capitalista.
- MILGROM, P. y ROBERTS, J. (1995): "Complementarities and Fit: Strategy, Structure and Organizational Change in Manufacturing", Journal of Accounting and Economics, 19, pp. 179-208.
- MOORE, J. (1995): Cooperation and the ownership of assets, en SIEBERT, H. (ed) (1995): Trends in Business Organization: Do participation and Cooperation Increase Competitiveness?. J. C. B. Mohr. Tubinga (Alemania).
- NOMEN, E. (2005): Valor RAZONABLE de los activos intangibles. Deusto.
- PERELMAN, M. E. (2006): Railroading Economics. The creation of the free market mythology. Monthly Review Press.
- RAJAN, R. y ZINGALES, L. (1998): "Power in a theory of the firms", Quarterly Journal of Economics, 113, pp. 387-432.
- RUIZ NAVARRO, J. (Coord.), CAMELO ORDAZ, C., LORENZO GÓMEZ, J. D., MARTÍN SALAS SALAS FUMÁS, V. (1996): "Economía y gestión de los activos intangibles". Economía Industrial, n° 307, 1996/1, pp. 17 - 24.
- SALAS FUMÁS, V. (2001a): "Sobre valor y coste de los intangibles". Actualidad Financiera. VI (1), enero, pp. 3 – 11.

EJE 5

Eje y Sub-eje: 5.1: LA RELIGIOSIDAD POPULAR

**LA RELIGIOSIDAD EN LA PROVINCIA DE JUJUY.
CREENCIAS RELIGIOSAS E IDENTIDAD CULTURAL**

Eje y Sub-eje 5.1: La religiosidad popular

Autores: Irene Pérez de Pugliese, Magaly Del Carpio,

Juan Domingo Griffone, Alejandra Álvarez, Juan Guzmán

DASS/UCSE - IES N° 7 Populorum Progressio – IN.TE.LA. - UCASAL - FASTA

Dirección electrónica: juarguz@gmail.com

RESUMEN:

El trabajo de investigación sobre **La religiosidad en la provincia de Jujuy. Creencias religiosas e identidad cultural** reúne a las diferentes instituciones de Nivel Superior de la provincia. El propósito del grupo reunido es: Investigar la religiosidad en relación al contexto sociocultural de la población de la provincia de Jujuy, comprendida entre los 18 y los 69 años de edad, mujeres y varones.

Se parte de la premisa teórica que la religión ha acompañado a la humanidad a lo largo de toda su historia, el hecho religioso es constitutivo a su propia naturaleza humana en su dimensión trascendente. Desde que hay Homo sapiens en sentido pleno, ha habido homo religiosus. La religión está presente en todos los pueblos y ha mantenido una relación estrecha con todas las culturas.

La temática religiosa a sobrepasado el umbral de los estudios teológicos, tomó auge en los medios académicos incrementándose las investigaciones, publicaciones, seminarios, que se realizan fuera y dentro de nuestro país, lo que permite analizarla como hecho cultural, a través del lenguaje, los comportamientos morales y rituales dando origen a la religión como elemento de identificación de un pueblo o nación.

La provincia de Jujuy, contexto de este trabajo de investigación, es considerada desde los trabajos de fronteras y contacto inter-cultural como una frontera socio-cultural de "la Argentina", demasiado cerca del mundo mestizo e indígena andino y chaqueño. La cultura de los sectores populares en Jujuy tiene una riqueza y complejidad que ha llamado la atención de muchos observadores. Convergen formas de diversas tradiciones culturales, que se mantienen vigentes y se articulan constantemente con la vida cotidiana. Las más emblemáticas son: la Pachamama, el Carnaval, la Toreada de Casabindo, la textilera y la cerámica, la copla, el Pin-Pin, entre muchas otras.

Metodológicamente el trabajo se posiciona en una perspectiva cuantitativa/cualitativa, pero en este caso se aportaran datos resultantes de las encuestas realizadas. Metodológicamente el trabajo se posiciona en una perspectiva cuantitativa/cualitativa, pero en este caso se aportaran datos resultantes de las encuestas realizadas. El trabajo de investigación incluye datos de las diferentes localidades que integran las cuatro zonas geográficas de la provincia. Y específicamente de los centros con mayor cantidad de población.

Enmarcan la tarea las siguientes hipótesis de trabajo:

- En la religiosidad de la población jujeña coexisten las prácticas de los pueblos originarios y las del cristianismo.

- Los católicos superan numéricamente a los fieles de otras religiones.

- La Iglesia Católica genera una mayor confianza que otras instituciones de la sociedad civil.

A través de esta investigación se espera además:

- Aportar a los objetivos y acciones de la Pastoral Diocesana,

- Brindar información científica a catequistas, ministros religiosos, laicos, educadores y legisladores, sobre las creencias religiosas y la percepción que se tiene de la Iglesia,

- Generar un debate que enriquezca a la comunidad jujeña.

Presentación

El trabajo de investigación sobre **La religiosidad en la provincia de Jujuy. Creencias religiosas e identidad cultural** reúne a las diferentes instituciones de Nivel Superior de la

provincia: Universidad Católica de Santiago del Estero, Delegación Académica San Salvador, , Universidad Católica de Salta - Sede Jujuy -, Instituto de Educación Superior N° 7 "Populorum Progressio-In.Te.La"; Instituto de Educación Superior N° 8 "Sagrado Corazón FASTA"

El propósito es: Investigar la religiosidad en relación al contexto sociocultural de la población de la provincia de Jujuy, comprendida entre los 18 y los 69 años de edad, mujeres y varones.

Objetivos:

- Conocer las creencias religiosas de la población de la Provincia de Jujuy, comprendida entre los 18 y 69 años de edad.
- Describir las características socioculturales de la unidad de estudio.
- Identificar las prácticas religiosas que tiene los jujeños.
- Descubrir el rol de la fe católica en las prácticas de la vida cotidiana.
- Evidenciar la tarea evangelizadora en las instituciones educativas católicas en la Provincia de Jujuy

La religión ha acompañado a la humanidad a lo largo de toda su historia, el hecho religioso es constitutivo a su propia naturaleza humana en su dimensión trascendente. Desde que hay Homo sapiens en sentido pleno, ha habido homo religiosos. La religión está presente en todos los pueblos y ha mantenido una relación estrecha con todas las culturas. (Velasco, 2006)

La temática religiosa ha sobrepasado el umbral de los estudios teológicos, tomó auge en los medios académicos incrementándose las investigaciones, publicaciones, seminarios, congresos, etc. que se realizan fuera y dentro de nuestro país, lo que permite analizarla desde diversas focalizaciones.

El contexto de trabajo de esta investigación es la Provincia de Jujuy, considerada como una especie de frontera socio-cultural de "la Argentina", demasiado cerca del mundo mestizo e indígena andino y chaqueño (Teruel, 2006). La cultura de los sectores populares en Jujuy tiene una riqueza y complejidad que ha llamado la atención de muchos observadores. Convergen formas de diversas tradiciones culturales, que se mantienen vigentes y se articulan constantemente con la vida cotidiana. Las más emblemáticas son: la Pachamama, el Carnaval, el toreo de la vincha (Casabindo), la copla, el Pin-Pin, las artesanías regionales (tejidos, cerámica, etc.), entre muchas otras.

Enmarcan la tarea las siguientes hipótesis de trabajo:

- En la religiosidad de la población jujeña coexisten las prácticas de los pueblos originarios y las del cristianismo.
- Los católicos superan numéricamente a los fieles de otras religiones.
- La Iglesia Católica genera una mayor confianza que otras instituciones de la sociedad civil.

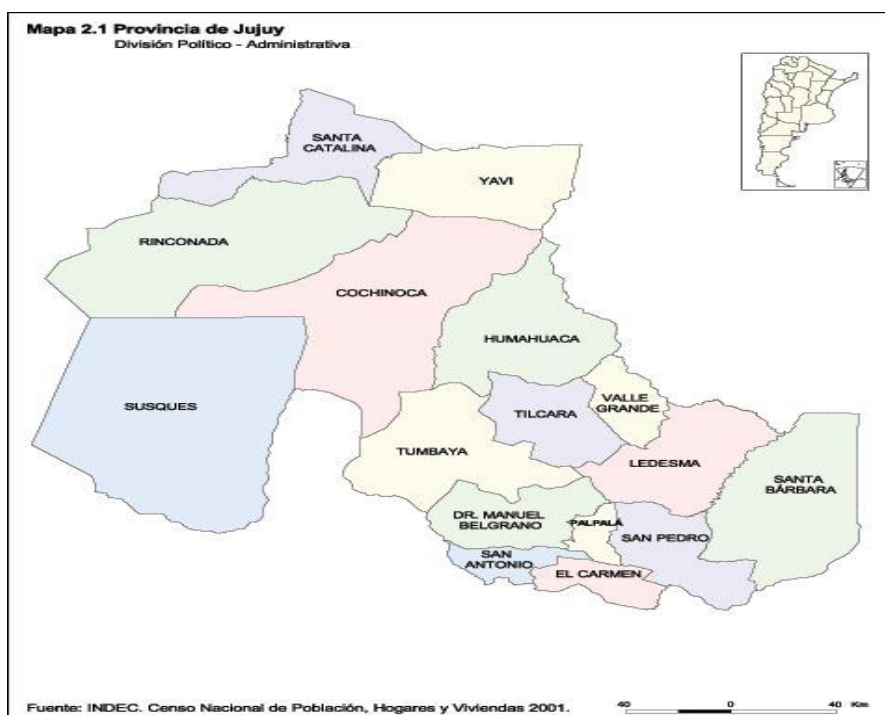
A través de esta investigación se espera además:

- Aportar a los objetivos y acciones de la Pastoral Diocesana,
- Brindar información científica a catequistas, ministros religiosos, laicos, educadores y legisladores, sobre las creencias religiosas y la percepción que se tiene de la Iglesia,
- Generar un debate que enriquezca a la comunidad jujeña.

Contexto geo-referencial de la Provincia de Jujuy

La provincia de Jujuy se encuentra situada en el extremo noroeste del país, y está delimitada al este y al sur por la provincia de Salta; al norte tiene frontera con la República de Bolivia y, al oeste, con la República de Chile.

La población, según los datos del Censo Nacional 2001, es de 611.888 habitantes, el 1,7% del total nacional, dicha población se compone de 301.508 varones y 310.380 mujeres.



Jujuy se caracteriza por una estructura económica dual, donde coexisten pocos grandes emprendimientos altamente productivos con un mayoritario sector de pequeños y medianos productores, minifundistas y cuentapropistas informales, gran parte de ellos conformando economías de subsistencia.

La economía provincial se estructuró, históricamente, alrededor de pocas actividades con una importante protección estatal, de ahí el gran impacto que provocaron los procesos de desregulación y privatizaciones implementados en el país en la década del '90. Si bien el modelo productivo tradicional se encuentra en crisis, la economía provincial sigue basándose en la producción azucarera, tabacalera, minera y siderúrgica.

El turismo ha tenido en la Provincia de Jujuy un crecimiento importante en los últimos años, particularmente desde la declaración por parte de la UNESCO, como Patrimonio de la Humanidad a la zona de la Quebrada y Puna, hecho que favorece la difusión internacional de esta región (ver cuadro siguiente)

La baja notada hasta Agosto del año 2009, ha sido producto de la emergencia sanitaria decretada a causa de la gripe A1N1.

AÑO	2007	2008	2009 (hasta Agosto de 2009)
CANTIDAD DE VISITANTES	410.524	425.201	272.815
NACIONALES	72 %	75 %	93 %
EXTRANJEROS	28 %	25 %	7 %

Fuente: Observatorio Turístico – Dir. De Turismo de la Prov. De Jujuy

ZONAS GEOGRAFICAS EN QUE SE DIVIDE LA PROVINCIA DE JUJUY

- 1) Valles
- 2) Ramal-Yungas
- 3) Quebrada

4) Puna

Cuadro**METODOLOGIA DE TRABAJO.****FICHA TECNICA**

Estudio Transversal Descriptivo.

Muestra probabilística, tipo estratificada, aplicando al interior de cada estrato un muestreo simple al azar.

Universo de estudio: la población de la provincia de Jujuy comprendida entre los 18 y 69 años de edad, lo que totaliza 259.426 personas.

El trabajo de investigación incluye a diferentes localidades que integran las cuatro zonas geográficas de la provincia. En cada zona se selecciona de manera intencional los centros con mayor cantidad de población.

Para la zona Valle, las localidades: San Salvador de Jujuy, Palpalá, Perico, El Carmen.

Para la zona Ramal las localidades de: Libertador General San Martín y San Pedro.

Para la zona Quebrada: Tilcara y Humahuaca.

Para la zona Puna: Abra Pampa y La Quiaca.

La muestra quedó conformada por 2.773 unidades de análisis. El tamaño de la muestra responde al cálculo para una población infinita con el 95 % de Nivel de Confianza y con error de ± 2 % (Fuente: Arkin y Colton, Tables for Statisticians).

Se diseñó una encuesta estructurada con treinta y dos preguntas.

Se capacitaron más de 150 encuestadores.

Se realizó una prueba piloto.

Se eligieron al azar, por sorteo, las manzanas y viviendas a encuestar.

El relevamiento fue realizado entre el 18 y el 30 de Mayo del año 2009.

Se establecieron mecanismos de control de calidad y confiabilidad de la información mediante una supervisión directa de los entrevistadores.

PROCESAMIENTO DE LOS DATOS Y ALGUNOS RESULTADOS

El análisis es de tipo descriptivo, centrado en las variables o análisis vertical.

La inferencia se sustenta en métodos estadísticos basados en la probabilidad.

El análisis descriptivo comprende Porcentajes expresados en tablas de frecuencia para el caso de variables categóricas. Medidas de tendencia central para el caso de variables numéricas, valor promedio – media o media aritmética-, la mediana, la moda.

CUADROS Y GRAFICOS**CUADRO N° 1: EDAD DE LOS ENCUESTADOS**

Edad	fe.	Porcentajes
18 a 29 años	771	27,8 %
30 a 39 años	612	22,07 %
40 a 49 años	562	20,27 %
50 a 59 años	443	15,98 %
60 a 69 años	385	13,88 %
Total	2773	100,00%

Fuente: Propia

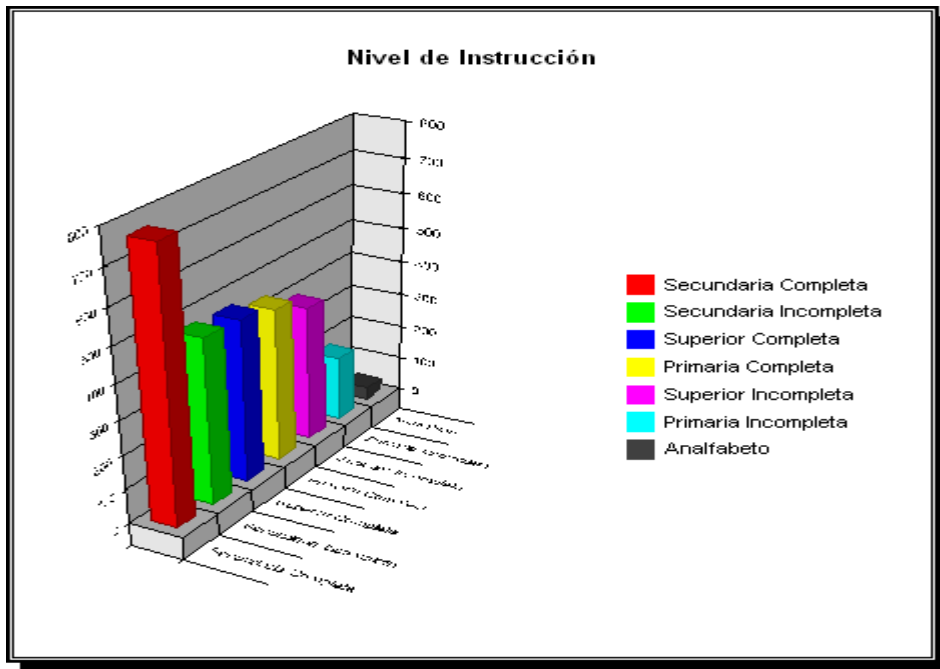


Fuente propia

CUADRO N° 2: NIVEL DE INSTRUCCIÓN DE LOS ENCUESTADOS

Nivel de Instrucción	fe.	Porcentajes
Secundaria Completa	770	27,77 %
Secundaria Incompleta	476	17,17 %
Superior Completa	469	16,91 %
Primaria Completa	442	15,94 %
Superior Incompleta	393	14,17 %
Primaria Incompleta	188	6,78 %
Analfabeto	35	1,26 %
Total	2773	100, %

Fuente: Propia

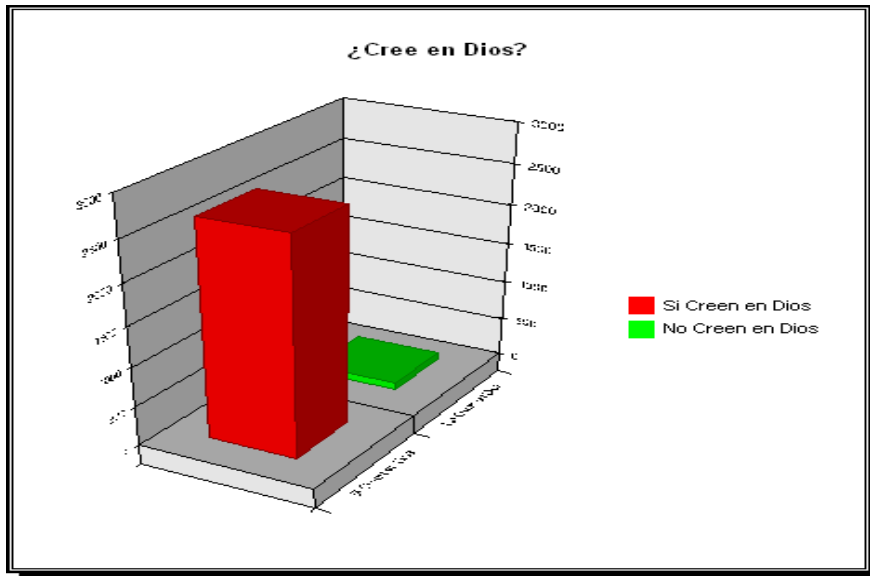


Fuente: Propia

CUADRO N° 3: CREENCIA EN DIOS

Cree en Dios	fe.	Porcentajes
Si Creen en Dios	2684	96,79 %
No Creen en Dios	89	3,21 %
Total	2773	100, %

Fuente: Propia



Fuente: propia

CUADRO N° 4: RELIGIÓN A LA QUE PERTENECEN LOS ENCUESTADOS

Religión	fe.	Porcentajes
Católica	2465	88,89 %
Evangélica	143	5,11 %
Ninguna	111	4,00 %

Testigo de Jehova	26	0,94 %
Mormones	8	0,29 %
Iglesia Universal	5	0,18 %
Adventista del Séptimo Día	2	0,07 %
Otras religiones	13	0,52 %
Total	2773	100,00 %

Fuente: Propia

CUADRO N° 5: CONSIDERACIÓN DE LOS ENCUESTADOS SOBRE LA INSTITUCIÓN QUE PRINCIPALMENTE DEBE FORMAR EN LA FE

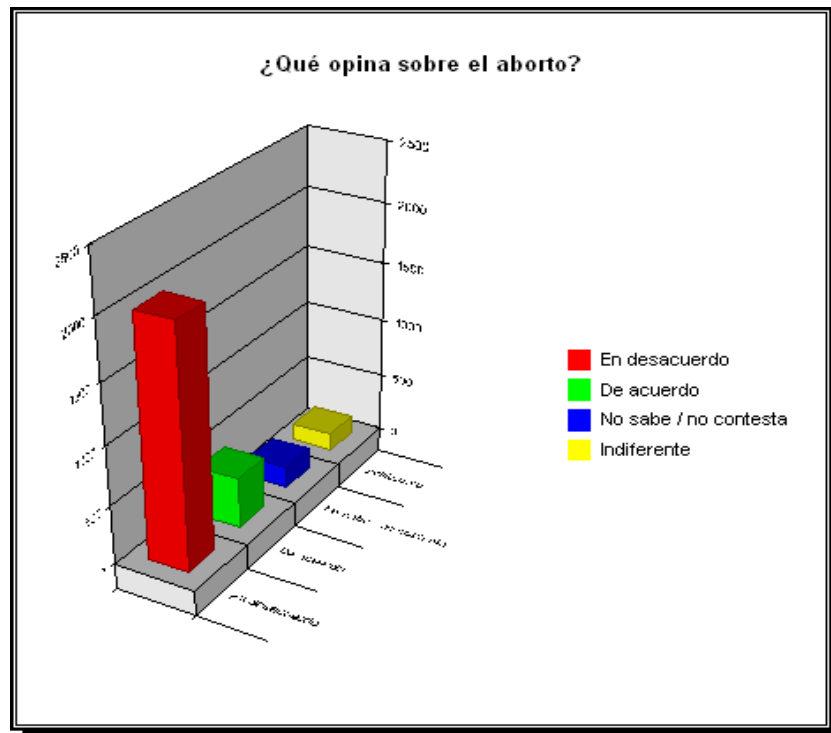
Institución	fe.	Porcentajes
La Familia	1639	59,11 %
La Iglesia o Templo	950	34,26 %
La Escuela	87	3,14 %
No sabe / no contesta	77	2,77 %
Otras Instituciones	20	0,72 %
Total	2773	100,00 %

Fuente: Propia

CUADRO N° 6: OPINION DE LOS ENCUESTADOS SOBRE EL ABORTO

Opinión sobre el aborto	fe.	Porcentajes
En desacuerdo	2014	72,63 %
De acuerdo	434	15,65 %
No sabe / no contesta	177	6,38 %
Indiferente	148	5,34 %
Total	2773	100,00 %

GRAFICO N° 4

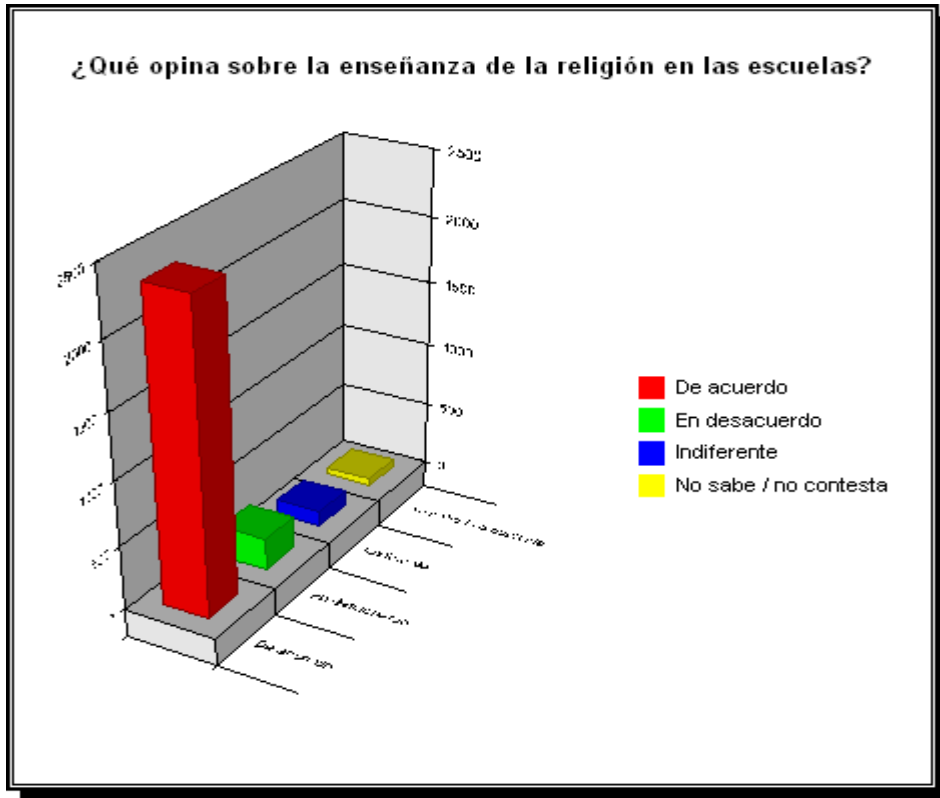


CUADRO N° 7: ENSEÑANZA DE LA RELIGIÓN EN LAS ESCUELAS

Enseñanza de la Religión en Fe las escuelas		Porcentajes
De acuerdo	2349	84,71 %
En desacuerdo	256	9,23 %
Indiferente	115	4,15 %
No sabe / no contesta	53	1,91 %
Total	2773	100,00 %

Fuente: Propia

GRAFICO N° 5



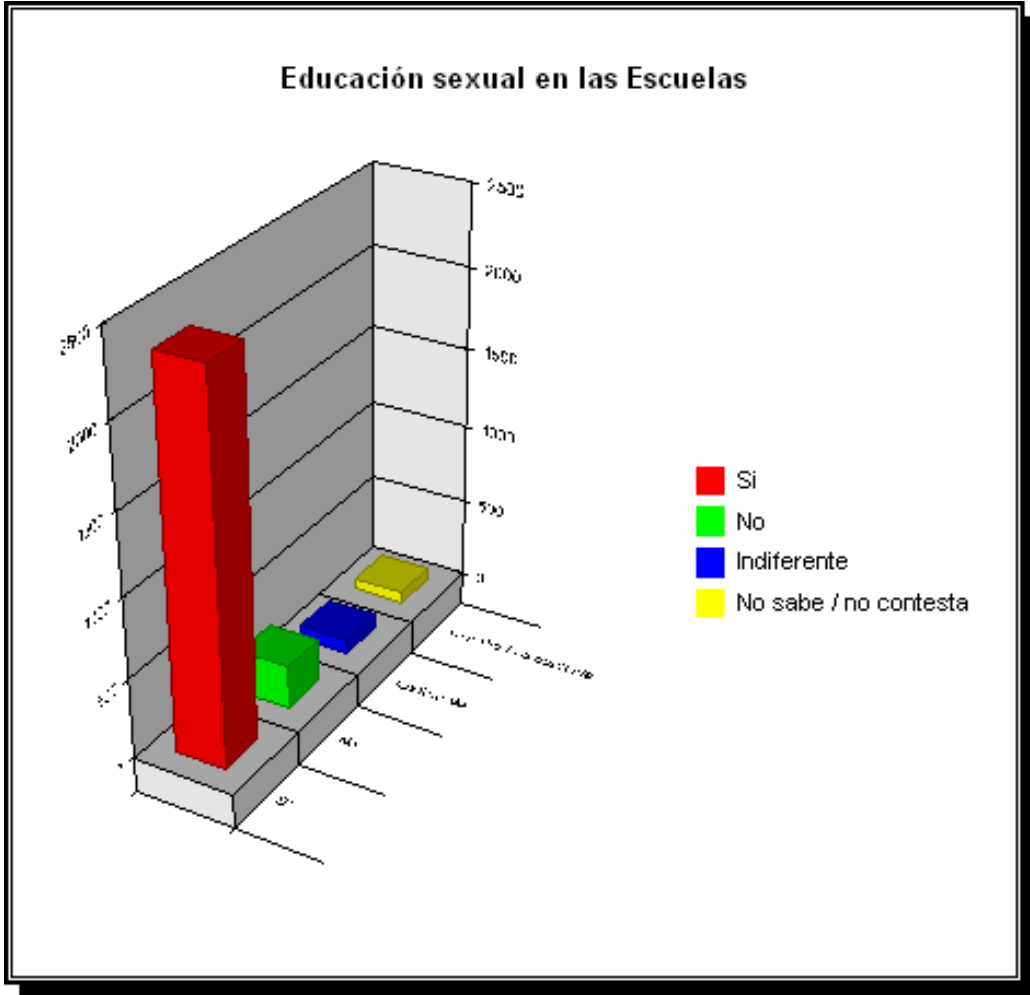
Fuente: propia

CUADRO N° 8: OPINION SOBRE LA EDUCACIÓN SEXUAL EN LAS ESCUELAS

Educación sexual en las fe. escuelas		Porcentajes
Si	2348	84,67 %
No	272	9,81 %

Indiferente	85	3,07 %
No sabe / no contesta	68	2,45 %
Total	2773	100,00%

Fuente: Propia



Fuente: propia

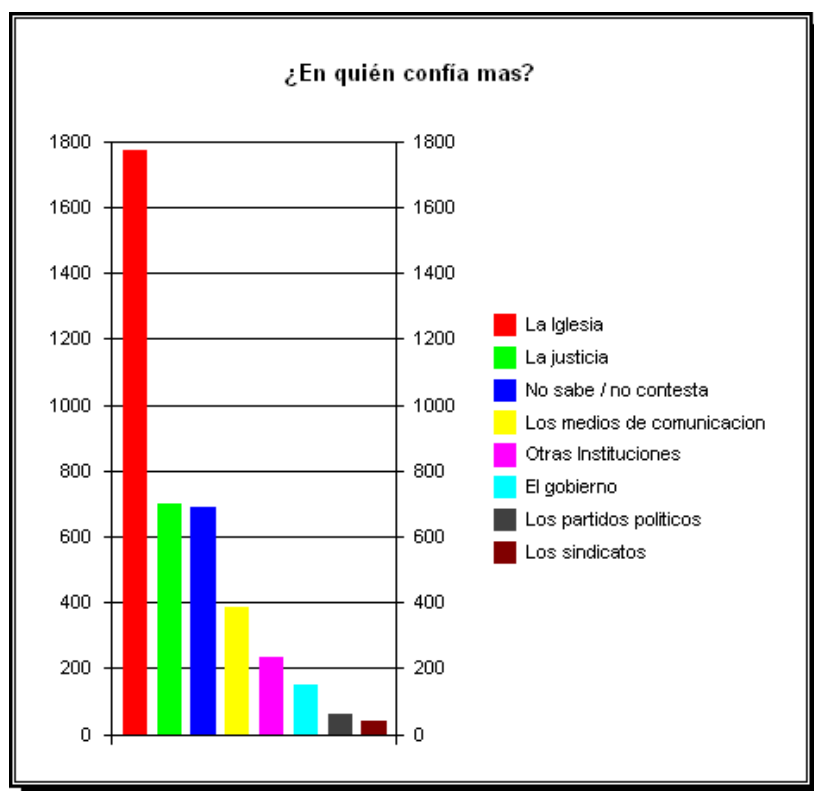
CUADRO N° 10: CONFIANZA DE LOS ENCUESTADOS EN LAS INSTITUCIONES DE LA SOCIEDAD

Confianza en las instituciones	fe.	Porcentajes
La Iglesia	1773	63,94 %
La justicia	702	25,32 %
Los medios de comunicación	386	13,92 %
Otras Instituciones	232	8,37 %
El gobierno	152	5,48 %
Los partidos políticos	62	2,24 %
No sabe / no contesta	687	24,77 %
Total	4036	145,55 %

Fuente: Propia

NOTA: Al permitirse repuestas múltiples, la suma de las frecuencias supera el total de 2.773 encuestas.

GRAFICO N° 7



Fuente: Propia

La investigación se encuentra con un avance importante en el procesamiento de los datos y preparación del borrador del informe final.

A partir de esta investigación se han fortalecido vínculos interinstitucionales para generar otros proyectos grupales de interés local y provincial; lo que ha permitido la creación del INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN PARA EL DESARROLLO SOCIAL DE JUJUY al cual se ha integrado la UNIVERSIDAD NACIONAL DE JUJUY.

BIBLIOGRAFIA:

- Arriola, Aura Marina, 2003, La religiosidad popular en la frontera sur de México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México.
- Mc Daniel, Carl y Gates, Roger, 1999, Investigación de Mercados Contemporánea, 4º Ed., International Thomson Editores (Soluciones Empresariales), México.
- Mallimaci, Fortunato y Guido Giorgi, 2007, Nacionalismos y catolicismos en la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA, en 50 aniversario de la Carrera. Actas de las VII Jornadas de Sociología. Pasado, presente y futuro [CD-ROM], Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.
- Marzal, Manuel María, 2002, Tierra encantada, Tratado de antropología religiosa de America Latina, Universidad Católica del Perú, Editorial Trotta, Madrid.
- Soneira, Abelardo Jorge, 1994, Orígenes de la sociología religiosa en la Argentina, en Alejandro Frigerio (comp.) Ciencias Sociales y Religión en el Cono Sur, Centro Editor de América Latina, Buenos Aires.
- Teruel, Ana; Lago, Marcelo (Directores). 2006. Jujuy en la Historia. De la Colonia al Siglo XX. Ediunju. Jujuy. Argentina
- Velasco, Juan Martín, 2006. Introducción a la fenomenología de la religión. Editorial Trotta. Madrid.

MOTIVOS Y SIMBOLOS EN LA IGLESIA DE COHINOCA, PUNA DE JUJUY**Eje y Sub-eje 5.1:** La religiosidad popular**Autores:** Ruiz, Marta * - Roca, Agustina
FHyCS –UNJu**Dirección electrónica:** pacarina@imagine.com.ar**Palabras Clave:** Cochinoca - Puna - Iglesia – Símbolos

RESUMEN:

Este trabajo es un avance del Proyecto de Investigación “Sacralidad, Ancestros y Simbolismo en las tierras Altas de Jujuy” que se está realizando desde la UNJu en el área de la Puna de Jujuy. El campo de la antropología implica como problema, necesariamente en el día de hoy, una preocupación y un examen sistemático que liga, de una u otra manera, compromisos implícitos e interpela a nuestros conocimientos sobre el pasado; los cuáles van desde los presupuestos ontológicos y epistemológicos llegando a posicionamientos éticos y políticos. Esta comprensión del emergente pasado en el siglo XXI está atravesado por múltiples fracturas que merecen ser analizadas y, que no se convierten en obstáculos sino en posibilidades para la interpretación de lo antropológico latu sensu. Se nota un debilitamiento de fronteras disciplinarias, cruces y articulaciones de campos de saber, la emergencia de nuevos – viejos objetos de investigación y los límites de ciertas perspectivas teóricas. Bajtín Mijail, (1982) decía que “nuestra investigación se desenvuelve en zonas fronterizas, en sus empalmes y cruces”. En éste caso través de temas como la sacralidad y el simbolismo en el arte colonial del siglo XVII de influencia europea que se trasvasa a lo indígena. En éste caso unos motivos altamente simbólicos de la Iglesia de Cochinoca ya que creemos que la interacción simbólica es importante y puede en muchos casos llegar a reemplazar la comunicación verbal o a reemplazar palabras.

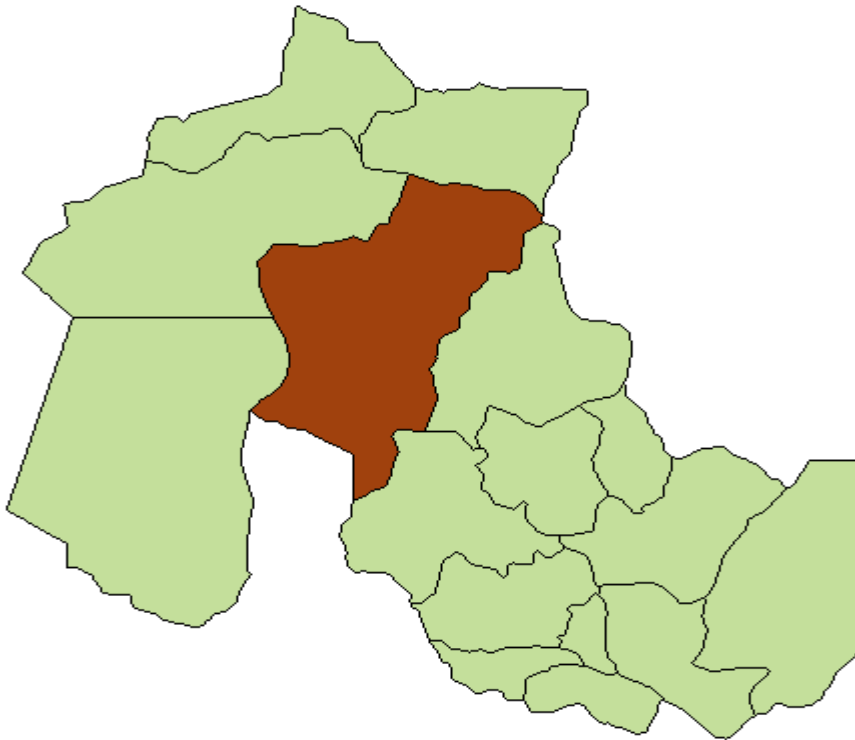
Introducción

Este trabajo es un avance del Proyecto de Investigación “Sacralidad, Ancestros y Simbolismo en las tierras Altas de Jujuy” que se está realizando en la UNJu en el área de la Puna de Jujuy. El campo de la antropología implica como problema, necesariamente en el día de hoy, una preocupación y un examen sistemático que liga, de una u otra manera, compromisos implícitos e interpela a nuestros conocimientos sobre el pasado; los cuáles van desde los presupuestos ontológicos y epistemológicos llegando a posicionamientos éticos y políticos. Esta comprensión del emergente pasado en el siglo XXI está atravesado por múltiples fracturas que merecen ser analizadas y, que no se convierten en obstáculos sino en posibilidades para la interpretación de lo antropológico latu sensu. Se nota un debilitamiento de fronteras disciplinarias y articulaciones de campos de saber, la emergencia de nuevos – viejos objetos de investigación y los límites de ciertas perspectivas teóricas. Bajtín Mijail, (1982) decía que “nuestra investigación se desenvuelve en zonas fronterizas, en sus empalmes y cruces”. En las dos últimas décadas, un renovado interés por la historia de la religión, la teología de la imagen y su relación con las prácticas sociales ha dado como resultado un buen número de trabajos desarrollados desde diferentes disciplinas tales como, la crítica literaria, la historia, los estudios culturales, la antropología histórica, el arte y la iconografía, entre otras. Ubicados en la Colonia hispanoamericana estos estudios han centrado la discusión en la profundidad con que en realidad fueron apropiados los elementos religiosos cristianos por parte de los indígenas, las resignificaciones que recibieron y su final adopción dentro de los usos cotidianos de las nuevas sociedades americanas de los siglos XVII y XVIII. Las formas de religiosidad practicadas en la América hispánica fueron variadas y no estuvieron sujetas a un solo grupo social. El cristianismo, al expandirse como elemento cultural, permitió ciertas libertades en la apropiación que de él hicieron los evangelizados. A través de temas como la sacralidad y el simbolismo en el arte colonial del siglo XVII de influencia europea que se trasvasa a lo indígena es que estudiaremos estos motivos altamente simbólicos de la Iglesia de Cochinoca. La interacción simbólica es importante y puede, en muchos casos, llegar a reemplazar la

comunicación verbal o a reemplazar palabras. Símbolo es una representación que, por consenso general, se piensa que tipifica naturalmente, o representa, o recuerda algo, ya sea por la posesión de cualidades análogas, ya por asociación de hecho o de pensamiento

Contexto

Cochinoca es una localidad del departamento Cochinoca en la Provincia de Jujuy. Su ubicación $22^{\circ}43'60''S - 65^{\circ}54'00''O$; altitud 3.552 m snm (Mapa 1 Dpto. Cochinoca). El Jujuy colonial está ubicado en el medio de los caminos que permiten la circulación en un gran espacio que vincula regionalmente las ciudades de la región sur andina con el antiguo espacio del Tucumán Colonial. En Jujuy comprende la zona centro oriental en la parte norte de la cuenca del río Guayatayoc-Miraflores hasta la mitad de la laguna Guayatayoc y, la zona meridional ubicada en la porción sur de la misma cuenca y los salares. Esta era la zona de asentamiento de los casabindos y cochinos prehispánicos y, en la época colonial los encontramos en este idéntico espacio al cual fueron reducidos a principios del siglo XVII.



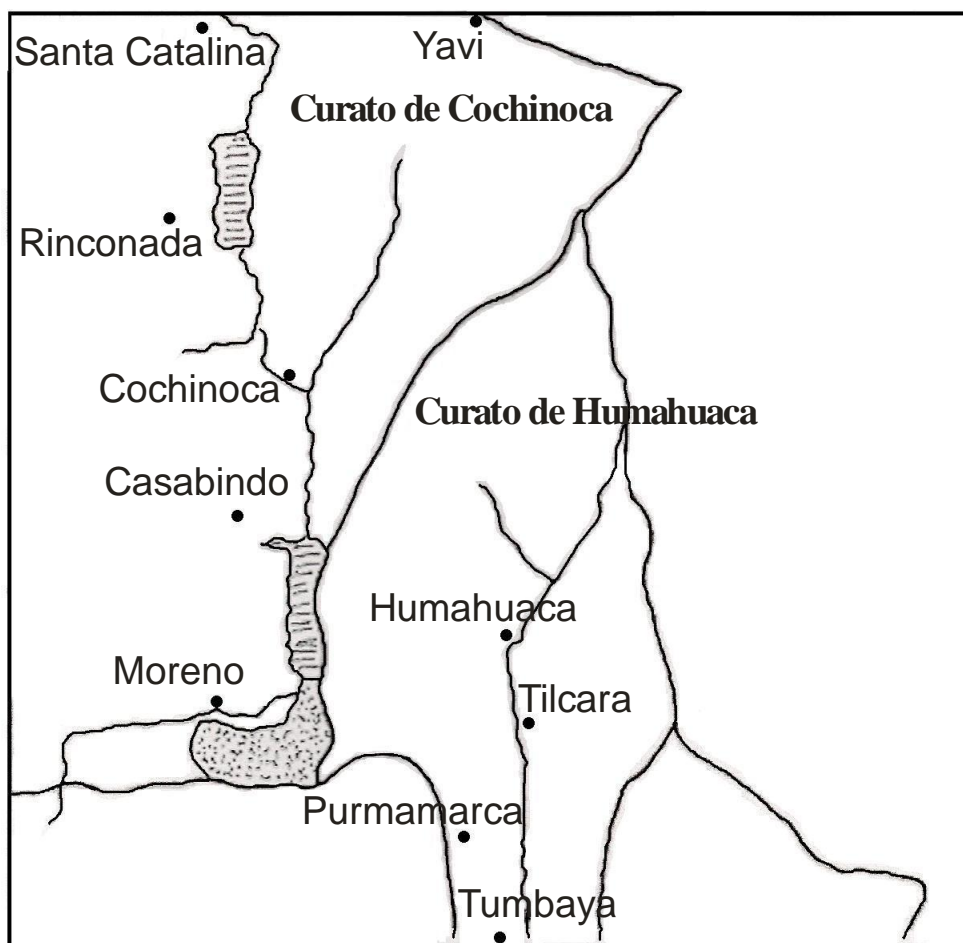
Mapa de Jujuy 1- Departamento de Cochinoca

Encomenderos de Cochinocas y Casabindos

Los cochinocas y casabindos fueron entregados en encomienda a Juan Villanueva y a Martín Monje en 1540. Esta encomienda pasa a hijo del último. Lorenzo de Aldana quién la efectiviza (1570? – 1601). Más tarde a manos de Cristóbal de Sanabria (1583 – 1630?) quién funda en 1602 el pueblo de Nuestra Señora del Rosario de Cochinoca por las ricas vetas minerales en la zona. Al morir Sanabria en 1636, la encomienda pasa a su hijo Fernando que la mantiene hasta su muerte en 1654. Por tres vidas la encomienda pasa a Pablo Bernárdez de Ovando (1654- 1676) quién al morir deja como única heredera a su única hija Juana Clemencia quien casa con Juan José Campero y Herrera. Tras la muerte temprana de su mujer adquiere el título de Marqués de Tojo y Yavi por lo tanto, los cochinocas y casabindos dependen de él (1690 – 1718) (Sica-2006). En estos años los kuracas de Cochinoca fueron Don Juan Chuchuilamas (1654 -1661-1664); Don Diego Sarapura (1661 - 1662); Don Pablo Chuchuilamas (1662); Don Pablo Chuchuilamas (1665); Don Lázaro Tolaba (1670 – 1680); Don Miguel Sarapura (1712). Casi toda la población fue categorizada como indios originarios y cuyos padrones estaban encabezados por autoridades indígenas con jerarquías semejantes a las de las zonas andinas centrales. Esta población habitaba en “pueblos de indios” donde habían logrado conservar alguna parte de sus antiguas tierras donde desarrollaban actividades ganaderas, salineras y algo de agricultura. En ésta área se ubicó el curato Cochinoca. (Albeck et al. 2010)

Curatos

Los curatos eran territorios previamente delimitados de los cuales se sacaba la congrua o renta mínima con la que cada sacerdote o cura tenía para sus necesidades básicas. Esto también podía ampliarse a las diferentes comunidades eclesíásticas, con lo que se garantizaba su mantenimiento. Estaban dirigidas por curas seculares destinados a evangelizar a las poblaciones aborígenes encomendadas o no. Es muy posible entonces que una primera capilla se construyera en Cochinoca (Cristóbal de Sanabria Cristóbal de Sanabria levanta la Iglesia que medio siglo después reconstruye el Marqués de Tojo) que será atendida luego por el curato de Cochinoca con el nombre de Iglesia de la Candelaria. La distribución y ordenamiento del ejercicio de la evangelización, de los deberes políticos, de las funciones públicas y de los servicios administrativos que corresponden al distrito de Jujuy se organiza en torno a los curatos. Circunscripción de tipo eclesíástica que tiene su origen en la doctrina de indios tributarios. Para el año de 1735, todo el distrito de Jujuy esta dividido en tres curatos: el rectoral de Jujuy, el de Humahuaca y el de Cochinoca (Mapa 2); y en 1803 se divide en nueve: Rectoral, Tumbaya, Humahuaca, Casabindo y Cochinoca, Santa Catalina, Yavi, Rinconada, Perico y Río Negro (Cruz, 2006)



Mapa 2 Curato de Cochinoca (Fuente Cruz- 2006) (Chorolque -2010)

Narrativa para los sentidos

La Iglesia de la Candelaria de Cochinoca se conoce por el maravilloso óleo atribuido a Matheo Pisarro "La Virgen de la Almudena con Donantes" (Juan José Campero de Herrera y su mujer Juana Clemencia de Ovando como consta en leyenda escrita en la parte inferior del cuadro). A su

vez otras iconografías como la “Inmaculada Concepción” con sus atributos. Existen otras pinturas extraordinarias como Cristo cargando la Cruz, Santa Rosa de Lima, San Francisco de Asís, San Jerónimo penitente, Santo Domingo de Guzmán, la Virgen del Rosario acompañada por los Santos Domingo y Francisco; pero lamentablemente en mal estado de conservación. Como casi todas las Iglesias de la Quebrada y Puna en el año 1941 la Iglesia de Cochinoca ha sido nombrada Patrimonio Histórico Nacional. Los lienzos del Retablo Mayor han salido de la mano del mismo autor. La Iglesia fue restaurada en 1860, tiene una sola nave, con sacristía (lugar donde se revisten los sacerdotes y están guardados los objetos necesarios para el culto) y contra sacristía (idem), que se comunican con el presbiterio (espacio que rodea el altar mayor de las iglesias hasta el pie de las gradas por donde se sube a él. El coro elevado y, sobre el lado de la Epístola (o púlpito secundario) se abre una capilla, cuya profundidad es igual al ancho de la nave. La capilla tiene dos torres que flanquean a la entrada principal. El retablo mayor fue restaurado para que cupiese el testero de la nueva Iglesia, por lo que hay como un defasaje visual del Retablo Mayor el cual está dividido en dos cuerpos y tres calles con dos nichos en la parte inferior. Los nichos están enmarcados con columnas torzadas que sobresalen profusamente adornadas. En la calle central del segundo cuerpo del Retablo Mayor esta la “Crucifixión”; la calle lateral izquierda está ocupada por “Coronación de Espinas” y, en la calle derecha del segundo cuerpo está “San Cristóbal. En el nicho lateral derecho del retablo está en una imagen de bulto San Juan Bautista y en el nicho contrario también en bulto la imagen de San José. Por arriba del Sagrario encontramos un crucifijo articulado como eran frecuentes en la época.



Foto 1 Vista de Cochinoca

Los motivos que nos ocupan son los que están en el Retablo Frontal (Pieza de Inventario N° 30) que está colocado frente a la mesa del altar. Representa las jerarquías civiles y eclesiásticas, mostrando cuatro calaveras sobre tibias cruzadas, cada uno de las cuales lleva corona, tiara, mitra y capelo cardenalicio. Esta realizada en cotense en forma alargada (tela burda de cáñamo y pintada. Recuadra toda la tela motivos florales y a su vez cada uno de los motivos está dividido

del siguiente. Es un motivo absolutamente hispánico por lo cual pensamos que lo visual debió ser completado con la palabra, en los sermones. Para el estudio iconográfico nos basamos en Erwin Panofsky (1970). La temática muy especial sobre la que tratamos es todo un programa iconográfico que se denomina "Vanitas" (vanidad) Su título y su concepción se relacionan con un pasaje del Eclesiastés: vanitas vanitatum omnia vanitas (vanidad de vanidades, todo es vanidad) (Ecle. 1,2). El mensaje que pretende transmitir es la inutilidad de los placeres mundanos frente a la certeza de la muerte, animando a la adopción de un sombrío punto de vista sobre el mundo y está relacionado a las alegorías de la brevedad de la vida, de lo fútil del mundo y del valor del más allá. Existe una amplia bibliografía sobre cada una de las cuestiones relacionadas con la iconografía de la vanitas sobre todo se desarrolla con más fuerza en el arte barroco; época en la historia del arte que ubicamos los motivos de Cochinoca. Sin embargo, esta idea ha sufrido fuertes alteraciones de significado a lo largo de la historia: mientras que para las culturas de la Antigüedad Clásica se revestía de un carácter hedonista al invitar al disfrute de la vida; el cristianismo desprecia la vida terrenal y concibe la muerte como paso hacia la verdadera Vida. La idea de la Vanitas ha sufrido a lo largo de los siglos de civilización cristiana una larga y compleja evolución, paralela a la del propio pensamiento cristiano. En las vanitas, los objetos representados son todos símbolos de la fragilidad, de que el tiempo pasa, de la muerte. Los objetos simbólicos son el cráneo humano, esqueletos, cráneos y tibias. Otros símbolos que suelen encontrarse en las vanidades son: fruta pasada, que simboliza la decadencia como en senescencia; las burbujas que simbolizan la brevedad de la vida y lo repentino de la muerte; humo, relojes, y relojes de arena que simbolizan la brevedad de la vida; e instrumentos musicales. Todos símbolos de la transitoriedad y la naturaleza efímera de la vida.

En la época de la contrarreforma (Concilio de Trento 1545 – 1563) la iconografía de la muerte tendrá siempre un objetivo moralizante y adoctrinador. Se observa una diferencia de principios entre la iconografía de la vanitas en los países católicos y en los protestantes, sobre todo en Holanda. Los italianos y españoles vuelven a relacionar la iconografía de la muerte con el pensamiento de la mortalidad, haciendo resaltar el carácter del hombre como ser perecedero; los holandeses expresan en su arte el carácter perecedero de la naturaleza y del mundo. Los elementos de las composiciones sobre la vanitas son en general las joyas que caracterizan la riqueza y el poder y las insignias del poder: coronas, mitras, cetros, armas. Por otra parte, el ambiente espiritual y cultural del momento está invadido de una especie de patetismo, de una atmósfera de angustia y pesimismo, reflejo de un sentimiento generalizado de mundo en crisis. En este contexto, la idea de la omnipresencia de la muerte alcanzará un desarrollo inédito, favorecido en gran medida por el enorme incremento de poder de nuevas órdenes religiosas, especialmente la Compañía de Jesús, que fomentará la imagen de la muerte como antídoto contra la vanidad del mundo. Los "Ejercicios Espirituales" de su fundador, Ignacio de Loyola, tendrán un papel clave en el desarrollo del tema de la Vanitas, pues, si bien San Ignacio no meditó directamente sobre el tema de la muerte, sí lo hicieron los comentaristas de sus ejercicios, poniendo así de moda los libros de meditación sobre este tema, que frecuentemente recomendaban la práctica de ejercicios junto a cementerios o calaveras. Este elemento tendrá gran repercusión iconográfica, especialmente en relación con la representación de los atributos de los santos. Considerar los límites del pensamiento supuso para los hombres del siglo XVI una muestra de confianza renovada en el conocimiento sensible, que hasta entonces había estado restringido al dominio de la especulación escolástica. La intransigencia metodológica parecía alejar la experiencia cognitiva de la concepción clásica de la fe por el hecho de que sólo esta última podía iluminar el camino hacia el conocimiento de Dios. Las alternativas propuestas en el siglo XVI se centraron en la justificación de una auténtica búsqueda de la virtud para dar sentido al conocimiento de la divinidad, lo que encontró en el Arte su destino más glorioso. Es a finales del siglo XVI cuando la España contrarreformista despliega sus mejores mecanismos de lucha contra todo lo que podía enturbiar la esencia cristiana del hombre y estigmatiza aquellas actitudes susceptibles de rebasar los límites fijados por la ortodoxia. A pesar de sus efectos, las disposiciones adoptadas por el concilio de Trento perfilaron los límites de una Iglesia renovada. El aporte continuo de reformas

sobre el fundamento de la fe y su teorización dogmática ha establecido una de sus finalidades más importantes: la salvación del alma. En este sentido, el concilio defiende que el sano discernimiento y la lucidez son los medios que permiten al hombre un sabio retorno a sí mismo, la introspección obligada para alcanzar su salvación. Al mismo tiempo, los progresos espirituales podían corregir los errores humanos y encauzar las transformaciones logradas. En su VI sesión (13 de enero de 1547), el concilio aborda los problemas de la modalidad de salvación teniendo como principio la cuestión de la fe. Aunque no era inalcanzable, la redención exigía el aprendizaje de las verdades de la fe. Una de las soluciones era que el hombre pudiera beneficiarse de la condescendencia divina, medio que le garantizaba el camino hacia la salvación. Sin embargo, nadie podía saber si había obtenido la gracia de Dios. Así es como el programa de formación adquiere la resonancia pretendida por las instituciones contrarreformistas y las imágenes, junto con la palabra, un lugar de honor. En la XXV sesión, artículo 2° del Concilio de Trento, los teólogos debatieron la función catequética de las imágenes. El decreto "de la invocación y la veneración de los santos, de las reliquias e imágenes sagradas", contribuía bien poco respecto a los concilios anteriores. Los obispos debían enseñar e inculcar al pueblo los artículos de la fe a través de las historias de la redención que la sacralización de las imágenes plantea entonces un doble compromiso. Por un lado, el artista del siglo XVI supera el estadio de precariedad que suponía el anonimato del artesanado al que fue confinado hasta entonces y se erige como figura respetable e incluso influyente sobre el conjunto de la sociedad. Por otra parte, la pintura se orna de una aureola de mistificación pedagógica desconocida hasta entonces y por la que se le rinde una muestra de idolatría, por supuesto, siempre controlada por el canon de Trento. La regla impuesta por la Contrarreforma en cuanto a la iconografía tenía como meta el ennoblecimiento del trabajo pictórico otorgándole los valores inestimables de las tres virtudes teológicas: la fe, la esperanza y la caridad. El cometido del pintor, que ha recibido de antemano las mercedes de Dios, consiste en exhibir las excelencias del Creador, lo que transforma el trabajo del pintor en una obra de caridad. El compromiso artístico de rendir la creación accesible a todos los sentidos, hacía que la divinidad se desvelara por la virtuosa imitación de la naturaleza. Sin embargo, la pintura no implica solamente que el artista y Dios refuercen a un mismo tiempo sus vínculos a través de la creación de una imaginería de lo sagrado. La pintura ofrece al artista la posibilidad de trazar el camino hacia la salvación, tarea que implica también contribuir sutilmente a la formación de una conciencia moral, algo que, por otra parte, los predicadores identificaron como la misión pedagógica fundamental de la Contrarreforma. Si las palabras desde el púlpito eran tan eficaces en la formación de esta moral, los teólogos sólo hallaron ventajas en la promoción de imágenes que penetraban violentamente en el espíritu de los hombres. Estas inspiraban la piedad, la modestia, la devoción y la santidad. Valores que no se alejaban en modo alguno del contenido de la pastoral difundida por los predicadores más comprometidos en la reforma de las costumbres cristianas. A partir de este análisis, que parte de la teología de la imagen, hemos podido establecer los vínculos entre el hombre y su universo religioso, una dimensión a la cual se accede sólo a través del propio conocimiento. La proximidad del hombre de su fundamento divino explica los niveles de la virtud, una escala a partir de la que fueron medidas todas las categorías sociales.

La imagen predicada

Corona: distingue a una persona y resalta la parte más noble del cuerpo; eleva la cabeza de quien la lleva, quien se coloca por sus semejantes. Los dientes semejan rayos de sol contribuyen a esta representación patriarcal solar por eso las coronas son siempre de oro (metal solar) expresa dignidad, poder y solemnidad. En casi todas las culturas es atributo de los monarcas: su forma de aro simboliza la realeza. Al elevarse por encima de todos, en sentido amplio, da la idea de superación. Con el mismo sentido se puede coronar a los difuntos o como las novias: cambian de estado. Para el cristianismo resume el grado más alto que se puede alcanzar Ej, coronación de María o Dios Coronado tienen corona quintuple.

Tiara: Gorro alto de tela o cuero, que usaban los persas, ricamente adornado con oro y plata. La tiara pontificia es el tocado alto usado por el Santo Padre con tres coronas que simbolizan su triple autoridad como Papa, Obispo y Rey y que remata en una cruz sobre un globo terráqueo (de oro) Es el símbolo principal de San Pedro. Como atributo de Santos: lo portan los Santos que fueron Papas como San Pedro Celestino y otros, que puede llevarla en la mano.

Mitra. Insignia eclesiástica con que se cubren la cabeza en las funciones sagradas el Papa, los Cardenales, los Obispos, algunos Abades Regulares, llamados mitrados y otros preladados. Pueden distinguirse dos tipos de mitras, la Papal y la Obispal. La mitra Papal es la Tiara (ver supra). La mitra obispal es el Bonete. De la parte de atrás penden cintas anchas llamadas ínfulas. Las mitras son de tela con hilos de oro y plata, pero como atributo de Santos, en las imágenes de bulto son de plata. Son propias de los Santos que fueron obispos, como San Agustín, San Nicolás y otros.

Un **Capelo** o **Galero** en la Iglesia Católica era un sombrero de ala ancha usado por el clero, con cordones terminados en borlas que quedaban sobre el pecho. Tiene su origen en los sombreros de peregrino. Los más antiguos son rojos después el Papa y en el Concilio Vaticano II se dejaron de usar.

Ejemplos de la Península Ibérica

*Las **exequias romanas de Felipe IV** (+1665) alegoría efímera se sitúan pilastras alegóricas de la muerte representado por un esqueleto coronado portador de un cetro. Otra figura es el tiempo representado por un anciano. Ambas figuras muestran la iconografía del reloj de arena. En las pilastras restantes se decoran con trofeos fúnebres: calaveras coronadas de las que penden coronas, tiaras y mitras. Todo de acuerdo a la iconología de Ripa (1603)

*La **Iglesia de San Antonio en Málaga** (Región de Frigiliana) es otro símbolo de la conquista de la alquería andalusí por los cristianos que ostenta, además, un valor histórico artístico, ya que permite reconocer en ella rasgos, formas de expresión de la sociedad española de los **siglos XVI y XVII**. De entre los arcos que separan la nave central de las naves laterales, los dos primeros que encontramos al entrar en el templo presentan una interesante decoración de pintura mural, que fue descubierta en 1998. La decoración del primero de estos arcos está basada en la vida de ultratumba, un tema escatológico típicamente barroco, con un total de 10 calaveras con tibias cruzadas, algunas de las cuales van cubiertas con coronas y birretes sacerdotales, recordándonos que la muerte nos llega a todos, sea cual sea nuestra condición social.

***Iglesia de San Lorenzo Mártir (Cádiz)** del siglo XVII notable ejemplo de la arquitectura barroca religiosa gaditana, en la que sobresalen la magnífica portada principal y la torre. Se destaca la bóveda sepulcral de San Servando y San Germán, cerrada por dos losas de mármol blanco. La primera mide 0,75 x 0,75 m. y contiene la siguiente inscripción: «Esta capilla y bo/beda y entierro es/ de la venerable e/sclavitud del/ santísimo sacra/mento y cofradía de/ las benditas ani/mas año D/ 1728». La segunda losa es de 1,04 x 1,04 m. Presenta grabada una calavera con las tibias cruzadas y varios anagramas de la esclavitud. El retablo perteneciente a la cofradía de Afligidos es obra del escultor Isidro de Quirós.

Otros ejemplos son los de * **Escudo de la Hermandad del Santo Entierro** y * **Capilla Bautismal de la Catedral de Braga – Portugal**



Conclusión

La lectura simple de estos elementos sin el conocimiento previo de otros documentos y de la evolución formal de cada período puede ser engañosa por lo cual, nos reafirma más en estudios más profundos de estas iconografías halladas en la Puna de Jujuy. Este trabajo sólo pretende mostrar en este panel la riqueza del programa iconográfico de la evangelización americana. Los motivos de la corona del Rey, la tiara Papal, la mitra Arzobispal y el capelo cardenalicio nos marcan por un lado una limitación tecnológica pero por otro demuestra que quienes pintaron esto estaban al tanto de las aspiraciones y del barroco de otras latitudes. Por último desearíamos hacer una reflexión patrimonial seria del cuidado de nuestro rico acervo cultural que lo consideramos en peligro.

Bibliografía

ACOSTA, Antonio (1982) **Los clérigos doctrineros y la economía colonial (Lima, 1600-1630)**, Allpanchis, N°19, Cuzco

ALBECK, M.E et. Al. (2010) **Puna de Jujuy Más de 10.000 años de historia**. Ministerio de Educación .Presidencia de la Nación. Modalidad de Interculturalidad Bilingüe.

ALBECK, M.E. y RUIZ, M.S. 1999. **Casabindo: Las sociedades del Período Tardío y su vinculación con las áreas aledañas**. Taller Binacional: "Interacciones socioeconómicas entre el Noroeste argentino y el norte de Chile en épocas prehispánicas". Estudios Atacameños 14 Universidad Católica del Norte, Chile

BATAILLE, Georges (1975) **Teoría de la Religión**, Taurus, Madrid

BIBLIA (1970) Nacar - Colunga. Biblioteca de Autores Cristianos. Madrid

ARIES, Philippe (2000) **Morir en Occidente desde la Edad Media hasta la actualidad**, Buenos Aires - Adriana Hidalgo editora.

AYROLO Valentina (2000) **Representaciones sociales de los eclesiásticos cordobeses de principios del siglo XIX**, Andes, N°- Salta.

CABALLERO CABANILLAS, Sonia (2006) **Función y recepción de las artes plásticas en el siglo XV** En Norba Arte Vol. XXVI. Universidad de Extremadura. España

CRUZ, Enrique N. (2006) **Poder y relaciones sociales en curatos de indios. El curato de Cochinoca en el siglo XVIII (Puna de Jujuy-Argentina)** En: Hispania Sacra, Missionalia Hispánica, 58 Madrid

GARCIA ARRANZ, José Julio (2005) **Una empresa de Núñez de Cepeda en azulejos: La decoración cerámica de la Capilla Bautismal de la Catedral de Braga –Portugal** En: Norba-Arte Vol. XXV. Universidad de Extremadura. España

GISBERT, Teresa (1980) **Mitos Indígenas en el arte.** Ed. Gisbert. La Paz

GRUZYNSKI, Serge (1995) **La colonización de lo imaginario. Sociedades indígenas y occidentalización en el México español. Siglos XVI-XVIII,** – México

PANOFSKY, Erwin (1970)**El significado de las Artes Visuales.** Editorial Alianza. Madrid.

Patrimonio Artístico Nacional (1991) **Provincia de Jujuy** Academia Nacional de Bellas Artes. Bs. As.

RAMOS, Gabriela (comp.) (1994) **La venida del reino. Religión, evangelización y cultura en América, Siglos XVI-XX** - Cuadernos para la historia de Evangelización en América Latina, N.º 12. Cuzco.

RIPA, Césare (1603) (2002) **la Iconología** Vol I y II . Akal Ed. Madrid

RUIZ, Marta (2002). **Unkus, Caminos y españoles** PACARINA N° 2 FHYCs -UNJu.

SÁNCHEZ MATAMOROS, ALONSO (2004) **San Antonio de Omaguaca, siglo XVIII** En: un tesoro en vasijas de barro. vírgenes y profetas de Humahuaca - Prelatura de Humahuaca, Edición en cd.

SCHENONE, Héctor (1992-1998) **Iconografía del Arte Colonial.** Tres volúmenes. Fundación Tarea. . Buenos Aires

STASTNY, Francisco (1967) **Breve Historia del Arte en el Perú.** Lima, Editorial Universo.

SICA, Gabriela y ULLOA, Mónica (2006), **Jujuy en la colonia. De la fundación de la ciudad a la crisis del orden colonial,** En: Ana Teruel y Marcelo Lagos, Comp.9 Jujuy en la Historia, Jujuy.

SICA, Gabriela (2006) **Del Pukara al Pueblo de indios. La sociedad indígena colonial en Jujuy, Argentina. Siglo XVII** (Tesis doctoral) Sevilla.

SIRACUSANO, Gabriela (2005) **El poder de los colores de lo material a lo simbólico en las prácticas culturales andinas siglos XVI-XVIII** –FCE

TURNER, Víctor (1999). **La selva de los símbolos.** México siglo XXI.

EJE 5.2

Eje y Sub-eje.5.2: El turismo en relación con otras ciencias sociales

REGULACION DE LA ACTIVIDAD TURISTICA EN LA REPUBLICA ARGENTINA Y LA PROVINCIA DE JUJUY

Eje y Sub-eje 5.2: El turismo en relación con otras Ciencias Sociales

Autores: María Eugenia Lóndero (*)

Cesar Cabrera(*)

Facultad de Ciencias Económicas

Universidad Nacional de Jujuy

Dirección electrónica: emelondero@yahoo.com.ar

ccabrera@hotmail.com

Palabras Clave: turismo- regulación- contexto- conflicto -compendio

RESUMEN:

La normativa reguladora de la actividad turística es reciente en la República Argentina. La Ley Nacional de Turismo N° 25.997 fue sancionada el 16 de Diciembre de 2004 y reglamentada en el año 2006, se dicta a partir de la crisis económica que atravesara el país en el año 2001 y la explosión de la actividad turística, generando ingresos a la nación cada vez más significativos. Hasta entonces solo se habían sancionado un puñado de leyes de acuerdo a las necesidades que planteaba el sector turístico en sus distintas facetas, por ejemplo la Ley N° 18.828 sobre alojamiento turístico.

Asimismo la intervención del estado es necesaria a partir de la existencia de fallos de mercado entre ellos los monopolios que se traduce en una asignación ineficiente de los recursos.

En este avance de investigación se estudia el marco legal del turismo, tratando de establecer si el mismo es capaz de abarcar al sector, de acuerdo a las características de la actividad y su evolución en el contexto económico político y social. También se analiza la posibilidad de conflictos entre normas nacionales, provinciales y municipales. Para ello se consulta la normativa vigente sobre el tema y conforme a la actualización de la bibliografía que facilita el estudio del desarrollo turístico en situaciones específicas de la provincia de Jujuy.

Es uno de los objetivos elaborar un compendio de leyes sobre la materia justificando el contexto en el que fueron dictadas, posibilitando la crítica en cuanto al nivel de logros alcanzados y su aprovechamiento por los estudiosos de las universidades locales que cursan las carreras de administración de empresas, administración hotelera y turismo.

Introducción

Contexto político social y económico de la actividad turística

El turismo constituye una actividad económica que por sus características ha recibido la denominación de “industria sin chimeneas” o “comercio de invisibles” y se ha convertido desde hace unas décadas en uno de los motores más significativos del desarrollo por ser una de las actividades económicas más dinámicas.

Uno de sus rasgos distintivos es la dificultad en su delimitación desde el punto de vista de cuentas públicas y también su medición, la que se efectúa a partir del impacto en el sector hotelero y gastronómico (bares, restaurantes, confiterías).

En nuestro país comienza a tomar cada vez mayor importancia a partir de 1945 a raíz de las mejores condiciones sociales de la población al instalarse las vacaciones pagas, el aguinaldo, y una distribución más equitativa de los ingresos; pero también por la implementación del llamado turismo social al que se ha definido como el “sistema que crea las condiciones necesarias que permiten el acceso al turismo a un gran sector de la población que carece de posibilidades financieras para disfrutar del turismo comercial, pero que también tiene necesidades humanas de recreación, descanso, diversión y conocer otros ambientes, aunque sea en forma limitada”

Con la crisis de la **República** Argentina iniciada en el año 1998 y que alcanzara su máximo pico en el año 2001, se transitaron cuatro años de depresión que se tradujeron en una reducción de la actividad económica en un 28% , agravado por el congelamiento de depósitos bancarios entre diciembre de 2001 y principios del año 2002, el fin de la convertibilidad (tipo de cambio fijo entre el peso argentino y el dólar, que estuviera vigente desde el 1° de Abril de 1991), y la conversión de préstamos a pesos argentinos a tasas desfavorables.

Esta situación tuvo como consecuencias comparando datos de 1998 contra 2002: el incremento del desempleo del 12,4% al 23,6% (excluidos los beneficiarios de planes sociales del estado); un aumento de la tasa de pobreza del 25,9% al 57,5% y una caída en los salarios en términos reales del 23,7%.

Los cambios experimentados tanto en las políticas macroeconómicas como en el marco regulatorio económico tuvieron un fuerte impacto sobre las economías regionales; en las que los sectores tradicionalmente generadores de riquezas perdieron competitividad y capacidad de acumulación, quedando totalmente debilitados. Sumado a ello la inestabilidad política institucional el escenario de los negocios se tornó poco atractivo para las inversiones locales y foráneas.

En definitiva con la actividad económica paralizada y sin circulante surge como salida el turismo como una actividad primero alentada por extranjeros ante un tipo de cambio que les resultaba sumamente favorecedor y luego por los residentes ante la dificultad que se les presentaba por el mismo motivo de viajar al exterior como lo habían hecho durante la década del 90.

Necesidad de intervención pública

La intervención del estado en la economía se ha justificado desde el análisis de la disciplina económica, por la existencia de fallos del mercado que explican algunos de los problemas más importantes a los que se enfrenta cualquier actividad económica.

En el caso del turismo, los principales fallos son:

- a) La existencia de mercados imperfectos, debiendo el Estado garantizar las condiciones de competencia.
- b) La existencia de bienes públicos que se caracterizan por la imposibilidad de excluirlos del consumo masivo y respecto de los cuales no existe rivalidad, es entonces el Estado el único oferente. Ejemplo: el cuidado de monumentos históricos.
- c) Bienes de propiedad estatal exclusiva. Ejemplo: ríos, bosques, etc.
- d) Externalidades: Las empresas privadas fijan su nivel de producción en función de los costos privados sin considerar el impacto de su actividad sobre el resto de la economía. Es entonces que el Estado interviene mejorando la asignación de recursos valiéndose de distintos instrumentos como:

- 1.- Aplicación de Tributos: Gravando ciertas actividades o bienes con impuestos
- 2.- Otorgamiento de Subsidios: Directamente a los productores o indirectamente a través del sistema tributario. Ej.: eximiendo del Impuesto al Valor Agregado a las exportaciones turísticas.
- 3.- Lanzamiento de líneas de créditos oficiales para financiar el consumo turístico.
- 4.- Regulación de la actividad empresarial para proteger a los consumidores, los trabajadores del sector y hasta el medio ambiente. Ya sea regulando el transporte aéreo de pasajeros, aplicando una clasificación oficial de alojamientos, declarando una determinada área geográfica como parque natural.
- 5.- Redistribución de la renta a través de por ejemplo programas de Turismo Social
- 6.- Educación y concientización de los agentes intervinientes en la experiencia turística (empresarios, empleados, visitantes, residentes) en cuanto al uso de recursos naturales escasos y de medios naturales frágiles para evitar o reducir problemas ambientales.
- 7.- Ejecución de políticas de promoción de la actividad y de la imagen turística, en el país y en el exterior.

Regulación de la actividad turística a nivel nacional

En 1958 durante la presidencia de Frondizi, se promulga la Ley Nacional de Turismo N° 14.574, que amplía las atribuciones y deberes de la Dirección Nacional de Turismo. Con posterioridad se dictan leyes relacionadas con la hotelería como la Ley de Promoción de la Construcción de hoteles de Turismo Internacional (Ley N. N° 17.752 del año 1968), la Ley Nacional de Hotelería N° 18.828 del año 1970 y la Ley de Registro Hotelero por Estrellas (Ley N° 1.818 del año 1976); y otras relacionadas con las Agencias de Viajes como la Ley N. N° 18.829 dictada en 1970 y la Reglamentación de la Ley de Agentes de Viajes del año 1972; como así también la Ley de Inversiones Extranjeras (Ley N. N° 21.832) .

Numerosas leyes fueron dictadas para establecer la ubicación dentro de la estructura del Poder Ejecutivo Nacional de sucesivas Secretarías, Subsecretarías y Direcciones de Turismo que dependieron en forma alternada del Ministerio de Acción Social, del Ministerio de Industria, por mencionar algunos; a lo largo de distintos mandatos presidenciales; hasta que finalmente en el transcurso del año 2010 fue creado el MINISTERIO DE TURISMO DE LA NACION.

Toda la normativa referida nos indica que hasta hace una década no se tenía muy en claro la importancia del turismo como actividad económica ni la regulación integradora de la misma.

En el año 2004 se sanciona la Ley N° 25.997 llamada **Ley Nacional de Turismo** (reglamentada por el Dto. 1.297/2006) con la que se da un tratamiento diferencial a la actividad turística al declararla como actividad socioeconómica, estratégica y esencial para el desarrollo del país y darle prioridad dentro de las políticas de Estado; y derogando la anacrónica Ley N° 14.574 como así también la escueta Ley N° 25.198.

El objetivo a partir de su sanción es el desarrollo y la promoción de la actividad con participación y coordinación de los sectores público y privado pero sin perder de vista el desarrollo sustentable.

Para ello fija como principios rectores: la **facilitación** (cooperación de los distintos organismos relacionados con la actividad); el **desarrollo social, económico y cultural**; el **desarrollo sustentable**; la **calidad**; la **competitividad** y la **accesibilidad**.

En virtud de esta ley se creó la Secretaría de Turismo de la Presidencia de la Nación la que además de administrar el "**Fondo Nacional de Turismo**" (con el que se financia) constituido con recursos provenientes de entre otros conceptos las sumas que se le asignen en el Presupuesto de la Administración Nacional; el producto del CINCO POR CIENTO (5%) del precio de los pasajes aéreos y marítimos al exterior; y los fluviales al exterior, el aporte de los gobiernos provinciales y municipales; es la autoridad de aplicación de la presente norma cuyos deberes son entre otros:

- a) Fijar las políticas nacionales de la actividad turística en el marco de un plan federal estratégico
- b) Coordinar, incentivar e impulsar las acciones para la promoción turística de nuestro país tanto a nivel interno como en el exterior;
- c) Elaborar el plan de inversiones y obras públicas turísticas;
- d) Fijar las tarifas y precios de los servicios que preste en todo lo referido al turismo social y recreativo en las unidades turísticas a su cargo;
- d) Fiscalizar y auditar los emprendimientos subvencionados por la Nación, así como los fondos invertidos, que cuenten con atractivos y/o productos turísticos;
- e) Propiciar la investigación, formación y capacitación técnica y profesional de la actividad;
- f) Promover una conciencia turística en la población;

para el cumplimiento de estos y otros deberes, la Secretaría cuenta con amplias facultades como:

- a) Acordar las regiones, zonas, corredores, circuitos y productos turísticos con las provincias, municipios intervinientes y/o la Ciudad Autónoma de Buenos Aires;
- b) Disponer la realización de emprendimientos de interés turístico, prestando apoyo económico para la ejecución de obras de carácter público, equipamiento e infraestructura turística, en consenso con la provincia, municipio interviniente y/o la Ciudad Autónoma de Buenos Aires;
- c) Promover acciones tendientes a instaurar incentivos que favorezcan la radicación de capitales en la República Argentina;

- d) Diseñar, promover y desarrollar un sistema especial de créditos a fin de contribuir al desarrollo del turismo en el país;
- e) Promover, coordinar, asistir e informar a instituciones educativas donde se impartan enseñanzas para la formación de profesionales y de personal idóneo en las actividades relacionadas con el turismo;
- f) Realizar e implementar estrategias de capacitación, información, concientización, promoción y prevención con miras a difundir la actividad turística;
- g) La organización, programación, colaboración y contribución económica para la participación del país en ferias, exposiciones, congresos o eventos similares de carácter turístico;
- h) Fomentar la inclusión en los programas de estudio en todos los niveles de la enseñanza pública y privada de contenidos transversales de formación turística.

A su vez la misma ley dispone la creación del “**Comité Interministerial de Facilitación Turística**” con el fin de coadyuvar con la Secretaría de Turismo de la Presidencia de la Nación en el ejercicio de sus deberes y facultades; y por otro lado del “Consejo Federal de Turismo”, órgano de carácter consultivo sobre cuestiones referidas a la organización, coordinación, planificación, promoción, legislación y estrategias de las actividades turísticas de carácter federal el que no obstante tiene facultades como es la de proponer la creación de zonas, corredores y circuitos turísticos en las provincias con acuerdo de los municipios involucrados donde puedan desarrollarse políticas comunes de integración, promoción y desarrollo de la actividad.

En el ámbito de la Secretaria de Turismo de la Presidencia de la Nación funciona desde la sanción de esta ley, el “**Instituto Nacional de Promoción Turística**” cuya actividad apunta al desarrollo del turismo internacional y de la imagen turística del país en el exterior. Para ello ejecuta tareas de promoción y mercadeo internacional para fortalecer y sostener la imagen de la “Argentina” como marca y como destino turístico; organiza y participa en ferias, conferencias, exposiciones y otros eventos promocionales prioritariamente en el extranjero; coordina misiones de promoción turística comerciales y periodísticas; brinda asesoramiento a sus integrantes sobre oportunidades y características de los mercados extranjeros.

En pos de promover el desarrollo y la realización de programas y proyectos de interés turístico se ha previsto el “**Incentivo de Fomento Turístico**”, que consiste en otorgar beneficios impositivos, tributarios y crediticios similares a los de la actividad industrial, a las iniciativas que den prioridad a la creación genuina de empleo y que tiendan a por ejemplo: La utilización de materias primas y/o insumos nacionales; El incremento de la demanda turística; El fomento de la sustentabilidad; La investigación y especialización en áreas relacionadas al turismo;

La misma normativa incluye el “**Programa Nacional de Inversiones Turísticas**” el que comprende las inversiones de interés turístico, a ser financiadas por el Estado nacional; para lo que ha previsto asignar en el Presupuesto Nacional las partidas de gastos suficientes para financiar las inversiones anuales y la distribución de los créditos en las jurisdicciones, sub-jurisdicciones y programas, con competencia en cada caso. A estos fines las provincias deben remitir a la autoridad de aplicación los proyectos por ellas propuestos para la realización de inversiones generales de interés turístico sobre los cuales la Secretaria de Turismo de la Nación se expedirá respecto de a conveniencia y viabilidad de los mismos. Los proyectos seleccionados integrarán el Programa Nacional de Inversiones Turísticas, el cual será remitido al Consejo Federal de Turismo, previo a su evaluación.

Finalmente la Ley Nacional de Turismo prevé la “**protección al turista**”, siendo la autoridad de aplicación la que debe instrumentar normativas de procedimientos eficaces tendientes a la protección de los derechos del turista y a la prevención y solución de conflictos en los ámbitos mencionados.

Enunciando además el concepto de “**turismo social**” como aquél que comprende todos aquellos instrumentos y medios que otorguen facilidades para que todos los sectores de la sociedad puedan acceder al ocio turístico en todas sus formas, en condiciones adecuadas de economía, seguridad y comodidad; disponiendo para ello de los Planes de Turismo Social en los que se hará uso de de las unidades turísticas de su dependencia y ejerciendo el control de

gestión y calidad de los servicios; como así también de la facultad para suscribir acuerdos con prestadores de servicios turísticos, organizaciones sociales y empresas privadas

En cuanto a la restante normativa dictada en los últimos años, cabe mencionar la sancionada en el año 2002 sobre Turismo Estudiantil (Ley N. N° 25.599) y Turismo Accesible (Ley N. N° 25.643); y en el año 2006 la Ley N° 26.104 de "Publicidad con fines turísticos" la que establece en su Art. 1° : Quienes publiciten con fines turísticos, utilizando imágenes que exhiban atractivos turísticos, por cualquier medio, deberán hacer constar la denominación del atractivo y de la localidad reproducida, seguida de la provincia a la que pertenece.

Estos requisitos deberán hacerse extensivos a toda información de cuya omisión resulte que el mensaje publicitario de que se trate, pueda inducir a error, engaño confusión acerca del origen del sitio turístico ofrecido."

Características de la actividad y marco legal en la Provincia de Jujuy

Si bien la actividad turística muestra un fuerte crecimiento en la Provincia de Jujuy en los últimos años, a la fecha no es posible lograr una medición concreta de la importancia del sector, toda vez que resulta necesario trabajar con elementos como la matriz insumo-producto, que todavía no fue elaborada en la provincia.

La Organización no Gubernamental FUJUDES (FUNDACION JUJEÑA PARA EL DESARROLLO SUSTENTABLE), realizó mediciones para el período 1993-2003 y estimaciones hasta el año 2006, lo que arrojó como resultado el crecimiento a una tasa anual del 7,02 % muy por encima de la tasa de crecimiento del PBG provincial que fue del 3,1%. Asimismo la actividad turística creció en ese período a una tasa tres veces superior a la de la actividad económica de la provincia.

No obstante se cuenta con otros indicadores aportados por la Secretaría de Turismo tales como el número de alojamientos y número de agencias de viajes que se vieron duplicados para el período 2003-2010 (de 124 a 241 alojamientos y de 22 a 41 agencias de viajes), en tanto que el número de plazas paso de 4.671 a 7.916 en el mismo período, lo que refleja el crecimiento sostenido desde el año 2003.

La Secretaría de Turismo ha elaborado el perfil del turista que llega a la provincia en un 85% es argentino, en un 66% visita la provincia por primera vez y mayormente lo hacen en automóvil y en un 64% lo hacen por descanso.

Las normas relacionadas con el turismo comienzan a dictarse en nuestra provincia a partir del año 1960; desde entonces y por espacio de dos décadas se referían casi en forma exclusiva a la explotación hotelera en sus distintos tópicos.

Al respecto, el Dto. Provincial N° 777/81 del 31/08/81 reglamenta la actividad hotelera de la Provincia de Jujuy", en tanto que la Ley Provincial N° 2.559/60 del 30/08/60 disponía la explotación del "Hotel Termas de Reyes" establecimiento de propiedad del Estado; en tanto que otras normativas se dictaron para aprobar los contratos de locación de los hoteles "Altos de la Viña", "Provincial de Tilcara", "Turismo de Humahuaca", y "Provincial de La Quiaca" (Dto. Ley N° 3.636/79 del 06/06/79, Ley Provincial N° 4.133/84 y Ley Provincial N° 4.170/85 del 22/08/05).

En tanto que otras normas como la Ley N° 3.499/78 del 27/02/78 otorga créditos con destino a la conclusión de obras y/o ampliación de hoteles, moteles y hosterías en virtud de la insuficiencia de la capacidad hotelera.

A partir de los años 80, la normativa comienza a tratar otros aspectos de la actividad turística en la provincia, así por Ley Provincial N° 3.824/81 del 21/10/81 se crea bajo la dependencia del Poder Ejecutivo y como organismo descentralizado la "Dirección de Artesanías Jujeñas" con el fin de relevar, proteger y promover el patrimonio artesanal jujeño.

La Ley Provincial N° 4.179 (03/11/81) y su modificatoria (Ley 5.012/97 del 28/08/97) declaran la actividad turística de interés PRIORITARIO provincial por considerarla factor ALTERNATIVO del desarrollo económico y social y determina las AREAS TURISTICAS PROVINCIALES, a saber:

- a) AREA DE LOS LAGOS: Comprende los departamentos EL CARMEN, SAN ANTONIO y la CAPITAL.
- b) AREA DE LOS VALLES : Se extiende por los departamentos de SAN PEDRO, LEDESMA, SANTA BARBARA y VALLE GRANDE
- c) AREA DE QUEBRADA Y PUNA: Comprensiva de los departamentos de TILCARA HUMAHUACA, COCHINOCA, RINCONADA, SANTA CATALINA, YAVI y SUSQUES.

Por Ley Provincial N° 4.199 del 19/11/85 se prevé el aprovechamiento turístico del Complejo Las Maderas, modificada posteriormente por la Ley N° 5.378 (30/10/03).

El apoyo al sector se ve reforzado con leyes como la N° 3.797 (30/12/80) de "Conservación del Patrimonio Turístico de la Provincia" y la N° 5.013 (09/09/97) "Régimen de Promoción del Desarrollo Turístico" promoviendo el desarrollo de actividades como: Explotación de los servicios de Hotelería y Afines, Explotación de Instalaciones de Descanso y Recreación, Prestaciones vinculadas al Turismo Receptivo, Artesanías Tradicionales, etc.; otorgando exenciones de tributos provinciales (Impuesto sobre los Ingresos Brutos, Impuesto Inmobiliario, Impuesto de Sellos y Tasas Retributivas) y otros beneficios como construcción de vías de comunicación u otra infraestructura básica de servicios, otorgamiento de tarifas diferenciales por suministro o servicios prestados por las Empresas del Estado Provincial.

Esta última norma fue derogada el 14/10/04 por la Ley N° 5.428, la que además de resultar más contundente en su objetivo de fomentar y promocionar el Desarrollo Turístico acorde con los lineamientos de la Ley Nacional N° 25.997 (Ley Nacional de Turismo), en forma novedosa en su artículo 9° establece parámetros para determinar las zonas y rutas de desarrollo y promoción turística como:

a) Los ecosistemas y las bellezas escénicas y paisajísticas., b) los pisos ecológicos, c) las zonas de diversidad biológica y cultural, d) las áreas protegidas, e) las formaciones geológicas, f) los sitios arqueológicos, antropológicos y paleontológicos.

Merece mención especial el hecho de que el 21/09/00 se sancionara la Ley Provincial N° 5.198 "**MARCO PARA LA ACTIVIDAD TURISTICA**" (reglamentada por N° 5.319 del 04/07/02) cuyo objeto es el DESARROLLO INTEGRAL DEL TURISMO en la Provincia de Jujuy apuntando a: a) Protección y aprovechamiento de atractivos y recursos, b) Promoción de actividades y servicios, c) Formación y capacitación de los recursos humanos y d) Resguardo del turista o visitante

Conceptualiza esta ley el término "IDENTIDAD TURISTICA JUJEÑA" como el conjunto de manifestaciones históricas, culturales y expresiones costumbristas propias del acervo de la Provincia de Jujuy, emergente de los auténticos valores de sus habitantes y de los significados y contenidos que cada sitio o área posee como rasgo distintivo, tangible o intangible, del producto turístico provincial".

Asimismo dedica un capítulo a los MUNICIPIOS TURISTICOS entendiéndolo como tales a aquellas comunas cuyas características conforman elementos del Patrimonio Turístico o expresen la Identidad Turística Jujeña, estando su actividad económica sustentada significativamente por el sector turismo.

En otro orden de cosas, la Provincia de Jujuy ha hecho adhesión a la normativa nacional a través de la Ley P. N° 5.466 del 23/06/06 adhiriendo a la Ley Nacional N° 25.643 de "Agencia de Viajes- Obligatoriedad de información"; y también por Ley P. N° 5.190 (10/08/00) a la Ley Nacional N° 25.198 que declara de Interés Nacional al Turismo como Actividad Socioeconómica.

En forma reciente el ordenamiento jurídico con relación al turismo de la provincia de Jujuy se ha visto ampliado con leyes como: la Ley N° 5.372 (02/10/03) de Turismo Alternativo en la que se reconocen como tales el Ecoturismo, Turismo de: Aventura, Rural, Cultural, de Salud, Deportivo, Temático y Minero; Ley N° 5.362 (28/08/03) de Guía de Turismo; Ley N° 5.336 (19/09/02) de Afectación de las propiedad mineras "9 de Octubre" y "11 de Octubre" ubicadas en el Departamento de Palpalá; Ley N° 5.379/03 (06/11/03) de Creación del Programa de

Paradores Turísticos en el interior de la Provincia, Ley N° 5.363 (28/08/03) de Protección y Preservación del medio físico y cultural de la Quebrada de Humahuaca.

Comentarios finales

La actividad turística en nuestro país y en particular en la Provincia de Jujuy ha crecido más que proporcionalmente a partir de la crisis política y económica del año 2001.

Esta notoriedad se ve reflejada en el plexo legislativo tendiente a regular la actividad, como en las políticas de Estado que le han dado un nuevo rol, al crear por ejemplo el Ministerio de Turismo a nivel nacional, y ni qué decir de la declaración de la misma como actividad estratégica para el desarrollo económico social de la Nación y de la Provincia. Resultando altamente positivo la ausencia de conflicto en la aplicación de normas nacionales y provinciales al respecto.

Especialmente la provincia de Jujuy ha perfilado al turismo como un nuevo eje productivo, y esto se traduce en la identificación de "Municipios Turísticos" como aquellos cuya actividad económica tiene una conformación marcada por el sector turismo.

BIBLIOGRAFIA

-MEDINA, Fernando "Impacto de la Industria del Turismo en la Economía de Jujuy" FUJUDES. San Salvador de Jujuy (2006).

-SANCHO, Amparo y Colaboradores. "Introducción al Turismo". Organización Mundial del Turismo

-STIGLITZ, Joseph E. "La Economía del Sector Público" 3 Edición. Antonio Bosch Editor. Barcelona (2006).

FUENTES

<http://2.016.turismo.gov.ar>: Ley Nacional de Turismo N° 25.997. Consultada 12.05.2010

<http://2.016.turismo.gov.ar>: Legislación y Reglamentación Vigente. Consultada 12.05.2010

<http://2.016.turismo.gov.ar>: Turismo Social. Breve Historia del Turismo Social en la Argentina y el Mundo. Consultada 01.08.2010

<http://www.agendaestrategica.com.ar>: La Crisis Económica Argentina : Causas y Remedios por Jim Saxton (representante por Nueva Jersey), Vicepresidente Comité Económico Conjunto. Congreso de los Estados Unidos de América. 07/03/2004. Consultada 01/08/2010

<http://www.astrolabio.net>: Turismo Social por José Gómez Cerda. Publicado 26/02/2004. Consultado 01/08/10

Compendio de Leyes de la Provincia de Jujuy. Tema: Turismo, suministrado por la Secretaría de Turismo de la Provincia de Jujuy.

MULTIDISCIPLINAS y PLANIFICACIÓN PARA UN TURISMO SUSTENTABLE EN LA PROVINCIA DE JUJUY

Ivone Carrillo
ica@arnet.com.ar

Alfredo Matas
amatas@trabajo.gov.ar

Andrea Pinedo
andreapinedo3@gmail.com

Facultad de Ciencias Económicas- UNJU

Palabras Clave: Turismo, sustentabilidad , planificación, multidisciplinariedad

RESUMEN:

El sector turismo, su sustentabilidad en el tiempo y el espacio, es un conjunto de actividades económicas, cada una con perfil, acciones y problemática específicas: las que se ocupan de la puesta a punto y mantenimiento de los atractivos turísticos, las vinculadas a la infraestructura de transportes y comunicaciones, la formación de recursos humanos, la administración hotelera, gastronómica, y otras. Entre ellas, hay articulaciones que se ejecutan constituyendo un sistema de administración y gestión, logrando el funcionamiento esperado del sector. Quienes producen turismo y quienes lo consumen, ambos actualizan permanentemente las expectativas, por la diversidad de motivaciones. El estudio del turismo, entonces, ha de ser necesariamente multidisciplinario, desplegando hipótesis en el campo de las ciencias sociales y la tecnología, para comprender y proyectar los productos turísticos.

El espacio donde es posible conjugar acciones, generando acuerdos y programas, es la planificación, allí se configuran puntos de partida, previsiones respecto a los servicios, los diferentes impactos, alternativas y evaluación de resultados.

El Proyecto radicado en SECTER1 denominado Estudio de la situación actual y las perspectivas para el desarrollo sostenible del turismo en la provincia de Jujuy es el punto de partida , siendo el objetivo de la investigación entender este fenómeno y contribuir a optimizar el turismo en Jujuy ,dinámico y acrecentable. Esta parte del trabajo, que aquí se presenta, propone observar, dentro del marco conceptual sobre turismo sustentable y de los planes existentes en Nación y Provincia, la realidad de los subsectores en Jujuy (identificación de atractivos, infraestructura, servicios), sin perder de vista el conjunto. Se desarrollará recurriendo a entrevistas a informantes clave, encuestas a usuarios, y la discusión multidisciplinaria

PRESENTACIÓN

El sector turismo, su sustentabilidad¹ en el tiempo y el espacio, es un conjunto de actividades económicas, cada una con perfil, acciones y problemática específicas: las que se ocupan de la puesta a punto y mantenimiento de los atractivos turísticos, las vinculadas a la infraestructura de transportes y comunicaciones, la formación de recursos humanos, la administración hotelera, gastronómica, y otras. Entre ellas , hay articulaciones que se ejecutan constituyendo un sistema de administración y gestión, logrando el funcionamiento esperado del sector. Quienes producen turismo y quienes lo consumen, actualizan permanentemente las expectativas, por la diversidad de motivaciones. El estudio del turismo, entonces, ha de ser necesariamente multidisciplinario, desplegando hipótesis en el campo de las ciencias sociales y la tecnología, para comprender y proyectar los productos turísticos. El espacio donde es posible conjugar acciones, generando acuerdos y programas, es la planificación, allí se configuran puntos de partida, previsiones respecto a los servicios, los diferentes impactos, alternativas y evaluación de resultados.

El Proyecto radicado en SECTER¹ denominado Estudio de la situación actual y las perspectivas para el desarrollo sostenible del turismo en la provincia de Jujuy es el punto de

partida , siendo el objetivo de la investigación entender este fenómeno y contribuir a optimizar el turismo en Jujuy ,dinámico y acrecentable. Esta parte del trabajo, que aquí se presenta, propone observar, dentro del marco conceptual sobre turismo sustentable y de los planes existentes en Nación y Provincia, la realidad de los subsectores en Jujuy (identificación de atractivos, infraestructura, servicios), sin perder de vista el conjunto. Se desarrollará recurriendo a entrevistas a informantes clave, encuestas a usuarios, y la discusión multidisciplinaria considerando que culturas ancestrales, convivencia y respeto por el medio ambiente son condiciones ineludibles para todos los productos turísticos actuales, conjuntamente con los consecuentes beneficios sociales y económicos.

II-INTRODUCCIÓN

En el marco del Proyecto de Investigación aprobado recientemente por la SECTER, Estudio de la situación actual y las perspectivas para el desarrollo sostenible del turismo en la provincia de Jujuy, se advierte la necesidad de realizar estudios con énfasis en la planificación como punto de partida para generar procesos de desarrollo. La mirada desde este enfoque debe tener en cuenta los procesos de desarrollo local y regional establecidos en la Región NOA y en la Provincia de Jujuy. Dentro de esta última la Secretaría de Turismo Provincial realiza gestiones tendientes a generar acciones que permitan incrementar la actividad turística y potenciar su impacto como generadora de empleo y riquezas. En vista a su complejidad, dada la aplicación de la misma en una economía de características regionales y orientada a la producción primaria, pero con un importante peso del sector público, presenta un desafío muy importante, por ello es necesario realizar un enfoque multidisciplinario que logre tener una mirada integral al sector para realizar aportes especializados y estructurales sobre la actividad turística y su desarrollo en la Provincia de Jujuy.¹

III-METODOLOGIA

Se consultaron lo diferentes niveles de planeamiento respecto al presente y futuro de las actividades turísticas, dependientes de la administración estatal. En otro momento de la investigación se abordarán a informantes del ámbito privado. Asimismo se toma como fuente de información declaraciones a la prensa, de autoridades de la Nación y Provincia de Jujuy, quienes se refieren a la planificación como herramienta estratégica para el quehacer del sector turismo. Se realizaron entrevistas a funcionarios del Ministerio de Infraestructura y de la Secretaría de Turismo provincial obteniendo los resultados que a continuación se analizarán.

IV.DESARROLLO

Por el interés que mueve la necesidad de planificaciones que integren a los distintos niveles de organización gubernamental, se recurrió al Coordinador con Municipios del Ministerio de Infraestructura de la Provincia de Jujuy. Se obtuvo, en forma resumida, los siguientes conceptos:

Se trata de coordinar a 60 municipios en total, 21 municipalidades y 39 comisiones municipales, por la cantidad y la localización geográfica es muy difícil mantener fluida comunicación con todos y cada uno de ellos, los más pequeños tiene demasiadas limitaciones de recursos humanos y económicos. En muchos casos no hay referencia de las obras que hacen falta para fortalecer el desarrollo del turismo en los Municipios. El funcionario considera que se puede implementar un programa logístico para dotar de infraestructura a los municipios asistidos por un SIG- sistema de información geográfica- con datos de necesidades de cada comuna. La sanción de una ley marco que incluya el financiamiento que puede venir de los fondos de la soja que la Nación transfiere a cada provincia, y a su vez a los municipios proporcional a las prioridades.

Por lo tanto, concluida la entrevista, se advierten potencialidades y carencias con la expectativa de resolverlas en forma conveniente para integrar a las comunas al sector que trata esta ponencia.

Respecto a la ejecución de los acuerdos que se firmaron en el PFT en 2005, se visita la Secretaría de Turismo y lo comentado por la funcionaria que es Referente provincial de este Plan, es lo siguiente:

“...nos tenemos que sentar y planificar, con cada región se sienta la gente, se hacen reuniones; por ejemplo el ente Yungas tiene reuniones una vez al mes (...) todos los meses van haciendo cosas con la Secretaría. De Los Valles también se inició ahora, pero Yungas es la que tiene mejor respuesta, Valles costó más pero desde el año pasado el trabajo está mejor, ya sacaron su folleto, hacen ferias, etc. (en lo que es promoción) también están por realizar cartelera (cosa que Yungas ya viene haciendo).

- ¿Todo esto tiene la base del Plan Federal de Turismo desarrollado desde el 2005 que les dio el impulso para hacer el plan provincial en el 2006?

Sí está basado en él.

- ¿Y ustedes-en Jujuy- piensan que el Plan Federal tiene una ventajosa concepción? ¿Encuentran debilidades en la aplicación regional?

“Sí se encuentran debilidades, por ello tenemos un equipo de actualización (del cual soy también integrante). Si bien el PFT fue participativo en su formulación y se basa en eso (se juntaron las regiones, los referentes públicos y privados del turismo de cada provincia, discutieron para armar las líneas estratégicas, para hacer el documento base) hoy en día hay cosas que no están funcionando. Por ello se está haciendo una actualización que se inició el año pasado,-2009- por lo cual fuimos a algunas reuniones, pero esto se cortó por cuestiones de presupuesto. Consistía en rotar en cada provincia, sobre todo el norte, y los técnicos involucrados íbamos en 3 jornadas, discutíamos, peleábamos (porque en el Norte siempre la pelea es Jujuy-Salta, o es Jujuy, Catamarca, Santiago, peleando contra Salta y Tucumán, o todos contra Salta) pero se sacaron cosas buenas, por ejemplo hemos visto que mapas que ellos manejaban de distintos corredores de inversiones sobre todo (porque Jujuy trabaja mucho con las inversiones de Nación) no era lo que nosotros necesitábamos, o sea ellos tenían planteado un corredor que a nosotros no nos sirve, si en la Quebrada en algunos puntos, pero Jujuy necesita más para el lado de las Yungas, y eso lo tenían dentro de las inversiones para el 2012. Lo mismo sucedía con otras provincias entonces se empezó a trabajar regionalmente, con talleres de actualizaciones que se dan en el Litoral, en la Patagonia y se sigue readecuando, porque tiene cosas que no están sirviendo para lo regional.”

Hasta aquí queda expuesto que la tarea de planificar, no se agota sino que se mantiene atenta toda vez que se perciben las debilidades en la puesta en práctica de lo que se podría denominar “plan general”. Es notable que existe la vocación por llevar adelante lo propuesto, como así también los ajustes necesarios, no obstante quedan pendiente aspectos a resolver en el corto, mediano y largo plazo, como un continuo desafío, pues el turismo es multifacético y la Provincia busca solucionar los planteos realizados. La relación con el Sector turismo de la vecina provincia de Salta, a juzgar por esta fuente que se analiza, no es del todo satisfactoria en lo que respecta a la necesidad de complementación con otras provincias de NOA, puesto que denota una competencia poco saludable para el crecimiento regional. No se explicitan los nudos de la problemática, ni sus causas, por lo que los autores de esta ponencia tampoco agregan comentarios que pudieran ser esclarecedores.

- En cuanto a los nuevos atractivos por región ¿cómo se los considera?

“ Se trabaja en las reuniones, (...) San Salvador se toma como una región más (porque es el centro de distribución de todos los circuitos que tenemos en la provincia porque el turista llega acá y luego sale, entonces tenía que tener un tratamiento único) pero integra las reuniones de Valles, que está constituido por Palpalá, Perico, El Carmen, San Antonio, Monterrico, Pampa Blanca, (que no vienen siempre pero se los trata de integrar), ellos se pusieron a trabajar en nuevos circuitos, con lo cual están saliendo productos o atractivos de esas reuniones, y cosas bastantes buenas porque habían muchos que decían que siempre lo mismo, siempre la Quebrada

nada más. Por ejemplo San Antonio y El Carmen han armado varios circuitos que ahora se pueden hacer, Villa Jardín de Reyes y Yala también ofrecen otras cosas, como ferias de artesanos etc., se van uniendo entre ellos para trabajar. En Yungas también se han detectado cosas nuevas para hacer, todos estos productos van saliendo de ahí."

Puede enunciarse, a modo de inferencia de lo expresado, que la consideración por lograr nuevos atractivos turísticos forma parte de las expectativas provinciales y que la fuente de los mismos está latente en cada localidad y sus respectivos pobladores. Que son aquellas las personas que de alguna manera se vinculan a las comunas y municipios, y a instancias de las mismas, es doble la posibilidad de constituir atractivos turísticos innovadores. La esencia de los elementos de interés, aparentemente es el propio lugar geográfico con sus atributos antropológicos, ya sean por la tradición y las costumbres, la historia, las producciones artesanales, que a su vez se reflejan paisajes interactivos, algunos aún por descubrirse en su totalidad, los que van a incorporarse a la formalidad de la actividad turística.

- Y esto que marca la reglamentación, ¿está constituido a nivel provincial en comités interministeriales de facilitación turística?

"El CIFA no está funcionando así como CIFA, pero siempre que hay temas importantes se convoca a todos, porque en Turismo cuando tiene que tratar algo que involucra a otros, por ejemplo infraestructura, se trabaja en forma conjunta pero no a ese nivel."ⁱ

- ¿Y qué diferencia tiene con el COPROTUR?

"El COPROTUR es el Consejo Provincial del Turismo, es solo para el área del turismo, o sea se tiene que convocar a todos los referentes del Turismo de la provincia, desde La Quiaca hasta el último punto, hasta los Valles y Yungas, o sea tienen que conformarlo todo y el trabajo es así, en cambio el CIFA es interministerial, entre instituciones y con Nación, siempre se trabaja institucionalmente o interministerialmente".

Se advierte que la intencionalidad de trabajar acorde al PFT está presente en las acciones que generan los responsables de la Secretaría, sin embargo la entrevistada da cuentas de lo dificultoso que es coordinar y mantener esos circuitos entre los estamentos, de índole pública y privada, y entre jurisdicciones, con las desventajas que en consecuencia acarrear.

- ¿Qué dificultades o debilidades son más frecuentes observa que tiene las empresas que trabajan con el turismo?

"La mayor debilidad es que no se ven como empresarios que pueden llegar a hacer cosas, no tienen objetivos claros, no tienen un pensamiento estratégico horizontal para articular entre ellos, y que además hay muchas instituciones que los nuclean que están en desacuerdo con otras y entonces no pueden trabajar para mejorar, no hay cooperativismo (la cámara de turismo, la cámara de hoteleros, asociación quebrada-puna, etc.), no hay unión. Muchos se quejan de lo que hace Salta, pero allí tienen la Cámara de Turismo en la que nuclea todas las demás organizaciones, es como una cámara madre, y a partir de ahí ofrecen, venden, salen, adentro discuten, pero afuera salen en grupos empresarios y venden, y van a ferias y están representados, y tienen poder como para decidir si un ministro les gusta sí o no, pero acá no, acá van solos. Por ejemplo hay un grupo empresario que está conformando -Destino Jujuy-, estaban en la cámara en las asociaciones, pero decidieron salirse y formar este grupo, que está con una visión de trabajar en conjunto, y hacen promociones, paquetes, venden (que es lo que deberían hacer todos), es el único grupo, y está en desacuerdo con la cámara de turismo, con la HT, y por esa razón se abrieron de estas instituciones y finalmente se sigue segregando; este grupo entendió que no se va a quedar sentado quejándose por lo que no le da el Estado, o muchos también se quejan porque ven lo que se hace en Salta, Tucumán, o por lo que no hace la Secretaría de Turismo que tiene un presupuesto limitado, porque nosotros promocionamos, hacemos una parte y lo demás lo tienen que hacer ellos, y después vienen los turistas y no tienen muchos paquetes disponibles, por ejemplo solo paquetes para Quebrada de Humahuaca y de dos agencias de turismo, si se organizarían y unirían esfuerzos, harían como en Salta que hacen pool de agencias, que para una temporada sale una, otra a otro lado, sacan discusiones, entonces ganan todos; o también pool de empresas, uno le da la comida, otro el alojamiento, etc."

Los tópicos mencionados podrían calificarse como una problemática local y de iniciativa y capacidad empresarial en un contexto específico de apoyo insuficiente, no hay alusión a las características de las inversiones ni a la organización del empresariado dedicado al turismo que describan los movimientos que las mismas propondrían y/o ejecutarían para superar los obstáculos. Se perciben motivos que dificultan la producción del servicio y que una toma de decisiones acertadas para cambiar estrategias de negocios, serviría para ejercitar mejoras que satisfagan a turistas y empresarios.

-En relación al apoyo financiero del Estado en el marco de la ley de fomento de las inversiones turísticas y de los apoyos que brinda el consejo de la micro empresa, ¿se ve que están haciendo nuevos emprendimientos relacionados al turismo?

“ Si, la ley de fomento que tuvo un proceso muy largo, porque se aprobó pero después no salía el decreto, luego finalmente salió el decreto reglamentario; nosotros supuestamente somos el organismo ejecutor de la ley, pero se decidió hacer un convenio con el Consejo de la Microempresa, para que sean los que asesoren, manejen y dispongan, siempre con consulta de la Secretaría, de lo relacionado al fomento del turismo y de todo lo que la Ley propone, porque se considero que ellos tienen un equipo técnico que evalúa y que pueden manejar el tema de otorgar o no créditos, la persona, igual siempre se consulta acá y se trabaja con la ley. El consejo es el que más créditos da porque tienen una tasa baja, y ahora amplió el monto para turismo, antes era 40.000 ahora es 60.000, y la tasa es más baja; generalmente son créditos para equipamiento (ejemplo traffics para traslado, transporte), reequipamiento, para acoplar equipamiento, no tanto para construcción, y trabajan mucho porque además el sistema de presentación no es tan rígido, a diferencia del CFI o SEPYME, por ejemplo habían hoteles que querían cambiar los colchones o la vajilla y para conseguir 30.000 debían hacer mucho. Por ello el convenio, por el equipo técnico que tienen, que está compuesto por contadores, licenciados en turismo.

Se preveía como inminente y necesario que surgiera en el diálogo con la especialista, la temática de las inversiones, se trata así de los créditos. Se desprende que es una problemática, pues están en cuestión: las distintas necesidades, los momentos para cubrirlas, las tasas, los organismos de administración, sumados a la espera por contar con la normativa específica para realizar las operaciones. Se vislumbra que aquellas soluciones son relativas conforme los planteos que presentan las empresas privadas del medio, ya que según se expuso se trata de pequeños emprendimientos, comparados con las grandes firmas foráneas y que dependen de créditos para arriesgar otros sistemas de organización, promoción y ventas.

- De los segmentos de la demanda del turismo, ¿Cuál es la más fuerte? ¿Cuál es el perfil del turista que más está demandando el destino Jujuy?

“Justamente ahora se está haciendo otra encuesta para ver el perfil, pero este varía de estación del año en estación. En nuestras campañas apuntamos mucho a las familias y jóvenes entre 25 y 35-40 años solteros que puedan tener destinos como la Quebrada, que sean profesionales, empresarios, que tiene mayor disponibilidad presupuestaria para los precios de los hoteles de la Quebrada por ejemplo. Y las familias porque nuestra demanda más fuerte son las familias en esta época del año (invierno). También vienen muchos grupos de jubilados (es más fuerte entre abril y julio, y entre agosto, septiembre, octubre, que es lo que mueve un poco el turismo en esas épocas de baja temporada) o contingentes de estudiantes, y viajes educativos que eso está creciendo bastante últimamente para la Quebrada, para la zona de los parques nacionales, el Parque Nacional Calilegua, para las Yungas. En esta época vienen muchas familias (invierno), en enero vienen muchos mochileros por el Enero Tilcareño, sin embargo nosotros apostamos más al perfil de jóvenes empresarios que pagan por alojamientos, excursiones, y que a veces hacen tours entre yungas, valles, Cafayate. Ahora también se está apuntando mucho al avistaje de aves y pesca ya que se pide mucho, esto salió de las encuestas para perfiles que se realizan acá, por lo que el equipo de Yungas y Valles está planificando de armar un producto de pesca; la observación de aves se ve mucho en Yala, hay zonas determinadas por lo que hemos firmado convenio con la Fundación Aves Argentinas que vinieron a hacer un relevamiento.”

Lo apuntado se relaciona además con lo mencionado precedentemente respecto a los atractivos, se establece una relación entre los mismos y los segmentos demandantes, encontrándose en vías de concreción diversas propuestas interdependientes en los circuitos turísticos más conocidos y en funcionamiento en la provincia.

La entrevistada, además, comenta:

“Se ve la necesidad de que la creación el Ministerio de Turismo, y de incrementar el presupuesto, por ejemplo al ver que la demanda viene mucho de Santa Fe, Rosario, Córdoba y Buenos Aires, el año pasado se decidió hacer una campaña publicitaria (esta información la sacamos de las encuestas que hacemos acá y de la pagina web porque la gente deja muchos comentarios ahí) como publicidad más masiva, para ello contrató a colectivos de línea urbana que se los plotea con imágenes y mensajes “Descubrí Jujuy”, etc., eso solo costó \$1.000.000 por tres meses aproximadamente, y para la Secretaría que no llega al presupuesto de 15.000.000 eso es mucho, y considerando que esto hay que hacerlo constante para que el destino pueda mantenerse. Debió descontratarse gente porque no alcanza para sueldos, publicidad, merchandising, la participación en ferias (no podemos salir a ferias internacionales porque no alcanza el presupuesto, y el CFI no ayuda), por ello creo que si se amplía la categoría a un ministerio ayudaría a ampliar el presupuesto, y también que el turismo este como política de Estado, ahora con el Dakar, la Copa América ojala el Ejecutivo se de cuenta que el Turismo deja mucho.”

- ¿No se ha podido contabilizar los recursos que deja el turismo en forma trimestral o anual?

“No, esa es la idea del observatorio turístico. Lo que se trató de sacar es el gasto diario que es de casi \$ 200, que aumento porque antes gastaban menos, y se observa el efecto multiplicador del turismo, porque turista gasta en alojamiento, comida, si va a la farmacia, al supermercado a veces, y todavía cuesta que lo vean como un sector productivo. Lo mismo en Salta se ve que los salteños tienen incorporado que son una provincia turística, y las infraestructuras que hacen las hacen pensando en ello, acá no se ve esa importancia para el turismo. Por ejemplo la presentación del plan provincial en mayo de 2006 vinieron autoridades de Buenos Aires, y se invitó al Gobernador pero nunca apareció”

En los tramos finales de la entrevista, emerge nuevamente la descripción de las situaciones que se verifican en la provincia, en las que se intercambian causas y efectos de las dificultades y/o debilidades que se detectan en el sector turístico de la provincia. Asimismo y como expresiones de deseo, está claramente expresado que si el interés y el compromiso se elevaran en pos de mejoras sustanciales, tanto desde lo público como desde lo privado, los resultados serían mejores a los actuales en cuanto a: organización, inversiones, atractivos, segmentos, infraestructura, acuerdos, coordinación, entre la variedad de actores que involucran las numerosas actividades turísticas.

IV-CONCLUSIONES

La Nación Argentina, mediante las mesas regionales de trabajo interinstitucional, con los referentes provinciales, trabajaron en el análisis de la situación del sector turismo en cada parte del país y la redacción de los acuerdos, así se cuenta con el PFT, que integró sabiamente a las jurisdicciones. Con los representantes procedentes de cada jurisdicción que intervinieron en forma directa e indirecta en la tarea, según consta en el documento final, se elaboró un gran plan único de integrado, del cual se desprenden líneas de trabajo.

La Provincia con el Plan de desarrollo del turismo hace lo suyo, se destaca la reglamentación de la Reglamentación Hotelera y la organización de la Secretaría Turismo y Cultura de la Provincia, que es el organismo competente en la materia.

Los Municipios según sea su magnitud y complejidad de su organización disponen de departamentos que se ocupan de regular las actividades a favor de la presencia en sitios de interés para los visitantes, comercialización de productos artesanales, organización de eventos locales, entre otras acciones con repercusión provincial, en alguna medida, destacadas.

La iniciativa privada, para funcionar tiene derechos y obligaciones, es importante mencionar el trabajo que realiza la Cámara de Turismo quién en coordinación con la Secretaría y los Municipios articula acciones para mejorar la prestaciones del servicio turístico y entre los proyectos en vista se cuentan la homogeneización tarifaria, la homologación de los servicios y la integración vertical y horizontal de los establecimientos gastronómicos, hoteleros, de transporte y agencias locales. EL Plan provincial busca con el sector privado, entre prioridades de la líneas de gestión, “ la generación de una masa crítica de titulares de establecimientos hoteleros convencidos de la necesidad de actualizar la legislación vigente”ⁱ

La Planificación del turismo sustentable es la integración de los aspectos sociales, económicos y medio ambiental, consecuente con este concepto la puesta en práctica presenta numerosas dificultades de articulación, es así como se requieren de flexibilidad en los plazos de ejecución, presencia e involucramiento de profesionales de diferentes disciplinas y representantes comprometidos de los estamentos gubernamentales.

La coordinación de las acciones resulta fundamental para alcanzar los logros propuestos en la planificación, como así también mantener vigente el Plan Federal, ya que proyecta las actividades del sector hasta 2016, teniendo como primera meta los cinco primeros años, que a la fecha están cumpliéndose, mientras se observa, y dan fe los datos estadísticos que la corriente de visitantes se incrementa no solo en número sino en exigencias.

Entre los aspectos que quedan pendientes de profundizar en el estudio de la temática propuesta se encuentra aquel que tiene que ver con los perfiles de quienes toman las decisiones técnicas y políticas, entendiéndose que la mirada de múltiples disciplinas es la que promueve con énfasis el pensamiento académico respecto al sector turismo, también en Jujuy ya que el mismo PFT sostiene la gestión del conocimiento¹ como medio para lograr sustentabilidad en la actividad turística.

V-BIBLIOGRAFIA

Secretaría de Turismo de la Provincia de Jujuy – Plan Estratégico de Turismo Sustentable, Tomo I - Mayo de 2006.-

Secretaría de Turismo de la Nación – Plan federal de Turismo Sostenible, Abril de 2004.-

Entrevista a la Lic. Angelina Cerone – Técnica de la Secretaría de Turismo de la Provincia de Jujuy y la Referente provincial del PFT – Julio de 2010.

Entrevista al Sr. Eduardo Escobedo - Coordinador con Municipios del Ministerio de Infraestructura de la Prov.de Jujuy – Junio de 2010.-

Entrevista al Lic.Federico Cornel Técnico de la Secretaría de Turismo de la Provincia de Jujuy y la Referente para la Zona Puna. – Junio de 2010.

LA DECLARACIÓN DE PATRIMONIO CULTURAL DE LA QUEBRADA DE HUMAHUACA Y EL SECTOR HOTELERO

Eje temático N°:5 (Patrimonio Cultural)

Tipo de ponencia: A (Proyecto de investigación)

Nombres y apellidos de los autores: Huertas Oscar Normando, Salas Mónica - Cazón Clelia
Azucena del Valle

Institución: Universidad Nacional de Jujuy, Instituto de Educación Superior Populorum
Progressio.

Correo electrónico: oskarhuertas@yahoo.com.ar

Palabras claves: Capacidad hotelera, Quebrada de Humahuaca, Patrimonio cultural

RESUMEN

Luego de la declaración de patrimonio de la humanidad, la Quebrada de Humahuaca paulatinamente se incorpora a los circuitos turísticos nacionales e internacionales; particularmente a partir de sus recursos naturales y culturales: paisajes, sitios históricos y arqueológicos, y diversas manifestaciones culturales de carácter andino (artesanías, festividades, comidas).

En correspondencia con la variación de la demanda atendida, era de esperar que ocurra una diferencia en las inversiones hoteleras, de recreación y servicios de apoyo, tales como una mejor infraestructura caminera y servicios educativos de especialización. Aún así, y a partir de esta declaración, quedan aún muchas dudas por contestar: ¿existen beneficios tangibles para la zona?, ¿el ingreso de turistas ha sido lo suficientemente significativo?, ¿se ha aprovechado debidamente esta oportunidad económica?, y ¿qué aspectos se presentan como críticos para la mejora económica del sistema y alcanzar la visión dada por el programa plan de Desarrollo Turístico Sustentable preparado para Secretaría de Turismo y Cultura de Jujuy?

La investigación explicativa puesta en práctica en esta oportunidad, ha sido analizar brevemente la economía regional de la Quebrada de Humahuaca luego de la declaración de patrimonio de la humanidad y avanza sobre las características de la demanda turística y las inversiones en activos reales puestas en práctica por el sector hotelero.

Las conclusiones finales llevan a deliberar respecto del bajo aprovechamiento económico de las oportunidades creadas por esta declaración; particularmente por el sector hotelero instalada, los ingresos económicos y la falta de atractivos creados para aumentar el pernocte del turista en la región o en la Provincia.

INTRODUCCIÓN

A fines de enero del año 2002, la Provincia de Jujuy remite a la Unesco, con el respaldo de la Secretaría de Cultura de la Nación, la postulación de la Quebrada de Humahuaca para ser declarada patrimonio de la humanidad. La candidatura de este sitio característico del norte argentino, que resume la unión cultural de tradiciones aborígenes e hispanas, obtuvo el voto unánime de los 21 integrantes del Comité de Patrimonio Mundial de la UNESCO, que calificó el paisaje como un "sistema patrimonial de características excepcionales", durante la sesión realizada en el mes de Julio del 2003 en París, Francia.

En una superficie de 172.116,44 hectáreas, la Quebrada de Humahuaca, en la Provincia de Jujuy, es el resultado de la unión cultural de tradiciones aborígenes e hispánicas; una ruta cultural natural de 10.000 años de antigüedad y un escenario que conserva evidencias arqueológicas y paisajísticas.

A partir de esta fecha, esta región se publicitó como uno de los destinos más llamativos del país para el turismo; y como era de esperarse, acompañando al aumento de turistas que visitan la región, uno de los componentes naturales del turismo tiene un impulso relativo notable: las inversiones privadas en hotelería. El impacto del desarrollo de este tipo de infraestructura no tardó en hacerse notar y, los beneficios y dificultades y/o controversias que estos cambios ocasionan salieron a la luz: por el requerimiento de nuevos servicios, por el aumento del valor

de las tierras, la captación de la mano de obra y por los inconvenientes sociales, económicos y ambientales propios de un nuevo flujo de personas.

FUNDAMENTACIÓN

Es así que al amparo de la promoción de este destino, el desarrollo de mayor infraestructura vial y hotelera, y luego de transcurridos siete años, la Quebrada como un destino turístico se ha modificado. Aún así quedan aún muchas dudas por contestar: ¿el ingreso de turistas es significativo?, ¿se ha aprovechado debidamente esta oportunidad económica?, y ¿qué aspectos se presentan como críticos para la mejora económica del sistema y alcanzar la visión dada por el programa plan de Desarrollo Turístico Sustentable preparado para Secretaría de Turismo y Cultura de Jujuy?

Estos y otros aspectos, se muestran como prioritarios en las próximas discusiones, y para ello es necesario generar información técnica, social y económica que le dé sustento a las opiniones. En este documento, se analiza brevemente la economía regional de la Quebrada de Humahuaca luego de la declaración de patrimonio de la humanidad; tomando como elementos fundamentales de estudio, la afluencia de turistas y su estacionalidad, el desarrollo de infraestructura destinada al alojamiento de los mismos y el valor de la producción del sector turismo.

DESARROLLO

La presentación ante la UNESCO de toda la documentación que fundamentó la candidatura de la Quebrada, en el 2002. Los hechos posteriores a la declaración, hicieron de la zona un atractivo turístico de mayor atención por parte de los inversionistas, los operadores turísticos y por ende de los turistas. Las cifras estadísticas en algunos rubros son elocuentes, como también lo es el impacto socio económico esperado.

En mayo del 2006, se pone en conocimiento público, el marco de asistencia técnica CAF, el plan de Desarrollo Turístico Sustentable preparado para Secretaría de Turismo y Cultura de Jujuy. En el se plantea un modelo de gestión que conserve un eje institucional en la Secretaría de Turismo y Cultura, para lo cual se sugiere una reestructuración y adaptación a un esquema de administración por objetivos.

Ya en el diagnóstico de la capacidad de generación de riqueza, el documento mencionado dice "La capacidad de generar riqueza es una de las características que define en buena medida tanto la dinámica económica de una Provincia, como la generación de expectativas en el futuro en base a los recursos existentes. En el caso de Jujuy, es evidente que tiene un déficit en la capacidad autóctona de generación de riqueza en toda la extensión de su territorio. La capacidad de producción en escala se concentra en la región de los Valles, con las industrias tabacalera y azucarera que en la actualidad son las principales fuentes de ingresos productivos de la Provincia"¹. Para complementar con la visión "Hacer de Jujuy un referente turístico de la región norte argentino, con una oferta turística de excelencia bajo un marco regulatorio adecuado, con una decidida participación de la comunidad y de los actores involucrados, fortaleciendo la identidad cultural jujeña como su principal recurso, que atraiga a los turistas del mercado regional, nacional e internacional, haciéndoles vivir una experiencia única".

También se hace fuerte mención a la propuesta de seis líneas estratégicas de desarrollo, todas en un marco de sustentabilidad y participación de la población en el "Producto Turístico", es decir, considerando al residente como el beneficiario de las medidas propuestas, éstas son: Preservación y Monitoreo de los Recursos, Creación del Observatorio Turístico, Calidad, Oferta y Puesta en Valor, Plan de Marketing, y Gestión

En el terreno práctico, los resultados no se hicieron esperar. Un estudio del impacto socioeconómico del turismo de la Fundación FUJUDES¹ para el periodo 1993-2005 a precios constantes del año 1993, deja en claro el crecimiento económico logrado.

Se puede apreciar claramente que, a pesar de los períodos donde se estancó el crecimiento del PBI provincial (1993-1997, 1999-2001), el sector turismo viene creciendo a tasas muy elevadas, sobre todo si se lo referencia a los otros sectores de la economía provincial. La tasa de crecimiento promedio anual del sector fue del 7,8% durante este período mientras que el PBG creció anualmente al 3,6% promedio¹. Esto denota un dinamismo muy fuerte del sector que se viene generando desde 1997 y con mucho más fuerza desde 2001, salvo 2009 en el que hay que cargar una cierta irregularidad por causas de una epidemia en salud.

En simultáneo a la marcha del tiempo, se pudieron observar opiniones, de las cuales muy pocas son documentadas, en tono divergente con los resultados de la declaratoria del patrimonio.

Estas manifestaciones, por lo general, son de base cualitativa y con carácter subjetivo hacen referencia a alguno de los problemas que surgieron por la declaración de patrimonio de la humanidad. Si bien la frecuencia de aparición de ellas aumenta paulatinamente a medida que pasa el tiempo (aunque es necesario observar que aún hoy son escasas); y siempre rondan a las temáticas de la pobreza y la mala distribución de la riqueza para la población local, la ocupación territorial por ciudadanos provenientes de otras zonas y el avance de culturas foráneas sobre la local; llegan en sus extremos a plantear, incluso para algunos la inconveniencia de la declaración.

LA PARTICIPACIÓN DEL SECTOR TURISMO EN EL PBG – JUJUY

A partir del año 1993, y salvo la crisis del año 2001, se aprecia que el sector turismo ha crecido, y en correspondencia, su contribución al producto bruto geográfico aumenta considerablemente. Para el año 2005, el aporte de este sector sería de \$138.117 millones de pesos, mientras que si se incluye la economía informal ese aporte rondaría los \$191.026 millones.

La participación del Turismo en el empleo provincial total, que para el año 2005 era del 6,9%, para el presente se ubicaría por arriba del 7,2 %. Como era de esperarse, en función de los ponderadores usados para medir el impacto del Turismo en el empleo, los sectores en donde más impacta la industria del Turismo es en Comercio, Servicios y Transporte. Para el año 2009, se estima que son 11.933 las personas vinculadas de manera indirecta al Turismo. Esto significa que el Turismo tiene 9 veces más ocupación que el Sector Financiero, 2 veces más ocupación que Inmobiliarias y Empresariales, 1 vez y media más ocupación que el Transporte, casi la mitad que Comercio y Agropecuario y Minería y 6/8 de Industria Manufacturera¹.

En la [Quebrada de Humahuaca](#) residen en la actualidad más de 30 mil habitantes; la mayor parte de los cuales viven en localidades situadas en los estrechos márgenes de tierras fértiles del río Grande. A pesar del incremento de las actividades asociadas al sector terciario (estatales), la principal ocupación de la población son las actividades agrarias (agricultura bajo riego practicada en el fondo del valle); el turismo, si bien no es una actividad nueva en el área, está adquiriendo en los últimos años una gran importancia, bajo una modalidad de tipo itinerante o de recorrido que articula diferentes destinos del NOA.

El sector agrario, significativo para la Quebrada de Humahuaca como un todo, se calcula que entre los años 1995 hasta el presente habría mantenido constante la superficie cultivada, para algunos hasta se habría reducido, a causa de nuevos asentamientos poblacionales y el apenas significativo incremento de la producción total (estimado entre 1 y 3%) entre el año 2000 hasta el 2008, por incidencia de la mayor productividad lograda en finca. El valor anual de la producción del sector agrario sería de unos \$ 15.000.000. Las producciones son realizadas aprovechando las épocas de mayor precipitación por los nativos del lugar, que por lo general llevan viviendo en el lugar toda su existencia y que no siempre tienen la propiedad formal de la tierra. El promedio de tamaño de finca (EAP) se ubica en 1,25 hectáreas por productor.

La posibilidad de una expansión económica e incorporación de mano de obra para el agro regional, es poco probable, fundamentalmente por la agricultura extensiva, la escasa disponibilidad de tierras utilizables (sea por relieve o aptitud de suelos) y además la oferta laboral de ese sector en el ámbito urbano es escasa. El Estado sigue siendo la mayor fuente de trabajo: casi la mitad de todos los empleados pertenecen al mismo, ya sea a nivel nacional,

provincial o municipal (46%). El número de empleos del Estado en el periodo comprendido entre el año 2000 hasta el 2009, se aproximaría al 80%.

Luego están los servicios privados (14%) que abarca tanto las compañías de luz o teléfono como peluqueros o fotocopiadoras. Le siguen en importancia el comercio (12%) y la actividad turística (10% en el año 2000 y 12 % para el 2008).

La rama turística y el comercio dependiente o complementario a ella en las zonas con mayor afluencia turística (Purmamarca, Tilcara y Humahuaca) se han establecido como un factor económico y social importante y es el que presenta mayor crecimiento comparativo en la última década. Los atractivos turísticos más valorizados son los paisajes, los sitios históricos y arqueológicos y diversas manifestaciones culturales de carácter andino (artesanías, festividades, comidas). Si bien el área es visitada durante todo el año, como antes se enunciaba, las épocas de mayor afluencia son las vacaciones invernales y los días de Carnaval y Semana Santa.

Al respecto, en la última década y salvo la apertura de uno que otro nuevo circuito turístico, las inversiones relacionadas a la creación de atractivos turísticos que incrementen la estadia de los turistas en la zona, han sido prácticamente nulos.

La cantidad de turistas que visitan la Provincia con anterioridad al año 2002, indica que anualmente visitaban a esta jurisdicción un poco mas de 100.000 personas; manteniéndose una meseta entre el año 1998 a 2002, luego del cual se produce un incremento (Cuadro 1) que bien puede ser atribuido a la declaración de patrimonio. En concordancia con la afluencia de turistas a la provincia, la región de la Quebrada también incrementa su afluencia turística.

Cuadro 1. Cantidad de arribos a la provincia y a la Zona de la Quebrada por año.

Arribos	Año				
	1995	1998	2002	2003	2004
A la Provincia	138455	225415	241809	302097	314980
A la Quebrada	102576	161781	178759	207833	201914
Relación Qda/Prov. (%)	74,09	71,77	73,92	68,80	64,10

Arribos	Año				
	2005	2006	2007	2008	2009
A la Provincia	356303	372766	410524	425201	425201
A la Quebrada	221888	214781	228859	257833	239177
Relación Qda/Prov. (%)	62,3	57,62	55,75	56,25	45,13

Fuente: Elaboración propia en base a datos del Observatorio Turístico- Secretaría de Cultura y Turismo.

Se observa que luego del 2003, la afluencia de turistas a la Provincia ha aumentado en un 40%, mientras que en la Quebrada este aumento es del 15 %. En concordancia con la afluencia de turistas, el alojamiento de turistas en la Quebrada ha requerido de nuevas infraestructuras; una de las cuales involucra a los alojamientos para estos visitantes.

Una aproximación más concreta a esta afluencia del turismo expresada en números, en el área de la Quebrada de Humahuaca; tomando en cuenta la estacionalidad y el porcentaje de turistas que se alojan en la región, se calcula partiendo de las estadísticas oficiales de arribos a Jujuy multiplicado por el coeficiente porcentual que reflejan el número de turistas alojados en la Quebrada.

Es interesante ver que a pesar que año tras año, la afluencia en número de turistas a la provincia de Jujuy ha aumentado en el orden del 40%, en tanto que la incidencia hacia la Quebrada es del 15%. En este sentido se puede apreciar como la anunciada declaración de patrimonio en el año 2002 y concretada en el año siguiente, impacta puntualmente en un año y aunque momentáneamente revierte la situación, luego la tendencia vuelve a su progresión anterior.

Los últimos quince años han dejado en la provincia un interesante cambio en cuanto al flujo y economía del sector turístico; y es así como especialmente se manifiesta esto en la cantidad de visitantes, en el tránsito vehicular y la infraestructura hotelera establecida. El tránsito vehicular

observado ha sido claramente potenciado por la mejora de infraestructura carretera y la promoción de destino turístico, por parte de las provincias de Jujuy como de Salta. Es de particular incidencia, la afluencia de vehículos con turistas captados desde esta última provincia y que formando parte de sus paquetes turísticos recorren la Quebrada, pero que generalmente no pernoctan en la misma.

Se puede apreciar una fuerte estacionalidad del flujo de turistas a la Provincia y a la región de la Quebrada de Humahuaca, con temporadas altas en el periodo Enero–Marzo y Julio-Agosto. Las diferencias entre picos más altos y más bajos de ocupación, se aproxima al 200%, y a lo largo del periodo considerado, prácticamente no se ha modificado.

Sobre la base de la evolución del transporte vehicular⁵, y aceptando que la ocupación vehicular media se aproxima a las 4 personas por vehículo, y que el pernocte es de 2 días; la afluencia efectiva actual de turistas a la Quebrada se aproxima a las 240.000 personas por año.

Por otra parte, el análisis de los alojamientos turísticos muestra que, tomando como base de comparación al año 2003; la infraestructura de servicios de la provincia ha crecido en los recientes seis años un 189,5%; pero en la Quebrada el crecimiento es aún más contundente: 263 %. Esta capacidad hotelera se ve colmada y hasta superada (días de carnaval) solo en las épocas de máxima afluencia.

Para el año 2009, la Quebrada de Humahuaca, con 129 establecimientos algo más que duplica en número a la región mas importante de la provincia (la de los Valles, con 69 establecimientos).

La capacidad media de los establecimientos, sea para la Provincia, sea para la Quebrada, calculada se presenta en los cuadros 2 y 3, siguientes.

Cuadro 2. Capacidad media de los establecimientos en la Provincia, por tipo.

Tipo	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009
Hotel	76	76	86	88	86	85	79
Hostería	21	17	20	20	21	23	22
Cabaña	13	13	17	16	20	20	18
Residencial	37	36	32	31	32	26	25
Otros	26	41	60	60	36	50	47
TOTAL	38	38	37	37	36	36	33

Fuente: Elaboración propia en base a datos del Observatorio Turístico- Secretaría de Cultura y Turismo.

Cuadro 3. Capacidad media de los establecimientos en la Provincia, por región.

	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009
Valles	61	61	54	55	56	57	55
Quebrada	22	22	25	24	23	22	21
Puna	24	24	25	23	27	27	27
Yungas	32	32	33	33	44	56	43
TOTAL	38	38	37	37	36	36	33

Fuente: Observatorio Turístico- Secretaría de Cultura y Turismo.

ESTADÍA Y CONSUMO DE LOS TURISTAS

Según datos oficiales, la estadía media del turismo en el país supera los 10 días; mientras que para la provincia esta es muy inferior: alrededor de 2 días. Al respecto, desde que se encuentran algunas cifras se observa un comportamiento irregular pero con leve tendencia a incrementar (las escasas cifras hacen mención a una estadía media del turista de 1,7 días en el 1995, 1,6 en el 2009 y 2,12 en el 2010ⁱ, una mediciónⁱ).

Reiterando que el flujo de turistas es fuertemente estacional, con temporadas altas en el periodo Enero–Marzo y Julio-Agosto y considerando que el gasto medio diario por turista en esos

periodos es de \$170/día¹, puede estimarse con la prudencia del caso que el consumo medio de los turistas que visitan la Quebrada para todo el año se ubica entre los \$150 a 130/día.

CONSIDERACIONES FINALES Y CONCLUSIONES

- i) Las inversiones realizadas en atractivos turísticos para aumentar la estadía de los turistas en la región de la Quebrada han sido prácticamente nulas; en contrapartida las inversiones que han aumentado son las destinadas a los alojamientos hoteleros y en consecuencia, el número de plazas para alojar a turistas; a partir de la declaración patrimonial de la quebrada ha aumentado en más del 200% y es por el aporte exclusivo del sector privado.
- ii) Luego de esta declaración, la afluencia de turistas a la Provincia ha aumentado en un 40%, mientras que en la Quebrada este aumento es del 15 %.
- iii) La estadía media de los turistas (2 días) que visitan la provincia, para los últimos años, se ha mantenido prácticamente constante y es de solo el 25 % del promedio del país.
- iv) La estacionalidad turística es por demás evidente: entre sus picos más salientes existe una diferencia del 200% y no ha variado en estos últimos años; siendo esta diferencia mayor para la Quebrada que para la Provincia.
- v) En la actualidad el valor económico anual de los servicios de alojamiento al turista en la Quebrada de Humahuaca (determinado por el número de plazas por establecimiento por el porcentaje de ocupación por el número de establecimientos y por el consumo diario) se supera los \$ 8.000.000.
- vi) En el periodo considerado, la tasa media diaria mensual de afluencia de vehículos que circula por la Quebrada ha aumentado en más del 300 %.

Resultado de la información recogida en el estudio; se concluye que luego del año 2003 y como producto de los esfuerzos para ubicar como centro de atracción turística a la Quebrada de Humahuaca mediante la postulación y declaración de la misma como patrimonio paisajístico y cultural de la humanidad, mejora de la red caminera, educación específica para servicios turísticos y las inversiones privadas en establecimientos para el alojamiento de los turistas, la afluencia de turistas a la Quebrada ha sido creciente pero de relativamente baja incidencia (15%) mientras que para la Provincia de Jujuy ha sido bastante mas incidente (40 %).

La contrastación entre el crecimiento de la tasa media diaria mensual de afluencia de vehículos (300%), la reducida estadía media del turista en la Quebrada y la escasa inversión en atractivos para aumentar el tiempo de permanencia permite determinar que el aprovechamiento económico por parte de los establecimientos hoteleros de la región, aún es muy reducido. En contraste; para los operadores de la provincia de Salta e incluso para los ubicados en la capital jujeña, la buena calidad de las vías de circulación hacia la Quebrada constituye una invitación natural para que el pernocte sea en estos sitios, y los circuitos de la región en estudio puedan recorrerse rápidamente.

En consecuencia, la visión destacada en el Plan del Desarrollo Turístico Sustentable preparado para Secretaría de Turismo y Cultura de Jujuy aún está distante; y entre los principales factores críticos para el crecimiento económico de la región a través del turismo debe considerarse necesariamente la revalorización y/o realización de obras de atractivo turísticos que puedan atraer flujos turísticos particularmente en temporada baja, de diferentes segmentos, tal como por ejemplo el turismo de la tercera edad.

BIBLIOGRAFÍA

- CASTRO, Hortensia y ZUSMAN, Perla (2007) "Redes escalares en la construcción de los patrimonios de la Humanidad. El caso de la patrimonialización de la Quebrada de Humahuaca (Jujuy, Argentina)." En: Espaço e Tempo. Sao Paulo.
- COSENTINI Adela y otros. 2007. Indicador de la Actividad Económica de Jujuy, Facultad de Ciencias Económicas - UNJU
- HORWATH ARGENTINA. Jujuy. 2006. Plan de desarrollo turístico sustentable.

-
- HUERTAS Oscar N. Estrategia para el desarrollo de la mipymes productivas y de apoyo a servicios productivos en la Provincia de Jujuy. 2005.
 - JANOSCHKA, Michael y REBORATTI, Carlos (2003) "La movilidad de la población".
 - REBORATTI, Carlos (Coord.) (2003) La Quebrada. Geografía, historia y ecología de la Quebrada de Humahuaca. Buenos Aires: Editorial La Colmena.
 - KARASIK, Gabriela (1994) "Plaza grande y plaza chica: etnicidad y poder en la Quebrada de Humahuaca". En: KARASIK, G. (Comp.) Cultura e identidad en el Noroeste argentino. Buenos Aires: Centro Editor de América Latina.
 - MADRAZO, Guillermo (1990) "El proceso enfitéutico y las tierras de indios en la Quebrada de Humahuaca". En: Revista Andes. Antropología e Historia; N° 1. Salta: CEPIHA/UNSa.
 - Medina Fernando, Evolución del PBG de Jujuy durante los años 1993-2003 (Proyecciones 2004-2005). FUJUDES. Fundación Jujeña para el Desarrollo Sustentable
 - PAZ, Gustavo (2003) "Gran Propiedad y grandes propietarios en Jujuy a mediados del siglo XIX". En: Revista Cuadernos; N° 21. Jujuy: FHyCS-UNJu; pp. 11-22. Provincia de Jujuy (2002) Quebrada de Humahuaca. Provincia de Jujuy. Propuesta para la inscripción a la lista de patrimonio mundial. En: <http://www.jujuy.gov.ar/quebrada>
 - RUTLEDGE, Ian (1987) Cambio agrario e integración. El desarrollo del capitalismo en Jujuy: 1550-1960. San Miguel de Tucumán: Proyecto ECIRA-IIT/FFyL/UBA-CICSO.
 - SICA, Gabriela; BOVI, María Teresa y MALLAGRAY, Lucía (2006) "La Quebrada de Humahuaca: de la colonia a la actualidad". En: TERUEL, Ana y LAGOS, Marcelo (Directores) Jujuy en la historia: de la colonia al siglo XX. San Salvador de Jujuy: UNIHR/FHyCS-EdiUNJu.
 - REBORATTI, C.; GARCÍA CORDÓN, J.C.; ALBECK, M.; CASTRO, H. y ARZENO, M. (2003) "Una visión general de la Quebrada". En: REBORATTI, Carlos (coord.) La Quebrada. Buenos Aires: La Colmena.

ESTUDIO DE LA SITUACION ACTUAL Y LAS PERSPECTIVAS PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE DEL TURISMO EN LA PROVINCIA DE JUJUY

EJE 5: PATRIMONIO CULTURAL

SUBEJE 5.2: EL TURISMO EN RELACION CON OTRAS CIENCIAS SOCIALES

PONENCIA: TIPO A (INFORMES Y/O AVANCES DE INVESTIGACION)

PABLO ERNESTO SOLER (*)

psoler@imagine.com.ar

SILVIA VILTE (*)

ENRIQUE DIONICIO (*)

UNIVERSIDAD NACIONAL DE JUJUY

www.unju.edu.ar

PALABRAS CLAVE: TURISMO; INDICADORES; DIAGNOSTICO; GESTION;
EMPRESAS

1. Resumen

El turismo representa en el mundo una actividad de gran importancia económica y social con un aporte cada vez más significativo al ingreso de los países y de las regiones. El empleo de las más modernas tecnologías de comunicación y gestión permite el diseño y la comercialización de una gran variedad de productos, que son cada vez más especializados y a la medida de los consumidores. El contacto con la naturaleza y con las culturas ancestrales, es también un desafío para los turistas del mundo. La convivencia y el respeto por el medio ambiente son condiciones ineludibles para todos los productos turísticos de la actualidad.

La falta de datos significativos y de utilidad para la planificación, limita las posibilidades de adecuación de las empresas y del sector público a esta nueva realidad, lo que trae como consecuencia la implementación de políticas que distan mucho de tener el resultado esperado.

En este Proyecto de Investigación aplicada se propone determinar las variables socio-económicas más importantes que permitan identificar los factores que influyen sobre la oferta y la demanda de servicios al turismo en la Provincia de Jujuy, tanto como conocer las características de la infraestructura pública y privada, y los aspectos de la gestión que puedan ser relevantes para delinear una perspectiva de desarrollo de este destino emergente.

Los productos de este Proyecto de Investigación aplicada, serán publicados y expuestos en eventos científicos y transferidos al sector público y privado como insumos aplicables a la planificación y a la toma de decisiones. También, serán de utilidad para la formación de alumnos dentro de las carreras de administración de empresas y turismo dictadas en distintas universidades y centros de estudios.

2. Integrantes del Grupo de Investigación

Apellido y Nombre	Títulos de Grado y Postgrado
SOLER, PABLO E.	INGENIERO QUIMICO; MASTER INGENIERIA GERENCIAL
CARRILLO, IVONE	LIC. GEOGRAFIA; ESPEC. METOD. INVEST. CIENTIFICA
BERNAL, ROBERTO A. C.	INGENIERO CIVIL; ESPEC. DOC. SUP.; POST. INVEST. ED.
MATAS, ALFREDO	LIC. ADM. PUBLICA; ESPEC. FORM. Y EVAL. PROYECTOS
CABRERA, CESAR H.	LIC. ECONOMIA
LÓNDERO, MARIA EUGENIA	CONTADOR PUBLICO NACIONAL
DIONICIO, ENRIQUE	LIC. ADM. EMPRESAS; MASTER EJECUTIVO DIR. EMPRESAS
VILTE, SILVIA HAIDEE	LIC. TURISMO; ESPEC. TURISMO RURAL Y ECOTURISMO
SUEIRO, FERNANDO R	LIC. CALIDAD GESTION EDUCATIVA
CONDORI, FLAVIA	TEC. SUP. ADM. EMPRESAS
BOERO, BEATRIZ R.	INGENIERO QUIMICO; MASTER DIRECCION EMPRESAS
ARAMAYO, ALEJANDRA M.	ARQUITECTA; ESPECIALISTA DOCENCIA SUPERIOR
VIROSTA, GASTÓN E	ESTUDIANTE F. C. ECONOMICAS – UNJU
GAMARRA, MARIA R.	ESTUDIANTE F. C. ECONOMICAS – UNJU
MORALES, PABLO L.	ESTUDIANTE F. C. ECONOMICAS – UNJU
PINEDO, NORA ANDREA	ESTUDIANTE F. C. ECONOMICAS – UNJU
AGUIRRE, ENRIQUE O.	ESTUDIANTE F. C. ECONOMICAS – UNJU

3. Estado actual del conocimiento sobre el tema

En todo el mundo y sobre todo en los países con gran afluencia de turistas como es España, Francia o Estados Unidos, se llevan a cabo tareas de investigación en apoyo al desarrollo del turismo y en algunos casos vinculado con otros aspectos del desarrollo como ser: Turismo y Desarrollo Local; Turismo de Base Comunitaria; Turismo y Asociativismo; Turismo y Educación; Turismo y Economía Social; Turismo y Patrimonio; etc. Asimismo, existe una gran cantidad de libros relacionados con el tema, que se mencionan en la Bibliografía.

Este Proyecto de Investigación aplicada y conforme a los resultados que se espera obtener, abre la posibilidad de avanzar en otras temáticas más específicas y de interés tanto para el sector público como el privado.

4. Justificación del Proyecto de Investigación

Recursos Turísticos de Jujuy

La Provincia de Jujuy, ubicada en el extremo norte de la República Argentina, limita con la Provincia de Salta y las Repúblicas de Bolivia y Chile. Se caracteriza por su gran riqueza de recursos naturales y culturales sobre una superficie relativamente pequeña. En su territorio es posible identificar cuatro regiones que van desde los 400 a los 4000 msnm que son las YUNGAS, los VALLES, la QUEBRADA DE HUMAHUACA y la PUNA, conformando así, un mosaico donde lo paisajístico se combina en forma muy diferenciada con aspectos antropológicos, arqueológicos y también geológicos, creando por su proximidad una oportunidad de gran valor para el desarrollo del turismo receptivo.

El Turismo en el Mundo, en Argentina y en Jujuy

El turismo representa en el mundo una actividad de gran importancia económica y social con un aporte cada vez más significativo al ingreso de los países y de las regiones. El empleo de las más modernas tecnologías de comunicación y gestión permite el diseño y la comercialización de una gran variedad de productos, que son cada vez más especializados y a la medida de los consumidores. El contacto con la naturaleza y con las culturas ancestrales, es también un desafío para los turistas del mundo. La convivencia y el respeto por el medio ambiente son condiciones ineludibles para todos los productos turísticos de la actualidad.

La década del 90, se caracterizó porque la República Argentina recibió un flujo cada vez mayor de turistas extranjeros orientados a dos destinos de gran importancia relativa, Patagonia y Cataratas del Iguazú, que fue alentado mediante la implementación de herramientas financieras aplicadas a nivel nacional como provincial. En el año 2002, luego de la crisis institucional del país, se produce una devaluación muy importante de la moneda nacional que reorienta el desplazamiento de turistas nacionales hacia los destinos tradicionales del interior del país como Córdoba, Cuyo, Buenos Aires, Norte, etc. En el año 2003, la designación de la Quebrada de Humahuaca como Patrimonio Cultural y Paisajístico de la Humanidad dada por la UNESCO, trae como consecuencia un incremento muy importante en el flujo de turistas nacionales que toman como destino final el Norte del país. En este contexto, se realizan importantes inversiones privadas de infraestructura para prestar servicios al turismo. El gobierno por su lado, elabora el Plan de Desarrollo Turístico Sustentable de la Provincia de Jujuy con el objeto de avanzar con una agenda de mejoras del DESTINO JUJUY que implica cambios en la infraestructura de servicios públicos y acciones directas para la formación de recursos humanos.

En el año 2008, como consecuencia de una serie de cambios políticos y económicos (Crisis del campo, crisis financiera internacional, adelanto de elecciones nacionales, etc.) que sumados a la propagación de enfermedades (Dengue, Gripe A), se produce una caída vertiginosa del arribo de turistas a la Provincia de Jujuy. La lucha por la subsistencia con una capacidad de gestión inadecuada y la falta de políticas acordes a estas circunstancias, crea un sistema descarnado de competencia poniendo en riesgo la supervivencia de las empresas y la calidad de los servicios al

turismo, a tal punto que hoy se desconoce fehacientemente cual es la existencia de estas y menos aún, cual es su capacidad o posibilidades de gestión.

Los indicadores del Sector Público y Privado de Jujuy

Jujuy es una provincia que esta dando sus primeros pasos en el turismo, con relación a otros destinos del país que tienen una antigüedad importante ya reconocida tanto a nivel nacional como internacional y donde los gobiernos actantes, han promovido y apoyado esa industria consientes de sus características distributivas y de los beneficios sociales y económicos. En este sentido, la gestión pública del turismo en la Provincia de Jujuy, ha dado muestras de grandes debilidades conforme a las potencialidades existentes y sobre todo, a la hora de recabar datos para la elaboración de estadísticas e indicadores. Por su parte, el sector privado, que esta integrado por agencias de turismo, hospedajes, transporte, gastronomía, guías y consultoras, nucleadas en entidades empresarias, tampoco realiza el relevamiento de datos necesarios y de utilidad para la proyección del turismo en la Provincia de Jujuy. Asimismo, bajo los efectos de la crisis ya mencionados se ponen de manifiesto con mayor intensidad las debilidades del sector público, de las empresas y de los empresarios, dando lugar a la toma de decisiones equivocadas por falta de datos referenciales confiables.

En esta realidad, se hace imprescindible la necesidad de conocer en profundidad las variables socio-económicas más importantes que definen las características del sector público-privado del turismo en la Provincia de Jujuy, tales como la infraestructura disponible, la oferta, la demanda, el empleo de tecnología, la capacidad de gestión de las empresas para la elaboración de planes y proyectos, para el diseño de productos, para el análisis del negocio, etc. y para lo cual es necesario desarrollar una serie de actividades de investigación, que tanto el sector público como el privado no pueden hacer dado que no disponen de los recursos humanos y materiales necesarios.

Los productos de este Proyecto de Investigación aplicada, serán publicados y expuestos en congresos y conferencias de carácter científico, con una posibilidad inmediata de transferencia a las empresas del medio a través de las cámaras empresarias, para lo cual se realizaran los convenios que sean necesarios. Asimismo, serán insumos aplicables a las actividades de planificación y a la toma de decisiones que se realicen en apoyo tanto del sector público como del sector privado y que requieren el empleo de estos indicadores. También, serán de utilidad para la formación de alumnos dentro de las carreras que se cursan en la Facultad de Ciencias Económicas de la UNJU y para carreras de administración de empresas y turismo dictadas en otras universidades.

5. Objetivos Generales y Particulares

Objetivo General:

- Determinar las variables socio-económicas más importantes que permitan identificar los factores que infieren sobre la oferta y la demanda de servicios al turismo en la Provincia de Jujuy, tanto como conocer las características de la infraestructura pública y privada y los aspectos de la gestión que puedan ser relevantes para delinear una perspectiva de desarrollo del destino.

Objetivos Particulares:

- Conocer las características de la Oferta y la Demanda de servicios de turismo en la Provincia de Jujuy.
- Conocer las características de la infraestructura público existente para prestar servicios al turismo en la Provincia de Jujuy.
- Elaborar una Base de Datos con las variables recabadas

- Determinar los indicadores socio-económicos que infieren sobre las posibilidades de desarrollo actual del turismo en la Provincia de Jujuy.
- Delinear las recomendaciones necesarias para el desarrollo actual del turismo en la Provincia de Jujuy.
- Diseñar una Propuesta de Autoevaluación de la Gestión Empresaria para empresas de servicios al turismo.
- Delinear las recomendaciones necesarias para llevar adelante un programa de mejoras de la gestión empresarial.

6. Metodología

En este proyecto se propone determinar las variables socio-económicas más importantes que permitan identificar las características de la oferta y la demanda de servicios al turismo, donde se incluye además un análisis del estilo y las capacidades de gestión empleadas por los empresarios. De estas variables se desprenderán también los indicadores que serán de utilidad para el delineado de las recomendaciones necesarias para el desarrollo del turismo en la Provincia de Jujuy. Se aplicaran técnicas cualitativas y cuantitativas en las distintas actividades tal como se describen en el Plan de Actividades.

7. Plan de Actividades

Este Proyecto de Investigación se realizará en base a una serie de actividades que se describen a continuación, teniendo presente el objeto, las técnicas y procedimientos a emplear y los resultados esperados de cada una de ellas. 1) Búsqueda y revisión bibliográfica: Registro Bibliográfico. 2) Relevamiento preliminar de datos. 3) Diseño y elaboración de una Base de Datos Preliminar. 4) Diseño y evaluación estadística de la muestra. 5) Diseño de los instrumentos para el relevamiento de datos definitivos. 6) Diseño del Plan de Trabajo para el relevamiento de datos. 7) Trabajo de Campo: Captura de datos. 8) Diseño y elaboración de una Base de Datos Definitiva. 9) Definición de los indicadores que infieren sobre las posibilidades de desarrollo actual del turismo en la Provincia de Jujuy. 10) Delineado de recomendaciones para el desarrollo actual del turismo en la Provincia de Jujuy. 11) Definición de los indicadores necesarios para la Autoevaluación de la Gestión Empresaria. 12) Diseño de la propuesta de Autoevaluación de la Gestión Empresaria. 13) Delineado de recomendaciones para llevar adelante un programa de mejoras de la gestión empresarial. 14) Conclusiones

8. Cronograma de Actividades previsto para el desarrollo del Proyecto

Primer Año:

N°	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Set	Oct	Nov	Dic	Ene	Feb	Mar
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												

Segundo Año:

N°	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Set	Oct	Nov	Dic	Ene	Feb	Mar
1												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												

9. Transferencia

El resultado más importante de este Proyecto de investigación aplicada, es la conformación de una base de datos que será de utilidad para definir líneas de acción público-privadas orientadas al desarrollo del turismo en la Provincia de Jujuy. Para ello, se cuenta con un grupo de investigación conformado por especialistas en distintas disciplinas con experiencia en actividades de investigación y en docencia universitaria, con la finalidad de cubrir todos los aspectos vinculados a su temática. Asimismo, se cuenta con el apoyo de cámaras empresarias como entidades representantes del sector privado y de la Secretaria de Turismo de la Provincia de Jujuy como órgano de gestión pública del turismo.

Los productos de este Proyecto de Investigación aplicada, serán publicados y expuestos en congresos y conferencias de carácter científico, con una posibilidad inmediata de transferencia a las empresas del medio a través de las cámaras empresarias, para lo cual se realizaran los convenios que sean necesarios. Asimismo, serán insumos aplicables a las actividades de planificación y a la toma de decisiones que se realicen en apoyo tanto del sector público como del sector privado y que requieren el empleo de estos indicadores. También, serán de utilidad para la formación de alumnos en carreras universitarias.

10. Bibliografía

- Organización Mundial del Turismo; APUNTES DE METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN EN TURISMO; ISBN: 92-844-0488-6; 2001
- Organización Mundial del Turismo; CUENTA SATÉLITE DE TURISMO: RECOMENDACIONES SOBRE EL MARCO CONCEPTUAL; ISBN: 978-92-844-0446-9; 2001
- Julián Santos P.-Ángel Muñoz A.; FUNDAMENTOS DE ESTADÍSTICA APLICADOS AL TURISMO; ISBN: 84-8004-541-8; 2002
- Marta Magadán Díaz y Jesús I. Rivas García; PLANIFICACIÓN TURÍSTICA Y DESARROLLO SOSTENIBLE; ISBN: 84-96491-64-1; 2007
- Organización Mundial del Turismo; MEDICIÓN DE LA DEMANDA TURÍSTICA TOTAL: ORIENTACIONES GENERALES VOL. I; ISBN: 978-92-844-0397-4; 2000
- Organización Mundial del Turismo; MEDICIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: ORIENTACIONES GENERALES VOL. II; ISBN: 978-92-844-0400-1; 2000
- Organización Mundial del Turismo; TENDENCIAS DE LOS MERCADOS TURÍSTICOS: PANORAMA MUNDIAL Y ACTUALIDAD DEL TURISMO; ISBN: 978-92-844-1212-9; 2008
- Organización Mundial del Turismo; INDICADORES DE DESARROLLO SOSTENIBLE PARA LOS DESTINOS TURÍSTICO; ISBN: 92-8440-838-5; 2005
- Organización Mundial del Turismo; TURISMO, MICROFINANZAS Y REDUCCIÓN DE LA POBREZA; ISBN: 978-92-844-0809-2; 2005
- Organización Mundial del Turismo; Centro de información y de recursos documentales para el turismo; ISBN: 978-92-844-0773-6; 2004

11. Avances de la Investigación: Actualmente se trabaja en la actividad 1) Registro Bibliográfico y en la actividad 2) Relevamiento Preliminar de Datos. Con relación al punto (1) y con el objeto de nivelar los conocimientos se realizó primero un análisis de la bibliografía disponible y luego una ponencia de cada uno de los capítulos del libro Introducción al Turismo de la Organización Mundial del Turismo a cargo de los integrantes del grupo de investigación. Con relación al punto (2) se definieron algunas acciones concretas y se formaron los grupos para avanzar en los siguientes temas y cuyos resultados serán expuestos en otras ponencias:

EJES TEMATICOS:

- ESTUDIO DE LA DEMANDA Y LA OFERTA TURISTICA EN LA PROVINCIA DE JUJUY

Análisis de la situación del turismo en el ámbito Internacional, Nacional, Provincial y Municipal de Jujuy que permita, visualizar la importancia económica de la industria. Relevamiento de las variables empleadas y de los registros existentes para la evaluación de la oferta y la demanda turística en la Provincia de Jujuy que permita, conocer las características de los demandantes y de los prestadores y operadores de servicios privados al turismo (Hotelería; Gastronomía; Transporte y Agencias de viaje) en la Provincia de Jujuy.

- ESTUDIO DE LA NORMATIVA QUE REGULA LA ACTIVIDAD DEL TURISMO EN LA REPUBLICA ARGENTINA Y EN SAN SALVADOR DE JUJUY

Evaluación de la normativa vigente que regula la actividad del turismo a nivel nacional, provincial y municipal (Jujuy), realizando las observaciones y comentarios que correspondan conforme a los objetivos del Proyecto. Asimismo, se realizará el relevamiento de la normativa existente que pueda tener connotaciones con el turismo como es el caso de la Ley de Patrimonio y Medio Ambiente.

- ESTUDIO DE LA PLANIFICACION EXISTENTE EN TURISMO Y EL GRADO DE CUMPLIMIENTO EN LA REPUBLICA ARGENTINA Y LA PROVINCIA DE JUJUY

Evaluación de los documentos de planificación realizados sobre la actividad del turismo a nivel nacional, provincial y municipal (Jujuy), realizando las observaciones y comentarios que correspondan sobre las metodologías y estrategias de seguimiento empleadas y conforme a los objetivos del Proyecto. Asimismo, se realizará el relevamiento del grado de cumplimiento de las acciones propuestas en las mencionadas planificaciones.

- ESTUDIO DE LAS TECNOLOGIAS DE COMUNICACIÓN APLICABLES AL TURISMO

Evaluación del empleo de nuevas tecnologías en la actividad del turismo a nivel nacional, provincial y municipal (Jujuy), realizando las observaciones y comentarios que correspondan sobre las posibilidades de aplicación en el ámbito de la Provincia de Jujuy y conforme a los objetivos del Proyecto.

Eje 5

Eje-Sub-eje 5.3: La Quebrada de Humahuaca como patrimonio de la humanidad

**“EL PATRIMONIO Y SUS ALCANCES. EL CASO DEL PUKARA DE RINCONADA
(PUNA DE JUJUY)”**

Eje y Sub-eje 5.3: La Quebrada de Humahuaca como Patrimonio de la Humanidad

* Diego Martín Basso

*Martín Facundo Miranda

Saúl Ernesto Tejerina

Dirección electrónica: facu1784@yahoo.com.ar

diegomartinbasso@yahoo.com.ar

Palabras Clave: patrimonio, memoria social, territorio, identidad,

RESUMEN:

El Pukará de Rinconada (Dpto. Rinconada, Jujuy) representa uno de los conjuntos arqueológicos de más alta visibilidad de la puna jujeña y constituye un símbolo de la identidad de la región. En este trabajo nos propusimos abordar la problemática de la configuración del patrimonio y los impactos que genera tal proceso en la población local.

Para abordar ésta cuestión partimos de la idea de que el territorio se ha ido configurando sobre intereses muy diversos y específicamente a partir de la declaración de la Quebrada de Humahuaca como Patrimonio de la Humanidad por parte de la UNESCO en 2003, la valorización de los territorios fue diseñada por políticas patrimonialistas. Este proceso no ha sido ajeno a la Puna jujeña y los alcances de la mercantilización del paisaje cultural han significado contextos particulares en la región.

En la construcción del patrimonio por parte de la población local en el caso de la puna en general y específicamente en el caso de la población del departamento de Rinconada, entra a jugar un papel principal la configuración de la memoria social, en un contexto diverso y heterogéneo en cuanto a sectores sociales. La escasez de documentación escrita manifiesta la necesidad de acceder por medio de la recolección de relatos orales a lo que entendemos por memoria social

Para alcanzar los objetivos del trabajo se realizaron entrevistas semiestructuradas a pobladores del lugar y a nivel arqueológico se están llevando a cabo relevamientos de las estructuras arquitectónicas y de los paneles de arte rupestre ya que la progresiva pérdida de esta evidencia arqueológica nos obliga a poner en valor el área con urgencia.

El trabajo de campo nos llevó a plantearnos que el proceso de configuración del patrimonio es un lugar de encuentro de intereses muchas veces antagónicos, de conflicto, y de luchas por el poder, como así también fuente de manifestaciones culturales y por ende identitaria de los pueblos.

El presente trabajo forma parte del proyecto “Patrimonio. Conservación de un modo de vida en las tierras altas de Jujuy: el Pukara de Rinconada y su arte rupestre”. Dirigido por la Mag. Marta Ruiz, y financiado por la Secretaría de Ciencia y Técnica y Estudios Regionales de la Universidad Nacional de Jujuy.

El Pukara de Rinconada: El sitio

El Pukara de Rinconada está ubicado en el Dpto. Rinconada, provincia de Jujuy a los 22° 33' 87" LS / 66° 06' 93" LO a 3800 m.s.n.m sobre formaciones mesetiformes que se extienden por el sudoeste de la llanura de Pozuelos y se elevan a unos 100 m sobre el nivel del terreno. Cinco de estas formaciones reciben los nombres de Pukara Chico, Peña Fiera, Mesada del Pukara, Cerro de las Pinturas y Mesada de Chacuñaoc.

Constituye uno de los conjuntos arqueológicos de más alta visibilidad en la puna jujeña, atrayendo la mirada de varios investigadores desde hace mucho tiempo, entre los que se destacan Gerling a fines del siglo XIX; Eric Boman en 1908; Juan Manuel Suetta, Lidia Alfaro de Lanzone y José Luis Balbuena en la década de los '70; y en la actualidad está siendo trabajado por Marta Ruiz.

Este sitio está cercano a la Laguna de Pozuelos y cuenta con diversas fuentes de agua, lo que hace pensar que existían importantes recursos faunísticos, más la evidencia de actividad agrícola hacen suponer que este sector de la puna fue un lugar privilegiado, posible territorio de los Cochinos.

Está conformado por un asentamiento prehispánico (poblado-pukara), varios paneles de arte rupestre, algunas estructuras aisladas en los faldeos de las mesadas que han sido registradas en las últimas prospecciones, entre las que se cuentan pircados que conforman aterrazamientos, despedres, construcciones circulares, etc. También se han registrado enterratorios humanos al borde de arroyos que están quedando al descubierto por acción de lluvias.

Cronológicamente está ubicado en el Periodo Intermedio Tardío o de Desarrollos Regionales, "tiempo de guerras, tiempo de soldados" época en la cual las poblaciones se trasladan a lugares estratégicos, en la cima de cerros donde construyen fortalezas llamadas "pukaras", desde donde tuvieron el control de su territorio.

La fecha más temprana con la que contamos fue tomada del poblado-pukara dando una antigüedad de 1360 +/- 90 años AP, Calibrada un sigma 768; dos sigmas 886 AD. Mientras que el fechado del piso de la Cueva de Chacuñayoc de 1080 AD, y la más reciente también del poblado es de 1490 AD, fecha en la cual estarían en contacto con los Inkas, idea sostenida además por las estructuras del sitio y en el propio arte rupestre.

El poblado-pukara está ubicado en la cima de la Mesada del Pukara, al que se accede por un camino que conduce a una entrada en el lado sur. Sus dimensiones son 92,80 m N-S y 146,48 m E-O. Sobre este emplazamiento se observan viviendas y espacios públicos. Boman ya había notado dos tipos de construcciones por lo que pensó que habría un "barrio popular" hacia el Oeste, mientras que al Este se notaban estructuras con mejor factura y bien conservadas al que llamó "barrio aristocrático", este sector es lo que actualmente consideramos como correspondiente al sector inka del sitio.

Algunos elementos importantes son las "wancas" o menhires que se encuentran formando parte de las paredes de habitaciones, en las laderas del pukara y en espacios públicos como plazas, lo que podría considerarse como marcas territoriales de función simbólica, representando "ancestros".

También se registran una red de canaletas bien construidas con lajas, muchas de estas desembocan en depósitos de agua ubicados en diversos sectores del poblado.

Esto, sumado a los diversos bienes suntuarios que Boman describió, entre los que se cuentan bastones pintados, tarabitas de madera, recipientes de cedro tallado, calabazas pirograbadas, cuentas de collar, tabletas para inhalar sustancias psicoactivas con la representación de tres personajes que podría ser Tanga tanga, divinidad del área sur andina, y textiles bien conservados, hacen pensar que el poblado-pukara de Rinconada fue un escenario ritualizado de posibles ceremonias, con la presencia de los ancestros litomorfizados tal vez como mediadores y guardianes de este espacio.

En cuanto a las manifestaciones de arte rupestre se encuentran ubicadas en oquedades o aleros, en las paredes traseras de las chullpas o en los farallones de las mesadas. En general se observan pictografías y petroglifos en los que se representaron imágenes zoomorfas, antropomorfas y otras de carácter abstracto.

Entre los más destacados se encuentran el "alero de los arqueros" donde se representaron antropomorfos en actitud bélica. El "alero de los unkus" donde hay personajes que estarían relacionados al periodo inka por sus vestimentas rojas con un diseño blanco en forma de Z. El "alero de los brujos" donde se registran, entre otras cosas, antropomorfos triangulares y camélidos.

Sobre la mesada de "Las Pinturas" se destaca lo que se conoce como "Panel Boman" en el que se encuentran representados series de grupos antropomorfos vestidos con unkus diferentes que están rodeando a otros que parecen tener sogas atados del cuello.

Uno de los paneles que presenta mayor complejidad en la representación y utilización del espacio está ubicado en la gruta de Chacuñayoc, aquí también se observan imágenes cameliformes, serpentiformes, escenas de caza y diseños abstractos.

Como símbolo patrimonial, estos conjuntos constituyen una importante evidencia de las formas de vida y la historia de los pueblos que los generaron. Por lo cual se requieren políticas de protección y conservación tanto de las estructuras arquitectónicas como de los paneles de arte rupestre que están sufriendo diversos grados de deterioro por agentes naturales y antrópicos.

La población actual del Pukara: organización socio-política

Las condiciones socio económicas de la población del departamento de Rinconada, reflejan uno de los departamentos más pobres de la provincia con un índice de NBI que supera el 45%. Además la tasa de mortalidad infantil es del 4.6% de la población y por otra parte las viviendas muestran en su mayoría condiciones deficitarias con respecto a los servicios básicos como cloaca y agua potable, entre otros.

La población de la región es en su mayoría indígena y practica una economía de subsistencia basada en actividades agrícolas y ganaderas con muy baja productividad, principalmente por las circunstancias climáticas de la región (gran amplitud térmica diaria, escasez de lluvias y riesgos constantes de heladas) y las características del suelo (predegesidad, erosión y drenaje). La actividad principal es la ganadera que se dedica mayoritariamente a la cría de ganado ovino y camélido.

Otra de las actividades características de la región es la minería con la instalación de empresas con capitales extranjeros. En este sentido uno de los centros mineros más importantes de la región es la de Mina Pirquitas que opero entre 1936 y 1989, y que recientemente luego de dos décadas esta reanudando las actividades a partir de la inversión millonaria de la canadiense Sunshine Argentina. Sobre este tema hay distintas y antagónicas posiciones en la población local. Por un lado se destaca la mayor oferta de trabajo disponible y el acceso a la educación formal de los niños en las escuelas de las minas, pero por otro lado se denuncia la alteración del estilo de vida de la comunidad a través de la apropiación de los recursos naturales imprescindibles como el agua y su concomitante contaminación por parte de estas empresas. En este sentido juega mucho las estrategias de los empresarios de tratar de dividir a la comunidad a partir de ofertas individuales y ostentosas con el fin de conseguir su consentimiento.

Es en este contexto por el cual en los últimos años la población se ha organizado para tratar las problemáticas locales con sus respectivas denuncias a las instituciones gubernamentales. En la última década se han conformado distintas comunidades indígenas de los distintos distritos del departamento de Rinconada: la comunidad de Santo Domingo, de Pan de Azúcar, de Ciénaga Grande, de Casa Colorada, de Coyahuaima, de Pirquitas, de Loma Blanca, de Oros mayo, de Rinconada, de Liviará, de Lagunillas de Pozuelos, Laguna Larga y de Pozuelos. Estas comunidades se han convertido en los principales actores políticos interactuando con diversos organismos estatales como también con ONGs, nacionales e internacionales.

Durante la estadía en la zona pudimos asistir a la reunión de la comunidad indígena de Pan de Azúcar que es una de las más cercanas al lugar donde se emplaza el Pukara de Rinconada, que se lleva a cabo una vez al mes en fecha convenida por la comunidad. En el desarrollo de la asamblea se discutieron diversos temas que tuvieron que ver con problemáticas concretas de la región, como acciones referidas al saneamiento de la mina y la prevención de zonas de riesgos laborales, también se trato la situación laboral de un integrante de la comunidad con respecto a su cargo dentro de la escuela local. Un tema que resulto debatido en profundidad fue la situación de los caminos y el acceso a un transporte propio. En este caso resulta interesante analizar el discurso del presidente de la comunidad expresando de una forma explícita la marginalización de esta región por parte del Estado a la hora de diagramar políticas públicas y la situación de olvido en la que caen los pobladores de la zona, haciendo referencia a la pertenencia de una identidad nacional: "nosotros también somos argentinos, somos ciudadanos y tenemos los mismos derechos que todos".

Valorización del Territorio

Esta breve descripción de la vida política cotidiana de la región creemos sirve para comprender mejor la situación de los rinconadenses a la hora de construir la pertenencia

identitaria con respecto al territorio geográfico. Partimos del hecho de que el territorio no se define apriorísticamente sino que es una construcción histórica, cultural, política y social que los propios actores forjan. El territorio no es solo un espacio geográfico sino un lugar de encuentro de intereses muchas veces antagónicos, de conflicto y de luchas por el poder como así también fuente de manifestaciones culturales y por ende identitarias de los pueblos. (Novas 2007)

En el caso específico de la provincia de Jujuy se está produciendo una situación particular de "valorización" de los territorios. A partir de la declaración de la Quebrada de Humahuaca como Patrimonio de la Humanidad por parte de la UNESCO en el 2003, el territorio se ha ido configurando sobre intereses muy diversos y muchas veces ajenos a la población local. En el caso de la Puna también han repercutido estas políticas patrimonialistas por lo que nos parece menester desarrollar brevemente lo que entendemos por patrimonio.

La problemática del Patrimonio

Para García Canclini (1992, 1997) el patrimonio es un espacio de lucha simbólica y material entre las clases, las etnias y los grupos por la diversa capacidad de relacionarse con él, originado en la manera desigual que los grupos participan en su formación, mantenimiento y apropiación.

Slavutsky y Belli proponen encarar la problemática del patrimonio a partir de lo que entienden como "desustancialización", es decir, abordar al patrimonio no como un conjunto de bienes fetichizados desde enfoques esencialistas sino desde un punto de vista relacional en donde se producen luchas simbólicas y relaciones de fuerza, en donde también se produce una construcción desigual en donde algunos tienen voces más autorizadas que otros a la hora de definir, seleccionar y producir patrimonio. (Slavutsky y Belli 2005: 129)

Por otra parte hay que destacar que la última década ha sido productiva con respecto a investigaciones acerca del entorno natural y cultural en que se desarrollan las sociedades. Se han estudiado las diferentes maneras en que los espacios naturales pueden ser percibidos, apropiados, resignificados por las poblaciones humanas. Nuevas perspectivas en la investigación permitieron estudiar la complejidad de las interacciones socioculturales, entendiendo por paisaje a una construcción sociocultural, resultado de un complejo proceso dinámico que implica una relación entre el hombre, su cultura y la naturaleza.

La interacción entre una sociedad y su entorno natural debe ser incluido dentro de la problemática del cuidado y la protección del patrimonio, considerándolo no solo como un bien plausible de ser utilizado como recurso económico sustentable, sino como el espacio donde se gesta el conjunto de las manifestaciones culturales de una sociedad, relacionadas con sus orígenes, que surgen de antiguas tradiciones y también de nuevas expresiones que contribuyen a la revalorización de su identidad.

El patrimonio como construcción social, posee un carácter simbólico, una capacidad para representar simbólicamente identidades. Los símbolos patrimoniales, resultado de la relación entre ideas y valores de una sociedad, son dinámicos, en tal sentido, la correlación entre intereses, valores y situaciones históricas cambiantes, permiten entender ciertas gestiones patrimoniales como estrategias políticas.

En el proceso de conformación del patrimonio por parte de la población en el caso de la Puna en general y específicamente en el caso del departamento de Rinconada, entra a jugar un papel principal la configuración de la memoria social, en un contexto diverso y heterogéneo en cuanto a sectores sociales. La escasez de documentación escrita manifiesta la necesidad de acceder por medio de la recolección de relatos orales a lo que entendemos como memoria social.

La Memoria Social como acción

En este sentido coincidimos con Thomas Abercrombie (2006) que la memoria social es entendida como formas concretas por las que la gente se constituye a sí misma y sus formaciones sociales en acciones e interacciones comunicativas, haciéndose a sí misma al hacer, más que heredar, sus pasados. El recuerdo y la conmemoración del pasado siempre se producen en contextos contingentes donde está en juego el poder. Por consiguiente, las formas

alternativas de memoria social y las posibilidades alternativas de elaborar siempre están en conflicto.

Para el autor el acceso a la memoria social puede significar adentrarse en la ideología de los actores sociales, a sus cosmologías en el sentido amplio, es decir el estudio de los cambios de la manera andina de representar el pasado implica el estudio del cambio de las instituciones, del sistema de asentamiento, de las formas arquitectónicas, de las economías, de la organización política y forma de viaje, de las formas de percepción del espacio y del tiempo, todo ello conectado con profundas repercusiones en el poder y en los tipos de jerarquía social.

El trabajo de campo

Siguiendo a Abercrombie este trabajo resulto de la combinación de observación participante y de la recolección de relatos orales, entendidos estos como los recuerdos, las reconstrucciones y las conmemoraciones del pasado.

En este sentido las entrevistas realizadas a las diferentes familias de la zona nos mostraron una débil preocupación para con los antiguos. En algún momento llegamos a replantearnos el trabajo dado la poca importancia que nuestros informantes del lugar nos daban respecto al Pukara de Rinconada. Más tarde y luego de convivir la cotidianidad diaria de las casas de campo entendimos que la ansiedad y urgencia de un sentimiento de emoción con respecto a nuestro trabajo solo lo hallaríamos en nosotros mismos. La gente de la zona tiene necesidades inmediatas que tienen que ver con la urgencia material de reproducir sus medios de vida constantemente.

Lo que más sobresalió en las conversaciones con los entrevistados fue la situación de marginación social para con la región en cuanto a oferta de trabajos, en el obligado proceso de migración por parte de la población masculina en busca de mejores condiciones laborales. Este proceso en muchos casos provoca un desarraigo y un distanciamiento progresivo de las fuentes de la historia local contenida en la memoria social de la gente. Esta situación muchas veces puede servir para comprender el poco significado que tiene el reflexionar para la gente del lugar sobre los antiguos circundantes.

Concretamente al preguntar sobre el pukara de Rinconada, los entrevistados se mostraron distantes y poco interesados. Quienes más nos proveyeron de información con respecto a la historia contenida en los antiguos arqueológicos aducieron la existencia de poblaciones antiguas que vivían únicamente bajo la luz de la Luna, que vivían de la ganadería y la agricultura tal como en el presente, y que manejaban de una manera eficiente los sistemas de riego. Una cuestión a destacar es cuando preguntamos sobre el vínculo de parentesco con esta poblaciones antiguas y nos respondieron que no existía ningún lazo que los relacione con aquellas "gentes de antes".ⁱ

En este sentido y siguiendo a Frank Salomón esta situación de negación étnica puede tener que ver con un rechazo al término de indígena, que generalmente cae al oído como una palabra cargada de connotaciones raciales e inaceptables. (Salomón s/f: 66). Si bien al referirse a los pobladores antiguos la gente del lugar hace referencia a los "abuelos", a la hora de preguntar el vínculo parental hay una negación rotunda que puede tener que ver con la construcción de una identidad negativa, pero eso se verá más adelante en futuras investigaciones.

Reflexiones finales

A modo de conclusión más allá de la negación y la distancia de los informantes con respecto a al antiguo poblado de pukara de Rinconada y su arte rupestre asociado vemos que aquellos vestigios arqueológicos, especialmente los arquitectónicos presentan una continuidad en el uso de los espacios actuales. En nuestra estadía vemos que aquello que los pobladores antiguos quisieron representar en sus grabados y pinturas tiene que ver con las actividades que aun hoy realizan las poblaciones actuales de la región. También es de destacar que las instalaciones arquitectónicas como los corrales son muchas veces reutilizados sobre formas antiguas.

Según esta perspectiva del tema, el Pukara de Rinconada es un símbolo en la puna Jujeña y hace muchos años que se viene investigando el sitio. Consideramos por lo tanto que es un patrimonio de la arqueología jujeña y Argentina y ante su eventual, cada vez más cerca, desconfiguración y la pérdida de su evidencia arqueológica se necesita poner en valor el área con urgencia.

Además somos conscientes que estamos viviendo un contexto general en el que las nuevas políticas globales proponen la realización de proyectos de "desarrollo local o regional", entre los cuales, el turismo pareciera ser, en nuestro medio una de las alternativas más viables. En muchos casos y especialmente en esta región estas maniobras económicas implicaron decisiones ideológicas y políticas respecto de la apropiación y mercantilización de los bienes materiales y simbólicos.

En resumen, en este contexto socio-político resulta imprescindible rescatar las historias orales sobre los antiguos en el Pukara de Rinconada y sus pinturas rupestres. A partir de la difusión y conocimiento de la comunidad en general, podría lograrse un reconocimiento del patrimonio, revalorizándolo, conservándolo y reafirmando la pertenencia identitaria.

Bibliografía

ABERCROMBIE, Thomas A. (2006). "Caminos de la Memoria y el Poder. Etnografía e Historia de una Comunidad Andina", La Paz, Bolivia. SIERPE.

ALBECK, M.E. y M.S. RUIZ. (2003) "El Tardío en la Puna de Jujuy. Poblados, etnias y territorios". Cuadernos 20:199-219. FHyCS, UNJu.

BOMAN, Eric. (1908) "Antiquités de la Région Andine et du Desert D' Atacama". Imprimerie Nationale. Paris. Tomo II.

BOUYASSE CASSAGNE, Therese. (1997) "Plumas: signos de identidad, signos de poder entre los incas". En: Arqueología, antropología e Historia en los Andes. Homenaje a M. Rostoroworski IEP. Lima.

BOUYASSE CASSAGNE, Thérèse y otros (1987). "Tres reflexiones sobre el pensamiento andino". Hisbol, La Paz.

CANCLINI, N. (1992). "Culturas Híbridas". Ed. Sudamericana. Buenos Aires.

_____ (1997). "Imaginario Urbanos" Ed. Eudeba. Buenos Aires.

LANZONE, Lidia ALFARO de. (1979) "Petroglifos y pictografías de Rinconada. (Puna de Jujuy). Miscelánea de Arte Rupestre". Monografías de arte rupestre. Barcelona.

NOVAS, Natalia Soledad. (2007). "Análisis del Departamento de Rinconada, Jujuy, Argentina" en _____ HYPERLINK "<http://desarrollolocalendogeno.blogspot.com/2007/09/anlisis-del-departamento-de-rinconada.html>"
_____<http://desarrollolocalendogeno.blogspot.com/2007/09/anlisis-del-departamento-de-rinconada.html>_____.

RUIZ, Marta (2002) "Resplendor en Rinconada. Acerca de las piezas metálicas encontradas en el Pukara". Revista Xuxuy. Sector. UNJu.

RUIZ, Marta (2003) "Caminos, Unkus y Encuentros". Revista Andina N° 32. Cuzco.

RUIZ, Marta y María E. ALBECK (1997) "El fenómeno pukara visto desde la puna jujeña". Cuadernos N° 9. UNJu.

RUIZ, Marta y Domingo CHOROLQUE. (2007). "Arte Rupestre en Rinconada: Una larga historia visual". Ed. Ediunju. Jujuy.

RUIZ, Marta (2000-2003) ;(2004-2006) ; (2007-2009) "Informes del proyecto Arqueología de la Puna de Jujuy. Fragmentos de territorios e identidades 1 y 2. SECTER. UNJu.

SALOMÓN, Frank. (s/f) "Una etnohistoria poco étnica. Nociones de lo autóctono en una comunidad campesina peruana", Revista Desacatos, México. CIESAS.

SLAVUTSKY, Ricardo y Elena BELLI (2005). "Discursos Patrimonialistas. Consecuencias Prácticas" en: Patrimonio en el Noroeste Argentino. Otras historias. Comp. Slavutsky y Belli. Instituto interdisciplinario Tilcara. UBACYT F085. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires.

TEJERINA, Saúl, Martín Basso, José Tolaba y Martín Miranda (2009). "Pukara de Rinconada: Patrimonio e Identidad". EJI/9, N° 9. Santiago del Estero.

CULTO A LOS DIFUNTOS Y “TODOS SANTOS” EN YALA (JUJUY-ARGENTINA)

Eje y Sub-eje 5.3: La Quebrada de Humahuaca como Patrimonio de la Humanidad

Autores: Liliana Bergesio

FHyCS/UNJu

Dirección electrónica: dlmontial@arnet.com.ar

___ en base a la descripción etnográfica se buscarán identificarlos.

Palabras Clave: Yala/Todos Santos/Día de las almas/Simbólico/Cultural

RESUMEN:

En muchas partes del mundo, el 01 de noviembre, de cada año, se conmemora el día de Todos los Santos (Todos Santos) el cual es un acontecimiento religioso profundamente enraizado en la tradición de la Iglesia Católica, y como su nombre lo indica, está destinada a los santos quienes han sido antes personas de carne y hueso y que en cierto momento de sus vidas “abrieron su corazón a la gracia, se convirtieron y llegaron a los honores de los altares y la Iglesia los honra con una solemnidad particular”. Al día siguiente, el 2 de noviembre, la Iglesia Católica realiza la conmemoración de “todos los fieles difuntos”. Si bien la fecha y algunos parámetros conductuales han sido establecidos por la Iglesia Católica, no se debe obviar el hecho de que en muchos pueblos del mundo y desde tiempos inmemoriales existió (y existe) el culto a los difuntos.

Yala, un pequeño pueblo distante a 14 kilómetros de la capital de la provincia de Jujuy (noroeste argentino) cumple cada año con estas ceremonias. Allí lo católico se mezcla con lo andino (como en gran parte del noroeste argentino, Bolivia y Perú). Consecuentemente, la fiesta de “Todos Santos” o “El día de las Almas” no es precisamente un acontecimiento que responda estrictamente a lo establecido en el calendario de la Iglesia Católica, ya que el 1 y 2 de noviembre son días en los que la comunidad recibe a sus almas difuntas mediante un conjunto de ceremonias dadas en un contexto festivo. La realización del culto a los difuntos se encuentra así infundida por la compleja dinámica de lo simbólico, motivo por el cual es que tanto la contextualización teórica como la metodológica empleadas en el proceso de comprender el hecho, deviene, precisamente, del ámbito de lo simbólico eje central del presente trabajo donde, en base a la descripción etnográfica se buscarán identificarlos.

Introducción

El culto a los muertos siempre fue (y es) una práctica común a muchos pueblos del mundo. Cada uno de estos pueblos (del pasado y del presente) recuerda a sus difuntos de diversas maneras y en diferentes ocasiones. Fue la Iglesia Católica, con su expansión planetaria, quien fijó una fecha única para la conmemoración de sus creyentes difuntos y, con ello, impuso un día para esta celebración que muchas naciones respetan. El 2 de noviembre es el Día de los Fieles difuntos y un día antes, el 01 de noviembre, esta misma congregación celebra el día de Todos los Santos, y ambos se han convertido en acontecimientos religiosos profundamente enraizados en su tradición.

Yala, un pequeño pueblo distante a 14 kilómetros de la capital de la provincia de Jujuy (noroeste argentino) cumple cada año con estas celebraciones. Allí lo católico se mezcla con lo andino (como en gran parte de Argentina, Bolivia y Perú). Consecuentemente, la fiesta de “Todos Santos” o el “Día de las Almas” no es precisamente un acontecimiento que responda estrictamente a lo establecido en el calendario de la Iglesia Católica, ya que el 1 y 2 de noviembreⁱ son días en los que las familias reciben a las almas de sus parientes difuntos mediante un conjunto de ceremonias que conjugan el retraimiento con lo festivo, donde participan parientes, compadres, amigos y vecinos, es decir, la comunidad.

La realización del culto a los difuntos se encuentra así infundida por la compleja dinámica de lo simbólico. Por ello, en este escrito, tanto la contextualización teórica como la metodológica consideran a lo simbólico como anclaje central del análisis. A partir de la descripción etnográfica¹ se buscará identificar el registro simbólico, en un marco interpretativo, que recupere una visión histórica de larga duración, localizando estos fenómenos en un territorio socio-cultural definido (el mundo andino). Sin embargo, debido a las propias limitaciones de este trabajo (un ensayo exploratorio) no se expondrá un marco teórico e histórico exhaustivo, lo cual influye en el hecho de que la parte de mayor atención en este escrito sea lo vinculado con lo etnográfico.

Día de Todos los Santos y los Fieles Difuntos en el mundo católico

La celebración de Todos los Santos, como su nombre lo indica, está destinada a recordar a los santos, quienes “han sido antes personas de carne y hueso y que en cierto momento de sus vidas, abrieron su corazón a la gracia, se convirtieron y llegaron a los honores de los altares y la Iglesia los honra con una solemnidad particular” (Sgarbossa y Giovannini 1998: 381). La conmemoración de Todos los Santos se inició en el siglo VII con el Papa Bonifacio IV¹ quien estableció la fecha del 13 de mayo, en concomitancia con el día de la dedicación del Panteón de la Virgen y a todos los mártires, y el monumento pagano tomó entonces el título cristiano de Sancta María ad Martyres. En el año 610, aproximadamente, se establece esta celebración en conmemoración a la muerte de la Virgen María y a la de todos los mártires, que sufrieron masacres y murieron en el anonimato, que a pesar de haber tributado sus vidas por la humanidad, son una muchedumbre innumerable y desconocida. Por ellos y por su sacrificio se les otorgó la jerarquía de "santos". En el siglo IX el Papa Gregorio IV¹ pasó esa celebración al 1 de noviembre (Sgarbossa y Giovannini 1998).

Al día siguiente, es decir el 2 de noviembre, la iglesia Católica realiza la conmemoración de Todos los Fieles Difuntos. Esta se debe a una iniciativa formal del abad de Clunyⁱ, San Odilónⁱ, quien estableció esa fecha para el Día de Difuntos en Cluny y sus monasterios en el año 998. La celebración fue enseguida adoptada por toda la Iglesia, quedando establecida oficialmente en la Liturgia Romana en 1313. “El ritual católico para celebrar a los muertos, desde San Odilón, consistía en la aplicación de misas, sufragios, oraciones de diversos tipos, responsos, limosnas y oblaciones; siendo las plegarias la forma activa que tenían los vivos para ayudar a los muertos” (Ríos et al. 1995: 22). En 1915, el Papa Benedicto XVⁱ extendió este privilegio a toda la iglesia, con el fin de tener una misa especial para los difuntos, siguiendo las normas de tres divisiones: una misa de víspera, una al mediodía y otra en la noche. Es allá donde se institucionalizó y se oficializó esta conmemoración que luego se expandió por toda Europa.

La fiesta de los difuntos en el mundo andino antes de la conquista española

La mayoría de los cronistas de la colonia en la América andina escribieron sobre el culto a los difuntos, pero sin dudas el más famoso de estos cronistas, Guaman Poma de Ayalaⁱ (1980), es quien a través de sus textos e imágenes, cerca del año 1600, dejó un relato completo de ello. El describe la Fiesta de los difuntos entre los Incas (Ingas) durante el mes de noviembre, con las siguientes palabras:

[...] “este mes fue el de los difuntos. Aya quiere decir difuntos, es la fiesta de los difuntos, en este mes sacan los difuntos de sus bóvedas que llamas pucullo, y le dan de comer y beber, y le visten de sus vestidos ricos, y le ponen unas andas y nadan en casa en casa y por la plaza, y después tornan a meterlos en sus pucullos dándole sus comidas y vajillas, al principal de plata y de oro, y al pobre de barro; y le dan sus carneros y ropa también se horadan las orejas los Ingas, y hacen uaracicos y rutochicos, las mujeres quicocu, llevan agua de calles puquio, y hacen fiesta e anacacuy a los niños quinaupi churcuy. En este mes de noviembre, aya marcay quilla, mandó el Inga visitar y contar la

gene de la visita genera de este reino, y ensayar los capitanes y soldados a la guerra y repartir mujeres y casarlas; y en este mes cubrían casas y alzaban paredes; en este mes se visitaban ganados de la comunidad y de sapsi y de indios particulares, y de henchir mujeres en los depósitos que llaman acclauasi, mujeres vírgenes para que trabajen y sepan hilar tejer ropa para el Inga y de los demás señores” (op. cit.: 179-181).

Entonces, los primeros cronistas españoles y andinos describen poco después de la llegada de los primeros españoles, que se sacaban a los muertos de sus tumbas (los cuerpos eran embalsamados en la época), los vivos les vestían con sus ropas más lindas, les regalaban un festín, paseaban los cuerpos en el campo y bailaban con ellos para luego devolverles a sus tumbas con abundantes comidas. La Iglesia Católica condenó tales rituales, de los cuales algunos lentamente fueron desapareciendo (aunque en algunos lugares de Chile, Perú y Bolivia¹ continúan, con modificaciones, hasta el presente) y otros sobrevivieron, fusionándose con la tradición cristiana del Día de Todos los Santos y el de los Fieles Difuntos.

En el calendario andino pre-colonial, esta fiesta tradicional a los difuntos se celebraba en noviembre al inicio de la época de lluvias (todas las fiestas y ritos andinos están vinculados con el calendario agrícola) y las almas de los muertos volvían para abastecerse de lo que les preparaban los vivos después de un período de restricciones (que coincide con la época seca). Por eso las almas llegan con buen apetito y una sed inextinguible y son los vivos los responsables de colmar esas necesidades con abundantes comidas y bebidas preparadas para la ocasión, considerando especialmente aquello que le gustaba más al difunto. Este acto demuestra de nuevo la importancia de la reciprocidad en la sociedad andina: los vivos alimentan a los difuntos cuyos huesos se secan bajo el sol de noviembre y los muertos intervienen para que la tierra permita buenas cosechas, y sobretodo que las lluvias, que empiezan a mediados de noviembre, sean abundantes. Se habla así de un rito de inversión (Teijeiro Villaruel 2006).

La celebración de Todosantos/Día de las almas en el presente en Yala

Todos Santos (o Todosantos) o el Día de las almas (o de los difuntos, o de los muertos) entre numerosos pobladores permanentes de Yala comienza el 1° de noviembre al mediodía (como en gran parte del mundo andino actual) cuando las almas de familiares y amigos llegan a las casas para “compartir con los vivos una buena comida”¹ y se marchan al día siguiente, el 2 de noviembre luego del mediodía. Es allí que los deudos van al cementerio y se despiden de ellos hasta el año siguiente. Se trata, básicamente de un tiempo en el cual “los vivos comparten con los muertos”.

Este tiempo compartido es especialmente respetado en el primer año de muerte de un familiar, en cuyo caso se habla de un “alma nueva”. Si esta es la situación, es común que los arreglos para la celebración se inicien una o dos semanas antes del 1 de noviembre, con los planes y arreglos para el armado de la mesa. Esta tarea consiste, básicamente, en hacer una colecta de dinero entre los familiares más cercanos y concretar la compra de los elementos no perecederos (coronas de flores de plástico, bebidas, harina, azúcar, hojas de coca¹, velas, etc.). Luego se junta leña para el horno (de lo cual se suelen ocupar los hombres) y se preparan las ofrendas de pan y las masitas dulces caseras (de lo cual se suelen ocupar las mujeres).¹

El 1 de noviembre, muy temprano en la mañana, los dolientes¹ van al cementerio para arreglar las tumbas de sus muertos e invitar a las almas a ir a sus casas y compartir las comidas y las bebidas que en su honor prepararon. Ya de regreso en las casas, las familias de los muertos alistan una habitación (enlutado) donde se dispone la mesa/altar¹. Si se trata de un alma nueva¹ se debe evitar que los familiares directos (dolientes) se encarguen del armado de la mesa ocupándose de ello uno de los deudos¹. Sobre la mesa se coloca un mantel blanco si el difunto es un niño y negro u oscuro si se trata de un adulto. Encima del mantel se distribuyen diversos elementos llamados “ofrendas”, cada uno de los cuales tiene su significado en la celebración. La mesa se prepara con una foto del difunto (del nuevo como central y otro/s en un segundo plano), velas encendidas, flores, coronas de flores¹, guirnaldas y moños negros u oscuros, una cruz

(también puede haber un rosario e imágenes religiosas católicas diversas) y una cantidad variable de alimentos según la situación económica de la familia.¹ Entre estos últimos hay empanadillas de cayote, rosquetes, pochoclos, frutas, masitas dulces caseras, caramelos en forma de animalitos canastitas o cruces, muchas figuras de pan¹ (representando niños/wawas/guaguas¹, palomas, angelitos, cruces¹, animales¹ y escaleras) cuya masa no debe ser hecha por un doliente¹ sino por otras mujeres de la familia "porque con su tristeza puede entristecer a la comida y después las almas [al consumirlas] lo sienten". Estas figuras de pan son el elemento más característico de la mesa y muchos cuando se refieren a ellas las llaman genéricamente "ofrendas" u "ofrenditas". Sus formas son variadas y si bien hay algunas como las ya nombradas que nunca faltan, cada familia suele hacer algo característico (perros, caballos, vírgenes, rosarios, etc.). Por lo general se procura que las figuras tengan puntas en la masa, unas especies de escamas o plumitas "para que el alma pueda pellizcar de allí".

En las mesas siempre hay hojas de coca, abundantes bebidas¹ y platos de comidas¹ que deben ser, ambas, las preferidas del muerto. En la mesa/altar se reúnen así todas las cosas que le gustaban al difunto en cuanto a comida y bebida y también se agrega algunos productos especiales que al muerto le gustaban, algún postre o comida especial o cigarrillos.

Si bien no se pudo identificar un orden y disposición única en el armado de una mesa, hay ciertos elementos que presentan cierta continuidad. Así, por ejemplo, no hay cruces sobre la mesa sino colgadas o apoyadas contra la pared, los platos de comida van en las orillas, las bebidas (conservando las botellas cerradas) están ubicadas un poco más abajo que los alimentos, las flores se colocan en jarrones sobre el piso y las figuras de pan cubren toda la mesa. Y siempre hay vasos con bebidas en varios lugares de la mesa. En cuanto al orden, por lo general primero se ponen las figuras de pan saladas, luego las masitas dulces, a continuación los dulces, platos de comida y frutas, finalmente las bebidas, flores y velas. Todas las ofrendas que se compran en paquetes cerrados (golosinas o cigarrillos) se deben colocar sin los envoltorios o con ellos abiertos para que las almas "tomen el olor y el sabor, por eso después no tienen gusto, lo tomaron las almas".

A la hora del almuerzo se destina el primer plato para la mesa de ofrendas y luego las personas salen fuera de la habitación a comer, para que las almas puedan entrar y tomar lo que quieran. Se abren puertas y ventanas de la casa para que puedan ingresar sin dificultad las almas aunque los vivos no pueden verlas, porque eso es de muy mala suerte y "hasta uno se puede volver loco si las ve, eso ha pasado". Luego del mediodía del 1° de noviembre los familiares se sientan alrededor de la mesa y reciben durante horas a visitantes¹ (se los llama "acompañantes" o "visitas") con quienes recuerdan las cosas buenas del difunto, rezando, contando cuentos y, por supuesto, compartiendo comidas y bebidas.¹ Durante toda la noche, entre los familiares y amigos, la charla se vuelve interminable a fin de mantenerse despiertos hasta el amanecer, mientras circulan bebidas como tazas de café (con y sin alcohol), vino hervido, yerbeado¹, chicha, se fuma y coquea. Entretanto, cuando alguien se alimenta con productos colocados en la mesa, se sirve a nombre y honor del difunto. Entre los acompañantes de esta vigilia hay gente que tiene fama de ser buena rezadora. Las personas recuerdan o nombran a mujeres particularmente célebres en estas prácticas: "Hace unos años había una señora de Bárcena que era muy conocida como rezadora. No cualquiera sabe rezar la novena y para esta fecha el rezo es bien lastimero, así tiene que ser".

A mediodía del 2 de noviembre empieza el ritual de despedir a las almas que deben regresar al mundo subterráneo. Esto se acompaña de una comida abundante, porque el muerto necesita mucha energía para su viaje de vuelta. Luego se inicia el "despacho"¹ de la mesa que consiste en repartir entre los presentes las figuras de pan, los dulces y todo lo que adornaba la mesa y separar lo que le corresponde al alma, esto es, un poco de cada cosa. El inicio de esta actividad se da con el desatado del altar, el cual es encargado a una persona que no radica en el domicilio pero con quien se tiene establecido un vínculo afectivo fuerte. Delante de la mesa se suele extender un paño sobre el que se colocan las ofrendas que se bajan del altar para luego ser distribuidas entre los presentes; actividad que nunca debe ser realizada directamente desde la mesa. En primer lugar se les entregan ofrendas a las personas con mayor vinculación con el

muerto pero nadie se va sin ellas, todos ubicados en ronda, reciben cantidades equitativas de todo. Nada de lo ofrendado debe quedar en la mesa, es decir, se reparte todo lo existente. De cada cosa, a su vez, se aparta una ración para el alma que se está despachando. Finalmente se barre la habitación cuyos restos¹ se suman, en una cajita o recipiente especial, "a lo separado para el alma en su viaje de regreso". El grupo de personas que no son los familiares directos del muerto, son los encargados de enterrar todo lo separado para el alma en un lugar predeterminado.

Finalmente, se realiza una visita a la tumba del muerto en el cementerio local. Días antes se la limpio y arregló, cortando la maleza, reponiendo floreros, pintando cruces y rejas. Luego se la decoró con coronas de flores de plástico, velas y muchas flores naturales y de plástico. Allí se reza frente a la tumba, se prenden velas, ponen flores frescas nuevas y en ocasiones se esparce agua bendita y/o alcohol sobre ella. En muchos lugares del área andina, en este momento de la celebración, cada persona lleva las ofrendas recibidas al cementerio y allí se monta un nuevo altar en la tumba del muerto, donde, al final de la tarde, se vuelve a repartir todo entre los presentes, "dejando totalmente vacío el altar para que el alma se vaya contenta" (Teijeiro Villarroel 2006: 49). Si bien esto no se observó para el caso de Yala, si se pudo registrar en el cementerio local, el 2 de noviembre de 2008, una tumba de una niña con una caramela llena y una botella de gaseosa abierta con un vaso con diseños infantiles a modo de tapa y otra tumba de adulto tenía una botella de cerveza llena, abierta y como tapa un vaso de plástico. En igual fecha del 2009 se registraron dos tumbas de adultos con una botella de cerveza y un cartón de vino llenas en cada caso. Pero en ambos años no se observaron prácticas similares a las descritas para otros lugares del área andina.

Tanto el 1 como el 2 de noviembre la gente va a las misas especiales que, en conmemoración de estas fechas, se celebran en la iglesia local y se las dedican a los difuntos de la familia. Asimismo, en el cementerio, los familiares y allegados son convocados a participar de las misas que, en ocasiones, se celebran allí.

En estos días el culto está destinado a todos los difuntos recordados, pero en especial a los que se encuentran dentro de los tres años de deceso y fundamentalmente a los que están en el primer año (alma nueva). Los tres primeros años "son los que dura el viaje del alma al otro mundo" y por eso es muy importante no suspender la conmemoración porque, en ese caso, "el almita no va a cumplir con su viaje y se va a quedar penando, eso trae mala suerte". En el tercer año se realiza el llamado "despacho o despedida del alma". Luego se cumple con la ceremonia de manera más discreta (una mesa menos surtida y con menor cantidad de cada producto) pero, por lo general, se busca continuar con la práctica por "temor al soplo del alma"¹.

En síntesis, la conmemoración en su totalidad se realizada bajo un mismo esquema general (con variaciones en cada familia)¹, compuesto de cinco fases. Primero, antes del 1 de noviembre, se realiza la preparación espiritual (con el rezo de la novena) y material (con la compra de productos no perecederos y elaboración de ofrendas de pan para la mesa). En segundo lugar, el 1 de noviembre, se preparan la habitación y las comidas para después proceder al armado de la mesa/altar para la recepción de las almas en el domicilio familiar. Tercero, se espera la llegada de las almas, haciendo vigilia en las casas, frente a la mesa colmada de ofrendas, donde los presentes comparten rezos y alimentos en honor del difunto. En cuarto lugar, después de un gran almuerzo, el 2 de noviembre, se despacha a las almas desarmando la mesa a través del reparto de las ofrendas entre los presentes; separando siempre una porción de cada cosa para el viaje de regreso del alma, las que luego se entierran. Finalmente, se despide a las almas en el cementerio local y se asiste a misa¹ en nombre del difunto.

Los actores sociales que participan de todas estas fases de la celebración son: los dolientes, los deudos, los visitantes, a veces hay rezadores que van de casa en casa durante la vigilia y, por supuesto, las almas de los familiares muertos, en especial los que lo han hecho en los últimos tres años. El castigo por no cumplir con este ritual puede ser el "soplo" del alma, lo cual implica mala suerte, pérdida de posibles ganancias y la posibilidad de padecer carestías.

Comentarios finales

La celebración descrita muestra cómo, mediante ritos religioso-sociales, se construyen puentes entre la comunidad humana y la comunidad divina (las almas son antepasados divinizados). El 1 y 2 de noviembre en el mundo andino son días de celebraciones que se instauran como un espacio/tiempo sagrado en el cual cada familia reúne en el diálogo espiritual a la comunidad terrena de los vivos con la comunidad divina de los muertos, reafirmando su destino común y recíproco.

De todo lo expuesto, se puede concluir, al menos provisoriamente, que algunos de los pobladores de Yala articulan en su conmemoración de Todos Santos/Día de las Almas cosmovisiones y elementos rituales andinos de origen pre-colonial con los de origen católico hispano. La muerte es representada por ellos como un peregrinaje hacia Dios el cual necesita del apoyo tanto de los familiares terrenales mediante oraciones y ritos expiatorios, como de la intervención de otros seres espirituales como los ángeles, santos, del espíritu del perro y del caballo que acompañan al alma en su viaje y la ayudan con su carga de penas y pecados.

La condición de alma dota al difunto de nuevas cualidades en relación a su rol de intermediario ante el poder divino. El alma actúa como intercesor, vigilante, protector, disciplinador de la familia inmediata y de la comunidad. De esta suerte hay una convivencia entre los vivientes y las almas de los parientes difuntos. Los difuntos necesitan de la ayuda de los vivos en cuanto a su salvación y su existencia tranquila; y las almas, en retribución, pueden prestar servicios a los vivos asegurando buenos trabajos y salud o al menos no "soplando" y con ello generar dificultades. Los principios de reciprocidad y complementariedad, fundamentales en la interrelación humana para los andinos, se extiende aquí hacia los difuntos, es decir, los vínculos y lealtades comunitarias continúan vigentes más allá de la muerte.

La celebración de Todos Santos y Día de las almas en el mundo andino no es precisamente un acontecimiento que responda estrictamente a lo establecido en el calendario de la Iglesia Católica, más allá que se tome la fecha (1 y 2 de noviembre), se cumplan algunas de las pautas por ella fijada para esta ocasión (ir a misa y rezar) y se incluyan sus símbolos (cruces e imágenes religiosas). Por lo indicado, se entiende que éste acto no está dedicado exclusivamente a las almas como tales, sino más bien a la acción mediante la cual se objetiviza la comunidad compuesta tanto por ellas (las almas de los difuntos) como por quienes viven en la superficie de la tierra (los vivos). En este sentido, la muerte tan sólo representa una parcial transición (algo que queda y algo que se va sin que ello represente un acto de desmembramiento), y no deja de estar íntimamente estructurado con la vida. "Lo que se busca controlar en el culto a las almas de los muertos es la vida misma y el no-desmembramiento de la humanidad completa, es decir, la comunidad histórica" (Tejeiro Villarroya 2006: 29) y por ello se podría explicar en términos de resistencia étnico cultural. La vida y la muerte no son aquí una oposición absoluta. Después de la muerte las personas continúan viviendo en el más allá (cielo) y entre nosotros los vivos (tierra), razón por la cual se los trata como parte de la comunidad.

Bibliografía

- CÁCERES, Efraín (1999) La muerte como sanción y compensación en el sur andino. Iquique: Editorial IECTA.
- COSTA, María Mercedes (2005) "Esperando a las almas...La conmemoración de los difuntos en las áreas andinas de Salta y Jujuy". En: SANTAMARÍA, Daniel (Comp.) Jujuy: arqueología, historia, economía, sociedad. San Salvador de Jujuy: CEIC.
- GIMÉNEZ, Juan Carlos (2008) Nuestras Yungas, relatos en la selva jujeña. Tucumán: Ediciones del Subtrópico/Fundación ProYungas.
- GUAMAN POMA DE AYALA, Felipe (1980) Nueva Crónica y Buen Gobierno. Caracas: Biblioteca Ayacucho.
- FERNÁNDEZ JUÁREZ, Gerardo (1995) El banquete aymara. Mesas y Yatiris. La Paz: Hisbol.
- PEASE, Franklin (1980) "Prólogo". En: GUAMAN POMA DE AYALA, Felipe (1980) Nueva Crónica y Buen Gobierno. Caracas: Biblioteca Ayacucho.

- PALEARI, Antonio (1982) Diccionario mágico jujeño. San Salvador de Jujuy: Editorial Pachamama.
- RÍOS, Guadalupe y otros (1995) Día de los Muertos. México D.F.: Editorial Molinos de Viento.
- SGARBOSSA, Mario y GIOVANNINI, Luigi (1998) Un Santo para cada día. Santafe de Bogotá: Editorial San Pablo.
- TEIJEIRO VILLARROEL, José (2006) "Todos Santos" culto a los difuntos. La Paz: J.F. Teijeiro Villarroel.

QUEBRADA DE HUMAHUACA: LUGAR TURÍSTICO, PATRIMONIO Y ¿DESARROLLO LOCAL?

EJE 5: PATRIMONIO CULTURAL

Tipo de ponencia: Avances y/o proyectos de investigación

Liliana Bergesio

FHyCS/UNJu

E-mail: dilmontial@arnet.com.ar

Palabras clave: Quebrada de Humahuaca/Patrimonio/Turismo/Sociedad/Desarrollo local

RESUMEN:

Son numerosos los autores que reflexionan sobre la compleja relación que vincula al turismo con el patrimonio. Pero todos suelen acordar que, en la actualidad, los lugares y objetos patrimoniales son crecientemente consumidos por el turismo, en especial aquellos que reciben una distinción patrimonial como las que otorga la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO). Así, los bienes y lugares patrimoniales constituyen elementos que atraen la atención del turismo y son exhibidos y promocionados con ese fin. En el caso de la Quebrada de Humahuaca (Jujuy-Argentina) los bienes que se promocionan son de dos tipos, por un lado, los paisajes naturales de la región que conforman un cordón montañoso andino semi-árido con formaciones rocosas coloridas, su clima cálido, el cielo azul y una rica biodiversidad; y por otro, la posibilidad del contacto intercultural con el mundo andino y el folklore local en fiestas regionales y/o religiosas, con comidas y vestimentas típicas, que informa de la herencia cultural prehispánica y colonial, con numerosos museos y sitios arqueológicos que pueden ser visitados.

En este trabajo interesa describir y analizar la situación social actual de la Quebrada de Humahuaca, describiendo el proceso y las consecuencias, a partir de 2003, de su declaración como "Patrimonio de la Humanidad" en la categoría de "Paisaje Cultural" por parte de la UNESCO. Para ello, se desarrollará el proceso socio-histórico por el cual la Quebrada se define como un lugar turístico con especial énfasis en el período posterior a la Declaratoria procurando examinar su contribución al desarrollo local. Finalmente, se contrastará todo expuesto con expresiones sobre el turismo y la Declaratoria de la UNESCO por parte de diversos actores sociales vinculados con la Quebrada de Humahuaca con el fin de distinguir continuidades y rupturas de conflictos y problemáticas sociales.

La Quebrada "Patrimonio de la Humanidad"

La relación que existe entre turismo y patrimonio ha sido largamente analizada por especialistas de diversas orientaciones, disciplinas y nacionalidades por lo cual queda claro que ni es privativa de esta región ni es un tema donde se han logrado acuerdos categóricos. Por el contrario, la reflexión sobre ello ha devenido en el reconocimiento de diversas aristas y complejidades, que no hacen otra cosa que destacar la relevancia de volver sobre el tema y no acudir a respuestas simplistas en la materia. Sin embargo, estas diversas posturas suelen acordar que, en la actualidad, los lugares y objetos patrimoniales son crecientemente consumidos por el turismo, en especial aquellos que reciben una distinción patrimonial como las que otorga la UNESCO. Los bienes y lugares patrimoniales constituyen elementos que atraen la atención del turismo y son exhibidos y promocionados con ese fin.

En este trabajo interesa describir y analizar la situación social actual de la Quebrada de Humahuaca, describiendo el proceso y las consecuencias, a partir de 2003, de su declaración como "Patrimonio de la Humanidad" en la categoría de "Paisaje Cultural" por parte de la UNESCO. Para ello, se desarrollará el proceso socio-histórico por el cual la Quebrada se define como un lugar turístico con especial énfasis en el período posterior a la Declaratoria procurando examinar su contribución al desarrollo local. Finalmente, se contrastará todo expuesto con expresiones sobre el turismo y la Declaratoria de la UNESCO por parte de diversos actores

sociales vinculados con la Quebrada de Humahuaca con el fin de distinguir continuidades y rupturas de conflictos y problemáticas sociales.

El 2 de julio del año 2003, la UNESCO declaró "Patrimonio de la Humanidad" a la Quebrada de Humahuaca en la categoría de "Paisaje Cultural".¹ Las gestiones para la patrimonialización estuvieron a cargo de distintas áreas de la Secretaría de Cultura y Turismo de Jujuy, Gobierno de la Provincia de Jujuy y Cancillería de la Nación, proceso que finalizó con la postulación oficial ante la UNESCO. A esta articulación entre autoridades provinciales y nacionales se le suman, desde las narrativas oficiales, la participación de las comunidades aborígenes locales a través de talleres realizados en diferentes zonas de la provincia.

Los distintos documentos elaborados con el objetivo de lograr la patrimonialización hablan de itinerario cultural, considerado un tipo cultural y dinámico de paisaje cultural que contemplaría el movimiento y el intercambio entre culturas en el espacio y el tiempo. Pero, de hecho, se prefirió reconocer a la Quebrada de Humahuaca como paisaje cultural ya que se considera que dicho región sería un tramo de un itinerario, el camino del Inca, que abarca desde Córdoba al Alto Perú. Pero más allá del debate por su reconocimiento como paisaje o itinerario, ambos terminan construyendo un tipo específico de "lugar"¹, en tanto orientan las lecturas, interpretaciones, miradas, experiencias de los distintos actores que intervienen (e intervendrán) en la zona. Porque el pretendido sentido universalizador y plural reduce, en realidad, las posibilidades que la Quebrada de Humahuaca podría ofrecer sin dicha catalogación (Castro y Zusman, 2007).

Esto último guarda estrecha vinculación con lo turístico, ya que las acciones vinculadas a la patrimonialización acaban orientando tanto las prácticas materiales como las representaciones hacia la construcción de una especie de "parque temático". Esto es, la Quebrada tiende a fosilizarse, a eternizarse en el espacio y el tiempo, a la vez que se induce al visitante a entrar en un mundo idealizado, carente de conflictos, armonioso y estático, un tanto irreal pero constante y, por ello, predecible. El turista se deja así llevar por las narrativas que guían la visita de este paisaje o itinerario, que es organizado para tal fin. El control del paisaje o itinerario por parte de aquellos actores responsables de la materialización de la propuesta de patrimonialización y preservación (autoridades locales, promotores turísticos e industria hotelera y gastronómica con una contraparte en los medios de comunicación) lleva a que el "factor sorpresa" esté dirigido o pautado por la mirada y la experiencia turísticas, limitando las posibilidades. De lo dicho hasta aquí podría derivarse que la modalidad equiparable a la del "parque temático" es la forma en que en los "lugares" se internalizan aquellos valores universales y las conceptualizaciones asociadas a ellos (Ibídem).

En el caso de la propuesta de inclusión de la Quebrada de Humahuaca como Patrimonio de la Humanidad se argumenta que es un corredor natural en el que vivieron y circularon diferentes sociedades y culturas a lo largo de los últimos 10 mil años. Es este rasgo el que constituiría la "marca de distinción del lugar". En este caso, la unicidad, autenticidad y particularidad de la Quebrada resultan vitales para el turismo y las diversas actividades vinculadas a él (hotelería, transporte, etc.).¹ Pero, si bien la preocupación por la preservación del patrimonio aparece como global, en la práctica el "patrimonio de la humanidad" es protegido y administrado por gobiernos municipales, provinciales o nacionales, y no por la comunidad internacional. En el caso de la Quebrada de Humahuaca, el Gobierno Nacional se comprometió a cumplir con un plan en el que se preveía, en una primera etapa, la realización de obras de infraestructura que permitirían solucionar los principales factores de riesgo y lograr una óptima puesta en valor de los bienes del área, así como la promoción de tareas de formación y capacitación de equipos técnicos locales y la comunicación e investigación sobre los valores del patrimonio de la Quebrada. La convivencia entre la puesta en juego de un proyecto de patrimonialización que partió de los valores culturales emergentes de la UNESCO (internacionales) y el requerimiento de que, una vez lograda la Declaratoria, las acciones de desarrollo y preservación frente al deterioro quede manos locales (nacionales, provinciales y/o municipales) trae a la luz la pregunta ¿de quién es la Quebrada de Humahuaca: de cada municipio quebradeño, de la provincia, de la Nación o de la humanidad? Recordemos que la

Quebrada de Humahuaca no es una unidad política sino la suma de tres municipios locales, cada uno administrado con un gobierno autónomo (lo cual le suma complejidad); dentro de una provincia con su propia administración; dentro, a su vez, de la República Argentina. Esto devino en discusiones sobre la injerencia nacional sobre un bien que, desde el punto de vista de los municipios quebradeños, debería ser administrado localmente y que, por ello, los beneficios de la explotación deberían quedar en los mismos. También se pone en tela de juicio la toma de decisiones y el liderazgo en las planificaciones por parte de la provincia. Finalmente, en toda esta ecuación, el nudo problemático parece estar en el turismo y sus regalías, tanto reales como potenciales e imaginadas.

La Quebrada como lugar turístico

La construcción del ferrocarril entre 1904 y 1906 que unió a San Salvador de Jujuy (capital de Jujuy) con La Quiaca (límite con Bolivia), permitió echar las bases estructurales para un tránsito regular de personas en la región y, por ende, de la aparición de cierto turismo regional. La posibilidad de alcanzar en menos de un día de viaje el estrecho valle en la montaña, la ventaja de tener, aún durante la temporada de lluvias en las tierras bajas, un clima seco y fresco, y la ausencia de paludismo que durante los húmedos meses de verano hacían estragos en las tierras bajas, fueron las excepcionales condiciones que ofrecía esta región para el naciente turismo. A principios del siglo XX, muchas familias pudientes, trasladaron sus lugares de veraneo desde la capital provincial y desde el centro de las vecinas provincias de Tucumán y Salta al clima más favorable de las localidades de Tilcara, Maimará y Humahuaca en la Quebrada de Humahuaca de Jujuy. En pocos años, toda la región, y sobre todo Tilcara, se transformó en un punto turístico preferencial. En este pueblo, durante los meses de verano, el número de habitantes pasaba de 800 a 1.500 personas. Aparte de la incipiente industria hotelera, el sector comercial y de la construcción también se favorecieron con la situación. Una cantidad nada despreciable de turistas comenzó a regresar con regularidad cada año y para ello hizo construir sus propias casas de veraneo en la Quebrada (Seca, 1989).

En las décadas de 1940 y 1950 se empieza a conformar una nueva imagen turística de la Quebrada de Humahuaca. Con las reformas económicas estructurales del gobierno peronista y el paulatino surgimiento de sectores sociales de clase media, el turismo dentro del país cobró mayor impulso, desarrollado ahora por los propios argentinos con mejores condiciones económicas. Es en esta etapa que las playas de la costa bonaerense y las sierras de Córdoba se presentan como el destino estival por excelencia. Entre tanto, las características climáticas de todo el noroeste (fundamentalmente sus altas temperaturas) ayudarán para definir a esta zona del país como un destino invernal. La Quebrada quedaría así incluida en el conjunto de destinos turísticos argentinos, atribuyéndole algunas características específicas. Por un lado, se presentaba como un claro destino de invierno por su clima cálido, ideal para los turistas provenientes del centro y del sur del país. Por otro lado, era una alternativa para descongestionar los sitios turísticos más frecuentes del país durante el verano.

Entre las décadas de 1950 y 1960 comenzaron a valorizarse, en general, ciertos aspectos folklóricos que incluyen cantos, danzas y artesanías del lugar. En ese contexto, el folklore quebradeño quedará compuesto por muchos elementos de la tradición criolla y otros de tradición andina. En esta etapa, en el año 1954, el Poder Ejecutivo Provincial a cargo de Jorge Villafañe, declara música y baile regional de la provincia de Jujuy al Carnavalito de la Quebrada de Humahuaca.¹ En la década de 1960 ciertas fiestas populares quebradeñas, como el carnaval, quedan incorporadas como atractivo en los calendarios turísticos oficiales (Troncoso, 2008).

En estos últimos años, los veraneantes de altos ingresos que permanecían largo tiempo en la región fueron relevados por los veraneantes de poco tiempo, de fin de semana y los visitantes de un día. Progresivamente se fue definiendo una manera de hacer turismo en la Quebrada organizada a partir de excursiones, que partían de San Miguel de Tucumán, Salta o San Salvador de Jujuy, y en el día recorrían la Quebrada visitando algunas localidades y unos pocos puntos de atracción. Y sólo las fiestas culturales locales (Carnaval y Semana Santa) eran

capaces de atraer a grandes grupos de turistas que viajaban a la región principalmente en los meses de enero, febrero y en Semana Santa. En la década de 1980 se incrementó el turismo en la Quebrada de Humahuaca, principalmente de jóvenes provenientes de otras provincias y ciudades pampeanas argentinas. Algunos se radicaron en la región viviendo del mismo turismo y las artesanías.

Pero la presencia creciente de turistas en la Quebrada se agudizó a partir de su declaración como Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO; incrementándose el desarrollo de circuitos turísticos de aventura y culturales, como consecuencia de la afluencia de visitantes nacionales y extranjeros, que acude ahora durante todo el año. Las cifras oficiales generadas por la Secretaría de Turismo y Cultura de Jujuy hablan de un aumento en el número de visitas a partir de ese momento a toda la provincia, pero especialmente a la Quebrada. En 1994 los turistas arribados a la Quebrada fueron 7.175 mientras que en 2006, 109.057. La llegada de turistas al lugar entre mediados de la década de 1990 y de la del 2000 creció más de quince veces, mientras que tomando en cuenta el total de la provincia estos valores sólo se triplican (en 1994, 114.964 turistas vinieron a la provincia y en 2006, 372.766).¹

Janoschka (2003: 216-217) realiza una tipificación de los turistas que arriban a la Quebrada de Humahuaca a partir de dos criterios básicos: las actividades que se pueden desarrollar en ella y los estilos de viaje de los diversos visitantes; diferenciando cuatro tipos: turistas regionales ocasionales; turistas regionales festivos; turistas provinciales o nacionales y turistas internacionales. Uno de los problemas centrales para los habitantes de la Quebrada de Humahuaca es la insuficiente oferta laboral, lo cual deviene en reducidas posibilidades de obtener recursos económicos. En la región hay solamente un sector dinámico que actualmente puede generar puestos de trabajo: el turismo y sus actividades derivadas. Pero los turistas que arriban a la Quebrada en mayor cantidad (turistas regionales ocasionales y turistas provinciales o nacionales) son los que menos beneficios económicos dejan, ya que gastan poco en su paso por la región. Mientras que los que mayores beneficios económicos aportan son los turistas internacionales y los turistas regionales festivos que arriban en menor número y con una marcada estacionalidad.

Llegados a este punto podemos afirmar que la Quebrada de Humahuaca continúa sin constituirse en un punto de atracción para el turismo masivo con excepción de algunos eventos y fechas particulares. La permanencia de los turistas es muy corta y en su mayoría no pernocta en la zona. El turismo se concentra sólo en pocos lugares (Purmamarca, Tilcara y Humahuaca) frente a lo cual el resto de los pueblos permanecen prácticamente fuera del circuito y no logran extraer de los visitantes ninguna ganancia. Los pueblos del interior de la Quebrada suelen pasar inadvertidos y los que están bordeando la ruta nacional N° 9 son considerados meras estaciones de paso, con excepción de los ya señalados.

Turismo y ¿desarrollo?

La rama turística y el comercio dependiente de ella en las zonas con mayor afluencia turística (Purmamarca, Tilcara y Humahuaca) se han establecido como un factor económico importante y es el que presenta mayor crecimiento comparativo en la última década. El problema que persiste es que el régimen de acumulación regional es insuficiente y prácticamente imposibilita grandes inversiones de capital que permitan desarrollar un mercado de trabajo diferenciado y cualificado (Janoschka y Reboratti, 2003). En la actualidad, la mayor parte de los réditos económicos obtenidos a través del turismo no permanecen ni son reinvertidos en la región.

Como consecuencia directa del auge del turismo se producen dos fenómenos vinculados. Por un lado la demanda de tierras y por el otro el aumento en la construcción, destinada a viviendas de particulares y al servicio hotelero y de restaurantes. Es así que la venta de terrenos en la Quebrada de Humahuaca se duplicó en el período 1999-2004, pero este proceso no estuvo libre de conflictos. Por el contrario, se ejercen "formas coactivas de tipo político y social sobre las familias precarizadas que venden sus antiguas propiedades" (Belli et al., 2005: 29), sean éstas terrenos o campos, a un 20 o 30 por ciento del valor de mercado,

“combinadas con formas anticipatorios de cesión de tierras fiscales a políticos y miembros de las familias de las ‘aristocracias’ locales” (Ibídem).¹

En Jujuy, en los últimos años a aumentado de manera considerable la cantidad de establecimientos hoteleros. En el año 2003 el número de los mismos era de 124, mientras que en el año 2009 estos llegaron a ser 215, lo cual representa un crecimiento de 73 por ciento, en siete años, con notable aceleración a partir del año 2005. Los establecimientos mayoritarios son las hosterías (107 en 2009), luego le siguen muy por debajo los residenciales, los hoteles y las cabañas, respectivamente.¹ Este crecimiento de la oferta hotelera se materializó en toda la provincia pero se destaca el de la Quebrada de Humahuaca frente a las regiones de Valles, Puna y Ramal. Por otro lado, también se incrementó el número de agencias turísticas que prácticamente se duplicaron desde el año 2003 al 2009. A su vez, la demanda de plazas hoteleras también sufrió un fuerte incremento a partir del año 2005, mostrando un aumento del 20 por ciento en el período 2005-2008 (Bernal et al., 2009).

A partir de este importante crecimiento de la oferta y demanda hotelera, Bernal et al. (2009) analizan el impacto del turismo en la generación de empleo en Jujuy, aplicando y adaptando el método de evaluación por actividad que estima el empleo directo e indirecto con coeficientes de la Organización Mundial del Turismo (OMT) a partir de los datos oficiales disponibles y de encuestas de sondeo a gerentes de hoteles por ellos realizadas. Estas herramientas permiten comparar el empleo requerido por el sector según la OMT y el real en Jujuy. Este relevamiento mostró que el número de plazas hoteleras para el año 2009 en la Quebrada de Humahuaca era de 1.747, las cuales generaban 454 empleos. Comparando el empleo estimado mediante el relevamiento directo con el empleo que debería haber generado el turismo de acuerdo a las plazas promedio ocupadas de la OMT se encuentra una diferencia del 10 por ciento (45 personas) en la Quebrada. Del análisis de esta diferencia se puede inferir que el servicio prestado en los hoteles no se ajusta a los niveles de calidad internacional, pero está relativamente próximo (0,52 persona/plaza cercano al 0,556 recomendado por la OMT).

Sobre los beneficios económicos directos del turismo en la región hay que destacar que una parte importante de los ingresos no permanece en el área sino que fluye al exterior. Una gran cantidad de viajes internos y un sector numeroso del turismo internacional hacen sus reservas de estadias en agencias que operan en las capitales provinciales o directamente en Buenos Aires. Precisamente esos lugares son los que reciben gran parte de los ingresos económicos derivados de este turismo. Además, según una encuesta realizada por el Proyecto Cultivos Andinos¹ los restaurantes de la Quebrada en su mayoría son de propiedad de jujeños con residencia en la misma Quebrada, mientras que los hoteles son propiedad de no jujeños sin residencia en la provincia (cuando más plazas tiene el hotel más se da esta tendencia).

En este proceso de auge actual del turismo en la Quebrada de Humahuaca deben observarse de cerca sus consecuencias en el frágil sistema ecológico que la región presenta¹. El turismo como fenómeno de aparición masiva y puntual puede generar una fuerte degradación ambiental; especialmente el uso indiscriminado de recursos naturales como el agua o el aumento de desechos (orgánico y sobre todo inorgánicos) y las actividades al aire libre del tipo cross-country provocan un alto impacto ambiental. De hecho, algunas actividades pueden contribuir a acelerar rápidamente el deterioro de la flora y la fauna (Janoschka, 2003). Todo ello se da, además, en un marco de conflictividad social marcado por el gran aumento de los precios inmobiliarios, la superpoblación de algunos espacios, la ocupación de sitios de evidente riesgo geológico y/o de importancia arqueológica y las disputas por la propiedad de la tierra entre los antiguos pobladores, el Estado y los nuevos propietarios que, en su mayoría, no son quebradeños.

Algunas voces¹ sobre el patrimonio y el turismo en la Quebrada

"No queremos más hoteles".¹

Los pobladores de la Quebrada de Humahuaca, los que la habitaban antes de la Declaratoria de la UNESCO, han expresado de muchas maneras y en diferentes medios su opinión sobre el proceso que allí se desarrolla. Estas voces son cada vez más frecuentes y su

presencia en los medios de comunicación locales se acentuó sobre todo a partir del año 2005¹ a la fecha. Es decir, parece que en los primeros años, o las consecuencias no eran visibles o no consideraban necesario el hacerse escuchar. Pero a partir de entonces se multiplican las expresiones públicas y privadas de pobladores locales, periodistas, funcionarios municipales, artesanos, políticos, entre muchos otros. A continuación se expondrán diversas voces aparecidas en textos periodísticos y académicos que dan cuenta de cómo diversos actores que quedaron al margen de la toma de decisiones sobre el territorio explican las consecuencias que para la Quebrada tuvo la Declaratoria y el auge del turismo en la región.

A partir de entrevistas realizadas a habitantes estables de la localidad de Tilcara, Llewellyn (2006) puntualiza que, de la voz de los entrevistados, se desprende que “no están conformes con ‘la Declaratoria’, pues consideran que provoca cambios que son contrarios a los intereses y necesidades de ‘la gente’, ‘la gente de aquí’, ‘los vecinos’ (expresiones que usan para autodefinirse)” (Ibíd.: 172). Pero observa matices en la disconformidad general. Es así que, si bien algunos plantean que la Quebrada de Humahuaca se merecía esta mención por sus atractivos naturales y culturales, destacan que ello no redundó en protección y cuidado hacia aquello que fue patrimonializado, enfatizando algunos la falta de conocimiento sobre los términos de la Declaratoria, la escasa e insuficiente participación efectiva de actores locales, tanto en el proceso de postulación como en las acciones posteriores, y la falta de planificación. La responsabilidad aquí varía: gobierno municipal, provincial y nacional, son invocados alternativamente. Otros vinculan a la Declaratoria como un negocio para los políticos y los poderosos que perjudica a la gente del lugar, llegando en algunos casos a denuncias y calificaciones extremas: “están profanando y prostituyendo toda la Quebrada (Ibíd.: 174)”. [...] ‘Desde que esto es patrimonio todo lo regional fue cayendo: comidas, artículos, usan a la gente de acá para aprender y después los echan [...] Se está perdiendo todo, desde las tierras hasta lo intangible, la música ya no es la misma, hasta el carnavalito ahora se baila saltando’” (Ibíd.: 176).

Con el fin de ampliar esta mirada se relevó las notas aparecidas en el Diario Clarín (de tirada nacional) entre enero de 2006 y diciembre 2008 en su versión digital y en un suplemento especial de la Revista Ñ dedicado a la Quebrada de Humahuaca.¹ Según el registro que allí que expone de los distintos pobladores de la Quebrada de Humahuaca, entre los aspectos negativos de la Declaratoria se pueden enfatizar la falta de participación y planificación efectivas. Es decir, si bien algunos actores sociales tuvieron diverso grado de participación (dependiendo del sector que se trate), tanto en la solicitud de Declaratoria ante la UNESCO, como en las acciones llevadas a cabo con posterioridad y en la elaboración del Plan de Manejo de la Quebrada de Humahuaca¹, en la mayoría de los casos se dice que se limitó a la socialización de documentos previamente elaborados, sin el suficiente tiempo para la consulta y el debate en profundidad, ni para garantizar la participación de los distintos sectores y actores locales. La planificación, al menos para los pobladores quebradeños, fue insuficiente dado que consideran que, por lo general, se actuó en base a hechos consumados. Pero no solo los pobladores identifican estos nudos problemáticos, sino también funcionarios municipales y guías de turismo de la Quebrada y periodistas de otras regiones.

Los dos aspectos anteriores trajeron aparejadas, según los relatos, consecuencias negativas entre las que se destacan la especulación inmobiliaria con la apropiación de tierras (por diferentes medios, no todos lícitos) y el deterioro ambiental.

A fines del año 2007, en el pueblo de Tilcara y con la Iglesia local como referente, pobladores elevaron un Petitorio al Gobernador de la Provincia de Jujuy y realizaron marchas por el pueblo solicitando lo siguiente:

“En el petitorio, el pueblo de Tilcara principalmente exige **‘que sea retirado el título de Patrimonio de la Humanidad a la Quebrada de Humahuaca’**, posición que fue sustentada con enérgicos aplausos de convencimiento y decisión. Fundamentan los habitantes esta postura, que tal declaración ‘sólo causa perjuicios y manoseos a la calidad de nuestras vidas’. Más abajo, afirman que ‘la falta de control y/o reglamentación, permite actos vandálicos que hieren a nuestros sentimientos’ que ‘a

cuatro años de su implementación, los lugareños vemos cómo a diario la historia, costumbres y tradiciones se caen a pedazos' que 'sólo es beneficio de unos pocos y permite la invasión desmedida' y que se 'hace caso omiso a la tarea de resguardo y seguridad' [...] 'Exigimos un Plan de Gestión en serio y eficaz, que sea consensuado con la comunidad, para terminar con los saqueos y otras situaciones que perjudican al pueblo originario de esta Quebrada de Humahuaca'" (Diario Pregón, 03 de agosto 2007).

Sin embargo, como se señaló al inicio de este apartado, no todo es negativo para los pobladores de la Quebrada de Humahuaca¹ a partir de la Declaratoria de la UNESCO. Es positivo que se aprecien las bellezas paisajísticas y se reconozcan las particularidades culturales de la región y que esto atraiga visitantes. Al respecto, las palabras de Carmen (pobladora de Tilcara, agricultora de 65 años) puedan servir de ejemplo:

"Es lindo saber que la Humanidad nos valora y eso hace que nosotros nos sintamos más orgullosos de ser quienes somos, y tengamos menos vergüenza de nuestras cosas, porque vemos como dicen que son tan lindas y nosotros decimos, que sí, que son lindas y ahí es como los jóvenes, sobre todo, empiezan a valorar y preguntan cosas de nosotros cuando éramos chicos, eso es bueno" (Entrevista, abril 2007).

Pero es negativo que los quebradeños, con sus acuerdos y desencuentros, consideren que no participaron lo suficiente del proceso que llevó a esa Declaratoria ni lo hacen hoy en la planificación para que el proceso se dé sin generar conflictos sociales graves o problemas ambientales irreparables. También es negativo que el turismo en la región por momentos se des controle y no se generen, en consenso, los mecanismos para atraerlo y contenerlo.

Comentarios finales

Los enfoques tradicionales sobre el turismo denotaban a la descripción de las singularidades de los lugares turísticos como la tarea fundamental. Desde esta perspectiva era necesario poner el énfasis en el lugar turístico en sí mismo, en sus peculiaridades y excepcionalidades, que son así entendidas como las que definen la aptitud o vocación turística de un lugar, ya sean estas características naturales o culturales. Sin embargo, hay otras posturas que plantean la necesidad de poner en tela de juicio estas concepciones y enfatizan la relevancia de los procesos de construcción geográfica e histórica del lugar turístico. Desde esta última perspectiva se plantea que, de esa manera, será posible avanzar hacia una conceptualización del lugar turístico como producto de procesos sociales, subjetivos y cambiantes (históricos), en el que se articulan intereses, valores e imágenes (de las sociedades tanto de origen como de destino de los turistas) con los atributos materiales del lugar. Si se sigue esta línea argumentativa, se puede afirmar que la condición de atraktividad turística de un lugar no resulta de sus atributos intrínsecos sino de procesos de valorización social que definen cuáles de esos atributos o rasgos del "lugar" se transformarán en atractivos turísticos.

Si la condición turística de un "lugar", su atraktividad, es un producto de la dinámica social, se vuelve central indagar sobre los procesos sociales que definen (y redefinen) dicha condición y que aseguran cierta permanencia en el tiempo. Para avanzar en este sentido es pertinente indagar en las prácticas y los discursos sociales que construyen un espacio geográfico determinado como lugar turístico; es decir, que definen cuáles atributos del "lugar" se convertirán en atractivos turísticos y a través de qué imágenes y constructos serán puestos en valor. A dicha ecuación se le debe sumar otro elemento, ya que si bien es en las sociedades de origen que se define la práctica turística -y las condiciones en que ésta se llevará a cabo-, no por ello los lugares de destino son meros receptores de decisiones que se toman externamente (en los lugares de origen de los turistas). Ambos lugares, de origen y de destino, están necesariamente entretelados para existir, para definirse como diferentes. Así planteada la cuestión, cabe preguntarse por el rol de las sociedades de destino en el proceso de construcción

de un lugar turístico, en especial por el papel de los agentes involucrados en la práctica (Bergesio y Montial, 2010); cobrando particular relevancia las articulaciones específicas entre procesos internos y externos que definen un "lugar" como "lugar turístico" (Almirón, 2004).

Las sociedades de destino juegan un papel fundamental en estos procesos de definición de atraktividad turística, lo hacen a partir de sus propios objetivos, intereses e ideologías, siempre múltiples, contradictorios y conflictivos. Los intereses de los potenciales turistas, junto con las condiciones objetivas del "lugar", definen un campo de posibilidades de actuación social que se concreta en distintos "lugares". Las capacidades de intervención que los actores sociales tienen para alcanzar sus objetivos son fundamentales para comprender los procesos de construcción de atraktividad y de selección de los "lugares". Intereses económicos, políticos, sociales y concepciones de mundo, se articulan en acciones concretas que desembocan en las formas específicas que adquiere el proceso de definición de atractivo de cada "lugar" y la elección de los "lugares". Las potencialidades diferenciales que los atributos de un "lugar" tenga para generar beneficios económicos (el negocio turístico), para otorgar legitimidad política (las propuestas de desarrollo local), o para alcanzar fines sociales (de disciplinamiento o de valoración cultural), entre otros, van definiendo también qué cosas devendrán en atractivos turísticos y qué lugares serán de destino y cuáles no (R. Bertonecello, 2008).

La Declaración de la Quebrada de Humahuaca como Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO abrió el camino para su ingreso de esta región al mundo internacional del turismo. Allí los gobiernos municipales, provinciales y nacional ponen en marcha el mecanismo de crear la "marca" Quebrada, a fin de mostrar las potencialidades que ésta ofrece al capital para producir rentas monopólicas; aunque lo que se pregonaba era que esta estrategia de mercantilización de los componentes naturales-histórico-culturales del "lugar" permitiría superar los problemas de pobreza que afectaban al área, teniendo efectos multiplicadores sobre el resto de la provincia de Jujuy. Pero las cosas no resultaron así y a los viejos problemas se les sumaron la especulación inmobiliaria y la disputa por recursos naturales escasos que perjudicó a los pobladores locales con menores recursos económicos. Es decir, a las situaciones de pobreza previas se les sumaron nuevas carencias materiales vinculadas al uso de los recursos naturales.

Esta situación lleva a los pobladores locales a reclamar de diversas formas: marchas, cortes de ruta, pronunciamientos por escrito, denuncias públicas a través de la prensa, pintadas callejeras, carteles y pasacalles, entre otros. Pero también hay peticiones formales por escrito, con presentaciones ante la Justicia y ante las autoridades provinciales y nacionales, reclamando el ser actores activos en el proceso y que exista una contraparte gestionada por el Estado que se materialice en obras de infraestructura tanto para mejorar su calidad de vida como para atender debidamente a los turistas; reivindicando la agricultura, la ganadería, las artesanías locales y el turismo mismo como formas de desarrollo sustentable.

Este caso estaría mostrando cómo, cuando los espacios locales se abren al turismo global corren el riesgo de que las nociones que sostienen una escisión entre productos (típicos, tradicionales, originarios) y sus productores perpetúen el lugar de los pobladores locales como parte del paisaje y los conviertan así en objetos para ser mirados por los turistas y no en sujetos creadores de cultura con capacidad agentiva. Esto tiene implicancias serias para el desarrollo de la industria turística, actividad en la cual las últimas gestiones gubernamentales de Jujuy cifraron (y cifran) grandes expectativas, como se expresa en la propia Declaratoria de la UNESCO (Bergesio y Montial, 2010). Por ello, es relevante que quienes están a cargo de la generación de políticas turísticas, de su planificación e implementación tengan como objetivo romper esos estereotipos para así poder avanzar hacia el desarrollo de la actividad beneficiando a toda la población: a los visitantes los informe y deleite; y a los locales les posibilite mejores condiciones materiales de vida y el pleno ejercicio de sus costumbre y disfrute de su terruño.

En este caso, si bien hay fuertes cuestionamiento por parte de diversos actores sociales sobre cómo se concretó la postulación de la Quebrada de Humahuaca como Patrimonio de Humanidad ante la UNESCO y sobre cómo luego se fueron desarrollando los acontecimientos, es importante destacar que en dichos relatos no aparece la propia Declaratoria como el problema en sí. El foco problemático está, según las diversas voces, en la escasa participación efectiva y

planificación consensuada. La Declaratoria en sí es vista, al menos por los pobladores estables de la Quebrada, como algo positivo que podría haber potenciado sus beneficios locales si lo otro (participación y planificación) no hubieran sido parciales, esporádicas, sobre temas puntuales, sin capacidad para evitar problemas y solo actuar ante conflictos ya desencadenados.

No se peticiona, al menos no mayoritariamente, el cese de la Declaratoria, porque en realidad no es visualizada como el núcleo problemático. La Declaratoria se dio en un territorio con conflictos sociales previos y con situaciones de pobreza anteriores que no fueron superados por ella sino que se agudizaron por la falta de políticas efectivas, de carácter participativo e inclusivas, de amplio espectro y largo plazo, que tendieran a superar esos problemas preexistentes. Los pobladores estables de la Quebrada, manifiestan que hoy la eliminación de la Declaratoria en sí misma no lograría solucionar los problemas socio-económicos locales, sin olvidar que, muchos de esos conflictos, tienen una larga historia de radicación en ella. Pero tampoco representa una solución a esos problemas la sola existencia de la Declaratoria. El camino a seguir y propuesto por diversos sectores de los pobladores locales es el de la planificación conjunta, donde puedan desbrozar senderos en base a la participación y proyectar qué quieren y qué no quieren para el territorio.

Bibliografía

- BELLI, E.; SLAVUTSKY, R. y ARGANARAZ, C. (2005): "Quebrada de Humahuaca: Patrimonio de la Humanidad. Capitales, territorios y pueblos", BELLI, E. y SLAVUTSKY, R. (Edit.) Patrimonio en el noroeste argentino. Otras historias. UBACYT F085/IIT/FLL/UBA. San Salvador de Jujuy.
- BERGESIO, L. y MONTIAL, J. (2010): "Declaraciones patrimoniales, turismo y conocimientos locales. Posibilidades de los estudios del folklore para el caso de las ferias en la Quebrada de Humahuaca (Jujuy-Argentina)", en: Revista Trabajo y Sociedad; N° 15; Vol. XIV. UNSe/CAICyT/CONICET. Santiago del Estero. En: www.unse.edu.ar/trabajosociedad/15
- BERNAL, R.; DAHER, G.; DAHER, F. y APAZA, A. (2009): "Análisis Del impacto Del sector hotelero en la generación de empleo en la Provincia de Jujuy". En: Actas 7ma. Jornadas Regionales sobre Economía y Sociedad del NOA. Facultad de Ciencias Económicas/UNJu. San Salvador de Jujuy.
- CASTRO, H. y ZUSMAN, P. (2007): "Redes escalares en la construcción de los patrimonios de la Humanidad. El caso de la patrimonialización de la Quebrada de Humahuaca (Jujuy, Argentina)", Espaço e Tempo. GEOUSP; N° 21. Sao Paulo.
- JANOSCHKA, M. (2003): "El turismo en la Quebrada", REBORATTI, C. (Coord.) (2003) La Quebrada. Geografía, historia y ecología de la Quebrada de Humahuaca. Editorial La Colmena. Buenos Aires.
- JANOSCHKA, M. y REBORATTI, C. (2003): "La movilidad de la población", REBORATTI, C. (Coord.) (2003) La Quebrada. Geografía, historia y ecología de la Quebrada de Humahuaca. Editorial La Colmena. Buenos Aires.
- LLEWELLYN, P. (2006): "La voz de los tilcareños acerca de 'La Declaratoria'", Folklore Latinoamericano; Tomo IX. IUNA. Buenos Aires. Pp.169-180.
- SECA, M. A. (1989): "Introducción a la geografía histórica de la Quebrada de Humahuaca – con especial referencia al pueblo de Tilcara", Cuadernos de investigación del Instituto Interdisciplinario Tilcara, N° 1. Instituto Interdisciplinario Tilcara. Tilcara.
- TRONCOSO, C. (2009): "Patrimonio y redefinición de un lugar turístico. La Quebrada de Humahuaca, Provincia de Jujuy, Argentina", Estudios y Perspectivas en Turismo, Volumen 18, Número 2 (marzo). Centro de Investigaciones y Estudios turísticos. Buenos Aires. Pp. 144-160.

ENSAYOS Y EXPERIENCIAS

Eje 1

Sub Eje 1.1 Reflexiones sobre las relaciones y los conflictos que presenta la situación actual

EL PROFESOR DE EDUCACIÓN ESPECIAL COMO MEDIADOR ENTRE LA DESILUSIÓN POR LO QUE NO LLEGA Y LA ACEPTACIÓN DE LO POR VENIR

Eje y Sub-eje 1.1: Reflexiones críticas sobre las relaciones y los conflictos que presenta la educación actual

Autores: María José Fernández; Romina Carina Rivero; Adrián Sánchez

Dirección electrónica: rominarivero@hotmail.com

Adriansanchez83@hotmail.com

licmjo@hotmail.com

Palabras Clave: Sistema- Familia- Contexto-Profesional-Singularidad

RESUMEN:

El presente trabajo nos permite analizar críticamente los posicionamientos subjetivos y objetivos que en tantos profesionales, tenemos frente a los sujetos de nuestra intervención y sus familias. Un modo de procedimiento de intervención profesional surge la necesidad de resolver algo que se presenta como problemático, susceptible de alguna solución.

Además el marco del contexto institucional en el que se desenvuelve el profesional condiciona en alguna manera los procesos /procedimientos de intervención y que interpela las creencias acerca de la función profesional y la posición humanizadora como agentes de campo educativo es propia. Dando a conocer un conjunto de recursos conceptuales que, a nuestro criterio, informan la intervención profesional tanto en su dimensión instrumental, como en la posición humanizante frente al-otro destinatario de la intervención; recursos que interpelan lo actitudinal y dan contenido a la aptitud para ejercer la función educadora que la sociedad delega en nosotros.

Cualquier procedimiento de intervención sobre un sistema familiar es el portador de una mirada externa que opera como un representante del campo de lo social. La mirada externa del profesional deberá centrarse en concienciar a la familia a la necesidad de que el sistema no se cierre en sí mismo con la pretensión de autoabastecerse pues la situación de discapacidad en sus diversos itinerarios, exigirá la interacción con otros sistemas sociales que provean de apoyo y contención en donde se pueda obtener algo a cambio y cada componente pueda enriquecerse en la inclusión en el universo de los social.

Así mismo esta experiencia nos posibilita un "apropiarnos" de un marco interpretativo que permita comprender la intervención profesional como una función de soporte y acompañamiento al sistema familiar, ya que ésta intervención debe abrir caminos de búsqueda, mostrando un abanico de posibilidades fuera del mundo endogámico del sistema familiar; para lo que es necesario sintonizar los tiempos de la intervención con los tiempos del sistema familiar; modular los tonos y los modos de las prescripciones a fin de incorporar en está cierta flexibilidad y atiende a las demandas de la singularidad de cada situación de discapacidad.

Abordar a la familia como un sistema social, histórico y cultural que es permeable a los cambios que se produce en los diversos contextos en la que articulan de manera independiente, diversos roles que ejercen funciones diferenciadas y diferenciables, transmitiendo los contenidos culturales propios de un contexto social de referencia y del universo singular del sistema familiar

Objetivos:

- Contextualizar el fenómeno del Sistema Familiar en el marco de la cultura y la Sociedad actual y los consecuentes cambios en su organización y dinámica, y su incidencia en las funciones que le son propias.

- Reflexionar acerca de la necesidad que el Profesor de Educación Especial tiene de identificación las características del proceso de afrontamiento familiar a fin de reconocer los recursos sobre los que puede sostener su intervención.

Presentación del Trabajo:

Este trabajo fue realizado tomando como base una experiencia compartida con padres, en la que los mismos expresaron sus vivencias en el proceso de afrontamiento familiar ante el advenimiento de uno de sus miembros con discapacidad y el impacto de la dinámica de intervenciones de profesionales del campo de la Educación Especial. Sirviéndonos de un análisis teórico profundo y de la reflexión sobre dicha experiencia podemos construir, desde posicionamientos subjetivos y objetivos, una mirada abarcativa que posibilite fundamentos de estrategias de intervención desde dicho campo Educativo tanto en la posición humanizante frente al-otro destinatario de la intervención; como con los recursos que interpelan lo actitudinal y dan contenido a la aptitud para ejercer la función educadora que la sociedad delega en nosotros.

Cualquier procedimiento de intervención sobre un sistema familiar es el portador de una mirada externa que opera como un representante del campo de lo social. La mirada externa del profesional deberá centrarse en concientizar a la familia sobre la necesidad de que el sistema no se cierre en sí mismo con la pretensión de autoabastecerse pues la situación de discapacidad en sus diversos itinerarios, exigirá la interacción con otros sistemas sociales que provean de apoyo y contención en donde cada componente pueda enriquecerse en la inclusión en el universo de lo social.

Así mismo esta experiencia nos posibilita un "apropiarnos" de un marco interpretativo que permita comprender la intervención profesional del docente en Educación Especial como una función de soporte y acompañamiento al sistema familiar, ya que ésta intervención debe abrir caminos de búsqueda, mostrando un abanico de posibilidades fuera del mundo endogámico del sistema familiar; para lo que es necesario sintonizar los tiempos de la intervención con los tiempos del sistema familiar; modular los tonos y los modos de las prescripciones a fin de incorporar en está cierta flexibilidad que atienda a las demandas de la singularidad de cada situación de discapacidad, por medio de un abordaje a la familia como un sistema social, histórico y cultural que es permeable a los cambios que se produce en los diversos contextos en la que articulan de maneras independientes diversos roles que ejercen funciones diferenciadas y diferenciales, transmitiendo los contenidos culturales propios de un contexto social de referencia y del universo singular del sistema familiar.

Desarrollo del Proyecto

Reflexionar sobre las estrategias de intervención del profesional de la Educación Especial en relación a la discapacidad situada en la escena familiar, es menester revisar no sólo las teorías que avalan las acciones profesionales, sino los mitos y prejuicios personales que se ocultan detrás de estas acciones.

Para articular estrategias de búsqueda de un nuevo equilibrio familiar es necesario reconocer la existencia que la trama y estructura de éste sistema se encuentra fuera de orden y que desestabiliza la integridad funcional del mismo; sin este reconocimiento no es posible desplegar acciones que permitan desarrollar mecanismos estratégicos de acompañamiento al afrontamiento.

A partir de éste cotejo de lo teórico y lo experiencial, como estudiantes del campo de la educación especial y sus implicancias, nos hacemos preguntas buscando resignificar los aportes teóricos en intentos de construir posturas y modos de intervención:

¿Qué entiendo por orientar y sobre qué supuestos ideológicos se apoya mi intervención en relación con las familias? ¿Cuál es el límite entre sugerir y aconsejar? ¿Entre habilitar y descalificar? ¿Entre rehabilitar o deshabilitar? ¿Entre autorizar y desautorizar? ¿Entre excluir o integrar? ...¿No será necesario que para que nuestra intervención profesional en muchos casos, sea más "fructífera"

dejemos de comportarnos como si Nosotros Profesionales de la Educación Especial tuviéramos el Monopolio del Saber...?

Estas preguntas se tradujeron en otras quizás más concretas cuando llevamos a cabo la experiencia exponencial con las mamás de niños con discapacidad. Es menester aclarar que los casos abordados presentan la complejidad característica de el Trastorno del Autismo y el otro caso es Hipoacusia de grado severo, por lo que los itinerarios transcurridos por los sistemas familiares mostraron diferencias múltiples en relación a las variables que influyen en el proceso de afrontamiento; a lo que se suma que en éste peregrinar existió y existe una figura que cobra valor en cada episodio en el que proceso de afrontamiento fluctúa o desestabiliza su equilibrio ante un impronta que surge en el devenir de sus vidas, más que la figura que cobra valor es el rol de ésta figura, el profesional de educación especial y sus emergentes estrategias de acompañamiento, sostenimiento y ayuda hacia el sistema familiar a recobrar o a lograr la re organización necesaria, esto a su vez se completa, en el relato de las madres, por la influencia que ameritan la configuración personal y propia del sistema primario así como la del contexto socio histórico de pertenencia.

Lo mejor que nos puede pasar es dejar de actuar desde el saber, desde esa posición asimétrica que nos da la ilusión de tener el poder sólo por el hecho de haber podido estudiar y tener un título...uno debería nunca de olvidar, que el "saber" es "supuesto", que no existen verdades absolutas. Que además uno como docente, no debe perder el "eje", de que somos educadores, no somos médicos, no somos terapeutas y por sobre todo no debemos caer en el asistencialismo.

Esta presunción del saber es lo que engendra la demanda y opera como la condición de posibilidad para que haya una figura representante de un campo de conocimiento, autorizado legítimamente para intervenir prácticamente sobre una realidad, existe un saber instrumental que se apuntala en la posición de supuesto saber que garantiza que la puesta en acto de la intervención profesional despliegue el crédito y que la confianza abra espacios intermediarios para encaminar-se hacia el horizonte de lo verosímil. Sólo en el contexto de lo vincular es posible encontrar la brújula que oriente las intencionalidades voluntarias que lleven hacia la consecución de una meta, que se perfila como el horizonte hacia el cual se dirigen las acciones instrumentales y socioafectivas.

Apelar a los saberes de los sujetos que a veces se comportan como no sabiendo que saben es habilitar un espacio que permita potenciar los recursos con que cuenta el sistema familiar y permitir que emerjan los obstáculos/dificultades que se generan en las distintas tramas funcionales del tejido familiar. Es necesario, trabajar con los esquemas, significados y sentidos que porta el sistema familiar a fin de optimizar los procesos de orientación y el rescate de los recursos propios de la familia.

Esto supone tener claro cuál es el rol a desempeñar, las condiciones en que se realizará la tarea, el intercambio con otros profesionales que aporten las vistas tomadas desde saberes diferentes. Es necesario tener mecanismos de comunicación eficaces, objetivos y metas articuladas; y la intención de complementar acciones para arribar a los ideales propuestos. Para lo que es necesario el reconocimiento de que existen diferencias de puntos de apoyo que condicionan la vista de un fenómeno que se presenta dentro de un campo social. Estas posiciones ponen de manifiesto las asimetrías en cuanto al poder como autoridad y capacidad de influencia; al poder en cuanto a la capacidad para hacer y sobre todo el poder en su posibilidad de complementar las faltas. Quizás, el acto de poner-se a la altura de-vele el desconocimiento que rompe las equivalencias de las simetrías y de-vele la interpelación de subir un escalón hacia el encuentro de la mirada y la palabra de otro; a fin de acomodar la intencionalidad de la escucha, enfocar la observación y apelar a lo creativo de la puesta en palabra. Las palabras al igual que la mirada operan como los intermediarios para ligar simbólicamente un significado convencional y un significante particular; y, escucha mediante, propiciar un acto de significación que ubique las referencias en un contexto en donde el contenido de la comunicación encuentre un continente que le otorgue sentido.

Existen habilidades que no se adquieren mediante la instrucción y capacitación sino que, como la asimilación de una lengua madre, se despliegan en el contacto socializador y humanizante con otro. Quizás, la práctica concreta nos enfrente con los anclajes, bordes, fisuras, incompletudes de nuestros propios saberes; interpelándonos a tener que re- visar analíticamente y reflexivamente las hebras que se expresan en un quehacer profesional, con las creencias que lo apuntalan y los sentires e ideales que convocan a la escucha de nuestros contenidos subjetivos.

Existe una línea muy delgada que demarca el perfil de un rol profesional que se expresa en la escena pública y los contenidos subjetivos privados, íntimos, singulares de quien presta/ pone el cuerpo a una actuación social. Habilitar-se más allá del ejercicio de un rol supone por parte del sujeto actuante aprehenderse en el reconocimiento de sus habilidades y competencias psicoafectivas; pues la contención (si bien tiene un aspecto estratégico-instrumental) supone el auxilio de un componente socioafectivo que ubica lo instrumental en coordenadas de cuidado, sostenimiento psicoemocional.

No se trata de despojarse de este saber que es propio de la curricula profesional, lo cual quita la razón de ser a la portación de una profesión; de lo que se trata es de ubicar este saber al servicio de una demanda. Demanda que a veces se presenta como el reconocimiento y la afirmación de este saber especializado; otras como una solicitud; otras como un pedido desesperado de auxilio; otras una interpelación; otras como una exigencia. Otras como la síntesis de todas estas combinatorias. Desde lo estratégico, no se puede comenzar a intervenir instrumentalmente sin generar/promocionar un contexto vincular en donde circule la confianza, se modulen ansiedades, se promueva un intercambio socioafectivo que habilite para explorar desde dónde el sujeto demandante se posesiona y emerge su accionar.

El modo de contener en el aspecto socioafectivo no se aprende teóricamente, se aprehende en la situación de intercambio que exige la puesta en juego del cuerpo y el tener que retornar al abanico de emociones, sensaciones y sentimientos que una situación conflictiva genera en el profesional docente.

Creemos que los primeros que más saben de sus hijos son sus padres, esto se puede ver claramente en la experiencia relatada por la madre en la experiencia realizada. Y el educador muchas veces termina invadiendo espacios "íntimos" del sistema familiar, que hacen a la historia de cada familia y que la definen como única...

La invasión de viene cuando la oferta de intervención profesional no responde a la demanda del sistema familiar. Se puede introducir alguna sugerencia; cuidando de que el tono y el modo de la misma vaya acompañada de respeto, sutileza, no imposición que promueva al diálogo e intercambio de puntos de vista; y que promueva a despertar en el sistema familiar la elaboración de una nueva demanda.

El trabajo con niños y sus padres nos ubica y reubica transferencialmente en diferentes lugares. Los padres nos asignan un saber, somos poseedores de un conocimiento que da la posibilidad de proveer de respuestas ante cada herida, ante cada falla. Un niño es sostenido por sus padres, sus padres sostenidos por el profesional ¿y el profesional? Necesariamente debe estar sostenido por su equipo, por otros profesionales con los cuales, pensar, discutir, y revisar permanentemente su lugar para no obstruir el camino que tanto el niño como sus padres necesitan recorrer...

El cuerpo subjetivo del profesional es tomado/aprehendido por el cuerpo de la teoría disciplinar, amparado en la autoridad de la adquisición de un saber especializado y desamparado ante la mirada de quien demanda que no haya fisura, que el profesional sea uno, integrado, sin fallas, sin dudas; dispuesto a y disponible para y a disposición de. Sin darnos cuenta caminamos por bordes inciertos, en donde los puntos de apoyo tambalean y no hay redes que contengan en la caída.

Como cada familia es un mundo, porta un bagaje de conocimientos, ideas, valores, vivencias, tradiciones y riqueza. Ofrecernos como un complemento, complementarnos con la familia en la formación de un vínculo de confianza que nos permita intervenir desde lo profesional.

A las familias que les toca vivir la experiencia de la discapacidad necesitan de un apoyo o de una palabra que los ayude a vivir el proceso de duelo. La palabra, siempre debe ser transparente, evitar confundir, y tratar de sacar los fantasmas, que empañan o entorpecen la situación de aceptar el porvenir, ya que el desconocimiento llena de angustia y un vacío difícil de llenar.

Qué complejo es el encuentro con esos otros que demandan respuestas, a veces mágicas, curadoras o reparadoras. Desde la fantasía pueden jugarse expectativas irrealizables. Entonces lo primero es ¡escuchar! Escuchar y desmenuzar la demanda, leer entre líneas el pedido, darse tiempo para conocer/se y vincular/se. Después sí, porque es nuestra responsabilidad dar algunas respuestas a modo de acompañar ese vínculo con ese hijo que no es el esperado.

Sugerir y no aconsejar, y en esto la diferencia se sustenta en el lugar en el que nos posicionamos como profesionales. Porque sugerir abre posibilidades, no obtura respuestas, en cambio aconsejar implica ponerse del lado de la omnipotencia que da el hecho de sentirse poseedores del saber lo que el otro necesita. Y no es el caso. Quien debe encontrar la manera de dar respuesta son los padres, quienes desde sus propias historias y herramientas podrán desplegar maneras de vincularse positivamente con ese niño.

Puede suceder que al aconsejar algo que nos parece apropiado signifique desautorizar o descalificar lo que ellos pueden. Porque creo que no hay recetas para el cómo ser buen padre o madre. Se es como se puede, y en ese como se puede está la historia de cada uno de ellos como hijo, las tradiciones familiares, los rituales propios, las acciones de maternaje, el atravesamiento de la cultura, etc.

Los profesionales que trabajamos con la discapacidad debemos estar también sostenidos por otros, equipos, terapeutas, para no implicarnos desde nuestras propias debilidades y carencias, para no proyectar en esos otros nuestras propias búsquedas personales.

Conclusión

Hay que abrir puertas hacia el sentir: la angustia, el desconocimiento, el dolor, el enojo, la soledad y también hacer el trabajo para hilvanar la confianza, la espera y la esperanza que muchas veces en los itinerarios de la tarea van siendo arrasados por los vaivenes de la realidad. Y no ubicarnos en el monopolio del saber.

Orientar a los padres a que sean capaces de orientar-se ellos mismos, a que construyan su propio camino con la ayuda de herramientas que podamos proporcionarles, y no que sientan que les imponemos seguir por uno determinado, aquel que nosotros suponemos/ imponemos como el mejor.

En el juego de naipes, que llamamos VIDA, cada cual juega lo mejor que sabe, las cartas que le ha tocado. Quienes insisten en querer jugar, no las cartas que le ha tocado, sino las que creen que les han tocado, son los que pierden el juego.

Bibliografía:

-Material de Estudio de la cátedra de Abordaje Familiar de la Discapacidad de la Universidad Nacional de Catamarca Facultad de Humanidades, Carrera de Licenciatura en Educación especial, a cargo de los profesores (autores de los escritos): Claudio Urbano y José Yuni.

--Modulo de Enfoques de la Educación Especial. Compilador: Lic. Estela Beatriz Ortenbach.- Universidad Nacional de Catamarca Facultad de Humanidades, Carrera de Licenciatura en Educación Especial.

-“Simposio: Educación Permanente de la Persona con Discapacidad Mental”. Magister Benítez Rafael Pares – Facultad de Educación Elemental y Especial, Universidad Nacional de Cuyo.

-Educación de personas con discapacidad. Una tarea que se construye. Compilador Benito Rafael Parés. Facultad de Educación Elemental y Especial. Universidad Nacional de Cuyo.

DINAMISMOS INCONSCIENTES EN LOS PROCESOS EDUCATIVOS.**Eje temático: b) Ensayos críticos y experiencias.**

Autor: Prof. Varela, Javier Darío.

Universidad Católica de Salta (alumno tesista).

Jav_varela1180@yahoo.com.ar

Palabras claves: Identificación, Proyección. Transferencia afectiva. Clisé.

RESUMEN:

En las escuelas mucho se ha hablado sobre aspectos pedagógicos, administrativos y estructurales, pero poco se ha dicho sobre los procesos inconscientes que se ponen en juego en las relaciones interpersonales. En estas instituciones existen fenómenos poco estudiados por sus actores, tales como la Transferencia Afectiva. Esta se refiere a la carga libidinal (reprimida durante el desarrollo libidinal o sexual del sujeto), que se deposita y se actualiza en una figura u objeto representativo.

Este fenómeno fue abordado desde la teoría Psicoanalítica, especialmente por su fundador S. Freud 1911 – 1912 y profundizada por Lacan 1960 – 1961.

Estos mismos autores aducen que este trabajo del inconsciente no corresponde en exclusividad a la situación analítica, sino que pueden instaurarse en cualquier otro ámbito siempre que las condiciones lo favorezcan.

La falta de atención que se evidencia hacia los mecanismos inconscientes se debe al error de creer que se es consciente y capaz de manejar cualquier situación que se presente en la vida escolar. Es decir que se cree que todo sucede a nivel de la conciencia. Otro factor que provoca este desinterés es el desconocimiento de lo específico de estos fenómenos, sumado a la falta de tiempo de los docentes y directivos para reflexionar sobre la propia conducta.

Es por eso que desde esta breve reflexión se pretende generar conciencia sobre la importancia de incorporar conceptos de psicología en la formación de base y la capacitación de los docentes y directivos.

Así mismo se promueve una línea de análisis, de la tarea educativa y de la gestión, que sobrepase los límites de lo manifiesto en las relaciones interpersonales, logrando la comprensión de los contenidos latentes y de los dinamismos profundos del inconsciente.

Introducción

En el campo de la educación se han realizado numerosos estudios sobre el funcionamiento institucional, los procesos de enseñanza – aprendizaje, de comunicación, el trabajo en equipo, etc.

Diversas disciplinas científicas han aportado datos intentando resolver problemas prácticos, descomponiendo a las organizaciones en distintas dimensiones de análisis: dimensión pedagógica, administrativa, organizacional, etc.

Estas dimensiones son añadidas en los programas de estudios de los I.F.D. además se ensayan estrategias y técnicas estandarizadas para un buen desempeño dentro de las escuelas. En estos programas de estudios se centra demasiado la atención sobre las disciplinas o campos del saber al cual se dedicará cada futuro docente.

De esta manera, a pesar de que, en la mayoría de los I.F.D., sino en todos, se contemplan contenidos sobre las etapas de evolución del ser humano, el desarrollo intelectual, las teorías de la comunicación, etc., los mismos no gozan de la importancia que merecen. Estos contenidos curriculares se convierten así en meros requisitos para cumplimentar la carrera docente.

Pero esta falta de atención a los contenidos orientados a los factores psicológicos de las relaciones humanas en las escuelas, se agrava cuando los egresados de los I.F.D. se dedican a la enseñanza de las ciencias naturales y solo actúan en el nivel medio de escolaridad. En estos casos – en la formación de estos docentes – solo se realiza una ligera revisión de las primeras etapas del desarrollo del ser humano, deteniéndose brevemente en las características de la

adolescencia, sin tener en cuenta que si bien todas las etapas son importantes, los primeros años de vida son la base para la conformación de la personalidad, formándose en este periodo una especie de clisé o matrices relacionales que moldearán las relaciones futuras.

Así, los aspectos psicológicos de cada etapa, sobre todo los del desarrollo afectivo, son escasamente estudiados, debido a la afirmación errónea de que estos poco sirven para la tarea de enseñanza de las distintas disciplinas.

En función de esto último se puede afirmar que la importancia, por parte de los futuros docentes, respecto a las relaciones humanas, depende mucho más de la personalidad de cada uno y no tanto de la formación recibida en los I.F.D.

Si en ocasiones se le pregunta a un docente de ciencias naturales – o de cualquier otra disciplina que no sea específicamente psicología – sobre las características psicológicas de los niños o adolescentes, aducen que esto no les concierne, o que estos conceptos están reservados para los especialistas en ese campo del saber.

Quizás conceptualmente esto sea cierto, pero en la práctica todos los docentes nos vemos constantemente involucrados – casi siempre sin saberlo – en situaciones en las cuales somos tomados como objetos de desplazamientos y proyecciones inconcientes o como depositarios de las afectos transferidos por los alumnos.

... **“como el analista de niños, el docente se encuentra inmerso en una relación transferencial impregnada de conflictos actuales - ¡a veces es actor de una drama que se juega en la pieza de al lado! -, pero no está preparado para desembrollar los hilos de semejante madeja. Condensa sobre su persona reivindicaciones destinadas a otro, se trata de un personaje materno o de una figura paterna. Puede ocurrir incluso que el alumno transfiera, en el sentido literal de desplazamiento, toda su problemática edípica sobre la figura del docente.”**... (A. Cordié, 1994, pág. 278.)

En el peor de los casos los docentes tienen conciencia de los movimientos afectivos que suscitan en sus alumnos, pero casi siempre los interpretan como dirigidos directamente a su persona y a su manera de enseñar, sin comprender la equivocación de la cual forman parte.

Esto mismo ocurre en la relación entre directivos y docentes, dado que también en este vínculo existen condiciones que favorecen el trabajo del inconsciente y la instalación de fenómenos psíquicos tales como: identificación – proyección - transferencia afectiva.

Entre estas condiciones se pueden mencionar las siguientes: el efecto de la palabra como expresión de un saber – el saber como expresión de poder – el poder inherente a una figura de autoridad – la autoridad, generadora de una asimetría de lugares o disparidad subjetiva.

Sin ánimo de extenderme demasiado en la explicación de los fenómenos o procesos psíquicos, intentare definirlos brevemente para una mejor comprensión de los temas aquí tratados.

La identificación es un proceso psicológico inconsciente mediante el cual el sujeto asimila un aspecto, una propiedad o un atributo de otro y se transforma, total o parcialmente, sobre el modelo de este.

La proyección es un dinamismo psíquico inconsciente por el cual se tiende a atribuir a un objeto, persona, grupo o situación, afectos y/o deseos de uno mismo.

(Noemí Allidiére, 2004, pág. 16 y 17).

Por último podemos definir a la transferencia afectiva como la carga libidinal, reprimidas durante el desarrollo libidinal o sexual del sujeto, que es depositada o puesta en la persona del analista durante la labor analítica. Lo cual opera como motor o sustrato del efecto terapéutico y condición del éxito, pero también se opone como la resistencia más fuerte contra el tratamiento (S. Freud, 1912, pág. 1649).

Esta definición está estrechamente relacionada con el contexto terapéutico, pero es el propio Freud quien afirma que la transferencia no es exclusiva de la situación analítica.

“No es cierto que la transferencia surja más intensa y desentrenada en el psicoanálisis que fuera de él. (S. Freud 1912 Pág. 1649)”.

Los caracteres de la transferencia no deben ser atribuidos a la situación analítica, sino a los sujetos mismos.

Freud explica que esto se debe a que la acción conjunta de lo heredado genéticamente y lo adquirido durante la infancia, determinan en cada sujeto, la modalidad especial de su vida erótica. Afirma que solo una parte de estas dos tendencias que determinan la vida de un sujeto, han realizado una evolución psíquica completa y es accesible a la personalidad consciente. En cambio otra parte de tales tendencias libidinosas han quedado reprimidas, y solo han podido desplegarse en la fantasía. El individuo, cuyas necesidades afectivas no son satisfechas por la realidad, orienta representaciones libidinosas hacia toda nueva persona que surja en su horizonte, siendo muy probable que en este proceso, participen la libido capaz de conciencia y la inconsciente o latente.

Ésta carga se atenderá a ciertos modelos, se enlazara a uno de los **clisés** elaborados por el sujeto en su infancia. Así, en una relación entre adultos, incluirá a otro sujeto en una de las series psíquicas que ha formado hasta entonces.

Conforme a la naturaleza de las relaciones del sujeto con los otros, el modelo de esta inclusión podría corresponderse a la imagen del padre (según expresión de Jung 1911 citado por S. Freud 1912, pág. 1649) o también esta transferencia puede seguir la imagen de la madre o del hermano, etc.

De esta manera la transferencia es “un proceso de reviviscencia de afectos inconscientes producido en la trama vincular”. Un sujeto en quien se deposita esta carga libidinal, sustituye a las imagos originales, y pasa a ser soporte de los fantasmas, los deseos y el amor de otro sujeto.

Volviendo a lo que ocurre en la trama vincular, desarrollada en las instituciones educativas, se puede afirmar que la escuela es un ámbito propicio para la instalación de la transferencia afectiva y en la cual participan activamente la identificación y la proyección.

Bien se sabe que en las instituciones existe un orden jerárquico, lo cual genera una asimetría de lugares y por lo tanto una disparidad subjetiva. Es decir que existen funciones que representan la ley y otras que deben someterse a ella. ¿Ésta situación asimétrica, acaso no se asemeja a las primeras relaciones parentales? ¿Los docentes y los directivos no representan, al mismo modo que los padres, instancias educativas a las cuales otros deben someterse?

En diversas ocasiones se escucha decir a los alumnos, refiriéndose a los docentes, y a los docentes, refiriéndose a los directivos u otra figura de autoridad, frases como la siguiente; “no sé porque pero este/a tipo/a me cae mal. O por el contrario “no sé porque pero me simpatiza o me agrada”.

Ese “no sé por qué” es un saber no sabido por el sujeto. Es algo de lo que no somos conscientes pero que nos determina o nos predispone a relacionarnos afectivamente de tal o cual manera con determinadas personas.

Muchas veces un docente para sus alumnos, o un directivo para los docentes, puede hacer las veces de padre azotador o de madre compasiva.

Esto puede generar una relación dual o ambivalente entre amor y odio, de apegos y rechazos, lo cual desembocaría en un enfrentamiento con todos los prejuicios psicológicos resultantes.

Pero al desconocer el origen inconsciente de éstos fenómenos y al no poder discernir entre lo que concierne a la persona y lo que concierne a la función, reaccionamos según nuestro propio temperamento. Es así como incurrimos erróneamente en una contratransferencia, pagando con la misma moneda los tratos y afectos que recibimos.

Esto ocurre porque, como docente o como directivo, se puede reconocer que en toda institución existen las relaciones interpersonales, y que en ellas se pone en juego la intersubjetividad, pero no es fácil reconocer la importancia de la asimetría de lugares y por ende la disparidad subjetiva que impone el orden jerárquico. Vale aclarar que al hablar de disparidad subjetiva se entiende que la posición de los dos sujetos en presencia no es de ningún modo equivalente.

Para Freud esta disparidad en la relación de transferencia es una reedición de la disparidad fundamental del niño frente al adulto nutricao. Las imagos parentales se desplazan hacia una figura de autoridad.

Además los docentes desconocen el papel fundamental que ocupa el saber en esta relación transferencial. A pesar de que se sabe que nadie es perfecto, no nos reconocemos como seres incompletos, o mejor dicho, que siempre hay algo que nos falta o que no está a nuestra disposición, por eso somos sujetos deseantes o sujetos del deseo. Pero al mismo tiempo ese objeto fálico - aquello que nos falta y que no sabemos que es - puede adoptar múltiples figuras, siendo las más preponderantes el saber y el poder. (A. Cordié, 1994, pág. 253.)

Los docentes y directivos son representantes del saber, por lo tanto se imponen como figuras de autoridad. Lo cual provoca que se confunda el saber con la persona que lo posee, debido a que tanto el saber como la transmisión del mismo, están cargados de afectividad y emotividad, por lo que se prestan a múltiples significaciones por parte de quienes lo reciben.

Esto puede despertar interés o rechazo hacia ese **saber** - o poder -, siendo esta conducta erróneamente interpretada como interés o rechazo hacia la persona que detenta el mismo y que representa la autoridad (esa persona representa a la ley, al igual que los padres para un niño durante sus primeros años de vida).

Coincido con A. Cordié cuando afirma que, el hecho de conocer los mecanismos inconscientes permitiría – a los docentes y directivos – discernir mejor entre lo que concierne a la función y lo que concierne a la persona misma. Esto evitará que tales figuras de autoridad – docentes y directivos - tomen represalias contra quienes manifiesten cierta apatía, rebeldía o rechazo, hacia estas funciones que representan la ley en las instituciones educativas.

Asimismo se lograría entender mejor que la función docente o directiva, convierte a la persona que la ejerza, en depositarios de las identificaciones y proyecciones inconscientes de quienes se encuentran en disparidad subjetiva respecto a ésta posición.

Por esta razón la inclusión de conceptos de psicología en la formación de base de los docentes, así como en los cursos de capacitación, permitiría profundizar la autorreflexión sobre la propia práctica, teniendo en cuenta estos aspectos tan humanos como son los procesos o dinanismos inconscientes. Al mismo tiempo mejorarían las relaciones interpersonales, facilitando las tareas educativas y de gestión en la institución, optimizando la consecución de los objetivos propuestos.

Bibliografía.

- A. Cordié, El malestar en el Docente, 1994.
- N. Allidiére, El vinculo Profesor-Alumno, 2004.
- S. Freud, obras completas

Eje 1

Eje y Sub-Eje 1.2: Investigación educativa entre el conocimiento y la praxis

“CONOCIENDO MI CAMPO DE ACCION”.

EJE TEMATICO: 1- CAMPO DE LAS CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

SUB-EJES:1.2

- Investigación educativa: entre el Conocimiento y la Praxis

Ponencia Tipo B.

Autores: Lic. María Alejandra Calderari
Prof. Mariana Aviles Corrado
Alumna: María Cabezas (Colaboradora).

Institución: IES N° 7 Populorum Progressio- Intela. San Pedro de Jujuy
Profesorado de Educación Especial
Materias: Neurobiología del Aprendizaje
La Educación y las Necesidades Educativas Especiales.

Correo electrónico: ifd7_sanpedro@arnet.com.ar – alecalderari@yahoo.com.ar

Palabras claves: Educación Especial – Centros de Rehabilitación- Campo de acción – Experiencia – Vocación

RESUMEN:

La formación de todo futuro docente en Educación Especial, implica que el alumno pueda reconocer e identificar rasgos que presentan sus alumnos, que necesariamente afectan sus aprendizajes. Siendo su rol orientar, facilitar y trabajar sobre estas áreas descendidas y pretender en su alumno una mejor calidad de vida.

A través de visitar Centros de Rehabilitación se plantea la posibilidad de trasladar a un lenguaje cotidiano y comprensible para el alumno aquellos conocimientos que se imparten en torno a las patologías y la realidad de la discapacidad en nuestra comunidad. Además de tomar contacto desde su primer año con sujetos con los cuales se trabajara, ir conociendo el entorno del niño con discapacidad. Esta experiencia significó darle forma a una propuesta teórico- metodológica, en un marco de observación y análisis. En la actualidad, pensamos como ideal una sociedad abierta a la diversidad que permita la presencia de sujetos con discapacidad en los ámbitos escolar o social pero también no se cuenta con información necesaria para conocer cuál es la forma correcta de trabajar con los mismos.

Desarrollo

Propósitos: Que los alumnos que eligen la Carrera de Educación Especial conozcan y tengan contacto con personas con discapacidad desde el primer año de la misma, para que puedan definir su vocación y no fracasar en el trascurso del cursado de dicha carrera.

Objetivos:

- Que los alumnos puedan acceder desde el inicio de su carrera a experiencias que los ayuden a concientizarse de su verdadera vocación.
- Conocer la realidad sobre Instituciones que rehabilitan, sobre la discapacidad y su situación actual en nuestra comunidad.
- Sensibilizar y motivar a los alumnos sobre su papel en la prevención, detección y asistencia posterior en su futuro rol como docentes.
- Clarificar y unificar los conceptos básicos sobre las patologías y sobre el objetivo de cada una de las cátedras participantes.

-
- Promover actuaciones coordinadas entre las diferentes instituciones implicadas en la atención a las poblaciones elegidas para realizar las observaciones.

Alumnos destinatarios de la Experiencia: Primer año de la Carrera Profesorado de Educación Especial.

Contenidos Básicos:

DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA: La formación de todo futuro docente en Educación Especial, implica que el alumno pueda reconocer e identificar rasgos que presentan sus futuros alumnos y que necesariamente afectan sus aprendizajes. Sobre todo al hablar del aspecto neurológico, aspecto que marca desde el nacimiento mismo las características y conductas que una persona con discapacidad portará el resto de su vida. Siendo su rol orientar, facilitar y trabajar sobre estas áreas descendidas y pretender en su alumno una mejor calidad de vida.

A través de visitar Centros de Rehabilitación se ha planteado la posibilidad de trasladar a un lenguaje cotidiano y por tanto comprensible para el alumno aquellos conocimientos que se imparten en torno a las patologías y la realidad de la discapacidad en nuestra comunidad. Además de tomar contacto desde su primer año con sujetos con los cuales posiblemente se trabajará. Ir conociendo el entorno del niño con discapacidad. Sobre todo cuando son patologías de larga evolución, progresivas o no, pero que constituyen un problema que afecta su autonomía y su calidad de vida, como sucede con las enfermedades motoras (Parálisis Cerebrales, etc.), las enfermedades que cursan hacia características refractarias (Epilepsia) o de las consecuencias que producen la patologías sensoriales (ceguera, sordera) o las que implican un Retraso Mental (Síndrome de Down, etc.).

Nuestra realidad es que el alumno luego de transcurrir años en la carrera recién toma contacto con estas prácticas, dificultándose la comprensión o a veces descubriendo que su vocación no es ésta. Por ello esta experiencia significó darle forma a una propuesta teórico- metodológica, en un marco de observación y análisis. Se pretendió poner en contacto a nuestros estudiantes con la práctica diaria para que puedan ir construyendo paso a paso su propio conocimiento en relación con la observación y los contenidos que se les va impartiendo.

En la actualidad, pensamos como ideal una sociedad abierta a la diversidad que permita la presencia de sujetos con discapacidad en los ámbitos escolar o social pero también no se cuenta con información necesaria para conocer cuál es la forma correcta de trabajar con los mismos.

Creemos que esta es una buena herramienta de ayuda, pensada para que los futuros docentes, en su periodo de formación inicial puedan acceder a un conocimiento global de las diferentes discapacidades a través de la observación en distintos ámbitos institucionales donde se realiza el ejercicio de la práctica de la Educación Especial

La propuesta también consiste en derribar las barreras de desconocimiento, prejuicios que pudieron tener los alumnos cursante, para centrar la labor en la gran responsabilidad docente: el niño, su discapacidad y su aprendizaje, dentro de un grupo determinado de trabajo compartido.

Creemos que no es tarea fácil hacerles tomar conciencia del proceso que implica trabajar con seres humanos que por decisión de la naturaleza han nacido con alguna patología pero que siempre hay que saber que si uno se prepara con responsabilidad no habrá traba que dificulte el camino que se quiere recorrer con esta profesión elegida.

Descubrir la naturaleza de cada persona significa reconquistar el valor que se tiene de uno mismo como ser humano y que puede ofrecer a los demás. Por ello la vocación es un proceso que se desarrolla a lo largo de la vida, y que se va construyendo, basada en el descubrimiento de quién soy, cómo soy y hacia dónde voy. El proceso que construye esta pregunta y respuesta, atendiendo a potencialidades, las exigencias del entorno y lo que a cada uno le toque vivir en sus diversas dimensiones; eso es la vocación. Aristóteles lo decía muy simple: "ahí donde se

cruzan tus dones y las necesidades del mundo, está la vocación". La importancia como docentes radica en orientar a nuestros alumnos en descubrir en su hacer esta vocación, a través de una elección acertada de su carrera, da la pauta que su trabajo será favorecedor de otros, de la comunidad misma. Ya que la identidad del rol del futuro docente es entender a la misma, la profesión docente, como cualquier otra profesión institucionalizada, se inscribe en los procesos de socialización que implican para el individuo distintas organizaciones institucionales y cuyo contacto con ellas genera en él: sentimientos de identidad y pertenencia por lo cual, y con carácter funcional, aprende a saber quién es en ese marco institucional. Simultáneamente los grupos a los cuales se va incorporando le brindan contención, en términos de estatus, seguridad, reconocimiento y finalidad.

ACTIVIDADES

- Se realizaron en pequeños grupos (5 alumnos) visitas a los Centros de Rehabilitación de nuestra localidad: San Pedro de Jujuy. Realizando un recorrido por los servicios que brinda cada institución.
- Los alumnos fueron acompañados por las docentes responsables.
- Concretaron observaciones objetivas de los lugares visitados. Realizaron entrevistas a los profesionales que atienden a los niños, preguntaron sobre la discapacidad a la cual el Centro brinda tratamiento.
 - Posteriormente realizaron trabajos de articulación teoría-práctica, en forma grupal, donde se plasmó la realidad observada por los alumnos y sus percepciones.
 - Se pretendió que los alumnos identifiquen sus coincidencias y discrepancias, escuchando con respeto los argumentos con que fundamentaron sus opiniones. Se tradujo todo esto en una exposición dirigida a la comunidad que se realizó durante la semana de la Educación Especial. Se planteó ofrecer a la comunidad no solamente información sobre discapacidad, sino con que cuenta nuestra sociedad y como es el trabajo que se está realizando en los diferentes Centros de Rehabilitación.
 - Se pretendió que el alumno sea una fuente de información para aquellas personas que tienen o conocen a alguien que tiene un niño con alguna discapacidad y desconocen cuál es el centro que puede ayudarlos a mejorar la calidad de vida de este niño.

CRONOGRAMA

Las visitas comenzaron el 22 de Septiembre, desarrollándose durante el resto del mes. Las instituciones destinatarias de dichas visitas fueron: Escuela Especial N° 12: "Dr. Guillermo Snopek" (Centro de Atención para personas con discapacidades sensoriales, retardados del lenguaje), Centro de educación especializado - Escuela Diferencial N° 5 (Discapacidad mental), ASPER (Asociación para la Estimulación y la Rehabilitación), APREM (Asociación para la Rehabilitación Motora), Asociación Caminemos Juntos (Centro de Atención para personas con Síndrome de Down y discapacidad mental).

Origen de Proyecto:

A modo de diagnóstico situacional: al evidenciar las dificultades de los alumnos de poder articular saberes teóricos, y conociendo que los alumnos que se encuentran en años avanzados de la carrera con demasiada teoría y muy poca práctica manifiestan que le es muy difícil entablar relación con alumnos con discapacidad y al ver que en nuestro campo de acción, las escuelas especiales, Centros de Rehabilitación que son nuestro campo de práctica para los futuros docentes son poco reconocidas, tanto para el alumnado como para el común de la gente, surge la propuesta de que los alumnos puedan tomar contacto con estos lugares y con las patologías que en un futuro como docentes en Educación Especial, puedan enfrentar y trabajar

con este tipo de personas. Asimismo que el alumno pueda reconocer, identificar rasgos que presentan las patologías y que necesariamente afectan los procesos de aprendizaje. Siendo el rol de todo docente orientar, facilitar y trabajar sobre estas áreas descendidas y pretender en su alumno una mejor calidad de vida. Proyecto que se oriento también a mantener un contacto con las instituciones de Educación Especial de San Pedro de Jujuy.

ACTIVIDADES DESARROLLADAS:

- 1- Se estableció contacto con las Instituciones de Educación Especial de nuestra comunidad, se concretaron días y horarios de visitas para nuestros alumnos, explicando la finalidad de nuestra experiencia. La cual fue recibida de forma muy satisfactoria.
- 2- Se concretaron visitas a las instituciones de Educación Especial de nuestra comunidad: Asociación Caminemos Juntos, Centro de Educación Especializado - Escuela Diferencial N° 5, Escuela Especial N° 12 Guillermo Snopek, A.P.Re.M., A.S.P.E.R. Visitas que las docentes realizamos acompañando al grupo de alumnos.
- 3- Al realizar las visitas los alumnos debían presentar sus observaciones a través de informes individuales, dando cuenta de lo observado así como también sus impresiones personales.
- 4- Se difundió la actividad a través de medios de comunicación, para tener la presencia de la comunidad, asimismo se invito a las instituciones que accedieron amablemente para concretar las observaciones
- 5- Se solicito a los alumnos un trabajo de articulación teórico práctica, donde se pueda comprobar la articulación de los conceptos teóricos enseñados en ambas cátedras con la realidad observada.
- 6- Se solicito que armaran exposiciones a presentar en la Plaza central Gral. Manuel Belgrano, en el marco del MES DE LA EDUCACION ESPECIAL, para la comunidad en general.
- 7- Se realizó la exposición el día 30-10-09 a partir de hs: 18:30 a 21:00 en la Plaza Manuel Belgrano, cada grupo de alumnos armó su stand, con láminas, trabajo de las instituciones que visitaron, algunos presentaron videos, filmaciones o fotos que sacaron. Expusieron datos importantes: características de las discapacidades, causas, prevención, tratamientos, lugares donde asistir.
- 8- Se repartieron trifolios con información de las instituciones y las patologías que reciben, confeccionados por los alumnos. Asimismo souvenir a quienes se acercaron a escuchar la charla informativa.
- 9- Al finalizar, se signó en lenguas de señas canciones. (Esta actividad se armó en forma conjunta con otra profesora del IES N° 7. Viviana Castro que tiene a su cargo el Seminario de Lengua de Señas).

CONCLUSION:

- Los objetivos se cumplieron en su totalidad, los alumnos pudieron acceder a lugares de Educación Especial y reconocer en la práctica los conocimientos impartidos en ambas cátedras.
- Se logró clarificar y unificar los conceptos básicos sobre las patologías y en si el objetivo de cada una de las cátedras participantes.

Se evidenció esmero e interés en los alumnos, cada grupo presentó un stand atrayente, con fotos, láminas, repartiendo, tanto trifolios con información sobre patologías e instituciones del medio que trabajan con las mismas, como souvenir a las personas que se acercaban a escuchar las exposiciones.

- La exposición tuvo gran cantidad de visitantes y personas interesadas en conocer tanto las patologías presentadas como las instituciones de nuestro medio y el trabajo que realizan.

Asimismo se acercaron medios de comunicación, los que realizaron entrevistas a los alumnos, dando los mismos pudieron comentar una parte de su exposición y experiencias vividas.

- Asimismo el establecer contacto con las instituciones de nuestro medio, para ir sentando las bases para un trabajo conjunto, que el instituto de Formación no se encuentre restringido, sino abierto a trabajos en redes, con otros sectores de la comunidad, el dar a conocer nuestra labor como formadores, y asimismo la respuesta de los alumnos, en tanto concientizar a la comunidad, dar a conocer los lugares de rehabilitación.

- Se pudo observar que esta experiencia fue muy favorable para el alumno que recién ingresa a la carrera de Educación Especial ya que después de conocer y tener contacto con su campo de acción y con alumnos con discapacidad muchos de ellos pudieron entablar buenas relaciones con la comunidad educativa de las instituciones visitadas quien permitieron a los mismos integrarse en forma voluntaria a distintas actividades que ellos tenían programadas (Actos de aniversarios, Maratón de la integración, Actos Escolares, entre otras.) las cuales fueron una experiencia fructífera para el alumno porque pudo tener mayor contacto con las patologías estudiadas en forma teórica y poder conocer más de cerca cual es la profesión que él eligió y si realmente es su vocación y se siente preparado para realizarla.

La experiencia efectuada ha sensibilizado a los alumnos que tienen hermanos con alguna discapacidad ya que pudieron descubrir que existen diferentes instituciones que están al servicio de la contención de la familia y que ellos al ser futuros docentes también van a poder hacerlo ya que lo viven día a día en su hogar.

La experiencia para nosotras como docentes fue muy productiva, ayudo a que los conocimientos impartidos puedan ser experimentados, observados en la práctica. Realizar este tipo de contacto con el campo de trabajo de los futuros docentes demuestra la eficacia del mensaje tanto emitida como escuchada por parte de los mismos.

La repercusión en la comunidad y el acercamiento hacia las instituciones resultó favorable para que el alumno pueda reconocer no solo su práctica sino ver si es realmente esta su vocación.

Consideramos que nuestro rol docente no es solo impartir contenidos, sino también formar a los futuros docentes para que no solo sean buenos en lo que hacen sino que tengan valores humanos adecuados y sea para ellos no solo un trabajo diario sino una vocación, una elección de vida.

**“EDUCACIÓN DE JÓVENES Y ADULTOS
DE LAS POLÍTICAS EDUCATIVAS A LAS PRACTICAS EDUCATIVAS”**

Eje N°: 1.2. Investigación educativa: entre el conocimiento y la Praxis

Nombre y Apellido de los autores:

Elina Eugenia Cadena

Roberto Félix Mamani

Correo electrónico:

roberto.unju.@gmail.com

elinacadena@yahoo.com.ar

**Institución a la que pertenece: Coordinación de Educación para Jóvenes y Adultos
(CEDJA)**

Palabras claves: Educación de Jóvenes y adultos. Practicas educativas.

RESUMEN:

El presente trabajo busca conocer las prácticas educativas de los docentes alfabetizadores dependientes de la Coordinación de Educación para Jóvenes y Adultos.

El análisis se focaliza en las practicas educativas que se desarrollan en los Centros Educativos de Terminalidad Primaria (ex – alfabetización) de la Región IV la cual comprende la localidad de San Pedro de Jujuy.

En las últimas décadas se observa que las prácticas educativas dirigidas a jóvenes y adultos han evidenciado importantes cambios, los cuales se mostraron en armonía con políticas educativas nacionales e internacionales. Estas prácticas educativas revelan movilizaciones producidas en los docentes como profesionales que trabajan en una oferta educativa que toma valor e importancia en la actualidad. Por ello es importante conocer como fueron variando las concepciones y posicionamientos de los docentes respecto de: los objetivos de la educación para jóvenes y adultos, los enfoques educativos, y las prácticas de enseñanza.

En primer lugar se contextualiza la modalidad de educación para jóvenes y adultos analizando su impronta histórica, posteriormente se focaliza el análisis en el contexto local.

Para la concreción de los objetivos fijados en el presente trabajo se realizaron entrevistas a Responsables del Área de Terminalidad primaria y docentes a cargo de los CETP, análisis de los documentos: carpetas didácticas, planificaciones anuales, documentos y disposiciones ministeriales.

.EDUCACION DE JOVENES Y ADULTOS

La educación de jóvenes y adultos es una modalidad educativa que se ha consolidado en los últimos años con el objeto de responder a las necesidades educativas de una importante franja de la sociedad excluida del sistema educativo formal.

Como modalidad educativa dentro del sistema educativo argentino se encuentra en una etapa de construcción de su identidad, lo cual está vinculado con el imaginario social y con el reconocimiento en el orden jurídico de las leyes educativas provinciales y nacionales.

En el seno de la comunidad existe la necesidad de distinguir Terminalidad Educativa primaria y capacitación laboral, ofertas que anteriormente estaban dentro de un mismo organismo. La modalidad de JyA se caracteriza por una dinámica, apertura y flexibilidad que se manifiesta en distintos aspectos de la educación de jóvenes y adultos, entre ellos los elementos que utilizan los docentes para desarrollar sus prácticas de enseñanza, la selección de contenidos, de materiales, bibliografía, de estrategias, etc. , adecuados a las características de los alumnos jóvenes y adultos..

El reconocimiento del Joven y Adulto como población que demanda educación es un proceso de larga data que en la última década ha tomado mayor notoriedad. Si se analizan los documentos jurídicos que rigen el sistema educativo nacional se puede observar que si bien la

ley 1420 de Educación Común en 1884 marca el desarrollo del sistema escolar en todo el país con la preocupación central de la creación y extensión de la enseñanza laica, gratuita y obligatoria el conjunto de la población infantil, también contemplaba la educación de adultos en dos de sus artículos. El Artículo N° 11 establecía que:

“Además de las escuelas mencionadas, se establecerán las siguientes escuelas especiales de enseñanza primaria [...] escuela para adultos, en los cuarteles, guarniciones, buques de guerra, cárceles, fabricas y otros establecimientos donde puede encontrarse reunido un numero, cuando menos, de cuarenta adultos ineducado”

Esto evidencia que el Joven y adulto era considerado en la franja etaria educable, pero no tenia las dimensiones que tiene en la actualidad. La necesidad de educar al joven y adulto no solo es una demanda de la sociedad sino también un desafío para el estado argentino en tanto propone el modelo de educación permanente como enfoque superador al modelo de educación compensatoria.

Otra característica que da singularidad a las practicas educativas son los fines de la educación para J y A. En este sentido se puede decir que hay un salto cualitativo de acuerdo al análisis de los procesos históricos. Según los docentes el objetivo de esta modalidad no solo es escolarizar o lograr que el J y A se apropie de conocimientos básicos (lectura, escritura y operaciones de cálculo) sino que el J y A pueda comprender y transformar su realidad.

En Artículo N° 12 de la ley 1420, que abordaba lo referido a los contenidos de la enseñanza, expresaba lo siguiente:

“El mínimo de enseñanza para las escuelas ambulantes y de adultos comprenderá estas ramas: lectura, escritura, aritmética, (las cuatro primeras reglas y el sistema aritmético decimal) moral urbanidad, nociones de idioma Nacional, de Geografía Nacional y enseñanza de los objetos mas comunes que se relacionen con la industria habitual de los alumnos de la escuela”

En la actualidad se sostiene que los objetivos educativos de esta modalidad son abordados dentro de un proyecto educativo integral y debe garantizar el derecho a la educación a lo largo de toda la vida.¹

Otra constante que se observa son las orientaciones educativas que se pretenden en esta modalidad. En este aspecto existen posiciones divergentes algunos piensan que esta modalidad debe priorizar la formación para el trabajo otras defienden la idea de una educación para obtener un certificado que acredita la Terminalidad primaria.

El primer documento que se puede citar para analizar la relación educación y trabajo es el Reglamento del 1922 que reconocía tres tipos de escuelas de adultos: primarias, superiores y complementarias incluía además de la enseñanza de algunas ramas de la cultura general, conocimientos de aplicación o especialización práctica.

También se puede notar esta relación en el objetivo que tuvo el Centro Multinacional de Educación (CEMUL) inaugurado en junio de 1971, dedicado a diversas tareas como la capacitación y perfeccionamiento de educadores de adultos.

Es importante mencionar también que en 1934 el poder ejecutivo aprobó un proyecto por el cual se modificaba un artículo 12 de la Ley 1420. Con dicha modificación se pedía la relación entre materias prácticas que dictaban las escuelas y la actividad que los alumnos relajaban fuera de la misma. En esta línea, se consolido un perfil de la modalidad en el sistema escolar estatal.

Ahora bien en el documento base de la EPJA se sostiene que:

La vinculación con el mundo del trabajo es una necesidad imperiosa en la modalidad requiere ofrecer propuestas educativas que integren Terminalidad con formación profesional. Pero debemos tener en cuenta lo que significa una formación integral, poli funcional, y polivalente para desempeñarse mas eficientemente en relación de dependencia o emprendimientos auto gestionados de que significa la articulación con Formación Profesional en el marco de la Ley de Educación Técnica Profesional N° 26.058¹.

Existen posiciones opuestas y no muy claras entre los discursos de los docentes y los documentos institucionales respecto la orientación que debe tener esta modalidad

Por otro lado un condicionante que atraviesa la practicas educativas tiene asidero la formación profesional. Son recientes las actualizaciones en la curricula de la educación superior que contemplan la educación de jóvenes y adultos; por lo tanto los actuales educadores de jóvenes y adultos no cuentan con formación inicial adecuada a la modalidad, en este aspecto es la experiencia docente, el asesoramiento técnico, la creatividad y la voluntad del docente por el logro de los aprendizajes de sus alumnos que orientan las practicas. Se observa la necesidad de la capacitación, si bien son conscientes de que este proceso no debe ser interrumpido aclaran que es una tarea que no es resuelta al igual que el resto de los docentes que trabajan en el sistema educativo común.

ANALISIS DE LAS PRACTICAS EDUCATIVAS

Desde una mirada holística de la educación se puede comprender que toda practica educativa se encuentra atravesada por múltiples factores, sociales, políticos, económicos, culturales, etc. Bajo esta lógica de pensamiento, analizar las prácticas educativas de los maestros que se desempeñan en los CETP implica considerar el contexto en la que se desarrolla. “ La dinámica propia de los sistemas educativos es, en alguna medida, un resultado de las múltiples y complejas interacciones que ellos establecen con el contexto en el cual funcionan” (BRIGIDO: 2004 . pag 13)

Las practicas educativas son una actividad intencional, que el docente desarrolla en forma consciente, que solo podemos comprender adecuadamente si consideramos los esquemas de pensamiento, las más de las veces implícitos, en cuyos términos otorgan sentido a sus experiencias los educadores. (CARR: 1997)

Se observa una creciente tendencia a desescolarizar la modalidad. Desescolarizar en el sentido de diferenciar del sistema tradicional educativo escolarizado. Esta desescolarización se evidencia en el espacio donde se desarrollan los centros educativos, que por lo general funcionan en instituciones sociales, centros vecinales, organizaciones barriales, iglesias, etc. Esto facilita la puesta en práctica de distintas acciones educativas propias para jóvenes y adultos.

Dado que la población es particular, las corrientes de educación de jóvenes y adultos postulan la necesidad de priorizar al educando, sus capacidades, potencialidades, limitaciones propias de la edad. En este sentido se observa el uso de materiales didácticos los cuales son seleccionados teniendo en cuenta la población educativa que los empleara en su educación, se utilizan recursos tales como: libros, revistas, periódicos, boletos, cartas, recibos de pagos, etc. En el reconocimiento del espacio geográfico mapas ampliados, fotocopias, gráficos no infantilizados, adaptaciones de espacio, etc. Secuenciación de actividades, consignas, situaciones problemáticas de la vida diaria.

Respecto de las estrategias de enseñanza del docente se puede analizar desde tres dimensiones, desde la experiencia del docente, los contenidos y la creatividad. La experiencia le permite seleccionar, poner en práctica, sin embargo se debe reflexionar constantemente sobre las práctica para no estatizar o moldear las estrategias de enseñanza, procurando siempre evaluar las estrategias más adecuadas para el logro de los aprendizajes. Por otro lado, los contenidos también se disponen para ser desarrollados mediante estrategias que faciliten su comprensión, la creatividad permitirá la modificación, combinación y recreación de estrategias para efectivizar el aprendizaje y facilitar la comprensión del mismo. Entre las mas empleadas de halla la dialógica; el dialogo entre alumno docente es continuo dado la edad, vivencias, experiencias compartidas. El diálogo se emplea para animar la participación y expresión de los alumnos; el trabajo con fichas educativas individualizadas, el trabajo en grupos de alumnos. La exposición se utiliza generalmente en la introducción o presentación de un tema a desarrollar en el grupo en general puesto que al estar organizados los CE en plurigrado, el docente debe emplear un modo de trabajo apropiado para atender a todos los alumnos.

Para la selección de los contenidos se toma en cuenta el capital cultural de los jóvenes y adultos, considerando las problemáticas de los J y A. Existe una relación entre los contenidos de la planificación anual y las problemáticas, necesidades y ocupaciones de los alumnos. En este sentido se observa la inclusión de temáticas como problemáticas sociales, actividad laboral,

económicas, situaciones de la vida diaria, conflictos etc. Se utilizan los proyectos trimestrales, estos se desarrollan partiendo de alguna problemática compartida por el grupo de estudiantes del CETP

Respecto a la evaluación se observan innovaciones en este sentido, no se descuidan las competencias que debe lograr el joven y adulto pero se utilizan otros instrumentos, y criterios de evaluación. Se procura que la evaluación no se remita solo a la resolución de consignas que la docente designa y el alumno resuelve solo en un pupitre con la hoja en blanco. Se evalúa las competencias que el joven y el adulto pone en juego en resolución de alguna problemática tal como la gestión de red de alumbrado, o el desarrollo de algún micro emprendimiento, resolución de problemas cotidianos, etc.

BIBLIOGRAFIA

- Brigido, Ana Maria El sistema Educativo Argentino. 2004. Ed Brujas Argentina
- Carr, W. (1997) ¿Teoría, tecnología o praxis?: el futuro de la formación docente. Conferencia en Argenina, Tomada de: www.cf.rffdc.edu.ar/documentos.
- Rodríguez, Lidia. La Educación de adultos en la argentina, en Puigros, A Historia de la Educación Argentina II.-
- Rodriguez, Lidia. La Educación de adultos en la argentina, en Puigros, A Historia de la Educación Argentina III.-
- Rodríguez, Lidia. Pedagogía de la Liberación y Educación de Adultos en Puigros, A Historia de la Educación Argentina VIII.-
- Sirvent, María Teresa. Jóvenes y Adultos en situación de riesgo educativo: análisis de la demanda potencial y efectiva; en revista del Instituto de investigaciones en Ciencias de la Educación; Año VII, N° 12 (1998).-
- Torres, María Rosa. Educación para todos: la propuesta, la respuesta. Presentado en el panel "Nueve Años de Jomtien", Conferencia Anual de la Sociedad Internacional de Educación Comparada, Toronto. (1999).

RESIGNIFICACIÓN DE LAS PRÁCTICAS DE INVESTIGACIÓN

Eje temático N°: 1

Tipo de Ponencia: B

Autores: Lic. Beatriz De Miguel

Prof. Susana Villa

* Lic. Laura Bellido

Instituto de Educación Superior N° 7 "Populorum Progressio-Intela".

e-mail: beademiguel@live.com.ar

johunma_34@hotmail.com

lauramfbellido@gmail.com

Palabras claves: relato, saber, resignificar, prácticas, experiencias.

Introducción:

El presente trabajo apunta a **Resignificar el Proceso Metodológico** en el marco del Proyecto de Investigación: "**La relación del docente con el saber en la Educación Superior**". Esta investigación busca conocer la relación con el saber que trasuntan las prácticas pedagógicas, a fin de identificar los rasgos que se configuran en las mismas.

El diseño metodológico se inscribe en un abordaje socio-antropológico que intenta recuperar el significado de las acciones de los sujetos que las producen. Para recoger la información se rescató como instrumentos de recolección de datos: el relato de vida, la entrevista abierta y la observación no participante.

Durante el proceso investigativo fue tomando relevancia el **relato de vida** como principal estrategia metodológica, la que inscripta en una perspectiva etno-sociológica, permite estudiar un fragmento particular de la realidad socio-histórica de un objeto social, a fin de comprender como funciona y como se transforma, poniendo el acento sobre las configuraciones de las relaciones sociales, los mecanismos, los procesos, las lógicas de acción que los caracterizan.

Como plantea Daniel Bertaux "**los fenómenos ideológicos y culturales colectivos (valores, creencias, representaciones, proyectos, es decir, la semántica colectiva de la vida social) son ciertamente parte de la realidad objetiva**" (Bertaux, D 1997:2) desde este posicionamiento **el relato de vida**, pone el acento en las relaciones y procesos sociales estructurales; estos últimos son posibles de rescatar concentrando la atención sobre las prácticas recurrentes. Prácticas que toman sentido en el contexto de un mundo social, construido alrededor de un tipo de actividad específica, en este caso particular la docencia como actividad profesional que se desarrolla en el microcosmos de la institución educativa formadora.

Ahora bien, el recurso del relato de vida, resulta sustancialmente eficaz, ya que, los datos empíricos llevan a la formación de trayectorias en su relación con el saber permitiendo captar mecanismos y procesos para los cuales los sujetos han venido a encontrarse en una situación dada.

El relato de vida en esta perspectiva, constituye un instrumento importante de relevamiento de experiencias vividas y de contextos en los cuales ellas se inscribieron, en tanto realidad socio-histórica.

Es por ello que los relatos rescatan **elementos analíticos** que los métodos biográficos permiten indagar, los que se circunscriben a:

- **Sentido antropológico:** Referido a las características de la persona, en sus aspectos psicológicos, sociales y contextualización histórica del sujeto.
- **Reducción eidética o esencial:** La búsqueda del significado objetivo.
- **Referencia biográfica hacia los otros:** La construcción de una identidad que se realiza, por procesos de identificación con diversos referentes que son los que otorgan significado y dotan de sentido a las acciones.

- **Determinación del sexo, la etnia y la clase social:** Cualquier técnica biográfica revela las influencias del sexo, la etnia propia, la clase social a la que pertenece el sujeto y que son muy significativas por su rol estructurador de identidades primarias. Los valores, las finalidades propias, el lenguaje, las formas de vida y la extracción social están condicionadas por esos determinantes.
- **Contexto Familiar:** Como grupo de pertenencia, donde las producciones propias, las historias de la familia, la presencia o ausencia de padres, etc., conforman situaciones que ejercen un efecto importante en la estructuración de la personalidad de los sujetos.
- **Socialización secundaria de los sujetos:** Aquí se recuperan tanto los procesos, como los resultados de la socialización secundaria a los que estuvo expuesto el sujeto. Las concepciones ideológicas, el conocimiento y la formación de los mismos, es decir, todo tipo de saber adquirido, toda tradición, son motivo de interés para el investigador narrativo.
- **Objetivos o metas vitales:** El análisis de la narrativa vital del sujeto, que tiene que descubrir la expresión o la sugerencia de metas de los protagonistas. Estas reflejan claves que permiten esclarecer otros momentos del desarrollo. Asimismo, permiten explorar las relaciones entre las motivaciones y las acciones emprendidas por el sujeto.
- **Momentos vitales o críticos:** Permiten adentrarnos en las etapas decisivas en las que se cristaliza la personalidad del sujeto estudiado. Posibilita detectar la presencia de personas reales que influyeron decisivamente, en diferente toma de posición existencial, laboral, de creencias, etc., es decir que han tenido en las actitudes hacia la existencia.
- **Contextualización de las personas reales:** El lugar y el tiempo son claves en la reconstrucción biográfica. Por ello, es necesario diferenciar el tiempo en el que ocurren los hechos, el actual y la recreación que los sujetos hacen del tiempo pasado. Lugar y tiempo, son las coordenadas referenciales para comprender la trayectoria vital de la persona, en un contexto cultural y en una sociedad situada.
- **Supuestos fundamentales, los a priori, los axiomas o verdades evidentes:** Son aquellos, desde los que parten las interpretaciones del sujeto.
- **Revisión de experiencias:** Las autoevaluaciones que el sujeto realiza sobre su vida, sobre algún aspecto de ella o sobre algún contexto o situación. El examen retrospectivo permite captar con mayor profundidad las características situacionales, los condicionantes socio-culturales y el sistema de categorías mentales que el sujeto utiliza para reconstruir su trama vital.
- **Fiabilidad y validez de los datos:** La narrativa del sujeto además de estar teñida de subjetividad, puede estar limitada por su dependencia de la memoria (que es selectiva) o por errores sistemáticos introducidos en la descripción de su vida.

Desde esta perspectiva, el relato como forma narrativa, consiste en contar una historia, su historia en la que puedan visualizarse, personas significativas en la vida de los sujetos, la descripción de relaciones recíprocas, las explicaciones de las razones de actuar, la descripción de los contextos de acciones e interacciones, dar juicios sobre las acciones y los actores mismos. Posibilita entramarse en los valores, creencias, representaciones, proyectos, es decir, la semántica colectiva de la vida social que son ciertamente parte de la realidad objetiva. Por lo tanto, no es a su estudio a los que ha dado prioridad, sino las relaciones y procesos sociales estructurales.

Recuperar el significado de las acciones de los sujetos que las producen, tanto del lugar del investigado como del propio investigador es donde la propuesta metodológica toma un matiz especial en el propio proceso de investigación.

Al aplicar los relatos de vida, se introduce como modalidad previa el registro biográfico realizado por los propios sujetos, ya que el escrito inicialmente lleva a introducirse en una instancia exploratoria que permite como dice Bertaux, “**balizar, es decir poner balizas**

al terreno"; se trata de conocer mejor el terreno, de manera tal relato oral oriente la narrativa del sujeto hacia algunos procesos o fenómenos que resultan significativos para la investigación con intención analítica. Como una especie de bisagra del relato de vida, para la vigilancia epistemológica de la investigación.

Este ajuste metodológico, probado inicialmente con uno de los casos, posibilita dar cuenta de una narración que trasciende las descripciones dando espacio a las explicaciones y significaciones, que si bien son parte de las formas narrativas en el escrito adquiere una trascendencia relevante por el nivel de compromiso, en el que se involucran los sujetos en las propias experiencias de vida.

Por otra parte, la escritura compromete al sujeto desde otro lugar, que es el contacto con niveles simbólicos a través de los cuales va otorgando sentidos, posiciones, estableciendo relaciones que en la intimidad de la producción permite el surgimiento de aspectos impensados por el propio sujeto. Si bien, como se planteó anteriormente, el relato se produce en situación de entrevista donde la producción discursiva toma la forma narrativa, es en el propio proceso analítico donde se considera factible trabajar desde esta variación metodológica. De manera tal de otorgar confiabilidad y enriquecer la aplicación del relato de vida, que al no ser una herramienta abordada desde la experiencia investigativa, requería ser resguardada para evitar dificultades en su aplicación.

El registro escrito hace surgir sentidos relevantes, que en el relato posibilita una resignificación de la propia narración escrita no solo para el sujeto que la produce sino también para el propio investigador. Ahora bien, desde esta perspectiva el relato reúne otras particularidades, ya que conduce a orientar los relatos de vida hacia la forma de relatos de prácticas en situación, que permite comprender los contextos sociales en el seno en el que se han inscripto, que toman una significación en cada experiencia particular.

Abordar **la relación del docente con el saber**, lleva a inscribir la investigación en la práctica pedagógica, la cual se hace eco de esta relación particular, la necesariamente se circunscribe a la construcción a lo largo de la historia de cada sujeto, inscriptos en contextos particulares y experiencias significadas desde la propia historia, que toman relevancia en la elaboración narrativa.

A pesar que los actores institucionales seleccionados como muestra ejercen la función docente, función que se desenvuelve en el mismo lugar institucional, ejercen la actividad pedagógica de manera diferente, en este caso una práctica que apunta a ser explorada desde la relación con el saber, relación que parece sugerir una disposición de alguien, no hacia los conocimientos o los saberes, sino hacia el saber.

Para comprender esta relación, y sus implicancias en las prácticas pedagógicas, hace falta discernir ello, en función de los recorridos biográficos específicos, y los posicionamientos subjetivos de esos recorridos, que ha convertido a los sujetos, en portadores de esquemas de conducta diferentes: por ello, la estrategia del relato de vida, como narrativa posibilita el encuentro con ellos, con la propia subjetividad que se va objetivando en la medida en que se van comprendiendo las lógicas que sostienen la interacción observada, ya los datos fácticos por sí mismo no revelan nada.

Lo valioso es que a través del **relato hecho historia, la persona crea, recrea, valora y resignifica su propia historicidad**.

Con la posibilidad del relato de vida, la persona de cualquier grupo o clase social que sea se apropia, y adueña de lo que vive en una relación de igualdad con el investigador.

Bibliografía:

- Beillerot, J. y otros: "Saber y Relación con el saber". Ed. Paidós. Bs. As. 1998.
- Bertaux, D.: "Los relatos de vida". Ed. Nathan, París, Francia, 1997.
- Blanchard Laville, C.: "Saber y Relación Pedagógica". Ediciones Novedades Educativas. Bs. As. 1996.
- Chirino, M. (comp.) : "Los relatos de vida". El retorno de lo biográfico. Ed. Centro Editor de América Latina. 1992.

- Filloux, J.: "Intersubjetividad y Formación". Ediciones Novedades Educativas, Bs As. 1996.
- Saltalamacchia, H.: "La historia de vida: reflexiones a partir de una experiencia de investigación. Ed. CIJUP, 1992.
- Stake Robert E. "Investigación con estudio de Casos. Segunda Edición. Ediciones Morata S.L. Madrid. 1996.
- Taylor, S. y Bogdam, R. "Introducción a los métodos cualitativos de Investigación". Ed. Paidós. España 1988.
- Yuni, José A. y Urbano, Claudio A. "Investigación Etnográfica- Investigación – Acción. Mapas y Herramientas para conocer la Escuela". Ed. Brujas. Córdoba, Argentina. 2005.

“EVALUACIÓN DEL PROYECTO ANUAL HIERBAS AROMATICAS”

Eje N°: 1. 2.

Tipo de ponencia: B

Nombre y apellido de la autora: MARTINEZ, Claudia Marcela

Datos de la institución a la que pertenece: IES N° 7

Correo electrónico: clama9@gmail.com

Palabras claves: Institución Escolar-Evaluación-Aprendizaje significativo.

RESUMEN

La evaluación es un proceso que implica descripciones cuantitativas y cualitativas de la conducta del alumno, la interpretación de dichas descripciones y la formulación de juicios de valor basados en la interpretación de dichas descripciones; todo esto como cimiento para la reflexión del quehacer docente. La evaluación del aprendizaje es la actividad cuyo objetivo es la valoración del proceso y resultados del aprendizaje de los estudiantes, a los efectos de orientar y regular la enseñanza para el logro de las finalidades educativas; en el caso del proyecto denominado “Hierbas Aromáticas”, implementado en el año 2009 en el Colegio Secundario N° 1, se investigó respecto de los aprendizajes alcanzados por los alumnos de 3° año 3° y 4° división como respuesta a la ejecución del mismo dentro del espacio denominado Taller Integrado de Ciencias Naturales y Exactas.

Este trabajo permite comprender por qué el alumno aprende significativamente haciendo o experimentando en base a fundamentos teóricos, para ello se realizó una evaluación Final ya que el propósito fue comprobar los resultados obtenidos, es decir, se indagó sobre las capacidades desarrolladas por los alumnos, los resultados alcanzados, su participación y compromisos con el proyecto; entonces se efectuó una evaluación de los aprendizajes.

Introducción

.Las instituciones educativas surgen como un recorte de la arquitectura global de la sociedad, diferenciándose de otras instituciones existentes por un movimiento de especificación, es decir con una asignación de sentido dada desde lo social. El Colegio Secundario N° 1 fue creado en el año 1993 por la problemática social del barrio de ese momento: la inexistencia de una escuela de nivel secundario en Alto Comedero. Se encuentra ubicado sobre calle Teniente Farías esquina Alférez Vázquez; esta institución se caracteriza por trabajar interdisciplinariamente en diferentes áreas en espacios llamados Talleres Integrados, éstos se planifican en otros espacios denominados Talleres de Planeamiento, además cuenta con los Talleres de Educadores destinados a analizar la problemática pedagógica de los alumnos como así también la capacitación y perfeccionamiento de los docentes. Por lo tanto el plan de estudio permite llevar a cabo diferentes proyectos institucionales, extra institucionales e inter institucionales logrando de esta manera que los alumnos logren formarse como personas, esta aproximación a los alumnos permite conocer sus necesidades e inquietudes lo que hace que éstos se sientan contenidos.

El propósito de este trabajo fue indagar sobre las capacidades desarrolladas por los alumnos, los resultados alcanzados, su participación y compromisos con el proyecto anual denominado “Hierbas Aromáticas” implementado en el año 2009 con los alumnos de 3° año 3° y 4° división dentro del Taller Integrado de Ciencias Naturales y Exactas; el plan de estudios admite que estos talleres sean móviles, por ello en este proyecto trabajaron, aparte de los horarios de clases normales, los días sábados por la mañana durante 2 horas cada curso.

Se efectuó una evaluación de los aprendizajes ya que no sólo se evaluaron los objetivos o resultados de acuerdo a las capacidades y contenidos, sino también se evaluó la capacidad de desarrollar estrategias cognoscitivas, esto es la capacidad de aprender a aprender, desde el manejo de los métodos hasta los modos de ser y hacer del educando. Se realizó una evaluación Final ya que el propósito fue comprobar los resultados obtenidos, en su función sumativa esta evaluación resulta imprescindible para tomar medidas decisivas en torno al futuro de la planificación, de esto se desprende la Heteroevaluación.

La evaluación de este trabajo fue sustentada a través de los enfoques metodológicos cuantitativos y cualitativos. En el primer caso por el uso de técnicas matemáticas y estadísticas y la presentación de los datos en tablas y gráficos; en el segundo caso por tratarse de una investigación desestructurada, abierta, construida en el curso de la investigación, donde el objetivo del análisis es comprender a los sujetos en una realidad dinámica centrada en una descripción no generalizable. Entonces se trata de una investigación mixta donde las técnicas de recolección de datos fueron: encuestas, entrevistas y el diálogo informal.

En este trabajo se concibe la enseñanza como la serie de actos que realiza el docente con el propósito de crear condiciones que le den a los alumnos la posibilidad de aprender, es decir de vivir experiencias que le permitan adquirir nuevas conductas o modificar las existentes; y el aprendizaje significativo como aquel que se da cuando los alumnos pueden establecer relaciones sustantivas y no arbitrarias entre lo ya conocido y lo nuevo. Al decir de Ausubel, la esencia del aprendizaje significativo reside en que las ideas expresadas simbólicamente son relacionadas de modo no arbitrario sino sustancial con lo que el alumno ya sabe. La clave del aprendizaje significativo está en la vinculación sustancial de las nuevas ideas y conceptos con los conocimientos adquiridos por los adolescentes. Por lo tanto, la relación entre los conceptos preexistentes y conceptos nuevos constituye el punto nodal del aprendizaje significativo. La evaluación es un continuo proceso de reflexión acerca de los pasos realizados en la construcción de aprendizajes significativos. Evaluar implica una permanente actitud e investigación, por parte de docentes y alumnos, que intente descubrir y valorar todos los procesos. Evaluar significa volver a recorrer el camino en un intento de comprensión histórica del mismo; por ello la evaluación debe ser continua, cualitativa, formativa e integral.

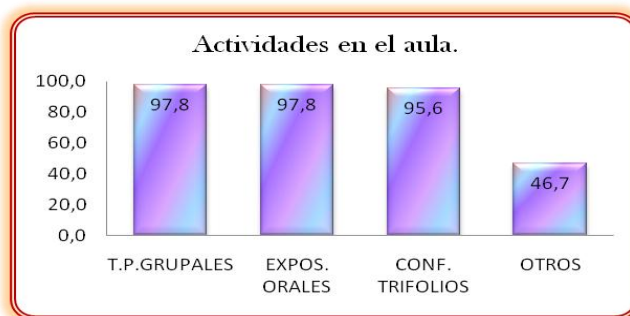
La población de estudio sobre la cual se realizó la recolección de datos cuantitativos estuvo conformada por un total de 45 alumnos. Las entrevistas se efectuaron a las profesoras Patricia Martínez (Matemática) y Graciela Llanes (Biología) ambas responsables del Taller Integrado de Ciencias Naturales y Exactas. Además se pudo conversar con una de las porteras de la institución llamada Aidé (informante clave) quien asistía también los días sábados a raíz de la diversidad de actividades llevadas a cabo por los diferentes talleres. Los datos cualitativos que se analizan proceden de las entrevistas realizadas a los docentes y a través del diálogo con el informante clave; los datos cuantitativos provienen de las encuestas efectuadas a los alumnos. Además los alumnos y profesores proveyeron de otros elementos como fotos, informes e instructivos. El análisis del material recogido tuvo el propósito de ampliar la comprensión del proyecto implementado para lo cual se siguió con el siguiente esquema de análisis:

- 1- Ordenación de datos: incluye el ordenamiento de las encuestas como también el conjunto del material recogido a través de las entrevistas y de la conversación con el informante clave.
- 2- Clasificación de los datos: permite comprender las estructuras de los actores sociales; ayudó a establecer diferentes categorías.
- 3- Análisis final: se realizó el análisis cualitativo de las entrevistas y de todo elemento suministrado (fotos, informes, instructivos). Esto permitió la vinculación con la realidad.

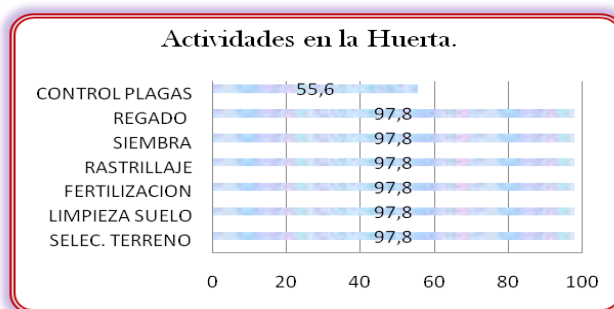
A partir de lo detallado precedentemente se puede expresar lo siguiente:

Las encuestas a los alumnos (n=45) mostraron indicadores que permitieron el abordaje de algunos aspectos relacionados a la opinión de la informante clave. A partir de dichas encuestas se determinó:

- Que del total de alumnos encuestados, solo uno no participó del proyecto debido a que procede de otra institución escolar. Esto representa un 2% del total. El grupo con el que se trabajó fue muy participativo y responsable y en general no tuvieron inconvenientes para asistir los días sábados.
- De los 44 alumnos restantes encuestados, todos conocían las tareas que se generan en los Talleres integrados. Las actividades fuera del aula los motivó a trabajar de manera diferente y el uso de las diversas herramientas (azada, rastrillo, pala, pico) los entusiasmaban.
- Por otro lado, los 44, es decir el 100% de los que participaron en el proyecto conocía los pasos a seguir en la huerta, o sea que conocen el proceso para implementar una huerta orgánica. La informante clave expresó, entre otras cosas: -Fue muy bueno para los alumnos porque aprendieron a cultivar, y es algo que el día de mañana les puede servir para su propia familia. A mí me sirvió.
- Así mismo, les quedó muy claro que el tipo de siembra implementado fue directa y no con almácigos; esto también representó un 100%.
- En cuanto a las actividades en el aula, los alumnos trabajaron de la siguiente forma:



El 46,7% agrupado en "otros" indica que los alumnos también confeccionaron láminas y maquetas, y que participaron de charlas referidas a la temática con personal de la Municipalidad de S. S. de Jujuy y del Complejo Educativo Agropecuario Raúl Hueda. Respecto de las actividades realizadas en la huerta, el control de plagas no quedó claro en el 55,6% de los alumnos esto debido a las interrupciones en el proceso por la suspensión de actividades por la gripe A y por las actividades en la semana del estudiante lo que atrasó la implementación del proyecto, es decir que se dedicó más tiempo a las acciones previas (desde la selección del terreno hasta el regado). Ver imágenes en anexos.



- Acerca de la implementación de lo aprendido en este taller el 16% puso en práctica en sus domicilios, pero no en la misma dimensión como se trabajó en la escuela.

Por lo expuesto hasta aquí las teniendo presente que este trabajo sirve de base para futuras investigaciones necesarias para contribuir al mejoramiento de los procesos de enseñanza – aprendizaje; las apreciaciones finales a las que se arribaron fueron: La investigación se realizó en un ambiente muy bueno, con mucha apertura por parte de docentes, alumnos y demás personal, no se presentaron limitaciones. Este proyecto evidenció el desarrollo de capacidades como la observación, la recopilación de datos sobre semillas, suelo y demás elementos utilizados en la huerta. También ha sobresalido el entusiasmo manifiesto de los alumnos sobre el hecho de realizar un trabajo que implicó la aplicación de otras competencias como es la manipulación de las herramientas, la tierra y las semillas; que son elementos que ayudan a encontrarse consigo mismo y con los demás. Además se resalta que el trabajo en equipo proporcionó un espacio para poner en práctica la solidaridad y el compañerismo. Se destaca también la interacción con otras instituciones como la Municipalidad de S. S. de Jujuy y el Complejo Educativo Agropecuario Raúl Hueda.

A pesar del incumplimiento de algunas actividades detalladas en el proyecto (siembra de ligustrinos para el cercado de la huerta, rotación del suelo) en general se alcanzaron los objetivos propuestos, esto se puso de manifiesto en la exposición llevada a cabo al final del periodo lectivo donde se preparó un stand y se mostró a toda la comunidad el trabajo realizado durante el año por los alumnos (se publicaron láminas con dibujos y fotos; se confeccionaron trifolios y espantapájaros.)

BIBLIOGRAFIA:

- ✓ AGUERRONDO, INES. La escuela como organización inteligente. Argentina: Editorial Troquel, 2005.
- ✓ ANDER EGG, EZEQUIEL. La planificación educativa. Conceptos, métodos, estrategias y técnicas para educadores. Argentina: Editorial Magisterio Rio de la Plata, 1996.
- ✓ LEMUS, LUIS ALBERTO. Evaluación del rendimiento escolar. Argentina: Editorial Kapeluz, 1984.
- ✓ Módulos del Pos título de Evaluación Educativa – CEDSa.
- ✓ PERRENOUD, PHILIPPE. La evaluación de los alumnos. De la producción de la excelencia a la regulación de los aprendizajes. Entre dos lógicas. Buenos Aires: Ediciones Colihue S.R.L., 2008.
- ✓ SANTOS GUERRA, MIGUEL ANGEL. Evaluar es comprender. Argentina: Editorial Magisterio del Río de la Plata, 1998.

Eje 1

Eje y Sub-Eje 1.6: Repensar las prácticas pedagógicas

GRUPOS DE APRENDIZAJE Y CREATIVIDAD.

Eje N° 1

Tipo de ponencia: B

MAMANI, Elsa Mercedes* - GARZÓN, Analía Soledad**.

*FHyCS. UNJu.- ** FHyCS - UNJu. CONICET.

emamani1@yahoo.com.ar - solegarzon@hotmail.com

Palabras claves: creatividad – aprendizaje - grupo – universidad.

RESUMEN:

El presente trabajo analiza los aspectos que incidieron en la producción de procesos predominantemente creativos en grupos de aprendizaje de la universidad. Reflexionaremos acerca de la experiencia desarrollada por estudiantes que cursaron la materia Psicología Social de Ciencias de la Educación y Trabajo Social en el segundo cuatrimestre del año 2009.

Mónica Sorin (1992) sostiene que la creatividad está presente en hechos que cambian el rumbo de la humanidad, y puede también estar en los pequeños actos de nuestra vida cotidiana. Los grupos que realizaron esta experiencia plantearon una actividad en una institución que movilizó a sus miembros. Además lograron un producto novedoso, generando nuevos significados y sentidos a las personas que participaron de las acciones que ellos planificaron y desarrollaron. La acción realizada da cuenta de cómo en el proceso grupal se presenta la relación dialéctica entre creatividad, que se encuentra en permanente lucha con la alienación.

En este trabajo centraremos la mirada hacia los aspectos que promovieron la creatividad. De esta forma, nombramos aquellos, que según nuestro criterio, pudieron promover la creatividad:

1. Las decisiones de las reuniones de cátedra.
2. Las técnicas del trabajo corporal.
3. El rol del coordinador.
4. El proceso grupal.

Esta experiencia nos permite repensar nuestra práctica docente para explicitar que instancias facilitan el encuentro y la apropiación de la realidad; nos hace reflexionar acerca de las decisiones, estrategias, y modalidad de trabajo que pueden promover en los estudiantes universitarios aprendizajes creativos.

Introducción

El presente trabajo analiza los aspectos que incidieron en la producción de procesos predominantemente creativos en grupos de aprendizaje de la universidad. Reflexionaremos acerca de la experiencia desarrollada por estudiantes de la carrera de Ciencias de la Educación y Trabajo Social que cursaron la materia Psicología Social en el segundo cuatrimestre del año 2009.

Mónica Sorin (1992, pág. 32) sostiene que la creatividad está presente en hechos que cambian el rumbo de la humanidad, y pueden también estar en los pequeños actos de nuestra vida cotidiana. En este caso, los grupos de estudiantes plantearon una actividad concreta en una institución. Con esta acción lograron un producto novedoso, generando nuevos sentidos y significados a las personas que participaron de las acciones que ellos planificaron y desarrollaron.

La experiencia realizada da cuenta de cómo en el proceso grupal se presenta la relación dialéctica entre creatividad, que se encuentra en permanente lucha con la alienación. Sin embargo en este trabajo, centraremos la mirada hacia los aspectos que promovieron la creatividad. De esta forma nombramos algunos, que según nuestro criterio, pudieron favorecer la creatividad:

1- La propuesta de la cátedra.

La Cátedra de Psicología Social para la carrera de Ciencias de la Educación y de Trabajo Social viene desarrollando propuestas de abordaje de la realidad.

En el año 2005 se realizaron trabajos de campo relacionados con la temática de la violencia, donde posteriormente los estudiantes tenían que realizar una intervención. En ese año se planteó la idea de trabajar en las escuelas primarias.

Luego en el siguiente año, no sólo se trabaja con este nivel sino también se incluye la escuela secundaria como objeto de análisis, como resultado de estas experiencias se publicó el libro "Diálogo para construir esperanzas".

En el año 2007 se continúa trabajando como el año anterior.

En el transcurso del año 2008 se comienza a trabajar con intervenciones en los barrios con el objetivo de construir redes o de fortalecer las relaciones entre instituciones. Otra cuestión interesante que se plantea ese año, no fue sólo ampliar el ámbito de análisis sino también de proponer a los estudiantes que trabajen en conjunto, con todos los integrantes de la comisión en una sola institución. Años anteriores trabajaban en subgrupos de tres integrantes.

Al inicio del dictado de la materia se empezó a debatir acerca de lo que se trabajaría este año con los estudiantes. A continuación tomaremos fragmentos de las observaciones de las reuniones de cátedra en donde se empieza a problematizar lo realizado en años anteriores hasta acordar la tarea para de el 2009.

A: "Uno de los temas centrales va a continuar siendo el ámbito comunitario, el barrio y trabajar el tema de violencia... El tema de incluir la cuestión de la comunidad es ampliar la mirada del rol del profesor de Ciencias de la Educación (y del Trabajador Social), además tratar de no ir por un lado el discurso y hacer otra cosa; tienen que salir de aquí (los estudiantes) y de articular la teoría con la práctica. No vamos a cambiar la orientación de la carrera (que es muy teórica) pero esto les puede servir.

B: ¿Qué estamos estudiando? Ellos también tienen que saber de Psicología Social...

A: "Es verdad hay que tener en cuenta la Psicología Social y articularlo con los ejes de este año" (Observación: Reunión de cátedra)

La cuestión que emerge en este registro, es como se va encaminando el trabajo que tienen que realizar los estudiantes, a partir de las experiencias de años anteriores. Como equipo de cátedra se trató que los diferentes temas que se desarrollaron en este cuatrimestre como Psicología Social – Violencia y Comunidad, sean trabajados de manera articulada e integrada, de modo de no poner en primacía uno sobre el otro.

A partir de tener en claro estos ejes, la manera era cómo se iba a trabajar en la práctica de los estudiantes. Si bien se continuó con algunas cuestiones planteadas anteriormente como seleccionar un barrio en donde planificar una acción, aparecía algo que no satisfacía nuestras necesidades ni de las estudiantes con respecto al trabajo. Esto tiene que ver tal vez por el tema de la asistencia a los talleres que realizaron los estudiantes, que no tuvieron gran concurrencia excepto una comisión. O que el tema de "fortalecer las redes institucionales" lleva más de un encuentro en poder realizarlo. Reconocíamos que una actividad no tendría la huella suficiente para transformar la realidad pero si aportaría "un granito de arena" a la mejora del barrio. Es decir, esta actividad desarrollada no tenía el impacto esperado, para los estudiantes ya que cuestionaban la ejecución de una sola actividad en la realidad.

Como dice Ana Quiroga (1987) conocer implica siempre rescatar, movilizar, poner en juego la historia de nuestro saber. Desde el presente, re significar la experiencia previa e instrumentarnos para dar respuesta a nuevas exigencias adaptativas. Articular lo previo y lo nuevo. Con todas las experiencias de años anteriores como cátedra y cada uno de los integrantes del equipo desde sus experiencias de otros lugares decidimos transitar nuevamente por otros caminos. Por un lado, continuar trabajando en los barrios, con las instituciones y registrar sus necesidades pero acá viene el cambio sustantivo, ya no tratar de construir redes sino de planificar una actividad en particular respondiendo a una necesidad de algunas de las instituciones que visitaron los estudiantes.

Este cambio no fue tan fácil sino que se debatió y hasta incluso llegamos a pensar que sería difícil para los estudiantes. Algunos queríamos que centráramos la mirada en un grupo etario, como los jóvenes, o abordar una temática específica como la violencia.

A - Yo hago una síntesis de algunos emergentes de nuestro grupo... que la observación sea sobre juventud.

B - Esta semana tendrán que observar...

A - ¿los jóvenes?

C - Yo creo que tenemos que tomar lo emergente. Si no son los jóvenes....

B - Nosotros ¿no vamos a orientar algo? ¿No será muy difícil?

C - Bueno, ¿qué hacemos?

Otro grupo habla del trabajo sobre la libre elección del lugar de observación (institución educativa o no) y sobre la atención de los emergentes. (Observación: Reunían de cátedra)

Finalmente se decide en las reuniones de cátedra que los estudiantes decidan qué barrio elegir, de ese barrio que lugar van a delimitar para observar, que instituciones. Luego a partir del trabajo de campo, de las cuestiones que emerjan van a decidir en qué institución y con qué temática van a trabajar. Esta es una de las decisiones que modificaron sustancialmente el anclaje de la tarea en el barrio. Ya que parte de lo emergente y de la necesidad que los estudiantes registraron durante el desarrollo de campo, lo que registraron como problemático y que marco la direccionalidad de su accionar, a partir de ahí posibilidad de ser abordada.

2- Las técnicas del trabajo corporal. Movilización de estereotipos.

¿Que tiene que ver el cuerpo con el tema de favorecer u obstaculizar un proceso de aprendizaje creativo? Por muchas razones, el cuerpo es muy importante. De él depende nuestra vida o nuestra muerte; él nos da placeres y sufrimientos, a través de él nos vinculamos con el mundo y con la gente, y él es el vehículo material de nuestras potencialidades afectivas e intelectuales (Sorin en Sorin, 1992, pág. 84).

Sin embargo a la largo de nuestra historia escolar (primaria, secundaria, terciaria y universitaria) el cuerpo queda olvidado, situado y acorralado en un banco. André Lapierre (En Quiroga, 1987) señala que esto es indicador de la incompatibilidad esencial del sistema educativo con el chico como sujeto de la necesidad, de la fantasía, de la creatividad, de un hacer protagónico.

¿Por qué no se integra el pensar, el sentir y hacer en el aprendizaje? Tal vez porque se espera que el "alumno" sólo escuche el discurso del docente y lo repita. ¿Qué pasaría si ese estudiante al representar un concepto, una experiencia, recree, ponga a prueba, interroga y cuestione ese discurso? El docente tendría que aprender a tolerar el emergente; pero en la organización escolar hay intolerancia al emergente. Lo emergente es lo que se da, lo que surge, lo que no está previsto, es el signo de un proceso y esos signos no suelen ser analizados, no se tienen en cuenta como tales, como organizadores de la estrategia didáctica. El emergente puede y suele romper de la repetición de lo esperable. (Quiroga, 1987)

La didáctica de la Psicología Social plantea la necesidad, ya no de sentarse uno detrás del otro, el docente adelante, junto a la pizarra y los estudiantes mirándolo a él, sino de formar un círculo, diferenciados por ser coordinador, observador o integrante de grupo. Este es el primer movimiento de la postura del cuerpo, ya no nos miramos las espaldas, que es la forma habitual, sino nos miramos las caras y encontrarme con la mirada del otro.

Pero además de este cambio también, queríamos que los estudiantes representen, se muevan, "jueguen". A pesar de las ideas que circulan en torno a esto: "Algunos piensan si yo juego, pierdo el tiempo, aunque en realidad no se piérdale tiempo, sino que se enriquece el trabajo" (Observación: Reunían de cátedra).

En el transcurso del año 2009 trabajamos diferentes técnicas el juego de naranja – limónⁱ, muñeco de gomaⁱ, la enredaderaⁱ, representaciones de situaciones de la vida cotidiana, y la representación de la actividad a desarrollar.

A pesar de que las técnicas fueron sencillas, en el sentido de que no hay gran despliegue corporal, movilizaron el estereotipo que el alumno tiene que estar el rol de espectador, sentado, quieto. Además pudieron vincularse desde otro lugar a través del contacto con el compañero.

La libertad corporal y la posibilidad de dejar expresarse espontáneamente al cuerpo, crean un estado interno que facilita el pensamiento y la conducta creativa. De algún modo, darle al cuerpo su verdadero lugar es proveer a la creatividad de un continente más seguro (Sorin, 1992; pág.85). Como afirma una compañera que relata la experiencia de una comisión "el grupo estaba contento con la técnica y ahora hay muchas expectativas" "(Observación: Reunían de cátedra).

También las técnicas permiten abordar temáticas conceptuales "hubo pertenencia (para trabajar los temas), con el desarrollo de las técnicas: muñeco de goma y naranja –limón" (Observación: Reunían de cátedra).

En las instituciones escolares se expresa el dilema cuerpo o mente, a partir de eso una compañera reflexiona "pensaba en la dualidad, esto se ve en la escuela, se da prioridad a lo intelectual más que al cuerpo" "(Observación: Reunían de cátedra). Sin embargo reconocemos la importancia de trabajar estas técnicas ya que posibilitan aspectos que promueven la creatividad. "la idea de la técnica es desestructurar y también como actividad de inicio para movilizar" (Observación: Reunían de cátedra).

Otros aspectos que pudieron favorecer la creatividad son **el rol del coordinador y el proceso grupal**, en un posterior trabajo lo desarrollaremos.

Finalmente, estas escribir sobre nuestras experiencias nos permite repensar nuestra práctica docente, explicitando que instancias facilitan el encuentro y la apropiación de la realidad; nos hace reflexionar acerca de las decisiones, estrategias, y modalidad de trabajo que pueden promover en los estudiantes universitarios aprendizajes creativos.

Bibliografía:

- GARCIA, D. El grupo. Métodos y técnicas participativas. Espacio Editorial. Buenos Aires. 1997.
- QUIROGA, A. Matrices de aprendizaje. Constitución del sujeto en el proceso de conocimiento. Ediciones Cinco. Bs. As. 1987.
- SORIN, M. Creatividad ¿Cómo, por qué, para quién? Editorial Labor. Barcelona. 1992.
- TRIPODI, E. y GARZON, G. El cuerpo en juego. Grupo Editorial Lumen. Buenos Aires. México. 1999.

EJE 2

Eje y Sub-eje 2.1:Políticas Públicas e intervención profesional

DESARROLLO ECONÓMICO TERRITORIAL Y EMPLEO (UNA ESTRATEGIA PARA REDUCIR LA POBREZA Y LA INEQUIDAD SOCIAL)

Eje y Sub-eje 2.1.: Políticas Públicas e Intervención Profesional

Autores: Alfredo Matas

IES N° 7 Populorum Progressio – IN.TE.LA.

Dirección electrónica: amatas03@hotmail.com

Palabras Clave: *Desarrollo - Económico Territorial – Empleo – Estrategias*

RESUMEN:

Los objetivos específicos de los programas de desarrollo económico territorial se orientan, al fomento de la diversificación productiva local y la creación de empresas, a fin de procurar la generación de empleo e ingreso de la población de un determinado territorio. Sin embargo, la generación de oportunidades productivas como consecuencia de las actuaciones de fomento de la competitividad empresarial no es suficiente para asegurar la calificación requerida de los recursos humanos que permita a éstos capturar las oportunidades productivas. Para ello, junto a las medidas de fomento empresarial se requiere el acompañamiento de los servicios de formación para el empleo, orientados según las necesidades y características de cada ámbito territorial.

Como se aprecia, es necesario un diseño territorial e integrado de las políticas de empleo con las estrategias de desarrollo económico territorial, para poder observar qué ocurre en los mercados de trabajo y diseñar, a partir de ese análisis, las políticas de empleo adecuadas. Ello exige la flexibilidad suficiente de los actores, en especial, de las autoridades locales, para coordinar sus actuaciones en los distintos ámbitos territoriales.

Es evidente que el sector público puede intermediar junto al sector privado, desde los diferentes territorios, para facilitar la identificación de las oportunidades productivas potenciales y de futuro. Por ello, el análisis y visualización de los diferentes mercados de trabajo locales es parte crucial de las estrategias de desarrollo económico territorial para el empleo.

El presente trabajo se desarrolla en base a mi experiencia como Referente de Acuerdos Territoriales para la Promoción del Empleo en la Gerencia de Empleo y Capacitación Laboral Jujuy del Ministerio de Trabajo, Empleo y Seguridad Social de la Nación.

INTRODUCCIÓN

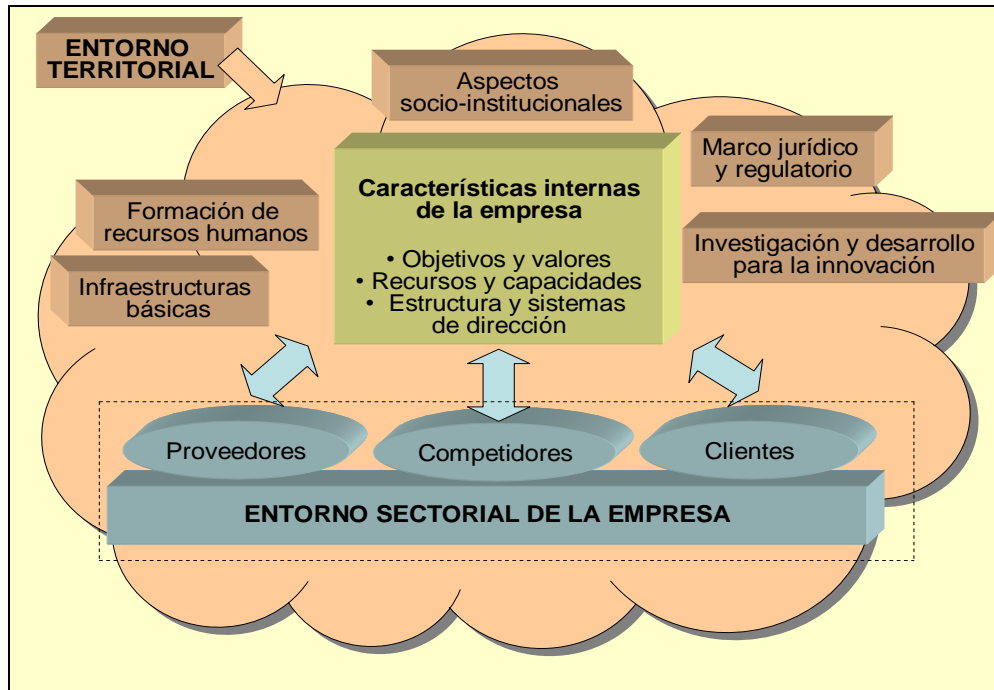
1. La visión integrada de la competitividad territorial y la política de empleo

Los objetivos específicos de los programas de desarrollo económico territorial se orientan, como es sabido, al fomento de la diversificación productiva local y la creación de empresas, a fin de procurar la generación de empleo e ingreso de la población de un determinado territorio. Sin embargo, la generación de oportunidades productivas como consecuencia de las actuaciones de fomento de la competitividad empresarial no es suficiente para asegurar la calificación requerida de los recursos humanos que permita a éstos capturar las oportunidades productivas. Para ello, junto a las medidas de fomento empresarial se requiere el acompañamiento de los servicios de formación para el empleo, orientados según las necesidades y características de cada ámbito territorial.

Esto supone, en otras palabras, la necesidad de incorporar no sólo una política de actuación sobre el sistema productivo local sino, asimismo, sobre el mercado local de trabajo, a fin de construir un *sistema territorial de capacitación* de recursos humanos según los requerimientos del perfil productivo de cada territorio. Esta *visión integrada* del desarrollo económico local y el empleo incluye, igualmente, los restantes componentes del entorno territorial de las empresas, como la dotación de infraestructuras básicas, la investigación y desarrollo para la innovación local, el marco jurídico y regulatorio, o la creación del capital social e institucional que de

soporte al proceso de desarrollo y generación de empleo desde un enfoque de *competitividad sistémica territorial* (Gráfico 1).

Gráfico 1: Entorno sectorial y entorno territorial de la empresa



Como vemos, el enfoque de la competitividad territorial se basa en la convicción de que las empresas no compiten aisladamente, sino que también interviene el conjunto formado por las cadenas productivas y redes de empresas, así como el entorno territorial desde donde operan dichas empresas.

La unidad de actuación es, por tanto, el *territorio* y no la empresa o el sector aislados. Esta aproximación territorial es necesaria para contemplar tres temas decisivos del desarrollo:

- La introducción de *innovaciones* en los sistemas productivos locales.
- El diseño de programas de *formación de recursos humanos* según las necesidades de cada mercado de trabajo local.
- La consideración de las limitaciones y potencialidades ligadas a la *sustentabilidad ambiental*, es decir la incorporación del medio ambiente local como estrategia de calidad y diferenciación para las actividades productivas en el territorio.

Como parte fundamental de las estrategias de desarrollo económico territorial y empleo hay que crear condiciones favorables desde el punto de vista institucional, a fin de construir *entornos territoriales* facilitadores de la incorporación de innovaciones productivas, nuevas empresas y empleos. Para ello hay que fomentar la cultura emprendedora local y la concertación público privada para el desarrollo económico territorial, así como la reorganización de los procesos productivos y de empleo locales según la orientación de los mercados. La construcción de una

oferta territorial apropiada de servicios de apoyo a la producción y de servicios para el empleo es, pues, una parte esencial de las estrategias de desarrollo económico y empleo local.

Como sabemos, las microempresas, pequeñas y medianas empresas constituyen en América Latina y el Caribe la mayoría del tejido de empresas, el cual representa un porcentaje muy importante desde el punto de vista del empleo y, por tanto, de la generación de ingresos. Esto las convierte en un objetivo estratégico para los programas que sitúan la generación de empleo productivo como objetivo final, a fin de incidir de una forma sustantiva –y no solamente asistencial- en la mejora de los ingresos y su distribución más equitativa, dada la presencia difusa de este tipo de empresas de pequeña dimensión en todos los territorios de cualquier país.

La orientación de la oferta de servicios de desarrollo empresarial hacia las tramas productivas dinámicas en cada ámbito territorial permite, además, superar las limitaciones que tiene el enfoque asistencial de la economía social, al procurar un horizonte más sostenible de los emprendimientos productivos.

Los programas para el desarrollo económico territorial y el empleo en nuestro país fueron incorporando, una dimensión *territorial* del diseño de las políticas de desarrollo productivo y empresarial, avanzando asimismo en la descentralización o aplicación del principio de subsidiariedad, a fin de facilitar la orientación de las políticas de formación de recursos humanos, asistencia técnica, investigación y desarrollo, modernización de la gestión local, y adecuación de la oferta de servicios de apoyo a la producción, según las necesidades existentes en la base productiva y empresarial existente en cada ámbito territorial.

Por otra parte, la simple intermediación laboral es insuficiente para la generación de empleo e, igualmente, éste no se logra únicamente mediante la aplicación de políticas de crecimiento económico de carácter agregado y sectorial. Un modelo de desarrollo que incorpore un compromiso con el empleo productivo, a fin de garantizar la cohesión social, requiere la incorporación de mayor eficacia y eficiencia en la determinación concreta de los problemas de innovación productiva y de calificación de recursos humanos a fin de atender adecuadamente a las mayores exigencias de la fase actual del cambio estructural y del contexto de la globalización que enfrentan las microempresas, pequeñas y medianas empresas en sus diferentes cadenas productivas sectoriales y entorno territorial donde se localizan.

Esto, además, debe hacerse de forma concertada con los diferentes agentes territoriales, públicos y privados, con presencia del sector empresarial, los agentes tecnológicos, universidades y centros de capacitación de recursos humanos, entre otros actores territoriales relevantes. La mejora de las condiciones de entorno territorial exige, pues, la construcción de condiciones de confianza entre los actores locales o, dicho de otra forma, de la formación de *capital social* en los territorios.

Se requiere, entonces, una integración de las políticas laborales dentro de un enfoque de desarrollo económico territorial para el empleo, a fin de crear oportunidades productivas y de trabajo digno en los diferentes ámbitos territoriales de los respectivos países, a partir del mejor aprovechamiento de los recursos actuales y potenciales existentes, así como de las oportunidades de dinamismo externo en cada caso.

2. El concepto de mercado de trabajo local

La política de empleo se ha venido visualizando, tradicionalmente, de forma dependiente de la política de crecimiento económico. Sin embargo, la incorporación de nuevas tecnologías más

intensivas en capital suele generar, al menos en el corto plazo, situaciones de desempleo estructural neto, esto es, una capacidad potencial de generación de puestos de trabajo nuevos (los cuales requieren procesos de recalificación de recursos humanos), al tiempo que provoca una destrucción inmediata de antiguos empleos.

Así pues, el desempleo no es únicamente causado por desequilibrios entre oferta y demanda del mercado de trabajo. Existen causas más profundas relacionadas con el cambio tecnológico, las cuales provocan transformaciones estructurales del empleo, mayores exigencias de calificación de los recursos humanos, y cambios en las relaciones laborales.

Del lado de la demanda de trabajo hay que aludir a las transformaciones estructurales del empleo y las transformaciones del empleo según ocupaciones. Entre las primeras cabe citar la deslocalización de actividades económicas, las transformaciones sectoriales de la economía, las crecientes exigencias medioambientales y los cambios en las formas de relación laboral. Mientras que entre las transformaciones del empleo según ocupaciones hay que aludir a los mayores requerimientos de calificación de los recursos humanos, junto a la existencia de empleos de baja calificación, precarios y mal remunerados, lo que provoca una persistente polarización social (Fina, 2002).

El desempleo tiene una incidencia muy desigual por territorios y grupos de personas, según diferencias de edad, género o nivel educativo, entre otras. Asimismo, las situaciones de desempleo permanente son causa de problemas sociales como la pobreza, marginación, delincuencia, violencia ciudadana, racismo y discriminación, entre otros. Las autoridades locales perciben de forma directa estos problemas relacionados con el empleo y deben darles respuesta. Este tipo de respuestas no pueden ser genéricas, ya que deben referirse a las peculiaridades específicas de cada territorio.

Así pues, junto a los elementos de carácter estructural antes aludidos, los desajustes entre oferta y demanda de trabajo pueden mostrar diferentes manifestaciones según se trate de desajustes entre las calificaciones requeridas por la demanda de trabajo y las que posee la población en edad de trabajar en cada territorio; desajustes entre una oferta de trabajo formada y con aspiraciones, pero que no consigue encontrar un empleo satisfactorio y acaba recurriendo al subempleo; y discriminación por parte de los empleadores ante determinados colectivos, como mujeres, jóvenes, inmigrantes, indígenas, discapacitados, etc.

Todo ello muestra la existencia de circunstancias desde el lado de la oferta de trabajo que son específicas de los diferentes territorios y que aluden a la evolución de la población en edad de trabajar, en la cual inciden tanto factores naturales (crecimiento vegetativo de la población, tasas de natalidad, dinámica poblacional) como factores sociales, entre los que hay que citar los movimientos migratorios, la creciente incorporación de la mujer a la actividad económica, o la existencia o no de una cultura emprendedora local, todo lo cual tiene incidencia en las tasas de actividad y la estructura de edades de la población.

De este modo, el diseño de las políticas de empleo debe basarse en una aproximación territorial, utilizando el concepto de *mercado de trabajo local*. Se trata de un concepto para el que no existen definiciones teóricas plenamente aceptadas y donde, además, las limitaciones de la información estadística disponible, no diseñada para abordar este tipo de enfoque territorial, obliga a mediciones mediante aproximaciones colaterales como las referidas al análisis de los movimientos diarios entre la vivienda y el lugar de trabajo; la continuidad de las construcciones; o la densidad de población.

Desde el punto de vista de la oferta de trabajo, esto es, del lado de los trabajadores o trabajadoras en busca de empleo, el mercado de trabajo local puede considerarse como la zona

geográfica en la que normalmente buscan empleo las personas que están dispuestas a trabajar sin que ello les suponga cambiar de domicilio. En ello influyen, por tanto, el acceso a la información sobre oportunidades de empleo, así como el coste de los desplazamientos entre vivienda y lugar de trabajo que, a su vez, depende de los ingresos familiares, los transportes públicos, el estado de las infraestructuras básicas y el ordenamiento territorial y urbano. Por otro lado, desde el punto de vista de la demanda de trabajo, es decir, del lado de las empresas, el mercado de trabajo local es la zona geográfica en la que las empresas concentran sus esfuerzos de búsqueda de las personas con formación adecuada para realizar el trabajo.

El área comprendida por el mercado de trabajo local es, pues, una unidad básica de análisis, junto a la del sistema productivo local, el cual obliga a identificar los eslabonamientos productivos que integran las principales cadenas productivas en el territorio. En todo caso, ambas delimitaciones no tienen porqué coincidir con un ámbito municipal. Además, se trata de un hecho dinámico, que puede variar a lo largo del tiempo, ya sea por el cambio de coyuntura económica, la mejora de las infraestructuras de transporte, el incremento de los niveles de ingreso familiar o el avance de las nuevas tecnologías de la información y las telecomunicaciones.

Como se aprecia, es necesario un diseño territorial e integrado de las políticas de empleo con las estrategias de desarrollo económico territorial, para poder observar qué ocurre en los mercados de trabajo y diseñar, a partir de ese análisis, las políticas de empleo adecuadas. Ello exige la flexibilidad suficiente de los actores, en especial, de las autoridades locales, para coordinar sus actuaciones en los distintos ámbitos territoriales.

Es evidente que el sector público puede intermediar junto al sector privado, desde los diferentes territorios, para facilitar la identificación de las oportunidades productivas potenciales y de futuro. Por ello, el análisis y visualización de los diferentes mercados de trabajo locales es parte crucial de las estrategias de desarrollo económico territorial para el empleo.

3. La construcción de una estrategia de desarrollo económico territorial y empleo

La creación de una estrategia de desarrollo económico territorial y empleo¹ es, por tanto, resultado de la integración de esfuerzos y compromisos de los diferentes actores territoriales. Se trata de una acción “desde abajo”, que debe incluir los objetivos finales y específicos de la misma. Entre los objetivos finales deben citarse el incremento del empleo y el ingreso, la atención de las necesidades básicas, y la equidad o cohesión social.

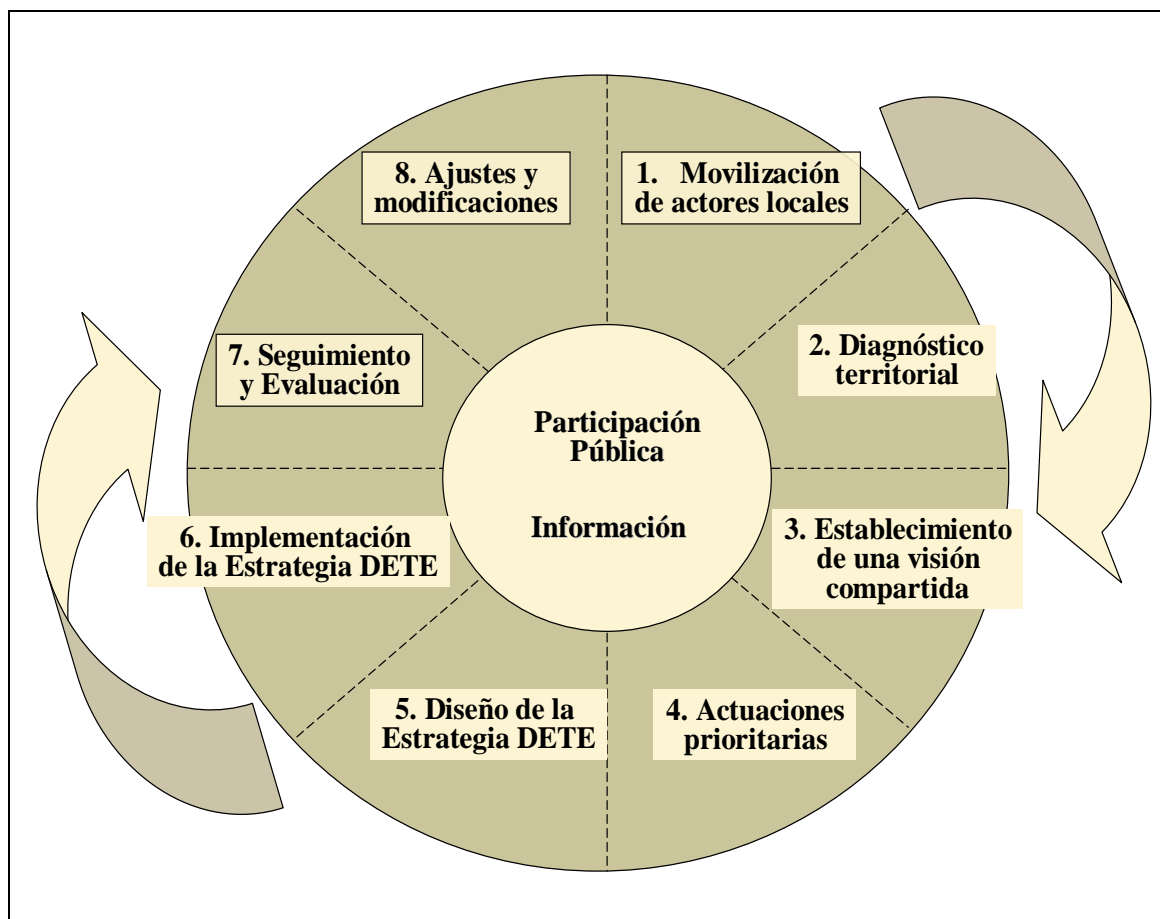
Para conseguir estos objetivos finales se proponen, por lo general, diversos objetivos específicos, entre los cuales pueden encontrarse los siguientes:

- Incremento de la diversificación de la base productiva local.
- Aumento del valor agregado de calidad y diferenciación en los productos locales.
- Mejora de la comercialización de los productos locales.
- Puesta en valor del medioambiente y el patrimonio cultural local.
- Mejora de la orientación de la oferta de capacitación de recursos humanos según las necesidades y potencialidades de los sistemas productivos locales.
- Creación de un sistema territorial de investigación y desarrollo orientado hacia la innovación local (I+D+i).
- Adecuación y mejora de las infraestructuras y equipamientos básicos según los requerimientos de desarrollo socioeconómico y ambiental territorial.
- Mejora de la gestión institucional del desarrollo.
- Fomento de la dinamización social territorial.

- Mejora de la calidad de los empleos locales.

La elaboración de una estrategia de esta naturaleza suele recorrer determinadas fases o etapas sucesivas, las cuales tratan de representarse en el gráfico 2. Como se aprecia, el punto de partida es siempre un ejercicio de movilización de actores locales para la identificación de oportunidades productivas y de empleo en el territorio.

Gráfico 2: Etapas de la estrategia de desarrollo económico territorial y empleo



A partir de esa movilización e identificación de actores locales relevantes interesados en llevar adelante la iniciativa de desarrollo económico territorial y empleo se lleva a cabo la sistematización de los elementos principales del diagnóstico territorial, el cual se realiza a partir de información preexistente y con ayuda de talleres de participación de actores locales lo cual facilita, igualmente, la elaboración de una visión compartida del territorio así como el esbozo de la estrategia de desarrollo territorial.

Dado que se trata de un planteamiento para la acción, es necesario identificar desde el inicio algunas oportunidades productivas que permitan el despliegue de actuaciones en el corto plazo, a fin de mostrar resultados cuanto antes. Ello suele ser posible, en ocasiones, mediante la mejora de la coordinación público privada de actores locales o la superior coordinación institucional entre diferentes niveles de la administración pública.

El diseño de la estrategia debe incluir, asimismo, el sistema de indicadores para el seguimiento y evaluación de la misma, a fin de que a lo largo de la implementación de la estrategia de desarrollo puedan realizarse los necesarios ajustes y modificaciones.

En la implementación de la estrategia de desarrollo es importante identificar algunas acciones que permitan alcanzar resultados visibles en el corto plazo, a fin de mantener el entusiasmo en el proceso participativo. No obstante, debe estar claro que los procesos de desarrollo toman su tiempo, ya que en ocasiones hay que cambiar situaciones y actitudes locales; construir capacidad organizativa entre los actores; organizar e institucionalizar procesos participativos territoriales; y facilitar la apropiación de todo ello por parte de los actores locales.

Impulsar el inicio de un proceso de esta naturaleza requiere, asimismo, condiciones de liderazgo, visión y motivación, para lo cual es fundamental una actitud pro-activa de los actores territoriales, en especial, de los responsables de los gobiernos locales y el sector privado empresarial local, que son los actores clave en estos procesos.

De otro lado, mantener el proceso de desarrollo una vez que éste se ha iniciado requiere capacidades para promover la movilización y participación de los actores locales, así como ciertas habilidades para la conducción y facilitación de los trabajos en grupo y talleres de participación de actores.

Con la finalidad de reducir el impacto posible derivado de los cambios de gobierno o de cambios en la representación de las organizaciones empresariales locales, se requiere también avanzar en la institucionalización de estos procesos, a fin de que los mismos no dependan exclusivamente de individuos o personalidades.

Igualmente, hay que saber aprovechar las oportunidades derivadas de la cooperación entre diferentes áreas territoriales, próximas o no, con problemáticas similares o complementarias. Para todo ello, hay que plantear siempre objetivos realistas, buscando prioridades comunes consensuadas y acciones realizables.

La incorporación de los grupos más vulnerables y la dimensión de género, así como la visión de las actividades de la economía social y la economía informal, debe ayudar de forma sustantiva a mantener el compromiso de la estrategia de desarrollo en la lucha por la equidad o cohesión social.

Las mejores prácticas sugieren que asegurar la inclusión y participación de los grupos vulnerables en la estrategia de desarrollo económico territorial y empleo constituye la mejor vía para conseguir un balance favorable entre desarrollo económico y equidad social. Por ello, la estrategia de desarrollo territorial debe incorporar una fuerte sensibilidad y un enfoque pragmático a través de la investigación de las oportunidades de mercado y potencialidades de promoción del desarrollo productivo en los diferentes territorios; la creación de servicios de desarrollo empresarial y líneas de acceso al crédito para microempresas, pequeñas empresas, sociedades cooperativas de producción y grupos de la economía social y la economía informal. Se trata, en suma, de generar territorialmente capacidad productiva y de generación de empleos para los grupos más vulnerables, desde un enfoque no asistencial frente a la inequidad y la marginación social.

Así pues, la estrategia de desarrollo económico territorial y empleo debe contemplar la totalidad de la economía, no sólo limitarse a trabajar con el sector formal de la misma. Algunas actuaciones pueden llevarse a cabo a través de los circuitos de la "economía social", mediante la promoción de habilidades y capacitación entre los grupos más desfavorecidos, o el fomento de

actividades que requieren una alta proporción de mano de obra local para la atención de necesidades básicas en el mercado interno.

Esto supone que la “economía social” es parte de la estrategia de desarrollo económico local, aunque no son la misma cosa. Tienen objetivos finales similares (mejorar el empleo y las condiciones de vida de la gente) pero poseen, sin embargo, lógicas y procedimientos de actuación distintos. Toda estrategia de desarrollo económico territorial debe tener en cuenta, también, a los sectores con mayor capacidad de dinamismo económico territorial, a fin de ofrecer un horizonte de mayor alcance que el que suele plantearse por la economía social, dadas las condiciones de emergencia en las que, a veces, deben desplegarse las actividades de ésta.

La atención debe también dirigirse hacia las actividades de la economía informal, en la cual tienen una presencia relativa importante los grupos vulnerables (mujeres, jóvenes, niños, inmigrantes, discapacitados, etc.), lo cual los convierte en objetivo de prácticas abusivas y de explotación en el trabajo.

Por otra parte, la inclusión de la dimensión de género en la estrategia de desarrollo permite proporcionar beneficios importantes a la economía local y al tejido social de la comunidad. Las mujeres desempeñan un papel fundamental en la educación, salud y transmisión de valores culturales y conocimientos a sus hijos e hijas. Además, tienen una presencia importante en la economía local, enfrentando desafíos específicos.

Buena parte de los empleos de las mujeres son relativamente más inseguros, de bajo ingreso, a tiempo parcial y, con frecuencia, en la economía informal. Incluso en similares puestos de trabajo que los hombres, suelen percibir remuneraciones inferiores, tanto en la economía formal como informal. Tienen también una presencia importante como microempresarias, en actividades con bajas barreras de entrada, lo que supone un contexto de gran fragilidad, con situaciones de saturación de mercado y bajos ingresos en dichos emprendimientos.

Finalmente, hay que insistir en que los procesos de desarrollo económico territorial no pueden lograrse únicamente mediante el funcionamiento de los mecanismos de mercado. La base del éxito radica en la construcción de instituciones apropiadas a nivel territorial. Es en este nivel territorial donde es posible combinar “gobernanza” y cultura, facilitando los acuerdos entre actores locales y ganando legitimidad y aceptación del proceso de desarrollo por parte de la ciudadanía.

Sin embargo, son necesarias reglas claras sobre procedimientos y decisiones de gobierno, así como un contexto favorable al desarrollo de actividades emprendedoras, lo cual incluye infraestructuras –tangibles e intangibles- apropiadas y servicios de desarrollo empresarial para microempresas y pequeñas y medianas empresas. En suma, se trata de construir, como se ha señalado, condiciones de *competitividad sistémica territorial*, en lugar de continuar con esquemas basados en las ayudas directas a la producción o en el asistencialismo, las cuales suelen ser base de procedimientos y comportamientos facilitadores de la corrupción y el clientelismo político.

Igualmente, es importante que el *entorno territorial* facilitador de los emprendimientos incluya una importante modernización administrativa e incorpore una práctica de planificación concertada en la gestión pública. Con ello se trata, por un lado, de avanzar en la simplificación de trámites administrativos, con el fin de facilitar la creación de empresas y la resolución de los contratos y, por otro, de impulsar la participación de la población territorial. La simplificación de procedimientos burocráticos y la creación de marcos jurídicos y regulatorios ágiles posibilita el desarrollo de emprendimientos y ayuda a eliminar muchos de los obstáculos que explican la presencia de una parte relevante de la economía informal.

Los gobiernos locales deben tener una presencia importante en las estrategias de desarrollo. En democracia poseen una responsabilidad clara ante la ciudadanía, de modo que su presencia activa añade legitimidad a dichas estrategias. Además, por lo general, se encuentran bien posicionados para integrar las estrategias de desarrollo territorial en el conjunto de objetivos, instrumentos y programas sociales y económicos. Asimismo, se encuentran involucrados en la actividad económica como facilitadores de suelo, infraestructuras, instalaciones y servicios públicos.

En todas partes, los gobiernos locales enfrentan superiores exigencias relacionadas con el fomento del empleo, la creciente competitividad de la economía, la demanda por un funcionamiento democrático participativo (no sólo limitado al hecho electoral), la creciente descentralización de competencias que todo ello conlleva, y la lucha contra la inequidad social. La importancia de estas tendencias sitúa a los gobiernos y comunidades locales ante la alternativa de asumir mayores responsabilidades y tomar acciones conjuntas para construir su propio futuro. En suma, el fomento de las estrategias de desarrollo económico territorial y empleo debe acompañar el proceso de descentralización, a fin de fortalecer la democracia local, para lo cual se precisa de una buena "gobernanza".

Como es sabido, "gobernanza" no es lo mismo que gobierno, ya que incluye la capacidad institucional en la gestión y administración pública, con participación de los diferentes actores, esto es, gobierno, sector privado y sociedad civil. Se trata, pues, de un concepto que alude a la habilidad para coordinar y promover políticas, programas y proyectos que representen los intereses de todos los actores locales, públicos y privados.

El concepto de "gobernanza" subraya, también, su carácter de proceso, esto es, cómo las decisiones son tomadas entre varios actores con diferentes prioridades y complejas relaciones. Se trata, pues, de la suma de diversas vías individuales e institucionales, públicas y privadas, que posibilitan la planificación y gestión de los asuntos comunes en un territorio. En otras palabras, constituye un proceso que permite que los diferentes intereses y conflictos puedan ser tratados de forma conjunta a través de la cooperación. Esto incluye a instituciones formales, así como acuerdos informales y desarrollo de "capital social" territorial, todo lo cual es esencial para asegurar una base participativa en el proceso de desarrollo económico territorial para el empleo.

4. El impacto de la Políticas Activas de Empleo del MTESS en la Provincia de Jujuy

La Provincia de JUJUY en el contexto del NOA presenta una situación de extrema vulnerabilidad e inestabilidad social. Con una PEA de 413.787 habitantes de los cuales un 40% se encuentra empleado en el Sector Público, un 30% son Beneficiarios de Planes Sociales y el 20 % trabaja en el Sector Privado. Jujuy, presenta los siguientes ratios sociales:

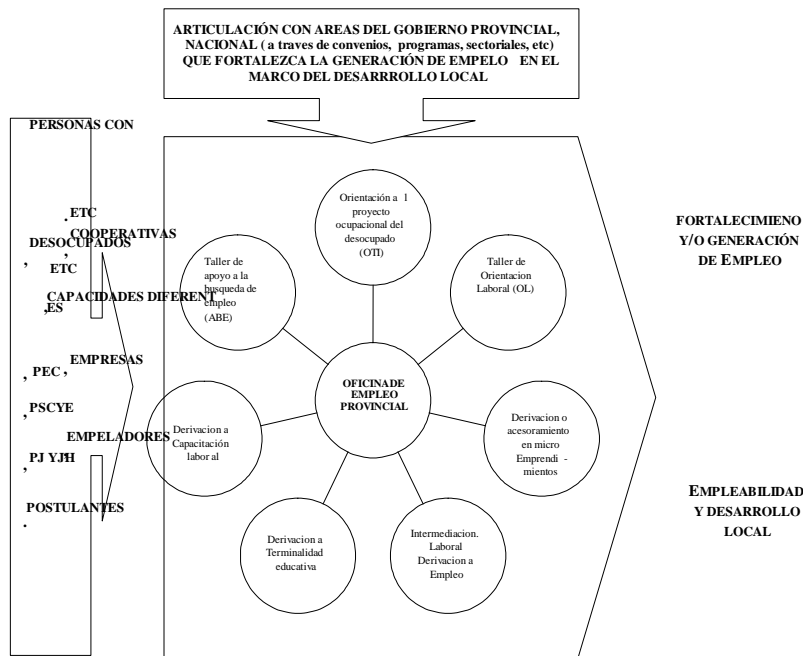
- Desocupación 14.10%
- Subocupación 17,5%
- Pobreza 40,2%
- Indigencia 13.,3%
- IDH 0.43%

Respecto a los ocupados por sector tenemos: un 10% de ocupados en el sector primario, un 9% en el sector secundario y un 81% en el sector terciario.

Los datos precedentes justifican la situación de complejidad económica y social que presenta la Provincia de Jujuy, sin embargo, el Ministerio de Trabajo viene desarrollando a través de la

Gerencia de Empleo y Capacitación Laboral una serie de acciones tendientes a generar empleo mediante programas vigentes como por ejemplo, entrenamiento, capacitación, desarrollo productivo y de inserción laboral. En estas acciones tuvieron un rol estratégico la red de servicios de empleo mediante el cual en Jujuy se pusieron en marcha 8 oficinas municipales de empleo en los Municipios de: Humahuaca, Volcán, San Salvador de Jujuy, Palpalá, Perico, San Pedro, La Mendieta y Libertador General San Martín. El resto de los Municipios de la Provincia que suman 60 en total, demandaba una asistencia que tuviera que ver con el apoyo técnico y asistencia en la implementación de programas del MTESS, ante lo cual desde esta Gerencia se propone la puesta en marcha de la Oficina de Empleo Provincial a modo de Unidad de Desarrollo Local bajo la lógica de articular acciones entre el MTESS, La Provincia de Jujuy y los Municipios que no cuentan con Oficina de Empleo. Los ejes de trabajo serían el fortalecimiento institucional y la empleabilidad según se puede apreciar en el esquema siguiente:

UNIDAD DE DESARROLLO LOCAL- OFICINA DE EMPLEO PROVINCIAL



Un punto de importante centralidad tiene que ver con las inversiones en materia de asistencia social que viene realizando el MTESS en la Provincia de Jujuy, de los casi 210 millones de pesos que aporta anualmente el MTESS en el territorio casi el 90% de estos recursos se destinan a programas tales como PJH, PEC, Interzafra, ScyE lo cual nos indica la dimensión de la inversión social. No obstante este dato nos muestra también la gran necesidad de apostar hacia la inclinación de la política pasiva de empleo (subsidios mensuales per cápita) a una verdadera política activa de empleo apoyando el desarrollo de emprendimientos individuales y/o asociativos que apoyen a los beneficiarios en la implementación de proyectos productivos. En respuesta a ello se implementa desde inicios del año 2010 el Programa de Empleo Independiente y Entramados Productivos Locales con líneas de trabajo superadoras a sus predecesores y con propuestas de articulación fuerte entre los beneficiarios, Instituciones Tutoras, y un mayor protagonismo de las Gerencias en todo el proceso del ciclo de vida de los proyectos que se generen a través del programa.

Eje 2

Eje y Sub-eje 2.2: Trabajo Social en diferentes campos de intervención

RELATO DE LA PRACTICA PROFESIONAL DESDE EL AMBITO ESTATAL APRENDIENDO A COORDINAR COORDINANDO

Eje y Sub-eje 2.2: TS en los diferentes campos de intervención

Autores: Ana Ester Barramontes*

Secretaría de Niñez Adolescencia y Familia

Dirección electrónica: anabarramontes.gmail.com

Palabras Clave: coordinación grupos padres – rupturas - Estado.

RESUMEN:

En este trabajo se relata la experiencia de una Trabajadora Social de la Secretaría de Niñez Adolescencia y Familia, que se desempeña como coordinadora de grupos de crianza para padres. La intención de esta reflexión es realizar un aporte para quienes trabajan o están interesados en operar con dispositivos grupales, es exponer la experiencia práctica como disparador de una discusión o diálogo enriquecedores.

Se intenta transmitir cómo en un proceso de trabajo y proceso personal, buscando las “brechas” que las políticas sociales estatales presentan, discutiendo, creando, recreando en la coordinación y sistematizando la propia práctica, se fueron promoviendo cuestionamientos internos y rupturas fundamentales en el estilo de coordinación, adecuados al tiempo y problemáticas que los padres presentan.

En esta oportunidad no se hace hincapié en los resultados sino en que la tarea de coordinar grupos no es sencilla, que exige mucho de sí mismo, que “lo grupal” permite crecer al punto que quizás el más beneficiado sea el propio coordinador. En definitiva se relata cómo se transitó el camino de aprender a coordinar coordinando.

1.- PRESENTACIÓN

En esta ponencia quiero relatarles la experiencia como Trabajadora Social de la Secretaría de Niñez Adolescencia y Familia, que inició sus trabajos en la Dirección de Minoridad y Familia, hace 29 años. Para ello describiré sintéticamente algunas experiencias de coordinación grupal, lo que implicó un proceso de trabajo y un proceso personal, para luego centrarme en el trabajo con grupos de padres.

La intención de esta reflexión es realizar un aporte para quienes están interesados en trabajar con dispositivos grupales, a fin de que capitalicen la experiencia, la repliquen y no cometan los mismos desaciertos.

El trabajo en esta área del Estado, marca una impronta en mi persona y en la forma de operar, por cuanto su visión y misión permite tener una mirada específica, como así también la pertinencia con los objetivos últimos de protección integral a la niñez, los años de trabajo desde el estado en contacto con la pobreza y miseria (no solo de la gente), en soledad casuística, años de observar situaciones de violencia (con toda la carga que refiere la palabra), años de trabajo en institutos de “menores” situados en el paradigma de Situación Irregular.

Los vaivenes políticos en una Área tan sensible y el nudo problemático de políticas sociales, me generó la necesidad de buscar una “brecha” que permita un trabajo diferente a lo funcional. Para mí significó el desanudamiento en el HACER, recalco el hacer, porque desde mi mirada sobre la responsabilidad profesional debía buscar respuestas, tareas y acciones que impacten de otro modo.

2.- ANTECEDENTES:

Cabe aclarar que me voy a centrar en la **experiencia personal**, sin cuestionamientos a los que me acompañaron, sino focalizando en el proceso interno.

2.1.- En el Hogar Gral Belgrano en el año 2002 (estaba localizado en San Antonio) frente a las dificultades de las niñas por su historia personal y por las carencias institucionales, realicé una propuesta a toda la población, (franja etárea de 6 a 14 años). Consistía en “crear un espacio de encuentro exclusivo, donde juntas buscaran formas de recreación, organización de tareas lúdicas, preparación conjunta de festejos, con la finalidad de incrementar la ayuda mutua,

atenuar los efectos de los subgrupos, evitar los rechazos y discriminaciones, en definitiva mejorar las relaciones vinculares del grupo de convivencia. Esta primera experiencia con una población infantil se focalizó en la recreación y fue positiva para las niñas.

Lo imprevisible y lo previsible fue:

-Estar sola en la coordinación. El creer que se podía sola, la práctica desencadenó la necesidad de contención personal.

-La no sistematización de la práctica: hoy dificulta rescatar lo rico de la experiencia.

-El boicot institucional, (ejem: se afectaba a las niñas a otras actividades en el horario de reunión) y posteriormente el cambio de función, mi afectación a otras tareas.

2.2.- El trabajo con los equipos interdisciplinarios dentro del Programa Centros Comunitarios de Fortalecimiento Familiar, año 2005, que abarcó en total once equipos de la provincia, con seis de los cuales realicé un acuerdo de trabajo, como coordinadora del Programa, porque no se contaba con otro profesional.

La propuesta fue "realizar el acompañamiento técnico de los equipos fortaleciendo su práctica (proyección comunitaria) desde la reflexión – acción". Los equipos. Esto implicó una exigencia muy grande abarcar todo tipo de problemática que el grupo planteaba, formado en su mayoría por trabajadores sociales, psicólogos y profesores de nivel medio. Lo importante como coordinadora fue lograr encontrar una brecha en un programa nacional "enlatado".

Como cierre del año se realizó un **Encuentro Provincial de Equipos Técnicos de Centros Comunitarios de Fortalecimiento Familiar**, denominado "Compartiendo Estrategias de Acción", con el objeto de contribuir a mejorar, reorientar los resultados o impacto social, con la visión particular desde el área específica de Infancia y Adolescencia, además que conozcan otras problemáticas y recursos, se enriquezcan con la práctica del otro, revelan su accionar, reflexionen, aprendan y valoren lo propio.

Limitación: planteada por el tiempo, porque fue el último año de implementación del Programa, según lo previsto por Nación.

3.- TALLERES CON GRUPOS DE PADRES

3.1.- A fines 2006 y principios 2007 una psicóloga comienza a trabajar en el área, con el objeto de instalar dispositivos grupales en los Programas de la SNAF. Me sumo al inicio de talleres dirigidos a padres del programa "Sistemas Alternativos a la Internación". La experiencia fue evaluada por las asistentes como positiva.

Limitaciones: No pudimos articular una estrategia metodológica de trabajo interdisciplinaria por cuanto la psicóloga no logró correrse de su encuadre: un modelo gestáltico y la teoría Sistémica. En la pareja mi papel fue más de observadora. En mi criterio, esto es demostrativo de las dificultades que como profesionales tenemos para ensamblar nuestras prácticas (Ana Fernández 2007), se toma como certeza una totalidad conceptual, no deja fisuras necesarias para la anhelada interrelación. Otra variable fue la renuncia de la psicóloga con lo que queda trunca la experiencia.

3.2.- Otro momento para mí el más significativo fue el trabajo realizado desde mayo 2007 y año 2008, junto con la Lic. Laura Barcat, en los **Grupos de Reflexión para padres** del Programa Fortalecimiento Familiar. El primer año estuvimos más dependientes del programa, (que derivaba a los padres que recibía un subsidio), en el segundo se produjo un "despegue" que tenía directa relación a cómo comenzaba a variar la forma de coordinación y percibir, evaluar y reflexionar sobre la tarea.

3.2.1. Modalidad de intervención:

Los talleres pretendían proporcionar un espacio de reflexión donde los participantes, a través de las técnicas vivenciales implementadas, "traigan parte de su realidad, se conecten con sus emociones y puedan tomar lo que le sirve para modificar o implementar en su grupo de convivencia". Estos elementos aprendidos en el grupo posibilitarían en muchos casos

desaprender modos disfuncionales de comportamiento por modos más funcionales (subrayo esto porque ya está marcando el lugar desde donde partimos).

Se trabajaron con ejes temáticos que transversalizan la vida de una familia, elegidos por el equipo de acuerdo al diagnóstico realizado: La familia, roles funciones y jerarquías, la comunicación, los límites y los hijos, la modalidad de poner límites, las familias funcionales y disfuncionales.

3.2.2.- La Demanda: es importante destacar que desde diferentes sectores de la Dirección y Juzgados consideraron los talleres **como recurso**, situación que puede verse como favorable pero significó atender una población heterogénea: con problemas de adiciones, violencia, roces con el delito, familias "judicializadas".

Desde el estilo de coordinación se puso el acento en reforzar lo que "debe" hacer el responsable para que su hijo/a no delinca, el límite que debe tener un adolescente o niño/a para su futuro, darles contenidos que los ayuden... no poder manejar la propia ansiedad producto de la formación funcionalista e historia institucional que rememora etapas pasadas de "menores internados" sin otras oportunidades.

3.2.3.- Como cierre de los talleres a fin de año se realizaron dos acciones

Primer Taller Diagnóstico para Adolescentes: a fin de escuchar la opinión de los hijos adolescentes con el objetivo de implementar propuestas para el próximo año. El tema tratado: ¿Qué esperan los adolescentes de sus padres?

Jornada "Aprendiendo a Jugar en Familia": por el importantísimo valor del juego en la vida de los niños y el poder resiliente que ejerce en la familia, se trabajó con 32 familias (155 personas) en una jornada donde el juego fue el eje central.

3.2.4.- En el año 2008 continuamos con los talleres para padres, con un enfoque preventivo, discutiendo sobre el efecto terapéutico de la intervención: Los padres evidenciaban dificultades en el cumplimiento de su función parental, se producía un "trastorno en el aprendizaje... un estancamiento en el aprendizaje de la realidad". En la medida que la situación grupal "permite aprender a pensar, permite vencer las dificultades del aprendizaje"; son terapéuticos, en la medida que "instrumenta al sujeto para operar en la realidad" (Pichón Rivière 1977).

Se produce también lo que considero un salto cualitativo, que fue plantear la salida a dos centros fuera de la SNAF y comenzar a replantearme el estilo de la coordinación donde se propicie mayor escucha, se fomente la relación y ayuda entre los miembros, respetar la dinámica de cada grupo, manejar la ansiedad porque superen los problemas de crianza, evitar la comparación con modelos que aparecen como normales o hacer referencia al deber ser, mi autocuestionamiento era: ¿deber ser para quién?

3.2.6.- En el año 2009 se realizó otro cambio institucional. Comienzo a trabajar con la Lic. María del Carmen Rodríguez, procurando dar continuidad a lo realizado en los años anteriores en virtud del impacto positivo obtenido. Denominamos a los talleres para padres "**Crece en Familia**" que se implementaron en la totalidad de los Centros de Desarrollo Infantil dependientes de la SNAF.

Se cambia sustancialmente los objetivos por cuanto se pretende recuperar la función materna-paterna y modificar actitudes desfavorables en la crianza de los hijos. Se eligen contenidos como por ejemplo: "Cuando hablamos en casa", "En casa todo lo hago yo", "¡No sé qué hacer!" padres, hijos y límites, "Pensando respuestas para preguntas difíciles". Se parte de las prácticas cotidianas, historias de vida, testimonios, vivencias y saberes para construir el conocimiento con el aporte de la teoría.

La propuesta también fue de co coordinación y el salto cualitativo fue integrar en una intervención de dos disciplinas que vienen de campos diferentes (educación - desarrollo social). En lo personal fue continuar reafirmando el estilo de coordinación, donde se problematice y no dar respuestas, devolver la palabra, observar, escuchar, respetar el tiempo del otro, señalar cuestiones, solo marcar o realizar puntuaciones, instalar preguntas, renunciar al saber de certeza y producir pensamiento.

CONCLUSIONES:

Coordinar los grupos más la posibilidad de rever todo el material de los talleres realizados (hacer el registro, ver las fotografías, escuchar la grabación, desgrabar), como discutir, disenter, crear, recrear con la co-equiper, fue promoviendo cuestionamientos internos y produciendo una ruptura fundamental en la coordinación (adecuada al tiempo y problemáticas que se presentan). Realizo dentro del dispositivo grupal un nuevo avance en la estrategia que vamos a continuar implementando en este año. Los puntos principales de la propuesta radican en la elección del tema a tratar por parte de los presentes, en la intervención más propositiva, implementando técnicas que permitan al grupo crear estrategias que puedan ser aplicadas en su hogar, repensar la situación con propuestas que surjan del debate y discusión como herramientas concretas que surgieron de la deconstrucción y construcción de los contenidos vertidos en el grupo.

Hay **rupturas** en mi propio pensamiento y forma de operar. No puedo negar la base funcionalista de la formación legitimada por el contexto y hechos políticos, esto requiere mayor esfuerzo de lograr vigilancia epistémica.

Hay momentos en que el grupo no encuentra referencias para pensar de otra manera y se necesita la medida que proponga; no obstante se puede lograr convergencia epistemológica cuando el grupo lo requiera, por cuanto cierta directriz damos para que se comience a caminar de una manera, damos elementos, espacios, y herramientas. No obstante la vigilancia sería: "salir" de la cuestión de "controlar", que el "deber ser" no parte del criterio del coordinador sino que existe un abanico de respuestas de acuerdo a la historia y contexto social.

Creo que hubo un antes, hay un ahora, y seguramente va a haber un después, la tarea de coordinar grupos no es sencilla, lleva mucho de uno mismo, uno puede tener una intención, pero lo grupal tiene otro sentido, eso es lo que nos permite crecer y en esto quizás los más beneficiados seamos nosotros. Graciela Jasiner dice que **un coordinador se hace**, y esa fue la intención de este relato, mostrar como me estoy haciendo...

BIBLIOGRAFÍA

- CONTRERAS, Teresa del Valle y CALDERON, Lilian. Material de Area de Prevención del Centro de Asistencia y Orientación de las Adicciones "El Umbral" 2006.
- FERNANDEZ, Ana María (2007) El Campo Grupal. Notas para una genealogía. Lugar Nueva Visión. Buenos Aires
- JASINER, Graciela (2007) Coordinando grupos. Una lógica para los pequeños grupos. Lugar Editorial. Buenos Aires.
- RODRIGUEZ, M. del C., BARRAMONTES, A. E. CALLIERI, I. G. VILLAGRA, M. (2009) "Posibilidades del "Taller con familias", Una práctica desde la interdisciplinariedad en el campo de las Ciencias sociales. 2do Congreso de Ciencias Sociales. Problemáticas contemporáneas, Perspectivas Teóricas y Metodológicas en Ciencias Sociales. San Salvador de Jujuy.
- RODRIGUEZ, María del Carmen, BARRAMONTES, Ana E. (2009) Caminos posibles a través de los Talleres "Crecer en Familia" 1er Congreso de Psicología del Tucumán. La Psicología en la Sociedad Contemporánea. Actualizaciones, Problemáticas y Desafíos.
- RODRIGUEZ, María del Carmen. (2003) Qué son los talleres. Ficha int. de Cátedra.
- VASILACHIS DE GIALDINO, Irene (1993) Métodos Cualitativos I. Los problemas teórico epistemológicos. Lugar Centro Editor de América Latina. Buenos Aires

EJE 2

Eje y Sub-eje 2.5: Teoría y Práctica: Vinculaciones posibles

PROMOCIÓN DE FACTORES RESILIENTES COMO ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN, DESDE LA EDUCACIÓN PARA LA SALUD.

Eje N°: 2: campo de las ciencias sociales

Tipo de ponencia: B

Beltrán, Silvia Micaela micaelabeltran04@hotmail.com

Cruz, Silvana Rosa csilvana75@yahoo.com

Tolaba, Pablo Eduardo jujuy22@hotmail.com

Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales

Palabras claves: promoción, factores resilientes, factores protectores, habilidades para la vida

RESUMEN:

Propósito y objetivos del trabajo:

- Promover factores resilientes en los estudiantes de 5to año del bachillerato N° 15 “Legislatura de la Provincia” para que los mismos puedan potenciar su desarrollo humano, fomentando la toma de decisiones saludables tendientes al bienestar individual y general.
- Lograr una contribución y participación significativa en actividades dentro de la institución.
- Involucrar a docentes, no docentes y padres como grupo de apoyo en distintas actividades que realicen los estudiantes en la institución.

Contenidos básicos: La promoción de factores resilientes se llevó a cabo en dos etapas:

Primera etapa: se trabajó la promoción de habilidades para la vida: comunicación efectiva, relaciones interpersonales, pensamiento crítico.

Segunda etapa: se trabajó conjuntamente con el Centro de Actividades Juveniles (CAJ) la promoción de factores protectores: contribución y participación significativa.

Conclusiones: Las escuelas son ámbitos donde se debe lograr la articulación entre educación y salud, apuntando a aprendizajes de habilidades para la vida, tanto personales como colectivos. Fomentando espacios en donde sus integrantes desarrollen condiciones que favorezcan la creación de entornos psicológicos, sociales y físicos más sanos. Que puedan expresar sentimientos, actitudes, elaborar juicios críticos, compartir criterios y opiniones.

La participación del estudiantado, padres y docentes significó el primer paso para generar un cambio positivo, y que esto sirva de ejemplo para lograr verdaderas escuelas promotoras de salud e inclusivas.

Se logró que un grupo de estudiantes pongan en práctica habilidades para la vida promocionada en situaciones de su vida cotidiana. Las/os estudiantes de 5° año elaboraron una revista estudiantil para mejorar la comunicación dentro del aula y en el colegio, utilizando la misma como medio de expresión para con sus pares realizando una contribución y participación significativa. (La revista fue confeccionada con colaboración del CAJ, docentes que apoyaron la iniciativa de los estudiantes).

Introducción

El presente trabajo surge a partir de la propuesta realizada por la asesora pedagógica de la institución educativa Bachillerato N° 15 “Legislatura de la Provincia de Jujuy” exponiendo que es necesario otro tipo de intervención para abordar las diversas problemáticas que presenta la población estudiantil.

Ésta propuesta se nos presentó como un desafío, primero por la modificación de un proyecto áulico por uno institucional que implicaba desde ya tener una visión más amplia e integral para movilizar toda una estructura que nos conduzca a un cambio positivo.

Ante este desafío propusimos a la institución la “Promoción de Factores Resilientes como Estrategia de Intervención desde la Educación para la Salud”, que nos permitiera abordar las

diferentes problemáticas allí instaladas, apuntando y fortaleciendo aquellos aspectos positivos para recién encarar los aspectos negativos siempre desde una mirada holística; desarrollando un aprendizaje capaz de indagar y actuar sobre la realidad.

Nuestra metodología de intervención fue abordada a través de talleres con estudiantes, padres; también otras actividades con la colaboración del CAJ (centro de actividades juveniles). Las técnicas y recursos didácticos utilizados fueron: el trabajo grupal, la discusión, debate y la reflexión en los talleres realizados con los estudiantes y padres. La recolección de información, a través de entrevistas a la comunidad educativa.

La evaluación la realizamos desde una dimensión crítica – reflexiva, entendida como un proceso y no como un momento final. La crítica atravesó (y atraviesa) todas las dimensiones del proceso de este proyecto, es decir desde el momento de la planificación, ejecución y hasta su finalización. Todo fue sometido a las exigencias de la reflexión o la interrogación permanente y al debate continuo de todo el proceso que implicó este proyecto.

Marco teórico

Luís Weinstein define la salud como el desarrollo de capacidades bio-psico-sociales de un individuo o colectivo. Identificando a las capacidades de salud, a la vital, de goce, de comunicación, creativa de autocrítica y crítica, de autonomía y solidaridad, de integración y prospectiva.

Partiendo de este concepto entendemos a la salud como la búsqueda constante y solidaria de nuestra capacidad para sentirnos bien y generar bienestar; es estar en condiciones de superar un obstáculo.

En tanto la resiliencia propone un desafío a los paradigmas tradicionales en cuanto a la forma de abordar los problemas y sufrimientos humanos. Mientras la mirada tradicional ha enfocado el trauma, el daño, los problemas, las limitaciones, las carencias y las “desviaciones”, con el afán de encontrar causas y consecuencias predecibles, así como metodologías de corrección de la desviación (con respecto a un eje de “normalidad”) del sistema, elaborando diagnósticos cada vez más complejos; la propuesta de la resiliencia consiste en enfocar y enfatizar los recursos de las personas y los grupos sociales para “salir adelante”. Es aquí donde el papel del sistema educativo en particular juega un rol importante en el sentido que es el mismo quien debe adoptar políticas educativas saludables tendientes al desarrollo integral de la persona.

Consideramos que la educación y la salud son instancias de un mismo proceso, por ello es necesario e imprescindible partir desde el concepto mencionado para lograr el desarrollo integral de las personas y más específicamente de la comunidad educativa bachillerato N° 15, no tomándola de forma aislada, sino como una unidad de lo múltiple, lo que implica que son ellos forjadores de su propio destino, en la cual nosotros educadores sanitarios humildemente actuamos como meros facilitadores o catalizadores sociales.

Por ello también optamos por el enfoque de la resiliencia, que se entiende como la capacidad para sobreponerse a los problemas, adversidades o conflictos buscando alternativas creativas, que le permita a la persona o grupo social antes que dañarse, resignificarlas, fortalecerse con ellas y construirse nuevas posibilidades a partir de sus potencialidades como competencias que pueden desarrollarse; como así también un proceso dinámico que se entreteje porque anuda el proceso íntimo con el proceso social; ya que es la que permite una mejor comprensión de la realidad y genera una toma de conciencia de los sujetos, que les permitan desenvolverse y participar significativamente sobre el medio social en el cual están inmerso, entendida esta como el involucramiento consciente de las distintas partes, en el sentido de que puedan tomar parte y formar parte para accionar sobre la realidad presente que se quiere modificar; lo que implica conceder responsabilidades en la toma de decisiones y la resolución de problemas.

Llevándonos a la construcción de un aprendizaje que nos permita abrirnos hacia el mundo, de co-participar de novedades, de co-progresar y de co-enriquecerse.

Relato de la experiencia: El proyecto se desarrollo en dos etapas:

En la **primera etapa** se trabajó con encuentros-talleres para alumnos de quinto año, tomando como eje temático la promoción de habilidades para la vida.

En el primer encuentro-taller se reunió a los dos 5º, promocionando y desarrollando habilidades para la vida entendidas como las aptitudes necesarias para tener un comportamiento adecuado y positivo que permita enfrentar las exigencias y retos de la vida diaria; a través de trabajos grupales. Describas de esta forma los diferentes tipos de habilidades son innumerables, y es probable que su naturaleza y definición difieran en distintos medios y culturas. Sin embargo existe un grupo esencial de habilidades que son el centro de las iniciativas para promover salud y autonomía, que son las siguientes:

Toma de decisiones, Pensamiento crítico, Capacidad para resolver problemas, Conocimiento de sí mismos, Comunicación efectiva, Pensamiento creativo. Elementos necesarios que los conduzcan a la reflexión de su propia vida y quehacer cotidiano.

Taller con los padres

Taller de reflexión sobre la comunicación efectiva para padres, madres, abuelos/as, hermanos/as y otro significativo de los alumnos.

La convocatoria realizada para los mismos presento un formato diferente a lo acostumbrado, suprimiendo de manera explícita los motivos que siempre los hacen concurrir a la escuela como ser "firmar el registro, planillas de inasistencia, amonestaciones, pago de la cooperadora"

Se buscó la estrategia más adecuada para que los mismos se acerquen a la Institución a sabiendas que-por experiencias propias y comentarios de docentes, preceptores, no docentes y directivos-los citados no concurrían al establecimiento las veces que eran llamados a reuniones.

En un primer momento tratamos de realizar la invitación de manera tradicional, la cual no nos convencía; decidimos arriesgarnos y hacerlo de manera poco ortodoxa, abriendo a la invitación a todos aquellos que están en constante interacción con el alumno; poniéndole un tinte de humor y descartando todas aquellas citaciones a las que comúnmente se los llama es decir pago de cooperadora, inasistencias, amonestaciones, entre otras, lo que a nuestro modesto entender da como resultado la escasa o nula concurrencia.

Esta forma de invitación a todas aquellas personas significativas para los alumnos, tenía como intención generar cierto grado de confusión y curiosidad en todos aquellos que lo lean, los movilice para develar aquello por lo cual eran citados.

¿Qué pasó en el taller?

Utilizamos una técnica de presentación que les permitió a los presentes socializar entre ellos y crear así un clima más agradable que permitiese el desarrollo del taller. Se presentaron al grupo exponiendo que venían porque la invitación les genero curiosidad, dudas y ansiedades-que siempre se presenta ante lo desconocido-; y el grado de parentesco que tenían con el alumno.

Para enriquecer el clima generado, se los separó en pequeños grupos, una vez agrupados se les explicó la modalidad de trabajo, para ello utilizamos una técnica retrospectiva. Se les pidió a los allí presentes que se remontaran a aquellos años de su adolescencia o juventud, recordando como era la relación y comunicación con sus padres, se produjo un intercambio de experiencia muy rico entre ellos.

Los resultados: las conclusiones a las que arribaron sobre como era la comunicación con sus padres, fue variada, pero se mantenía un patrón en todas ellas, como por ejemplo: La comunicación con sus padres fue escasa casi nula, recalcando que las épocas eran diferentes y

que ciertas temáticas no se trataban ni se insinuaban como por ejemplo la sexualidad. Propia de una sociedad conservadora.

Terminado el plenario se los reagrupó nuevamente y siguiendo la consigna dada se les pidió que comenten entre ellos como es ahora la comunicación con sus adolescentes, jóvenes a quien representaban.

Los resultados: la mayoría concordaba que la comunicación con sus adolescentes no era distinta a las de ellos con sus padres. Argumentaban que no sabían como comunicarse: por el desconocimiento tecnológico que hoy manejan los adolescentes; por desconocimiento de temáticas que creen desconocer; por el miedo a hablar en el sentido de que por lo general siempre se cree que se dé una solución ante la problemática planteada ¿Qué hago ahora? ¿Ya no se que más hacer? Preguntas cuyas respuestas deben responder a un patrón, que deben ser dadas en forma de receta.

Todo esto inhibe y hace imposible la comunicación interpersonal, el conocimiento de sí mismo; el no desarrollo de una habilidad para la vida, incidiendo directamente sobre la salud individual como la del grupo.

Estas actividades tuvieron como objetivo trabajar sobre aquello que podemos modificar desde la reflexión de nuestro hacer y ser, a partir de un trabajo grupal que permite y genera aprendizajes a partir del encuentro con el otro.

Culminando el encuentro se hizo una reflexión grupal, en la cual se arribó que si no se genera espacios de comunicación y reflexión en la escuela, en la familia, muy difícilmente se pueda superar posibles o futuros obstáculos que se les pueda presentar a ambos-“espacios de reflexión-acción-reflexión”. Es en estos espacios que se fortalecen los vínculos afectivos, emocionales, activando o despertando todo nuestro potencial para modificar la realidad que se presente y a su vez modificándonos también. Siendo el trabajo grupal la clave para que se den estos procesos. En todo trabajo grupal en el cual se esté dispuesto a trabajar, emergen aprendizajes significativos, y este trabajo grupal no fue la excepción. Esta modalidad permitió el enriquecimiento grupal a través de las experiencias contadas y sobre las cuales pudieron reflexionar, abriendo así un abanico de alternativas que aportarán a solucionar o mejorar la comunicación con su adolescente. Se vio el intercambio de ideas, coincidencias con algunas posturas y algo más...

En esta interacción, nos sentimos realizados; éramos testigos de un clima de libertad imprescindible que los condujo a problematizar aquello que les era natural, como así también la búsqueda de instrumentos que les permitiera hallar soluciones y plantear las posibles vías de solución. En este momento nos convertimos en esos catalizadores sociales, necesarios para que se produzca la reacción no apareciendo en el producto final, o sea esta movilización en cual se sintieron identificados. Son ellos los que tomaron la iniciativa de dar el primer paso para mejorar la situación. Se vio en ellos un sentimiento de gratificación, esperanzador.

Como cierre definitorio se les pidió que escriban mensajes positivos a los adolescentes de forma anónima. Este material se utilizó en los talleres siguientes con los alumnos.

La **segunda etapa** consistió en la ejecución de jornadas; en un trabajo conjunto con el Centro de Actividades Juveniles (CAJ), para invitar a la comunidad estudiantil, siendo extensiva a docentes (su participación será reconocida dándole puntuación docente) y no docentes; como así también a la comunidad barrial, a elaborar un guión cinematográfico en donde se apuntó a la reflexión crítica de temáticas que hoy viven los adolescentes, y en el cual reflejaran sus vivencias dándole una resolución positiva en el final de sus historias presentadas. El lugar de encuentro fue el patio de la escuela; informando a los allí presente como se elabora un guión y proyectando ejemplares de cortos que fueron producidos en otros concursos por estudiantes secundarios del país.

Para reforzar la convocatoria se organizó una charla-informativa “con expertos en el tema (contactos del CAJ)” con la temática como se arma un guión, brindándoles a los alumnos más herramientas y posibilidades para que pudieran armar su guión; se realizó la pegatina de afiches informativos dentro como fuera de la institución.

Resultados:

Los encuentros talleres tenían como objetivo tratar de conocer cuáles eran las expectativas de vida, anhelos, metas, proyectos de vida, sueños de las/os estudiantes. En su posterior análisis pudimos comprobar que la educación sigue siendo vista como una herramienta para el progreso personal en términos económicos “...estudiar para ser alguien en la vida...”.

Se logró que algunos estudiantes pongan en práctica las habilidades para la vida promocionada durante los talleres, en situaciones de su vida cotidiana, tales como la comunicación interpersonal, lo que a nuestro entender fue lo que más se llevó a la práctica, esto lo observamos en las reflexiones realizadas por los estudiantes de los 5° años.

Una estudiante de 5^{to} afirmó que sintieron una integración con los compañeros del aula y una aproximación con los estudiantes del otro 5^{to} en el sentido que ahora se saludan, abriendo la posibilidad de establecer un diálogo y dejar ciertos prejuicios de lado, ya que “los veían como agrandados y soberbios y cuando hicimos grupos nos dimos cuenta que no eran tan así...”

El resultado de los talleres se vio reflejada en las acciones de las/os estudiantes, como la de tratar de resolver un problema de incomunicación entre sus pares, plasmada en la confección de una revista denominada “Soy del Bachi 15 y qué” por los alumnos de 5° año, para mejorar la comunicación dentro del aula y en el colegio, cuyo contenido fue la “AMISTAD” que apuntaba a la reflexión y unidad del curso y a su vez que esta sirva de disparador para los otros que se encontraran en la misma circunstancia. (La revista fue confeccionada con la ayuda del CAJ, gabinete informático; y docentes que apoyan la iniciativa de los estudiantes y se repartió gratuitamente dentro de la institución. También la misma paso a ser parte de un proyecto institucional).

En una actividad en conjunto con el CAJ, se lanzó un concurso de cortos cinematográfico, en donde la convocatoria se hizo extensiva a toda la comunidad educativa y barrial, con la elaboración de un guión cinematográfico. La misma no tuvo el resultado esperado por que hubo una escasa participación.

Conclusión

Aprendimos a que las problemáticas y alternativas de solución parten de los mismos sujetos, con el condicionante que deben estar reunidos en grupos que los conduzcan a la reflexión. Siendo nosotros educadores sanitarios los facilitadores sociales.

A que todo proyecto debe y es flexible para adecuarse a cada momento y circunstancia, permitiéndonos activar nuestras propias habilidades para la vida.

Creemos que las escuelas a pesar de sus múltiples falencias siguen siendo el ámbito más propicio para lograr la articulación entre la educación y la salud, apuntando a la promoción de aprendizajes en habilidades para la vida; tanto personales como colectivos, en una sociedad donde se deja de lado estas cualidades intrínsecas del ser humano. Donde se pueda fomentar espacios en los cuales sus integrantes desarrollen condiciones que favorezcan la creación de entornos psicológicos, sociales y físicos más sanos, en las cuales puedan expresar sentimientos, actitudes y derechos, elaborar juicios críticos, compartir criterios y opiniones, resolver problemas propios, entre otros.

La participación del estudiantado, de los padres y docentes sólo represento el primer paso para generar un cambio positivo y a su vez sirva de ejemplo para lograr verdaderas escuelas promotoras de salud e inclusivas.

Por lo general a los alumnos de este establecimiento se los ha catalogado como sujetos "delincuentes, borrachos, drogadictos, apáticos, no tiene reglas sociales, normas de conductas, no tienen límites, todo está bien, nos les interesa nada, piensan que están tratando con un par no hay respeto (docente de la institución)".

Este estereotipo está presente, no sólo en la comunidad barrial sino también por algunos profesores de la institución. Una hipótesis de este prejuicio puede ser porque la institución recibe alumnos que por lo general no son aceptados en otros establecimientos, ya sea por la mayoría de edad o por repetición no son aceptados en los colegios de origen. Esto genera una falta de sentido de pertenencia por parte de algunos docentes y estudiantes.

BIBLIOGRAFIA CONSULTADA

- ANDER EGG, Ezequiel. 1994. "Interdisciplinariedad en Educación". Editorial Magisterio del Río de la Plata. Buenos Aires.
- BELOSSI, Mariana A; PALACIOS DE CAPRIO, María A. 1999. "La Escuela Media y los Jóvenes Socialmente Desfavorecidos". Lugar Editorial. Buenos Aires.
- BLEGER, José. 1985. "Entrevista y Grupo". Editorial Nueva Visión. Buenos Aires.
- BIXIO, Cecilia y otros: 1997 "Problemas de Aprendizaje ¿Qué prevención es posible?": Incidencia de la normativa escolar en el fracaso escolar. Homo Sapiens. Rosario.
- BLOJ, Ana M y otros: 1997 "Problemas de Aprendizaje ¿Qué prevención es posible?": Prevenir ¿Práctica privativa de la salud? Homo Sapiens. Rosario.
- CHOKLER, Mirta. "Apuntes de cátedra: Vínculos". Clase N° 22. Escuela Privada de Psicología. 1986
- GAGGERO, Daniel. 2004. "Aproximación a el Objeto de Conocimiento Educación Para la Salud". Artículo inédito. FHYCS – UNJU. Jujuy.
- GAGGERO, Daniel. 2004. "Educador Para la Salud: Ayer y Hoy, ¿Hacer o Ser?". Artículo inédito. FHYCS – UNJU. Jujuy.

EJE 2

Eje y Sub-eje 2.6: Tendencias actuales en investigación en Ciencias Sociales

**ENTRE MUROS Y PUENTES. RESIGNIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN EN
CIENCIAS SOCIALES DESDE UNA PERSPECTIVA MIGRATORIA:
DESAFÍOS Y ACTUALES PROPUESTAS**

Eje y Sub-eje 2.6: Tendencias actuales en la investigación en Ciencias Sociales

Autores: Zampeta Papadodima*

Sergio Prieto Díaz

Espacio de Estudios Migratorios, Centro de Investigación Aplicada en Migraciones

Dirección electrónica: estudiosmigratorios@gmail.com

Palabras Clave: Investigación Social Aplicada, Metodología, Interpretación y (Re) Significación.

RESUMEN:

Las miradas univalentes hacia los procesos sociales, económicos, demográficos, políticos... han quedado en entredicho en muy diversos niveles. La migración contemporánea ha planteado en el mismo corazón de todas las sociedades, la imperiosidad de miradas multi, pluri, e inter. Esta lógica también subyace en la necesidad impostergable de comunicar la investigación social con su aplicación práctica, tendiendo de esta forma a la concreción de un necesario círculo virtuoso, de "puentes" que comuniquen esos espacios hasta ahora separados por "muros". Tomando como perspectiva de referencia una mirada migratoria, nos proponemos plantear un paralelismo entre las necesidades particulares que el análisis contemporáneo de las migraciones contiene, con aquellas que deberían plantearse en el conjunto de las ciencias sociales, y por tanto de la ciencia, como de la sociedad en su conjunto.

La siguiente ponencia tiene como propósito analizar la investigación en las ciencias sociales indagando en 3 obstáculos fundamentales que generan el debate sobre la práctica y su resignificación.

- 1) La profunda desvinculación del sector académico de la comunidad y la vida política-social.
- 2) La ausencia de investigación aplicada, y la ocupación de ese espacio por organizaciones de Tercer Sector.
- 3) Militancia, Voluntariado y Trabajo como sustitutos de la profesión investigativa.

Concretamente, la ponencia abordará estas problemáticas reconstruyendo los avances teóricos en materia de investigación, a través de una temática relativamente novedosa como es la investigación migratoria. Tomando estas en cuenta, así como la existencia de diversos "muros" en los análisis sociales, se propondrán nuevas alternativas de investigación aplicada con enfoque transnacional. Estas permitirán fortalecer espacios autónomos dirigidos a la producción de conocimiento, y propuestas de políticas públicas centradas en los desafíos que presenta hoy en día la investigación social: puentes superadores de los muros existentes.

PONENCIA

La motivación para esta intervención surge de la necesidad, percibida y experimentada, de reflexionar de una manera amplia, con perspectiva holística y global (tal cual nuestro mundo de hoy) sobre la investigación social y los actuales y diversos planteos sobre la misma. Estos planteos podrían expresarse a través de los obstáculos que confronta hoy en día la investigación social, y que de diversas formas seguro los presentes encontramos o enfrentamos a diario.

Al objeto de ese objetivo expresado en la introducción, hemos resumido dichas falencias entorno a 3 ejes fundamentales:

- 1) La discontinuidad y los límites de la investigación aplicada, en su relación con el resto de la sociedad.
- 2) La sustitución y el desmantelamiento de la vocación investigadora autónoma, hacia su profesionalización.
- 3) La profunda desvinculación entre los ámbitos académicos, comunitarios, y socio-políticos.

Cada uno de estos puntos ameritaría dedicar un exhaustivo trabajo específico; sin embargo preferimos resaltar como la coexistencia de dichas limitaciones, características y conocidas en todos los campos de las ciencias sociales, delimita en su conjunto a la investigación científica y conlleva finalmente a su desvalorización y aislamiento de la sociedad a la que sirve y de la que se nutre.

Para nosotros, la motivación para conformar el Espacio de Estudios Migratorios (centro de investigación aplicada en materia de migraciones), surgió de esta misma necesidad y pretende construirse y constituirse como plataforma para la concreción de iniciativas de jóvenes investigadores que no pueden encontrar ni apropiarse de espacios que permitan aplicar, consolidar y difundir las motivaciones, ideas y propuestas derivadas de su formación académica y/o experiencia.

PRIMERA LIMITACIÓN: LA DISCONTINUIDAD Y LOS LÍMITES DE LA INVESTIGACIÓN APLICADA EN SU RELACIÓN CON EL RESTO DE LA SOCIEDAD.

En sí mismas, la importancia y el proceso de las distintas formas de investigación social suelen estar permanentemente atravesadas por multitud de dilemas ideológicos, prácticos y organizativos. Por prejuicios acerca del ser y rol de la academia, por los requisitos formales para expresar un trabajo o teoría a través de una ponencia o artículo, o los condicionantes a la hora de plantear una intervención de campo aplicada. Y su abordaje particular, necesario por dichos condicionantes, muchas veces implica perder la perspectiva integral y holística en la que debería estar fundamentada toda ciencia social.

¿Cómo plantear una superación de este tipo de fronteras? Un investigador necesita tener conocimiento y producción académica, y sin duda experiencia de campo. Debe ser capaz de conocer teorías, manejar discursos, y también de plantear políticas de intervención y formación, considerando tanto al objeto/sujeto de estudio, como sus condiciones subyacentes y subjetivas, continuamente en cambio. La Academia contemporánea, encerrada en las Universidades, y la investigación aplicada, no deberían considerarse ámbitos incompatibles o continuamente enfrentados, si no como las dos caras, necesarias e imprescindibles, complementarias, de un mismo proceso.

A pesar de las distintas críticas y de los errores cometidos en la aplicación irrestricta del conocimiento académico en el campo social, para nosotros, investigadores sociales, se hace imprescindible un continuo contacto con los dos ámbitos, manteniendo la objetividad, aplicando nuestros conocimientos, y abriendo este proceso a la generación de nuevas y más amplias perspectivas. Hasta este momento estamos describiendo lo que debería ser idealmente este proceso, y ciertamente encontraremos muchos respaldos teóricos que apoyen esta orientación. Sin embargo bien conocemos algunas de las importantes limitaciones para la concreción de este ideal:

- Escasez de fondos destinados a la investigación en áreas sociales, y condicionamiento de sus perspectivas.
- Burocratización de su administración, condicionada por la anterior orientación.
- Instituciones educativas no plenamente identificadas con su rol de auspiciadores de los procesos de generación de conocimiento.
- Subordinación (o exclusión) de los investigadores en formación y por tanto, discontinuidad de su proceso formativo.
- Tercerización/Privatización de los ámbitos de financiación: quiebre entre investigación académica e intervención aplicada.
- Imperceptible incidencia de la investigación autónoma y aplicada en la formulación de políticas públicas.

Vemos entonces como en nuestro campo la mayoría de las veces la investigación se lleva a cabo segmentadamente, muchas veces más gracias a la voluntad que a la existencia de plataformas adecuadas sobre las que desarrollarlas, y el resultado -como nos mencionaba Silvia Busquets días atrás-, no es raro quede en las estanterías de las bibliotecas acumulando polvo. Una enorme cantidad de conocimiento cualitativo generado destinado a no encontrar aplicación práctica, en la mayor parte de las ocasiones, y cuando en algunas lo encuentra, muy posiblemente lo hace teniendo que desvirtuar su sentido original.

Si el joven investigador consigue no pasar hambre, puede llegar a dar continuidad a su investigación incorporándola en un programa de estudios de posgrado, o adaptándola según el marco teórico del proyecto de alguna ONG, adaptada a los requerimientos que la misma le permita.

SEGUNDA LIMITACIÓN: LA SUSTITUCIÓN Y DESMANTELAMIENTO DE LA VOCACIÓN INVESTIGATIVA AUTÓNOMA, HACIA SU PROFESIONALIZACIÓN.

Esto nos lleva a nuestro segundo punto y a la siguiente pregunta: ¿eso significa que no se hacen investigaciones? Por supuesto que no. Las ciencias sociales contemporáneas, incluso, resultan reforzadas por la creciente incorporación de nuevas perspectivas interpretativas (uno de los casos que más hemos manejado desde nuestra vocación migratológica, ha sido el de la antropología económica, semilla de la motivadora perspectiva teórica del etno-desarrollo), que permiten de alguna forma superar pasados determinismos. Lo que se evidencia sin embargo es que salvo que dichos estudios se realicen en instituciones de (siempre subjetivo) reconocido prestigio, su posibilidad de concreción e incidencia aplicada quedará restringida y orientada a su "aplicación" por organizaciones del 3er sector en las que el investigador, como señalábamos anteriormente, tendrá una voz y papel limitado (y por ende no cuesta imaginar cómo será con aquellos "sujetos sociales" que son la base de su trabajo), supeditado a las líneas estratégicas relevantes según el caso.

Esta ruptura entre las etapas de formación académica, difusión y socialización del conocimiento, generación de propuestas, y aplicación de la investigación, nos llevan finalmente a un profundo desprestigio de "lo académico" y su aporte social, y sobre todo al estancamiento en la evolución y coordinación entre las ciencias involucradas y la sociedad. Esta vinculación dispersa, que se da no solo en Argentina y en Latinoamérica en general, sino también en muchos países de los "autodenominados desarrollados", establece un escenario de profunda desarticulación entre la formación y el empleo, la investigación y la aplicación, entre el conocimiento de la realidad y su potencialidad transformadora.

Unas permanecen restringidas al ámbito académico y las otras apareciendo parcialmente en un empleo que parece reclamar su necesidad. En este punto resulta fundamental profundizar sobre el rol de la investigación social en cuanto a su objeto de estudio. En antítesis con las otras ciencias, el objeto dinámico con que se ocupan las ciencias sociales (que no es otro que la sociedad y el ser social) por si mismo hacen difícil plantearlas como el resto de las ciencias empíricas o naturales. A diferencia de estas, las ciencias sociales no pueden aislar cada uno de los componentes del entorno mayor que las rodea (y las define sustancialmente), en un laboratorio.

En este sentido, las estructuras con las cuales el investigador tiene que trabajar permiten la coexistencia de un abanico amplio de interpretaciones. Lamentablemente las herramientas de que dispone tampoco le confieren la objetividad requerida para influenciar el escenario social. El campo de su influencia práctica se delimita a los programas y políticas sociales donde pueda ejercer y probar sus postulados. De esta manera se entiende que las ciencias sociales siempre parecen ir varios pasos por atrás de la realidad en su diagnóstico, más aún si las comparamos

con la evolución de otras ciencias, que son las que terminan definiendo y orientando el curso de la historia y la humanidad (paradójicamente, no las ciencias "humanas").

TERCERA LIMITACIÓN: LA PROFUNDA DESVINCULACIÓN ENTRE LOS ÁMBITOS ACADÉMICOS¹, COMUNITARIOS, Y SOCIO-POLÍTICOS.

Pasamos entonces a la tercera limitación que planteamos, donde encontramos las estructuras que las ciencias sociales están dedicadas a servir y a desarrollar, y a las que paradójicamente de muchas formas se enfrentan: la investigación académica transformada en herramienta de intereses y discursos convenientes, pese a que debería ser una de las principales fuentes para su evolución, y para la formulación de políticas sociales. Las alianzas entre la Academia y la Política suelen condenar a una sumisión de la primera a la segunda, o en el mejor de los casos a un debate estéril que profundiza las diferencias y los mal entendimientos.

Desde luego lo que parece desprenderse de los anteriores puntos es la "conveniencia sistémica" de una Academia paralizada y alejada de la sociedad. El mayor o menor nivel de intervención del Estado, y una dinámica recíproca en la que Academia y sociedad establecen distancias y mutuas exclusiones entre ellas, discutiéndose su lugar político, consolidan finalmente ámbitos diferenciados en una sociedad que no puede armonizar las potencialidades combinadas de sus componentes. Las voces de cambio o transformación desde ámbitos científico-académicos (sobre todo y dado el caso que exponemos, sociales) se critican como discursos de oposición, y los investigadores son categorizados según los colores de los partidos políticos o los estratos sociales a los que pertenecen, representan, o sean asociados. Estas son estructuras que la investigación social trata de reconstruir pero en una perspectiva de largo plazo, y frente a unos intereses y una percepción social que nos les da el espacio requerido y no lo permite.

La investigación en las ciencias sociales se adapta así a la política, y no la política a la evolución propuesta por la investigación. El campo social se convierte en un terreno de conflicto entre las necesidades reales, las expectativas impuestas y los intereses parciales. El puente que podría ofrecer el investigador queda condicionado fatalmente mucho antes de llegar al campo; en las aulas de la Universidad donde se enfatizan bien sus límites: lo que puede hacer, lo que debería según la ética profesional y su compromiso, y lo poco que finalmente puede conseguir si se sale de las líneas permitidas y habituales. Un espacio de continua reproducción de los muros, los metafóricos árboles que nos impiden ver el bosque.

PROPUESTAS INTERPRETATIVAS EN EL PANORAMA MIGRATORIO

Concretamente en el ámbito de los estudios de migraciones (una de aquellas temáticas que hoy día se incluye como perspectiva de análisis transversal), la noción de las políticas guía la investigación. Sus distintos abordajes desde la Economía, la Demografía, el Derecho, la Geografía, el Trabajo Social, las Relaciones Internacionales, la Antropología, la Psicología etc., no pueden desligarse del marco teórico de las distintas políticas nacionales e internacionales, que resisten vehementemente las realidades de los actuales acontecimientos sobre el tema. Desde luego la misma definición del concepto de movilidad se convierte en un obstáculo para reinterpretar con miras a la convivencia las distintas formas de entender nuestra identidad, la diferencia, los límites...

Argentina es un ejemplo destacable por su mirada progresista, junto a la perspectiva que el bloque continental quiere liderar en la materia, más si comparamos con los distintos ejemplos por el mundo. Aún así, no está a salvo de posibles mejoras: los problemas señalados anteriormente existen con énfasis en la destinación de los fondos y la escasa articulación, continuidad y visibilidad de los programas de investigación en las políticas al respecto.

Etnicidad, Identidad, Desarrollo Sustentable y Etnodesarrollo, Fronteras, Género... son ejes que hoy en día emergen y que los discursos políticos tratan de incorporar pero muchas veces

adaptando solo los términos sin tomar en cuenta los alcances reales o simbólicos de dichas dinámicas. En el caso de los estudios fronterizos sobre migración, intercambio y procesos transnacionales pocas veces la realidad del lugar y sus particularidades se reflejan en las políticas, sus acciones y planes concretos. No acuden a la investigación previa y continua y segmentan los tipos de intervención elegida y finalmente aplicada.

Más aun en una población migrante que se encuentra presente ya en todos los aspectos de la vida social (Salud, Educación, Vida Laboral, Participación Ciudadana). El contacto con el migrante, el ajeno, significa una primera aproximación al nosotros, a lo propio (Nos-Otros). El investigador siempre tendrá que acudir al terreno, a la particularidad, a los obstáculos y fortalezas antes de proponer y diseñar políticas sociales. Y estas últimas, por su parte, tendrían que proteger y estimular este trabajo incorporándolo en las agendas políticas, públicas y sociales, enriqueciendo sus perspectivas.

CONCLUSIONES

Entonces, las ciencias sociales son un campo científico, conflictivo y contradictorio, muchas veces manipulado u obviado. Sus herramientas siempre serán cuestionables porque su propio objeto y razón de ser se encuentra atrapado entre disyuntivas que van más allá de sus propias categorizaciones naturales: sociedad e individuo, ciudadano o persona, legalidad o derecho, vivir bien o vivir mejor. Por tanto es la investigación la que debería ofrecer la posibilidad de construir puentes interpretativos y existenciales entre todos los componentes sistémicos que conforman las sociedades modernas.

Para concluir, y tratando entonces que tras esta intervención surjan, o podamos llevarnos algunas inquietudes para la reflexión, planteamos estas cuestiones como síntesis resumida.

- ¿Tiene la investigación en el campo de las ciencias sociales, la fuerza, capacidad y autonomía para plantear análisis sustancialmente transformadores de la realidad en que se basa y analiza? ¿O esta potencialidad transformadora, surgida de su desarrollo autónomo y "objetivo", al mismo tiempo la condena al ostracismo o a su desvirtuación?
- ¿Qué opciones tenemos los investigadores para influir con nuestra motivación y nuestro trabajo, en el medio que analizamos?
- ¿Es posible la objetividad? ¿Cómo ceñirse a la imparcialidad?

Muchas gracias a todas y todos.

BIBLIOGRAFÍA

Anderson, James

1996 "The Shifting Stage of Politics: New Medieval And Postmodern Territorialities", Society And Space, Vol. 14.

Bashkar, Roy

1977 "A Realist Theory Of Science", The Harvester Press, Sussex.

Bauman, Zygmunt

1999 "Modernidad Líquida", Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires

2005 "Ética posmoderna", Selección de Textos, Siglo XXI, Buenos Aires.

Bourdieu, Pierre

1988 "La identidad como representación", en "La teoría y el análisis de la cultura", COMECOSO, Universidad de Guadalajara.

1997 "Razones prácticas, sobre la teoría de la acción", traducido por Thomas Kauf, Anagrama, Barcelona.

Berger Peter, Thomas Luckmann

2003 "La construcción social de la realidad", Amorrortu, Buenos Aires.

Cunill Grau, Nuria

2004 "La democratización de la Administración Pública", en "Política y gestión pública", FCE/CLAD, Buenos Aires.

Couffignal, Georges

2002 "El papel del Estado en un mundo globalizado: el caso de América Latina", Institut Des Hautes Études De L'amérique Latine, Paris, http://www.tau.ac.il/eial/xiii_1/Couffign.Html

Ojeda, Ojeda y Asociados

2009 "Desarrollo de propuestas de Política Pública en asuntos de migración", en "Cambiando perspectivas: de la gestión de flujos hacia la construcción de políticas de migración con enfoque de desarrollo", Sin Fronteras IAP, México.

Rodríguez Medina, Leandro

2003 "Políticas Públicas críticas. Apuntes ontológicos y epistemológicos", en "Los laberintos de la democracia", Tierra Firme, Buenos Aires.

Tamayo Sáez, Manuel

1997 "El análisis de las políticas públicas", Instituto Ortega y Gasset, Universidad Complutense de Madrid.

Weber, Max

1971 "Sobre la teoría de las ciencias sociales", Península, Barcelona

1975 "Economía y sociedad", Fondo de Cultura Económica de España.

Wimmer Andreas, Schiller Nina

2002 "Methodological Nationalism and Beyond: Nation-State Building, Migration and the Social Sciences", Global Networks 2, No. 4.

Eje 3

Eje y Sub-eje 3.3: Estrategias de salud local: desafíos y acuerdos en prevención y promoción

LA GIMNASIA AEROBICA ESCOLAR

Eje y Sub-eje 3.3: Estrategias de Salud Local:
desafíos y acuerdos en la prevención y la promoción

Autores: Eduardo Federico Amador*

Institución: Instituto de Formación Docente Continua N° 6 Localización Monterrico.

Palabras Clave: gimnasia aeróbica. Escuela. Educación física

RESUMEN:

En la actualidad la Gimnasia Aeróbica ocupa un lugar importante para las personas que realizan una actividad física. Mujeres y varones de diferentes edades, se incorporaron a las clases que gimnasios y clubes ofrecen, practicando step, aerolatinos, aerobox, y otras variantes que surgieron de la gimnasia aeróbica, algunas más exigentes que otras, pero siempre con un mismo objetivo. Está científicamente comprobado, que este tipo de actividad física practicado 3 veces a la semana durante 40 a 60 minutos, promueve la salud de nuestro cuerpo porque implica tres beneficios:

-físico: Mejora la postura

-fisiológico: Aumenta la capacidad cardiorrespiratoria y neuromuscular.

-psicológico: Disminuye el nivel de Stress.- Mejora la interacción social. - Incrementa la autoestima.

También permite transmitir a los participantes jóvenes y adultos, hábitos para mejorar la calidad de vida, como ser; - no a la droga

- no al consumo de alcohol

- no al consumo de tabaco

Así como en los mayores es una actividad relajante y motivante, por el uso de la música, considero que la gimnasia aeróbica es una opción para los niños; porque estimula sus habilidades físicas, favorece el desarrollo integral, en las esferas psico-bio-sociales.

Incluir la gimnasia aeróbica tradicional de los gimnasios, al campo de trabajo formal en la educación física, dentro de los contenidos escolares, acrecentará el área del eje gimnasia, brindando al alumno la posibilidad de expresarse, divertirse y desarrollar capacidades y contenidos acordes a su edad. Es de gran importancia la inclusión de estas actividades denominadas "de gimnasio" en la educación física tradicional, porque desarrollara la motivación, el entusiasmo tanto de alumnos como profesores, con nuevas experiencias motrices, creativas y expresivas, a través del juego y la recreación, obteniendo diversos niveles de trabajos, para los distintos niveles educativos.

PONENCIA

Soy docente de Educación Física del Instituto de Enseñanza Superior N° 6 Sede Monterrico, donde funciona la carrera Profesorado de Educación Física desde el año 2007, y donde en el año 2005 fue diseñada, aprobada y dictada la Tecnicatura Superior en Fitness, en donde algunos de los espacios curriculares fueron Gimnasia Aeróbica y Step, Ritmos latinos, Anatomía, entre otras. Desde ese momento, conjuntamente con el prof. José García, nos propusimos promover y cuidar la gimnasia aeróbica, puesto que las clases en gimnasios estaban a cargo de personas sin ninguna preparación. Y como docentes de Educación Física, nos preocupó porque la Actividad física debe brindar beneficios al cuerpo, no perjudicarlo con lesiones, de esa manera aspiramos a revalorizar la actividad física capacitando personal idóneo del campo de la Educación Física.

La realización regular y sistemática de una actividad física ha demostrado ser una práctica sumamente beneficiosa en la prevención, desarrollo y rehabilitación de la salud, así como un medio para forjar el carácter, la disciplina, la toma de decisiones y el cumplimiento de las reglas beneficiando así el desenvolvimiento del practicante en todos los ámbitos de la vida

cotidiana. Hoy en día esta visión ha sido aceptada por muchos, sin embargo, a lo largo del tiempo, ha tenido sus períodos de auge y regresión.

Actividad física, ejercicio, forma física - todos estos términos se utilizan normalmente para referirse a las personas físicamente activas. Aún así en términos científicos, pueden tener significados ligeramente diferentes. Llevar un estilo de vida activo, con un nivel moderadamente alto de ejercicios aeróbicos, puede reducir las posibilidades de contraer enfermedades cardíacas graves o morir por su causa. Los beneficios que el ejercicio aporta a la salud, pueden notarse si se realizan actividades físicas moderadas, y son más evidentes en las personas sedentarias que cambian sus hábitos y se vuelven más activas. Actividades, como caminar, montar en bicicleta con regularidad o realizar cuatro horas a la semana de ejercicio físico, reducen el riesgo de padecer afecciones cardíacas. También se ha comprobado que la actividad física ayuda a recuperarse de las enfermedades cardíacas, mediante programas de rehabilitación que se basan en el ejercicio, y resultan eficaces para reducir el peligro de muerte. Los efectos de la actividad física en los accidentes cerebrovasculares están menos claros, ya que las conclusiones de los diferentes estudios son contradictorias.

¿Qué es la Educación Física?

Son muchas los conceptos que encontraremos sobre esta Área Educativa, de diferentes autores y enfocando desde distintas áreas. Hasta algunos la consideran ciencia.

Desde mi humilde punto de vista, puedo decir que la Educación Física, es una disciplina, con el propósito de enseñar a través del movimiento, capaz de desarrollar capacidades físicas, psicológicas, cognitivas y sociales, en el niño, el joven y el adulto, en forma sistematizada. La Educación Física, se ayuda de la Biología, la Anatomía, la Biomecánica, la Psicología, la Filosofía, La Historia y otras áreas que hacen un gran aporte para que tenga la importancia que se merece, hasta me atrevo a decir que la Educación Física, es indispensable en la vida del escolar, y en la vida general de las personas, puesto que concientiza aspectos que ayudaran a mejorar LA CALIDA DE VIDA, a mejorar LA SALUD, utilizando diferentes actividades lúdicas, deportivas y recreativas, muchas de practica común como el fútbol, el básquet y otras de nuevas tendencias, como es la GIMNASIA AEROBICA.

La Gimnasia Aeróbica es una actividad física que utiliza una gran variedad de movimientos estructurados en pasos específicos, secuenciados y acompañados por ritmos musicales, destinados a mejorar principalmente, la eficiencia del sistema cardiovascular, y esta relacionado con una mejor capacidad aeróbica del individuo, sin dejar de lado capacidades condicionales, capacidades coordinativas y una gran cuota de alegría. En la actualidad la Gimnasia Aeróbica ocupa un lugar importante para las personas que realizan una actividad física. Mujeres y varones de diferentes edades, se incorporaron a las clases que gimnasios y clubes ofrecen, practicando step, aerolatinos, aerobox, y otras variantes que surgieron de la gimnasia aeróbica, algunas más exigentes que otras, pero siempre con un mismo objetivo.

El término aerobic significa literalmente: "Con Oxígeno". Durante los últimos años ha sido una de las actividades físicas más populares con un crecimiento extraordinario dentro de la población femenina, hoy es la alternativa más buscada y se está presentando en la educación física escolar. Las mujeres sobre todo realizan este tipo de actividad para mejorar su aptitud cardiovascular y modificar su composición corporal. Las investigaciones demuestran que la gimnasia aeróbica es una buena alternativa para el entrenamiento cardiovascular de acuerdo a las normas del Colegio Americano de Medicina del Deporte

Esta disciplina fue evolucionando desde la década del 70, en sus inicios se utilizó un estilo denominado Hight Impact (alto impacto); la estructura de la clase contaba de una entrada en calor, un segmento aeróbico, y finalizaba con una vuelta a la calma, esta técnica consistía en la continua ejecución de saltos de alto impacto de aterrizaje acompañado por movimientos de brazos durante el segmento aeróbico en estructuras coreografiadas o estilo libre (sin armado de coreografías).

Surge con el tiempo, como una alternativa un nuevo estilo denominado Low Impact (bajo impacto), que es en esencia muy similar al Hight Impact con la diferencia de que los

movimientos y desplazamientos en general se realizan manteniendo un pie en contacto con el suelo; y la particularidad de ejecución técnica de los pasos con flexiones de rodilla e incremento de movimiento de brazos y práctica coreográfica relativamente estacionaria.

Está científicamente comprobado, que este tipo de actividad física practicado 3 veces a la semana durante 40 a 60 minutos, promueve la salud de nuestro cuerpo porque implica tres beneficios:

-físico: Mejora la postura

-fisiológico: Aumenta la capacidad cardiorrespiratoria y neuromuscular.

-psicológico: Disminuye el nivel de Stress.- Mejora la interacción social. - Incrementa la autoestima.

Estos aspectos son los que llevan a relacionar a la gimnasia aeróbica íntimamente con la Salud.; es un estado de completo bienestar físico, mental, social y espiritual, y no la mera ausencia de enfermedad"

También permite transmitir a los participantes jóvenes y adultos, hábitos para mejorar la calidad de vida, como ser; - no a la droga

- no al consumo de alcohol

- no al consumo de tabaco

La Educación Física en el Nivel Inicial, Primario y Secundario es un espacio rico en oportunidades que se le transmite al alumno para incorporar, desarrollar y concientizar, buenas y nuevas experiencias, hábitos, costumbres y modales., tanto en el plano propia de la materia como en aspectos generales, conociendo y aplicando sus posibilidades como niños, jóvenes y adultos.

La Educación Física, educa por y a partir del movimiento, por eso hablamos de una educación por el desarrollo del movimiento de la persona, con actividades lúdicas y específicas sistematizadas, teniendo siempre en cuenta los aspectos psíquicos, emocionales, cognitivos y de socialización.

La Educación Física se desarrolla en un espacio general, no solo del punto de vista físico, sino también permitirá a los alumnos poder comunicarse, expresarse, conocer, reconocer, aprender a hacer y a ser, llevando a cabo procesos de adaptación y transformación para obtener nuevas y diferentes experiencias, en el área como en la vida diaria, a fin de mejorar su calidad de vida y preservando el medio ambiente donde se desenvuelve, es por eso que la Gimnasia Aeróbica como un contenido mas, dentro de la Eje Gimnasia, brindara como una actividad relajante y motivante, por el uso de la música, considero que la gimnasia aeróbica es una opción para los alumnos de escuela; porque estimula sus habilidades físicas, favorece el desarrollo integral, en las esferas psico-bio-sociales.

La Gimnasia Aeróbica Infantil es la rama de la gimnasia aeróbica que trata de incluir a la gimnasia aeróbica tradicional de los gimnasios al campo de trabajo formal en la educación física escolar. La misma respeta pautas de la gimnasia aeróbica con la evolución psico motriz del niño, juegos y recreación, es por eso que tiene diversos niveles de trabajos, ya sean iniciales, primarios y secundarios (etapas de la educación). Cada una tiene un objetivo distinto y diversas actividades programadas.

Por ejemplo en la educación inicial, llamados jardines de infantes, trabajamos con reconocimientos de golpe y tiempo de la gimnasia aeróbica, mediante canciones infantiles en las que se encuentren marcados estos golpes musicales, como así también interpretaciones musicales infantiles con un sentido educativo pedagógico (nociones de segmento corporal, inicio a la lateralidad, articulación con otras áreas de la educación, etc.)

En la educación primaria ya trabajamos con pasos básicos de la gimnasia aeróbica, poniendo en manifiesto la marcha como elemento esencial de trabajo, ya que con este, descubriremos sus variantes y formas de utilizar el espacio. Utilizamos elementos como globos, papeles, sogas circulares, sabanas (emularemos el paracaídas) etc. a fin de darle motivación al niño con elementos de fácil acceso para los docentes. También utilizamos todas las Habilidades Motrices Básicas para combinarlas con la música y muchas posibilidades de movimientos y combinación

de estos. El juego y la recreación serán parte también de esta etapa educacional, acompañado también del elemento motivador esencial, la música.

En la educación secundaria, trabajamos diversas coreografías acordes a la edad y al desarrollo motriz del alumno, buscando como objetivo esencial el movimiento corporal, acompañado de la música que mas identifique al individuo de acuerdo a su edad (latinos, dance, hip hop, regaetton, música de cada región o país, etc.).

Es de tanta importancia la inclusión de estas actividades denominadas “de gimnasio” en la educación física tradicional, la que desgraciadamente está perdiendo interés en las clases normales, ya que muchos profes (no todos) se quedaron en el tiempo y se dedican a “tirar la pelota para que los alumnos jueguen solos”. Es nuestra obligación como educadores del cuerpo revertir esto.

Incluir la gimnasia aeróbica tradicional de los gimnasios, al campo de trabajo formal en la educación física, dentro de los contenidos escolares, acrecentará el área del eje gimnasia, brindando al alumno la posibilidad de expresarse, divertirse y desarrollar capacidades y contenidos acordes a su edad. Es de gran importancia la inclusión de estas actividades, con nuevas experiencias motrices, creativas y expresivas, a través del juego y la recreación, obteniendo diversos niveles de trabajos, para los distintos niveles educativos.

**“LOS JÓVENES COMO PROMOTORES DE ESTILOS DE VIDA SALUDABLES:
UNA ALTERNATIVA DE PREVENCIÓN DE LA PROBLEMÁTICA DEL HIV-
SIDA”.-**

Eje 5 Sub-eje: 3.5

Tipo de Ponencia: B

E.S. Patricio Alejandro Centurión

Prof. Susana Viviana Velásquez

IES N° 7 Populorum Progressio – IN.TE.LA (Filial San Pedro)

elcenturion1@hotmail.com

suvivel@hotmail.com

Palabras Claves: Condicionantes - Salud – Participación – Promoción-Proyectos Educativo-comunitarios

RESUMEN

Propósito:

Favorecer la participación individual y colectiva de los adolescentes en acciones de promoción de la salud y de prevención del VIH – SIDA en la ciudad de San Pedro de Jujuy-

Objetivos:

- Favorecer el aprendizaje de las vías de transmisión, los factores de riesgo y algunas de las estrategias para prevenir el VIH- SIDA.
- Fortalecer el juicio crítico de los jóvenes para el análisis y posterior toma de decisiones en relación a sus estilos de vida.-
- Promover la participación de los adolescentes en la planificación y ejecución de acciones de prevención del VIH en la localidad.-
- Generar un espacio de articulación y de participación con instituciones educativas y/o actores sociales de la ciudad.

Contenidos Básicos:

Conceptos generales sobre VIH y SIDA. Prevención.

Adolescencia. Roles. Factores de Riesgo.

Estilos de vida. Valores vigentes en la actualidad. Proyecto de Vida.

Los Medios de Comunicación Social. Condicionamientos e influencia.

Contención e inclusión de la juventud. Liderazgo

Diseño de Proyectos Socio-comunitarios sobre salud.

Conclusiones:

El desarrollo de entornos más saludables requiere de la acción concertada de individuos y colectivos sociales, es una responsabilidad compartida por varios sectores y niveles, status y roles, pero en definitiva representa una tarea de todos los miembros de la sociedad.

Además es primordial generar, desde diferentes instituciones un trabajo coordinado en pro de los mismos objetivos y que estos trasciendan en la comunidad.

Se trata de construir y promover una actitud social comprometida con la salud individual y colectiva, que vaya superando las medidas de asistencia propias de la coyuntura inmediata de modo tal de lograr un proceso de “promoción de estilos de vida saludables” proyectados a mediano y largo plazo.

INTRODUCCION.-

La realidad social que impera en la actualidad, la complejidad de las relaciones humanas, la influencia y condicionamientos que imponen los entornos tecnológicos de formación de opinión y comunicación a través de la red, son algunos aspectos que bien pueden explicar el por qué de la permanencia y peor aún, del crecimiento de distintas problemáticas de

salud que afectan a millones de personas en el mundo. La infección del HIV es una de las enfermedades que a pesar de ser abordadas por casi todos los sectores de la ciencia, aún no encuentra los resultados esperables en cuanto a la reducción del número de personas infectadas por el virus. Nuestro país y especialmente nuestra provincia, son territorios que no escapan a la influencia de esta enfermedad que año tras año incrementa su incidencia en la población jujeña sin distinguir clases sociales, niveles de formación, edades o sexo.

En la actualidad existen innumerables campañas o medidas preventivas que se realizan para afrontar la problemática del VIH, acciones que se desarrollan a través del Estado, de Organizaciones de la Sociedad Civil, Actores Sociales, Medios de Comunicación Social, etc. Sin embargo, el impacto de estas actividades no tiene demasiado sustentabilidad en las personas o grupos destinatarios; pareciera ser que la abundante información que se brinda no puede alcanzar los resultados que se fija de antemano. Tal vez lo que suceda es que la información por más importante que resulte, sigue siendo eso: información.

Para que el conjunto de contenidos y procedimientos que se trabajan con adolescentes y adultos se transforme en un comportamiento individual y colectivo, hace falta que el sujeto lo internalice, que "haga suyas" las alternativas que se le plantean a partir del convencimiento de que estas prácticas constituyen opciones beneficiosas en relación a otras alternativas de elección o acción para sus vidas.

FUNDAMENTACION.-

Algunas de las cuestiones desarrolladas anteriormente, sumada a nuestra preocupación por realizar acciones de promoción de la salud y prevención del VIH, nos llevo a coincidir que hace falta que los jóvenes aborden la problemática del HIV en primera persona y no en tercera; que la premisa sea involucrarse en el análisis, y la modificación de aquellas situaciones y/o factores que intervienen en el sostenimiento de la enfermedad. No se trata solo de "las conductas que aumentan el riesgo...", "los factores, los enfermos, la sociedad, el Estado..." sino de "nuestras decisiones y sus consecuencias", "mi negligencia y mi exposición a...", "nuestros temores y mis certezas..."; es decir trabajar desde la cotidianidad de cada joven para que sean ellos mismos los encargados de generar los espacios de revisión o fortalecimiento de sus propias conductas o estilos de vida.

El análisis del campo de la salud ha presentado un problema fundamental que consiste en la carencia de un marco conceptual común que permita separar sus componentes principales. Hace algunas décadas, se comenzó a construir un concepto que contempla la descomposición del campo de la salud en cuatro amplios componentes: biología humana, medio ambiente, estilo de vida y organización de la atención de la salud. Estos componentes se identificaron mediante el examen de las causas y los factores básicos de la morbilidad y la mortalidad en Canadá, y como resultado del análisis del modo en que cada elemento afecta el grado de salud en el país. Entre los aportes que otorgo esta nueva forma de visión del campo de la salud, podemos mencionar la amplitud del concepto, su capacidad de abarcar el todo ya que cualquier problema de salud puede ser causado por uno de sus componentes o por una combinación de los cuatro.

Este conjunto de condicionantes de la salud y de la enfermedad en individuos, grupos y colectividades van siendo modificados junto a los cambios históricos y sociales de una comunidad, por lo cual el abordaje de sus problemáticas va haciéndose cada vez más complejas. Los factores que determinan la salud y, por tanto, la enfermedad son muy variados; unos dependen de la persona y otros del medio en el que esa persona está inmersa.

Entre los 4 condicionantes, a nosotros nos interesa sobre manera el componente Estilo de Vida, el cual representa el conjunto de decisiones que toma el individuo con respecto a su salud y sobre las cuales ejerce cierto grado de control. Desde el punto de vista de la salud, las malas decisiones y los hábitos personales perjudiciales conllevan riesgos que se originan en el propio individuo; cuando esos riesgos tienen como consecuencia la enfermedad o la muerte, se puede afirmar que el estilo de vida de la víctima contribuyó a ellas.

Cuantas veces se puede escuchar que se deben encarar una serie de políticas sociales que estén orientadas a la juventud porque "...los jóvenes son el futuro de nuestro país"; el

presente proyecto entiende que las nuevas generaciones son el futuro de la nación, pero sin olvidar que también constituyen **su presente**. Trabajar sobre los estilos de vida de los adolescentes y adultos jóvenes es una oportunidad para que muchas personas puedan hacer un ejercicio de reflexión-acción en busca de un Proyecto de Vida satisfactorio, autónomo y saludable.

Con la implementación del presente Proyecto se intentó otorgar respuesta a una de las necesidades primarias de la población juvenil: protagonizar un espacio de contención y de abordaje de las problemáticas que están asociadas a su etapa de vida. Para ello, apuntamos a fortalecer las capacidades y las competencias de los jóvenes mediante el permanente intercambio de contenidos y experiencias; proceso que implica la construcción y deconstrucción permanente de los conceptos, comportamientos y valores que son moneda corriente en nuestra comunidad. La prioridad es que la población juvenil pueda llevar a cabo aquellas actividades socio-comunitarias que consideran necesarias para mejorar la prevención del VIH en su entorno personal, familiar y social, formando parte de una capacitación procedimental y un seguimiento técnico que apunte sus ideas-proyectos a fin de que alcancen los mejores resultados posibles en términos de impacto en la sociedad.

Propósito:

Favorecer la participación individual y colectiva de los adolescentes en acciones de promoción de la salud y de prevención del VIH – SIDA en la ciudad de San Pedro de Jujuy-

Objetivos:

- Favorecer el aprendizaje de las vías de transmisión, los factores de riesgo y algunas de las estrategias para prevenir el VIH- SIDA.
- Generar conductas saludables en la población juvenil como base para la construcción de un Proyecto de Vida satisfactorio.
- Fortalecer el juicio crítico de los jóvenes para el análisis y posterior toma de decisiones en relación a sus estilos de vida.-
- Promover la participación de los adolescentes en la planificación y ejecución de acciones de prevención del VIH en la localidad.-
- Generar un espacio de articulación y de participación con Instituciones Educativas y/u Organizaciones de la Sociedad Civil.

Contenidos Básicos:

Conceptos generales sobre VIH y SIDA. Prevención.

Adolescencia. Roles. Factores de Riesgo. Condicionantes Sociales de la Salud

Estilos de vida. Valores vigentes en la actualidad. Proyecto de Vida.

Los Medios de Comunicación Social. Condicionamientos e influencia.

Contención e inclusión de la juventud. Liderazgo

Diseño de Proyectos Socio-comunitarios sobre salud.

DESCRIPCION DE LA INTERVENCIÓN.-

El Proyecto de Promotores de Salud Juvenil para la prevención del VIH tuvo como radio de acción la ciudad de San Pedro de Jujuy, se trabajo con un grupo de adolescente que concurre a la Organización Civil "Centro de Contención para Estudiantes" con los cuales ya se habían desarrollado anteriormente otras acciones de prevención de factores de riesgo y promoción de la salud. La buena disposición del grupo y la posibilidad de presentar una propuesta de intervención en la Subsecretaría de Organización y Capacitación Popular de la Nación fue una motivación extra para que elaboremos esta alternativa de acción educativa-comunitaria, la cual fue elevada a Nación en Junio de 2009 para solicitar el financiamiento correspondiente. La propuesta fue aprobada pero recién se pudo otorgar el apoyo económico en febrero de 2010, situación que trajo ciertas complicaciones porque algunos de los jóvenes

debieron iniciar actividades educativas o laborales que impidieron su participación en la ejecución del Proyecto.

No obstante la demora en la asignación de fondos, acordamos con la Institución mantener ciertos intercambios con los chicos de modo tal que las actividades que se realicen, posibiliten un cierto sentido de pertenencia al grupo, esto dio buenos resultados y en el mes de marzo de este año pudimos iniciar el desarrollo de las acciones enmarcadas en el proyecto de intervención contando con casi 15 jóvenes interiorizados en la propuesta de promoción de estilos de vida saludables.

METODOLOGIA.-

La Capacitación estuvo orientada a la necesidad de capacitar y formar a los jóvenes teniendo presentes dos ejes complementarios:

- a- que los jóvenes incorporen conocimientos, capacidades, competencias, que tiendan a la prevención del VIH,
- b- que cada uno de ellos pueda ejercer o poner en práctica algunos de esos aprendizajes aprendidos en distintas acciones de sensibilización, prevención o promoción.-

Las acciones de capacitación se llevaron a cabo bajo la modalidad de "Taller", los encuentros estuvieron estructurados de tal manera que posibilitaron captar la atención y la participación de los protagonistas. Tuvo una extensión de seis meses. En todos los momentos de la interacción con los jóvenes se intentó que las personas puedan construir nuevos conocimientos, valores y comportamientos que fortalezcan su salud y que puedan aplicar en su cotidianidad.

Estos espacios de interacción se caracterizaron por el ejercicio de 4 actos fundamentales:

- la exploración de ideas previas.
- la contrastación de ellas con nuevos contenidos.
- la formulación de nuevos conceptos que sinteticen ambos conocimientos.
- La implementación de las alternativas de acción que surgen del proceso anterior.

De esta manera, los jóvenes fueron trabajando junto a los capacitadores ciertos ejes temáticos para después diseñar y ejecutar charlas sobre Prevención del VIH SIDA en Organizaciones de la Sociedad Civil y en algunas Instituciones Educativas de nivel medio de la localidad de San Pedro. Los jóvenes están trabajando en el diseño de un Microprograma de Emisión Semanal en una Radio FM, la idea es que los participantes puedan vivenciar y protagonizar acciones de difusión, de prevención y de promoción a través de diferentes medios de comunicación social.

Conclusiones:

El desarrollo de entornos más saludables requiere de la acción concertada de individuos y colectivos sociales, es una responsabilidad compartida por varios sectores y niveles, status y roles, pero en definitiva representa una tarea de todos los miembros de la sociedad.

Además es primordial generar, desde diferentes instituciones un trabajo coordinado en pro de los mismos objetivos y que estos trasciendan en la comunidad, sin olvidar de incluir a los protagonistas. Los jóvenes vivieron una instancia comprometida de formación, mediante la cual pudieron transmitir sus aprendizajes, sus vivencias y un posicionamiento más crítico respecto a la necesidad e importancia de la prevención del VIH.

Se trata de construir y promover una actitud social comprometida con la salud individual y colectiva, que vaya superando las medidas de asistencia propias de la coyuntura inmediata de modo tal de lograr un proceso de "promoción de estilos de vida saludables" proyectados a mediano y largo plazo.

Bibliografía:

CRUZ ROJA ARGENTINA, Manual de Capacitación "Adolescencia y Salud". Argentina. 2000.

CONDE - LEAL - SCHMUNK: "Salud Comunitaria: Diagnóstico, Estrategia y Participación".
– Ed. Espacio – Buenos Aires - 1998.

PROGRAMAS DE LAS NACIONES UNIDAS PARA EL DESARROLLO, La prevención
DEL VIH / SIDA en el ámbito escolar: Propuesta de trabajo en la escuela. 1 Ed. –Bs. AS.:
PNUD 2005.

EJE 3.

Eje y Sub-eje 3.4: Educación Superior en la formación del recurso humano en Salud y práctica profesional

CON-FORMANDO-NOS ... DESDE ADENTRO"

Hacer y compartir Salud; mujeres privadas de su libertad protagonistas en el cambio desde "adentro" para impactar "afuera"

Eje y Sub-eje 3.4: Educación Superior en la formación del Recurso Humano en Salud y práctica profesionalizante

Autores: Márquez, J.C.*; Gastiarena, C.B; Camacho, S.; Rodríguez, I.B.
Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales – UNJu

Dirección electrónica: jucamar3@hotmail.com

Palabras Clave: Mujeres - Educación para la salud – Cárcel

RESUMEN:

Objetivos del trabajo: Generar espacios en el que las mujeres privadas de la libertad reflexionen acerca de la importancia del desarrollo de hábitos saludables "desde Adentro" y su capacidad para transformar el "afuera".

Contenidos básicos: de Junio a Noviembre de 2009 se realizaron 18 talleres. Las temáticas abordadas fueron Comunicación y convivencia; Proyecto de vida; Sexualidad, responsabilidad y amor; y Violencia. El proyecto quiso generar espacios en los que se construyan y compartan nuevos saberes de Educación para la Salud, posibilitando a sus integrantes ser sujetos activos de cambio. La propuesta de trabajar en talleres dinámicos y creativos permitió a las mujeres privadas de su libertad poner en juego todo lo que "desde adentro" las impulsa a seguir viviendo. En la búsqueda de la armonía y la sana convivencia, se trabajó desde propuestas educativas que permitieron la reflexión individual y grupal, en las que redescubrieron sus capacidades transformadoras.

La resignificación de las experiencias vividas fueron plasmadas en producciones individuales y conjuntas para ponerlas a disposición de aquellos que las quisieran utilizar. Siendo ésta una estrategia que "libere" a las participantes y les permita asumir el rol de protagonistas emancipadas y emancipadoras.

Conclusiones: La experiencia nos demostró, en contraposición a nuestros interrogantes y prejuicios, que aún en ese ámbito se puede trabajar con libertad. Pudimos trabajar a partir de las vivencias, experiencias, creencias, y prácticas de las personas, que no solo cambió nuestra forma de ver y pensar a la educación para la salud, pues a cada eje propuesto lo pudimos trabajar desde las significancia y las experiencias previas. Desarrollamos como estrategia de trabajo nuestra "ranchada", ello permitió establecer un punto neutro para favorecer el encuentro y el desarrollo de actividades sin generar celos y enfrentamiento entre los sub-grupo

Introducción:

La Unidad Penitenciaria N° 3 se encuentra ubicada en el Barrio Alto Comedero de la Ciudad de San Salvador de Jujuy, Provincia de Jujuy, República Argentina. El establecimiento penitenciario alojaba en el momento de realizada la experiencia a 24 mujeres procesadas y penadas de diferentes grupos etáreos que oscilan entre los 18 a 60 años.

Las mujeres detenidas, a causa del casi total aislamiento y separación que viven respecto a la sociedad libre, experimentan situaciones de malestar que pueden generar con el tiempo problemáticas referidas a su relación con el medio en el que conviven, con sus familiares y demás personas que se acercan a visitarlas. A veces estas problemáticas se

transforman en bloqueos que producen dificultades al expresarse o comunicar, y hasta el miedo y rechazo hacia la sociedad exterior.

Entre las internas de este penal se suscitan problemáticas que permiten la conformación de pequeños grupos, entre los cuales existen diversos grados de rivalidad que no permiten la convivencia armoniosa, ni el desarrollo de actividades en conjunto.

Cuando una mujer es detenida y tiene hijos ella debe sobrellevar no solo la privación de su libertad, sino también el abandono y separación de sus hijos. En esta unidad junto a sus madres viven 4 menores que por ley les permiten estar hasta los 4 años de edad.

Las mujeres privadas de libertad, sufren dificultades particulares en relación con su familia, debido a que todavía existe la estigmatización relacionado con el encarcelamiento de las mujeres. Sus familias tienen tendencia a no aceptar el encarcelamiento de las mismas y como resultado ellas tienen menos visitas de familiares que los hombres; no reciben el apoyo de sus familiares, son abandonadas por sus esposos y con frecuencia deben contener y velar por sus hijos (as) que viven tanto dentro como fuera de la cárcel.

Otras de las dificultades que deben afrontar las mujeres es el ocio permanente como resultado de la falta de interés por los espacios de formación y capacitación que existen en el penitenciario. Muchas de ellas si bien participan de la escuela y de los diferentes talleres que existen no son constantes, abandonan y retoman durante todo el año.

En cuanto a vivir su sexualidad, solo unas cuantas de ellas tienen derecho a la visita íntima, porque tienen a sus esposos en la Unidad Penitenciaria N° 1 de Barrio Gorriti o porque cumplen con los requisitos que el reglamento interno solicita, que es el de estar casadas o en concubinato comprobable y que además haya pasado la revisión médica satisfactoriamente. Muchas de las mujeres ven coartada sus experiencias amorosas y recurren a situaciones no convencionales que las exponen a embarazos no planificados y a infecciones de transmisión sexual.

Estas mujeres, a pesar de encontrarse privadas de la libertad, no han dejado de ser mujeres, de ser madres y de ser co-responsables de la crianza de sus hijos. Muchas de ellas reciben la demanda de consejos de sus hijos o de otros familiares y amigos en los momentos de la visita y sienten que les falta tener respuestas certeras a los interrogantes, pues así no solo se sienten útiles sino también respetadas, esperanzadas, visibles, en una palabra: personas.

La Institución Penitenciaria Jujeña.

Mamaní Gareca (2006), en su libro "Cárcel: Instrumento de un Sistema Falaz" hace una reseña histórica de ésta institución y dice: La institución penitenciaria jujeña, "como en todos los pueblos de la América hispana, surgió de la ordenanza de Felipe II, en la que ordenaba

que en todas las ciudades, villas y lugares de Las Indias se hagan cárceles para custodia y guarda de los delincuentes y otros que deban estar presos”.

Desde la época colonial, policía y cárceles constituían una sola repartición. Con la promulgación del reglamento de Cárcel Penitenciaria (1.947) queda establecida la separación, estructurándose la cárcel en una institución independiente de la Policía de la Provincia...”. De esa manera en 1.952, se crea la Dirección General de Institutos Penales, para posteriormente en 1.968, instituirse la Dirección General del Servicio Penitenciario de Jujuy (Della Patrona. 1.985).

La Ley Orgánica Institucional (1.971) define a la Institución penitenciaria como “... organismo técnico de seguridad y defensa social, que tiene a su cargo los Institutos y Servicios destinados a la custodia y guarda de los procesados y a la readaptación social de los condenados a sanciones penales privativas de la libertad, en el territorio de la provincia, y el traslado de los internos de conformidad a las disposiciones legales y reglamentarias” (Gob. de la provincia de Jujuy, 1977).

Podemos agregar, sumando a la categorización que dicha ley expone, que la institución penitenciaria surge, como todas las instituciones de una necesidad a la que pretende dar respuesta produciendo un efecto o un resultado esperado. Así también como toda institución es **concreta** y real pues su existencia es innegable, **social** porque está integrada por hombres en relación con otros hombres, **histórica**, pues tiene su desarrollo en un tiempo y espacio concreto, y finalmente **compleja**, ya que en ella se desarrollan una serie de actividades diversificadas en relación con el objetivo global y final de la misma.

Además de ello “el Servicio Penitenciario se constituye en una institución provincial, pública y “cerrada” esta última calificación responde a que en ella se ven limitadas las autonomías personales, institución que parece aislarse ella misma del resto de la realidad en la que está inserta. En ella los miembros regulan sus relaciones a partir de los reglamentos y las normativas, resultando una comunicación y actividades rígidamente normatizadas, diversos sistemas de subordinación acorde con la escala jerárquica, sistemas de sanciones y experiencias ambientales patógenas, lo cual contribuye también a la permanente discrepancia y hostilidad interna y externa entre los integrantes de esta institución cerrada”

El Trabajo de campo

Objetivo general: Generar espacios en el que las mujeres privadas de la libertad reflexionen acerca de la importancia del desarrollo de hábitos saludables “desde Adentro” y su capacidad para transformar el “afuera”.-

Objetivos específicos

➤ Facilitar encuentros dinámicos de aprendizajes en el que las mujeres aprehendan que la salud es un valor fundamental y un recurso básico para el desarrollo personal y social.

➤ Reducir aquellos comportamientos que imposibilitan la convivencia armoniosa y dificultan la comunicación entre las mismas.

➤ Capacitar para que, individual y colectivamente, se asuma un papel activo en la promoción y mantenimiento de la propia salud y la del entorno.

De Junio a Noviembre de 2009 se desarrollaron 18 talleres reflexivos participativos para el abordaje de 5 ejes temáticos: comunicación y convivencia, sexualidad, impacto, violencia, proyecto de vida comunitario

1) ***Sintonizándonos: Comunicación y Convivencia.***

En el primer eje temático se apuntó a: Facilitar el proceso de comunicación e integración entre las participantes para generar un espacio de cercanía, calidez y confianza, que propicie no sólo el trabajo de interacción durante el desarrollo del proyecto, sino que mejore la convivencia entre las mismas.

1) ***Entre espejos: la realidad, mi visión y la de los otros.***

En el Segundo eje temático buscamos: Llevar a las participantes a recuperar la conciencia de la fuerza personal y a afirmar positivamente su existencia, recuperando su autoestima y favoreciendo la creación de proyectos de vida.

1) ***sexualidad: responsabilidad y amor***

En el tercer eje temático nos propusimos que: Las mujeres incorporen conscientemente la sexualidad desde la resignificación, la aceptación y la vivencia positiva de la misma, fomentando la planificación, la responsabilidad y el autocuidado.

2) ***enfrentándonos a la violencia***

Con el cuarto eje temático pretendimos que: Las mujeres reconozcan las causas de violencia en las que la sociedad está inmersa y las acciones que colaboran a reproducir o no estos hechos en el ámbito carcelario.

3) ***experiencias compartidas***

En el quinto eje temático buscamos que: Las participantes se animen a volar con alas propias, a crear nuevas herramientas de educación para la Salud, que las visibilice como mujeres productoras y reproductoras de conocimientos y hábitos saludables.

Estrategia Innovadora:

Como estrategia innovadora adoptamos la modalidad de establecer nuestra propia "ranchada". El establecer la estrategia de nuestra "ranchada" nos permitió no solo romper con la estructura propia de la vida cotidiana de las internas, que están acostumbradas a juntarse por grupo de afinidad en sus espacios simbólicos, sino que además pudimos establecer un punto neutro para favorecer el encuentro y el desarrollo de actividades sin generar celos y enfrentamiento entre dichos grupos.

La mirada desde la Educación para la Salud

Las condiciones de vida, el hábitat, las relaciones, entre otros aspectos, denotan la necesidad de incluir acciones tendientes a desarrollar hábitos saludables. Es decir, desarrollar recorridos educativos en salud con el objetivo de favorecer espacios de reflexión sobre la salud individual que aporten además a la construcción social. En este caso, la utilización de talleres dinámicos y participativos, buscaron ser ese espacio de encuentro para “hacer y compartir salud”. No fue cuestión de añadir un taller más a las actividades que desde la institución ya están propuestas, quisimos proponer, en cambio, un encuentro en el que a partir de las significaciones propias de cada una de las internas se pudiesen analizar las situaciones comunes de la vida diaria para poder a la luz de la teoría propuesta llegar a la reconceptualización y la adquisición de nuevos conocimientos. Encuadramos las actividades en el marco complejo que significa trabajar en cárceles, un espacio más allá de la ocupación y el ocio siendo instrumento educativo y que tuvo muy en cuenta el complejo recorrido que cada una de las internas viene realizando en su paso del interior, la prisión, al exterior, la sociedad civil.

La impronta de las experiencias de vida...

A través de una aproximación teórica y del análisis de la realidad afloraron las competencias y capacidades propias de cada una de las participantes como respuesta al estímulo sugerido por las dinámicas personales y grupales.

El trabajo desde la educación para la salud implicó la articulación de acciones individuales en contextos colectivos contribuyendo a la realización de un objetivo común. Estas dinámicas permitieron, de manera explícita, compartir un análisis de comportamientos individuales y colectivos, para situarlas en la perspectiva de procesos evolutivos de reinserción social.

El desarrollo de los talleres se vieron impregnados por experiencias de vida que posibilitaron no solo la elaboración del propio recorrido personal de cada una de las participantes, sino que además resultaron como disparadores y objeto de análisis a partir de las cuales no solo surgió la responsabilidad tangible de las acciones o inacciones individuales y sociales, sino que además posibilitó la reflexión y el surgimiento de propuestas innovadoras como respuesta de cambio.

A partir de esta experiencia reafirmamos:

La ignorancia no es un hueco a ser llenado, sino un lleno a ser transformado: los prejuicios instalados desde la sociedad y los temores propios de trabajar en un ámbito desconocido, en un primer momento nos llevaron a pensar con ¿Qué tipos de personas encontraríamos? ¿Podríamos desarrollar las actividades sin conflicto? ¿Lograríamos la participación activa de las internas? La experiencia desde el primer encuentro nos demostró en contraposición a nuestros interrogantes, que aún en ese ámbito se puede trabajar con libertad. Pudimos trabajar a partir de las vivencias, experiencias, creencias, y prácticas de las personas, que no solo cambio nuestra

forma de ver y pensar a la educación para la salud, pues a cada eje propuesto lo pudimos trabajar desde las significancia y las experiencias previas.

No hay uno que sabe y otro que no sabe, sino dos que saben cosas distintas: El proceso educativo desarrollado durante los meses que duró la implementación del proyecto generó un compromiso compartido en la transformación de saberes. No fuimos a enseñar, fuimos compartir, a experimentar, a intercambiar ideas, a aprender desde sus experiencias, y a enriquecernos mutuamente.

La educación para la salud debe ser dialógica y participativa: desde las primeras líneas en el diseño del proyecto hicimos partícipes a cada una de las internas de la unidad penitenciaria. No creemos en el desarrollo de verdaderos espacios de reflexión si en el diseño no está la voz de quienes son las destinatarias. Es así que a partir de ese primer encuentro en el que quedaron consignados los ejes a trabajar, asumimos el compromiso de escucharnos y transformarnos siempre.

La educación para la salud debe reforzar la confianza de las personas en sí misma: Planteamos y aseguramos que las personas privadas de la libertad son sujetos de derecho; derecho que ejercen en la medida en la que uno conoce los mismos y se reconoce como tal. Así la educación para la salud, nos brindó las herramientas para reforzar la confianza de los individuos en buscar y lograr una efectiva participación. Confiamos en que cada persona puede y debe hacer algo para mantener su salud.

La educación para la salud debe fomentar la responsabilidad individual y la cooperación colectiva: nuestro objetivo fue plantear espacios de reflexión con un doble propósito: hacer énfasis en el individuo y en su responsabilidad individual, hacer énfasis en la relación que existe entre lo que cada una de ellas haga y lo que pueden obtener para su propio beneficio. Pero, al mismo tiempo, propusimos y dejamos sentados lineamientos para el desarrollo de mecanismos de cooperación y de construcción de solidaridad que puedan hacer posible una: "comunidad penitenciaria"

Bibliografía:

- MAMANI GARECA, V (2006) **Cárcel, instrumento de un sistema falaz** Editorial Lumen.
- KISNERMAN, N (1991) **La intervención comunitaria.** En Servicios Sociales y Política Social, n° 23. Madrid. Consejo General de Colegios de Diplomados en Trabajo Social y Asistentes Sociales.
- MOLINARI, A y MARTINEZ, R. (2007) Lunfardo: La nueva Jerga del Delito en <http://www.facurbana.com/enciclo/lengua/lengua12.htm> consultada el 12 de Octubre de 2009.
- RESTREPO, H. Y MÁLAGA, H. (2001) **Promoción de la salud.** Cómo construir una vida saludable. Ed. Médica Panamericana.
- REYZABAL M. V. y SANZ A: **Los ejes transversales. Aprendizajes para la vida.** Educación para la Salud. Madrid: Escuela Española.
- LORUSSO, H Y CABRAL AL. (2004): **Recuperar y resignificar el debate sobre el futuro de la educación para la salud.** Cuaderno Salud y Población n°2, Buenos aires.

Eje 4

Eje y Sub-eje 4.3: Sistema de información gerencial, Nudos críticos, estrategias e innovaciones

SISTEMA CONTABLE: FORMAL Y/O GERENCIAL?

Eje y Sub-eje 4.3: Sistemas de Información gerencial, Nudos Críticos, estrategias e innovaciones

Autores: Juan René Meriles

IES N° 7 Populorum Progressio – IN.TE.LA

Dirección electrónica: jrm2308@hotmail.com

Pal. Clave: Contabilidad, formal, gasto, Sist.de Inf.Contable, eficiencia organizacional

Nunca dudes que un pequeño grupo de personas comprometidas pueden cambiar el mundo. En efecto, es lo único que siempre lo logró.
Margarita Mead

RESUMEN:

La Contabilidad históricamente generó la idea de algo abstracto, mecanizado, y de entendimiento exclusivo de quienes la manejan. Visión ligada a cumplimiento de obligaciones formales legales, y estructuras de exposición de información cargadas de tecnicismos y normalmente de disposición extemporánea, máxime si consideramos la vorágine de los negocios actuales. Dicho de ésta manera, se sitúa más como un gasto organizacional.

Este cariz negativo se potencia ante la turbulencia de los cambios en los últimos tiempos (globalización, tecnologías, etc.) que han precipitado avances en todas las disciplinas. En el campo organizacional, y específicamente en empresas comerciales, los permanentes avances tecnológicos se palpan a diario (productos mejorados/nuevos). La empresa no puede darse el lujo de "inversiones improductivas" (Gastos). Todo lo contrario debe luchar para estar al frente de dichos avances, preparada para la hiper competencia, so pena de enfrentar peligros, inclusive la propia supervivencia.

Este trabajo trata de mostrar que existen suficientes elementos y metodologías como para posibilitar una evaluación más real, integral, precisa y productiva del Sistema de Información Contable, no solo en sus aspectos pedagógicos (conceptuales y prácticos), sino también en las aplicaciones laborales, generando con la información de los recursos una contribución permanente a la eficiencia organizacional. Se revaloriza al usuario interno, y consecuentemente al externo.

Pero no es sólo problemática a nivel empresas, considérese la tremenda repercusión social por la última crisis económica mundial, con epicentro nada menos que en la primer potencia del mundo. Esta crisis lleva más de un año, hay efectos todavía para varios años más, y tiene como uno de los protagonistas estelares la sobrevaluación de recursos.

INTRODUCCIÓN**PARA EMPEZAR: DE QUE SE TRATA CUANDO SE HABLA DE CONTABILIDAD**

Es normal si hablamos de Contabilidad que surja la idea de que sólo es para los que dominan la materia, cuestión que es a su vez una de sus problemáticas de fondo. Justamente, es lo que impide a potenciales usuarios saber que deberían serlo si quieren decisiones más eficaces (Ej: organizaciones sociales, deportivas, organismos que investigan delitos, público inversor, empleados, etc.). Hay que incorporar a la discusión a todos los actores, y estoy convencido que es posible hacerlo sin provocar dolores de cabeza a nadie. Para ello comenzaré aclarando que trata lo contable. Por limitación del trabajo lo haré con algunos conceptos básicos, lo más sencillo y entendible posible. De hecho, hay que abandonar la visión tradicional.

Contabilidad es un sistema cuyo objetivo es generar información actualizada de los recursos de una persona/organización. La persona/organización es el Ente Contable

Como Sistema tiene partes que se relacionan debidamente (proceso contable) para obtener un producto: Información actual de los recursos (objetivo del sistema). Esta información es parte de la que utiliza el ente en la toma de sus decisiones a diario.

La Contabilidad redefine los recursos para conforman el concepto de Patrimonio: Conjunto de bienes, derechos y obligaciones de un ente. Los bienes son los Bienes Económicos, aquellos con valor en el mercado (pueden ser materiales e inmateria- les). Los Derechos son las cuentas a cobrar, a favor del ente (tiene Derecho a su cobro), y las Obligaciones son cuentas a pagar (hay obligación de pagar). Bienes y Derechos forman el Activo, las Obligaciones el Pasivo. Si resto al Activo el Pasivo obtengo la valuación neta del patrimonio y se denomina Patrimonio Neto ($PN=A-P$).

La Contabilidad brinda información de la composición del Patrimonio en un momento determinado. También informa de los conceptos que generaron su crecimiento o decrecimiento (Variación del Patrim. Neto que se denominan Resultado, que puede ser: Positivo/Ganancia si es un crecimiento, o Negativo/Pérdida si decreció el P.N.).

Si bien puedo obtener información actualizada de la composición patrimonial en cualquier momento con un simple relevamiento real directo (Ej. inventario: recuento físico y valorización), esto no es solución, porque necesita de tiempos, genera gastos, y provoca trastornos operativos, que imposibilitan su obtención oportuna y económica.

ENFOQUE TRADICIONAL, O HACIA UN ENFOQUE NUEVO

Los fundamentos contables son únicos, y desde siempre han tenido un tratamiento complejo. En los últimos años ha surgido la intención de generar cambios, en especial a través de la utilización de la teoría de Sistemas de Información. Esto sitúa al primer enfoque en un plano Tradicional. De todos modos, hoy es difícil separar un enfoque nuevo porque por ejemplo la sistematicidad pregonada en muchos casos es sólo literal, al no abandonar variadas concepciones mecanicistas. Para mejor dominio trataré resumidamente los principales aspectos que hacen al enfoque tradicional, y lo que considero debe ser un nuevo enfoque.

CONTABILIDAD TRADICIONAL

Un aspecto importante que hace de la Contabilidad un campo muy específico y de visión compleja es que todo lo que gira entorno de ella se desarrolla con un elevado nivel de tecnicismo y forzada integración, tanto en lo conceptual, prácticas pedagógicas, y aplicaciones reales. Sus elaboraciones metodológicas tienden más al tipo enciclopedista, mayormente de definiciones de alta rigurosidad en planos individuales y mecanizaciones en su estructura contextual. El resultado lógico del aislamiento (asistémico) es su mayor abstracción. Da lugar en variados aspectos a aprendizajes por repetición, de rutinas, y muchas veces poco relacionados a la teoría. Un buen ejemplo es un caso de fundamentos: los principios de la partida doble hay que saberlos si o si (causal de no aprobación), pero a su vez son raras y excepcionales las veces que se pide y puede explicar la aplicación de los mismos, siquiera donde se aplican, o mas aun, de que se trata la propia Partida Doble.

Aplicada más a entes con fines de lucro, la producción contable se direccionaba más a cumplir formalidades s/disposiciones legales y técnicas, con poco uso en la toma de decisiones (más por extemporánea), y limitada a los Estados Contables anuales. Otras importantes preocupaciones son los resabios que hoy subsisten en textos, confundir producción principal con algunos procesos, más si se trata de aplicaciones extraordinarias (ej. valorar mas las registraciones de los actos realizados, que llevadas en las formas legales previstas constituyen medio de prueba en juicio).

Una Contabilidad Tradicional que le falta integridad, claridad en algunos elementos, procesos, o los propios objetivos; asume más el rol de un gasto, casi improductivo.

A fin de un mejor entendimiento propongo éstas observaciones extraídas de un rápido recorrido por textos contables de diferentes niveles (mayor detalle en mi trabajo "Problemática Contable" – 2005 - V Jornadas Científica - IFD N° 7):

En cuanto la conceptualización de la Contabilidad:

- Muy general (abarcativa de todo sistema de información), - Como enunciación de tareas operativas (a veces parcial), - Enunciativa de procesos y productos sin distinciones. - Abarcativa solo de una parte de la producción contable, - Que utiliza elementos de limitada aplicación real,
- Largas, complejas y de alto nivel técnico.

En cuanto al Proceso Contable:

- Muy general (aplicable a todo sistema de informe) – Parcial, por ausencia o falta de definición concreta de elementos importantes (incluida operación base p/actualizar información), - Definición poco clara y/o incompleta de la producción del proceso.

Resultados previsible, espacios e imagen contable bastante limitados, restringido potencial de utilización, difícil de incursionar en lo pedagógico, capaz de contribuir al deterioro de esquemas sociales -rol destacado en la actual crisis económica mundial

HACIA UN ENFOQUE GERENCIAL REAL – SISTEMA DE INF. CONTABLE

Actualmente existe un creciente movimiento hacia una visión más moderna y de amplia captación. Trataré un elemento incorporado, el que considero de mayor incidencia: la visión sistémica. Hablo solo de una visión, porque todavía hoy está bastante lejos de conformar verdaderamente una disciplina abierta, sencilla, productiva, que potencie su rol a través de desarrollos integrales, micro y macro-sistémicos. Si se nota una aplicación más abierta (a antes con y sin fines de lucro).

SISTEMATICIDAD COMO BASE DE UNA EVALUACION REAL DE CONTABILIDAD

Para avanzar sobre las principales problemáticas contables hay que realizar una evaluación profunda de ella. Nada mejor que un enfoque sistémico pero aplicado correctamente, que permita visualizarla en su contexto (macrosistema), para determinar el verdadero nivel de su performance (cual es su aporte, y que espera ese contexto de la Contabilidad). Para ello hay que identificar el nivel macrosistémico convenientemente, y estudiarlo en forma estructural. Este análisis dirá la verdad acerca de su rol. Es por ello que a continuación se abordan aspectos medulares organizacionales con incidencia contable. En cuanto a la sistematicidad intrínseca, no corresponde su tratamiento en éste trabajo conforme a su objetivo.

ASPECTOS BASICOS CONTABLES EN EL AMBITO ORGANIZACIONAL

El Ente Contable constituye el entorno necesario de la disciplina (es el que posee Patrimonio – recursos - principal insumo Contable). Dicho ente debe actuar en un ámbito social que es regido por leyes. En el campo jurídico, el ente contable se define como persona, de existencia física o ideal. Éstas últimas constituyen las Organizaciones del plano de Administración. Son las más relevantes, por lo que las tomo para el análisis. De todos modos los conceptos se aplican a las personas físicas que actúan como entes contables.

CONCEPTO Y FUNCIONAMIENTO BÁSICO DE UNA ORGANIZACIÓN

La Organización requiere de recursos (básicamente materiales y humanos) que utiliza ordenadamente para conseguir objetivos.

Principales Clases de Organizaciones: Una Organización puede tener fines de lucro, como las empresas comerciales, industriales, de servicios. Pero también puede tener otro fin: social,

deportivo, religioso; y se las conoce como asociaciones, mutuales, cooperativas, clubes, etc. El Estado también es una Organización.

Porque Existen las Organizaciones: Existen situaciones en las cuales alcanzar los objetivos se ve facilitado si se encaran actividades y tareas con determinados ordenamientos, técnicas, diferentes niveles de producción, y/o recursos, etc.

Ej.: en determinado nivel de producción, si una sola persona realiza todas las tareas, resulta de mayor costo que si ponemos personas en cada tarea (División de Trabajo). Estas se especializaran en lo que hacen y lo harán mejor (en términos de calidad, tiempos y costos). Se necesitará diferentes formas de ordenar las cosas, pero en su funcionamiento y elementos básicos aparecerán siempre :

Elementos y Funcionamiento Básico de Cualquier Organización: Se piensa en crear una Organización si existen objetivos que cumplir, o sea situaciones que se deseen alcanzar. Planteados los Objetivos, hará falta realizar acciones y actividades para lograrlos. Y para realizar cualquier acción o actividad tendremos que contar con los recursos necesarios para la misma. Esta lógica define como funciona básicamente cualquier ORGANIZACIÓN. Gráficamente:

RECURSOS - - - - > ACTIVIDADES - - - - > OBJETIVOS

A su vez quedan en claro cuales son sus Elementos Básicos:

Objetivos: Lo que se quiere lograr. En empresa comercial obtener mayor ganancia.

Actividades: Acciones a desarrollar para lograr esos objetivos. Las más importantes son las que tienen mayor contribución en el logro de los objetivos. En la empresa: Compra, Venta, Cobro, Pago (p/obtener ganancias son las que más contribuyen).

Recursos: Son los elementos necesarios para realizar las actividades. La forma de realizarlas y las estructuras establecidas definen con mayor precisión los recursos a utilizar. Los recursos mas importantes son Materiales (Bienes: cosas, objetos que tienen un valor), y Humanos (personas que realizan las Actividades).

NECESIDAD DE FUNCIONAMIENTO ORDENADO DE UNA ORGANIZACIÓN

Si la organización no actúa ordenadamente es difícil que logre sus objetivos. Debe proceder ordenadamente en la realización de cada actividad, y a su vez coordinarlas e integrarlas a todas con eficiencia. Es por ello que requiere de una correcta Administración, que permita un adecuado desarrollo de sus actividades, sacar el mayor provecho a sus recursos, de manera de conseguir de la mejor forma los objetivos que generaron la creación de la organización.

El Orden de lo que se va a Hacer Depende de lo que se Planificó y Decidió: La mejor forma de realizar una actividad es proyectarla previamente hacia el futuro para poner en claro lo que queremos alcanzar, y de qué manera. Cuando se ejecuta debe ser porque hubo una Decisión previa bajo estos parámetros. Una equivocación al Tomar Decisión repercute en su ejecución, y perjudica alcanzar objetivos.

Por lo tanto es necesario realizar la Toma de Decisiones de forma correcta.

Que es Tomar una Decisión: La realización de toda actividad, su forma de ejecutar, presenta a menudo varias alternativas. Tomar una Decisión es establecer un curso de acción, elegir una alternativa/opción entre varias. La mejor Decisión es la opción de mayor contribución a los objetivos de dicha actividad. Si siempre se toma la mejor decisión, la correcta gestión/logro de objetivos de la organización están asegurados.

Que se Requiere para Tomar una Buena Decisión: El conocimiento del problema y de todas, o la mayor parte de alternativas u opciones posibles incrementa notablemente las posibilidades de una buena solución. Además hay que conocer específicamente de que se trata cada alternativa. Para ambos casos, contar con la adecuada INFORMACIÓN resulta crucial.

Que es Información, cual es su Rol en los Destinos de una Organización: Información son DATOS que resultan UTILES en una situación (Toma de Decisión).

Para Tomar una correcta Decisión normalmente hacen falta diversas Informaciones. Algunas se recogen directamente (s/productos, proveedores, formas de pago, cotización de moneda

extranjera, etc.), y otras hay que elaborarlas (ej.: información actual de recursos). Un buen Sistema de Información posibilita una buena gestión.

EL ROL CONTABLE EN LA ORGANIZACIÓN - RECURSOS Y SU INFORMACIÓN

Magnitud de los Recursos en la Organización: La organización es una dinámica constante de Actividades (p/lograr sus objetivos), y cada Actividad requiere de los Recursos necesarios, mientras más importante, mayor será la asignación de Recursos. Por eso los Recursos constituyen una parte elemental de la organización

Para que Información de Recursos – El rol insustituible del Sistema Contable

Como se vio, los recursos en el campo contable conforman el Patrimonio. La Contabilidad elabora información de los recursos registrando las modificaciones que generan los hechos y actos reales del ente. A partir de la situación de inicio registra ordenadamente todas las modificaciones, lo que permite generar permanentemente información actualizada de los recursos, y de su evolución.

Además hay que valorar la información de fin de ejercicio (Estados Contab. Básicos), que se ajusta para asegurar su reflejo de la realidad. En el Ente sirve más que nada en el plano estratégico, tanto para la evaluación de un importante período de la vida del ente (un año), como para proyectar la organización hacia el futuro.

Si las Actividades son el móvil hacia los objetivos, y prácticamente todas las actividades necesitan de Recursos para su realización, en la Toma de Decisión sobre cualquier Actividad estará involucrada la necesidad de contar con Información Actualizada de los Recursos. Así, ésta información se transforma en un insumo insustituible en la operatoria organizacional.

Entonces, en cualquier caso – especialmente a grandes volúmenes, se puede usar eficientemente recursos sin contar con información actualizada y confiable de ellos?

CONCLUSIONES

Del breve análisis de algunos conceptos básicos se deduce inequívocamente que la Contabilidad Tradicional conlleva una imagen negativa sustentada especialmente en su complejidad, alto tecnicismo y escasa claridad y trascendencia de su producción potencial. Si bien existen importantes indicios de avanzar para revertir ésta situación, principalmente a través de su consideración como Sistema de Información, esto no sale mayormente de un plano potencial, porque aún sufrimos serios resabios del esquema tradicional, que todavía hoy impregna buena parte de la bibliografía. Es mi intención colaborar en ésta transición, para lo que considero imprescindible comenzar por lograr una cabal valorización de la disciplina, lo que viene de la mano de la evaluación de sus verdaderos aportes al macrosistema que contribuye. Y a través de un concreto análisis del aporte del Sistema de información contable en las organizaciones puede comenzar a visualizarse su real dimensión.

Eje 5

Eje y Sub-eje 5.2: El turismo en relación a las Ciencias Sociales

PATRIMONIO CULTURAL Y TURISMO: LA ETERNA TENSION

Eje y Sub-eje 5.2: El turismo en relación con otras Ciencias Sociales

Autores: Silvia Rey Campero

UNJU. Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales

Dirección electrónica: silviareycampero@hotmail.com

Palabras Clave: *Patrimonio Cultural. Turismo. Conservación. Restauración. Bien Cultural.-*

RESUMEN:

Este trabajo pretende demostrar que entre la protección del Patrimonio Cultural y el Turismo existe una tensión constante a efectos de usar al patrimonio cultural como fuente de atracción, sin tener los cuidados necesarios y suficientes por parte de los agentes turísticos en general.

Que estas acciones no son sólo de parte del sector privado, sino que es el Estado quien no hace cumplir las leyes vigentes. El mismo difunde lugares de patrimonio arqueológico para ser visitado sin prever personal técnicamente capacitado y no se aprueban las nuevas leyes que pudieran contribuir al resguardo y conservación del patrimonio cultural, tanto tangible como intangible.

Se intenta con este trabajo, a través de numerosos ejemplos, lograr como objetivo, hacer tomar conciencia a autoridades de la provincia de Jujuy, y de los particulares, desde el espacio que ocupen en la sociedad, sobre la necesidad de la protección, resguardo y puesta en valor de nuestro Patrimonio Cultural, como así también hacer hincapié en la inacción del gobierno nacional y los gobiernos municipales sobre el tema.

Concluir que esa actividad económica que es el Turismo, podrá dar mejores frutos, si revalorizamos y protegemos nuestra identidad, siendo ella la que nos distingue como pueblo y hace atractivo visitarnos.

INTRODUCCIÓN

Que nuestro Patrimonio Cultural tangible e intangible no es resguardado, cuidado, protegido ni respetado debidamente en nuestra provincia, no es, desgraciadamente, una novedad. Los ejemplos son tantos que no terminaríamos nunca de señalarlos. De todos modos es importante señalar unos pocos, para que no nos olvidemos los jujeños de ello, ya que, de lo contrario, solo quedan, con suerte, como tapa de los diarios locales. Nos quejamos, indignamos y a los pocos días, nos olvidamos: daños a los petroglifos en Cerro Colorado, daños al sitio arqueológico de Inca Cueva, agresiones a las esculturas de Lola Mora en reiteradas oportunidades, robos en nuestras capillas de Quebrada de Humahuaca y Puna, saqueos a sitios arqueológicos en zonas del Ramal.....y así podríamos seguir por mucho tiempo más.

Reitero: sólo con leyes no alcanza. Y menos si esas leyes no están reglamentadas, como la Ley 3866 de "Protección del patrimonio arqueológico, paleontológico, paleoantropológico e histórico de la provincia". O podemos citar la Ley 5122 de "Preservación, promoción y desarrollo de las artesanías jujeñas" (esta última recién fue reglamentada luego de 8 años de aprobada , hace dos y no se pone en funcionamiento el Consejo Asesor. (Sobre ellas tengo conocimiento certero, ya que soy autora de ambas).

Y ahora me pregunto ¿queremos cuidar éste, NUESTRO PATRIMONIO? ¿Son capaces de hacerlo nuestras autoridades nacionales y/o provinciales?... O solo nos preocupamos, pero no nos OCUPAMOS con seriedad, eficiencia y profesionalismo, como debemos hacerlo en una provincia que tiene tanta belleza y riqueza cultural, tangible e intangible, que ya no nos ocupamos de ella.

Todo pueblo tiene el derecho y el deber de proteger, defender y preservar su patrimonio cultural, ya que las sociedades se reconocen a sí mismas a través de los valores en que

encuentran fuente de inspiración creadora. La preservación y el aprecio del patrimonio cultural permiten a los pueblos defender su soberanía e independencia y proteger su identidad cultural. Frente a la destrucción, saqueo, o abandono, debe nacer la necesidad de fijar la propia identidad, resaltar los valores culturales de cada región, de cada pueblo. Que se afirmen como baluartes de su propia existencia. (UNESCO). Y nosotros debemos hacerlo con el orgullo de ser jujeños y poseedores de tanta riqueza!

Se puede definir al Patrimonio de una manera general como *“el conjunto de bienes materiales, simbólicos e ideológicos en el que los grupos humanos se reconocen y además utilizan”*. Considero aquí, siguiendo a Lorens Prats, que hoy existe consenso generalizado que el patrimonio es una construcción social. *“El factor determinante es su carácter simbólico, su capacidad para representar simbólicamente una identidad. Por ello, las sociedades demandan a las instituciones, autoridades, que asuman en su nombre transmisiones que ya no son operativas, que reconozcan, preserven y defiendan todo aquello cuya desaparición podría a corto, medio o largo plazo, amenazar su existencia, es decir sus entornos culturales y naturales, sus identidades y valores.”*

Los parámetros que definen lo que actualmente entendemos por patrimonio no son su carácter básico de construcción social, sino, su carácter simbólico, su capacidad para representar simbólicamente una identidad.

Y aquí comienza la lucha por el equilibrio entre la preservación del patrimonio cultural y la actividad turística.

Ambos factores fundamentales para la economía de un país, de una provincia, de un municipio.

Mundialmente se reconoce que el turismo es una gran fuente de ingresos para las poblaciones que los reciben. Pero también está comprobado y estudiado que el turismo y su acción sin control del Estado, afectan el ámbito del patrimonio cultural, ya sea tangible como intangible. De ello tenemos más que sobradas muestras en nuestra provincia, máxime, cuando desde los ámbitos del Estado, no se trabaja con y sobre la población que lo recibe y no se regula la actividad con autoridad y seriedad científica. o, por lo menos, con criterio y lógica.

Ejemplo de ello es un artículo del diario La Nación en febrero del año 2005 que destaca *“Voces de Alerta”*. Preocupa el auge del turismo en la Quebrada de Humahuaca. *“El desarrollo económico haría peligrar su condición de patrimonio de la humanidad”*. Detalla el citado artículo que al flujo de visitantes en aumento, se suman las obras viales del Paso de Jama. Vecinos y especialistas coinciden en la necesidad de crecer sin alterar el paisaje.

Susan Calafate-Boyle, especialista en turismo de patrimonio y turismo sustentable, del National Park Service, reconoce, tratando el tema Quebrada de Humahuaca, que existe poca experiencia en la Argentina sobre cómo planificar adecuadamente en áreas protegidas. *“La necesidad de lograr un acuerdo sobre la futura dirección de un sitio del patrimonio mundial es fundamental porque, a menos que haya cierto consenso sobre el tema, es imposible implementar efectivamente las estrategias de administración, protección e interpretación necesarias. Sin dicho acuerdo, los valores de la Quebrada están en peligro, amenazados por un desarrollo que puede dañar irremediabilmente las características que le confieren su atractivo”*.

Que la Quebrada de Humahuaca haya sido declarada Patrimonio de la humanidad es por cierto algo de lo que nos enorgullecemos, pero también es cierto que no se preparó a sus habitantes para recibir el impacto que esta declaración lograría. Desde julio 2003 se multiplicó la afluencia de ómnibus y vehículos cargados de turistas así como la presencia de artistas nacionales con bandas de rock y otras actividades, lo que le da mayor relevancia y difusión a esta zona.

No solo cuadros, iglesias, monumentos, sitios arqueológicos, fiestas tradicionales, culturas enteras, se convierten en espectáculos, en artículos de consumo, sino que se convirtieron para algunos, en principal fuente de ingresos, sin pensar en su preservación como capital y bien cultural.

Es por ello que el turismo fue denunciado desde la antropología como un fuerte factor de aculturación.

Pero no siempre debe ser así. No ocurre cuando el Estado está preparado y sus habitantes-ciudadanos, capacitados para impedir aquellos factores negativos en nuestra sociedad. No pasó ni pasa esto en nuestra provincia.

El tema turismo cultural debe ser abordado no sólo desde la perspectiva de los expertos en turismo, sino también desde la óptica y criterios que pueden brindar sobre su organización, impactos y beneficios, los expertos en cultura y patrimonio, los cuales existen en nuestra provincia.

La relación-tensión entre turismo y patrimonio no es reciente. Existe entre ellos una tensión más o menos fuerte, de acuerdo a los lineamientos que marcan los distintos Estados nacionales, provinciales y municipales. Lo importante es encontrar el equilibrio entre lo que busca el turista, y lo que tiene, quiere y debe mostrar y ofrecer el receptor.

Uno de los principales motivos de compra y elección de los viajes turísticos es, sin lugar a dudas, el patrimonio cultural de los pueblos que se desea conocer. Aquello que los distingue entre los otros pueblos del mundo.

Nuestra Quebrada de Humahuaca fue declarada Patrimonio de la Humanidad y más específicamente, fue considerada como PAISAJE CULTURAL CONTINUO. Esto significa que se tuvieron en cuenta las obras combinadas del hombre y la naturaleza. Porque en ella se exhibe evidencia material significativa de su evolución en el tiempo, y la relación espiritual específica con la naturaleza. Y allí está reflejada una gran continuidad cultural igualmente significativa. Purmamarca es un buen ejemplo de lo que se debe hacer y lo que no debemos permitir.

Los colores de los cerros, el Paseo de los Colorados.....no tienen parangón. Allí encontramos algunos emprendimientos turísticos que realmente no rompen con el paisaje, no lo agreden, se integran a él. En cierta manera, respetan a esa naturaleza indescriptible. Pero, si miramos las artesanías que están alrededor de la plaza, o en el mercado de artesanías, nos encontramos con cualquier cosa, y mucho de países limítrofes. También podemos ver niños con corderitos recién nacidos ofreciéndolos para que los turistas (previo pago de un peso!) los toquen y se saquen fotos. Apenas si caminan y pueden levantar sus cabecitas, por el cansancio y la sed, y ya son ofrecidos como "recurso" turístico, esos animalitos que en otras épocas solían ser cuidados porque les brindaban leche, carne, lana, etc.

El "recurso" apto para la explotación turística se debe fijar de común acuerdo con los responsables institucionales del patrimonio cultural y natural, pero con la prioridad que establece la conservación para la preservación del bien. (Roberto Barcena, investigador del CONICET). Porque en este caso, ese corderito, es y era un Bien Cultural y Natural a preservar por lo que significa para la comunidad en la que está inserto

También encontramos una construcción imponente a la salida del Paseo por los Colorados, que impunemente rompe con el paisaje, sus colores y esencia. ¿Quién hizo esa obra arquitectónica?: El Estado nacional: "es una de las 700 escuelas que el Estado nacional dona a las provincias... (esto dice el cartel de la obra). No estamos en contra de la creación de escuelas en todo el

territorio nacional. Pero si queremos que los diseños arquitectónicos sean los adecuados para cada lugar en los que serán insertos.

“NO EXISTE DESARROLLO TURÍSTICO SUSTENTABLE CON UNA POBLACION MARGINADA Y DESPOJADA” (J.A.Kulemeyer)

Porque cito esto? Porque notamos que no se fijaron pautas claras para emprendimientos turísticos, lo que llevó, por ejemplo, a que no exista control de calidad, origen y no se extiendan los certificados de “autenticidad “que exige la Ley de protección a las artesanías que en realidad es la de protección al artesano.

Y hablando del patrimonio Arqueológico, el tema se pone más grave. Particularmente creo que debiéramos decir que está en constante riesgo. Que debieran, desde la Legislatura de la provincia, así como que estamos en emergencia ya no nos acordamos desde cuando, declarar “Zona de patrimonio Arqueológico o Cultural en riesgo”, a distintas regiones de la provincia, lo que nos permitiría tener mayor control sobre los sitios a resguardar.

Destruir es mucho más rápido que construir y / o poner en valor o restaurar. Cuando pasaron los gasoductos por nuestro norte, dejaron el camino expedito por Sapagua y Inca Cueva, a los depredadores de siempre y los efectos los estamos sufriendo ahora. La obra era importante, pero los sitios arqueológicos, igual o mucho más, ya que a ellos solo teníamos que cuidarlos, resguardarlos cambiando la traza de manera que pasara alejada a ellos. Pero no fue así. Y nos encontramos con graffitis y otros daños causados por los que las visitaron, que realmente no sabemos si se podrá recuperar.

Aún hoy escuchamos ofrecimientos de visitar, por ejemplo, distintos yacimientos arqueológicos, sin personal profesional que acompañe y pueda, con sus conocimientos, impedir, o mitigar el impacto que personas que no los tienen pueden ocasionar en los sitios .La ley 3866 de protección al patrimonio arqueológico no se cumple y eso es una muestra del poco o nulo interés que se tiene desde las áreas que corresponde.

También la declaración de la Quebrada de Humahuaca Patrimonio de la Humanidad, trajo aparejado que la tensión entre los que querían y quieren “vender “ el producto o Bien Cultural sin tener en cuenta nada más que la ganancia económica se enfrentaran con los que , viviendo en el lugar, se sintieron invadidos primero, y despojados después, ya que no se los consideró dueños e integrantes de esa riqueza cultural, de ese patrimonio tangible e intangible que se proclamó a nivel mundial y un sector muy importante se sintió marginado del supuesto desarrollo turístico, y fue “parte”, sólo desde los puestos de mucamas/os, o cualquier otro cargo, o espacio más que secundario dentro del esquema planteado desde la esfera oficial, por acción o inacción.

Se habla con orgullo de la cantidad de establecimientos turísticos que se crearon en Tilcara, Purmamarca y otras poblaciones de la quebrada. Eso es bueno pero, no todo se debe realizar con el objetivo turístico solamente. Debemos pensar en todo lo que rodea a ese emprendimiento, como el medio ambiente, los habitantes del lugar, el patrimonio cultural tangible e intangible, ya que de lo contrario, podríamos estar destruyendo el futuro de las poblaciones implicadas.

De todos modos, no todo está perdido. Pero debemos TODOS tomar conciencia que PATRIMONIO SOMOS TODOS Y ENTRE TODOS DEBEMOS CUIDARLO.

Para finalizar considero importante destacar que pueden existir las mejores leyes y ordenanzas, pero si no existe LA VOLUNTAD POLÍTICA DE HACERLAS CUMPLIR, no será posible el cuidado y resguardo de nuestro patrimonio cultural.

Y también es importante destacar que el Patrimonio es algo vivo, no está sólo en el pasado, en la historia, en las obras monumentales, sino que está en la vida cotidiana de la gente, de los pueblos, y pertenece al presente y al futuro.

Bibliografía.

Aschero, C. y H.D. Yacobaccio (1994). 20 años después: Inca Cueva 7 reinterpretado.

Ballart, J. (1997). El Patrimonio histórico y arqueológico: valor y uso. Ed. Ariel Patrimonio Histórico. Barcelona

Bárcena, J.R. 1991. "La protección del Patrimonio Arqueológico". Gobierno de Mendoza.

Cuadernos FHyCS.UNJU.N°18 .2002.

Diario La Nación. Febrero 2005.

Diarios Pregón y El Tribuno. (Distintas fechas y años)

Hernández Llosas, M.I. 1999. 10.000 años de "paisaje cultural continuo" en la Quebrada de Humahuaca, Jujuy, Argentina: investigación arqueológica, gestión e interpretación para el público.

Nielsen, A. (1997). Tiempo y Cultura Material en la Quebrada de Humahuaca 700-1650 d.C. Instituto Interdisciplinario Tilcara, facultad de Filosofía y Letras, U.B.A.

Kulemeyer, J.A. "Patrimonio arqueológico de la provincia de Jujuy. Acciones para su protección".

Kulemeyer, J.A. 1989. Algunas opiniones acerca del manejo del patrimonio arqueológico en nuestro país. En cuaderno Comunidad y Público. Facultad de Ciencias Naturales y Museo de La Plata: 4 – 7, La Plata.

Quebrada de Humahuaca. Patrimonio Cultural y Natural de la Humanidad. Un itinerario Cultural de 10.000 años. En www.jujuy.gov.ar/quebrada/Index.htm.3.a.2.

Rey Campero, Silvia. "Legislación sobre protección y conservación del patrimonio Cultural de la Provincia de Jujuy. CUADERNOS FHyCS-UNJU. N° 18:185-202, año 2002.

UNESCO. (1972) CONVENCIÓN PARA LA PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL. 17 Sesión, Conferencia General, París 17 de octubre / 20 de noviembre. Establecimiento de la Lista de la herencia de la Humanidad. París.

UNESCO. DECLARACIÓN DE MÉXICO SOBRE POLÍTICAS CULTURALES. Informe final de la Conferencia Mundial Mundialcult, México, agosto 1982.

UNESCO. CONSERVACIÓN PARA LA PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO MUNDIAL, CULTURAL Y NATURAL. PARÍS, 1972.

ÍNDICE

EL SÍNDROME DE BURNOUT EN DOCENTES DE 1^{er} AÑO	07a23
Reuelta María Dolores; Fanuchi Avila Gabriela	
LOS IMAGINARIOS SOCIALES DE ALUMNOS Y DOCENTES DEL PROFESORADO DE CIENCIAS SAGRADAS DEL IFD7 SOBRE EL PERFIL DEL ESTUDIANTE.	24a31
Cisneros María Sandra;- Pbro. López Ricardo Hector	
SIGNIFICADOS ACERCA DEL RECURSADO DE MATERIAS QUE CONSTRUYEN ALUMNOS DE CARRERAS DE PROFESORADO DE SAN SALVADOR DE JUJUY	32a39
Argüello Susana Beatriz; Álvarez, Andrea; Álvarez; Androvetto Carla Echenique Claudia y Tapia Moris, Carla.	
FAMILIAS Y EDUCACIÓN TEMPRANA EN NIÑOS DE UN BARRIO PERIFÉRICO DE SAN SALVADOR DE JUJUY	41a48
Rodríguez María del Carmen; Barramontes Ana; Callieri Ivanna, Villagra Mariela ; Montes Elena; Burgos Jimena; Argañaraz, Valeria y Gámez Moreno Marcela.	
INNOVACIÓN, ALGO MÁS QUE LA INTENCIÓN DE LOS FORMADORES	49a55
Ramos Marina Griselda	
LA EDUCACIÓN Y ALFABETIZACIÓN DE ADULTOS. REFLEXIONES Y DEBATES	56a62
Postigo Caffé Clemencia Esther; Ordoñez Ana Cecilia	
PARA QUÉ ESTUDIAR EN Y SOBRE GRUPO EN LA UNIVERSIDAD	63a66
Cadelago Eva; Cieza Rodriguez, María Fernanda	
PRÁCTICAS DE CULTURA ESCRITA Y TRAYECTORIA DE ALFABETIZACIÓN DE UNA MUJER CON BAJA ESCOLARIDAD	67a74
Postigo Caffé Clemencia Esther	
LA FORMACIÓN PROFESIONAL DE LOS ESTUDIANTES EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN DE LA UNJU. LOS PRIMEROS AVANCES DEL PROCESO DE INVESTIGACIÓN	75a83
Jaramillo Arnaldo Darío	
INSERCIÓN LABORAL Y CONDICIONES DE TRABAJO DE GRADUADOS EN CIENCIAS	84a92
Jaramillo Arnaldo Darío	

REPRESENTACIONES ACERCA DEL “SER DOCENTE” EN ALUMNOS INGRESANTES A LA CARRERA DE MAGISTERIO EN UN INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE DE LA PROVINCIA DE JUJUY Quispia Marisel Verónica	93a102
LAS ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN SOCIAL EN JUJUY (1930 – 1943) EL CASO DEL TRABAJO SOCIAL Quiroga Marcelo Antonio	104a109
INSTITUCIONALIZACION DE NIÑOS: IMPLICANCIAS SOCIO EDUCATIVAS Serapio Jimena Daniela	110a115
EPHUM: UNA OPORTUNIDAD PARA CONSTRUIR UN EQUIPO TRANSDISCIPLINARIO Quintana, SB; Cayo, NM; Pérez, SB y Ocampo, SB	117a120
UN JUZGADO DE FRONTERA ENCUENTRO ENTRE LA ETNICIDAD Y EL DERECHO Barvie, M. Cristina - Cataldi, M. Alejandra	121a126
FRONTERAS Y PROCESOS DE ESTIGMATIZACIÓN Y DISCRIMINACIÓN. INTERACCIONES EN LA FRONTERA ARGENTINO-BOLIVIANA, EL CASO DE VILLAZÓN, LA QUIACA Y SAN SALVADOR DE JUJUY Sadir Marcelo Fernando	128a135
LA “NATURALIZACIÓN” DE LA VIOLENCIA DE GENERO EN ADOLESCENTES JUJEÑOS/AS Gómez, Carina	136a141
LAVADO DE MANOS EN INSTITUCIONES NOSOCOMIALES Mamani Lorena; Garzón Ariel; Gonzáles Gabriela	143a147
CUANTIFICACIÓN, IDENTIFICACIÓN Y CARACTERIZACIÓN GENÉTICA DE CEPAS DE TRYPANOSOMA CRUZI INVOLUCRADAS EN EL RIESGO DE INFECCIÓN CONGÉNITA EN LA PROVINCIA DE JUJUY Cayo, Nelly Melina; Ocampo, Susana Blanca	148a 153
MALNUTRICIÓN EN HOGARES JUJEÑOS CON INSUFICIENTES RECURSOS ECONÓMICOS Pérez, SB; Ocampo, SB	155a159
FACTORES DETERMINANTES EN EL ESTRÉS LABORAL Menéndez, Pablo José	160a163

INDAGANDO E INTEPRETANDO NUESTRA SALUD EN CONTEXTOS ACTUALES Julián, Ingrid Yamila	164a170
UNA APROXIMACIÓN A LAS CARACTERÍSTICAS ACTUALES DEL GERENCIAMIENTO EN EMPRESAS GANADERAS JUJEÑAS Montenegro Osvaldo David; Ayusa Cristina V.; Cazón Lauro N. y Quiquinto Amadeo Jorge.	172a177
LA INDUSTRIA HOTELERA EN JUJUY Bernal Roberto A. C.; Daher Gabriela; Daher Fortunato	179a186
EVALUACION Y PROPUESTA PARA EL DESARROLLO PRODUCTIVO Y TURISTICO DEL DEPARTAMENTO DE TUMBAYA, JUJUY Alumnos 3er. Año de la carrera Téc. en Administración Pública con Orientación en Desarrollo Local	187a193
LA GESTIÓN DE LOS ACTIVOS INTANGIBLES EN LOS PROYECTOS DE INVERSIÓN DE LAS MICROEMPRESAS DE LA PROVINCIA. Huertas Oscar Normando; Combina María Inés; Clapier Andrea.	194a199
LA RELIGIOSIDAD EN LA PROVINCIA DE JUJUY. CREENCIAS RELIGIOSAS E IDENTIDAD CULTURAL Pérez de Pugliese Irene; Del Carpio Magaly; Juan Domingo, Alejandra Álvarez, Guzmán Juan	201a210
MOTIVOS Y SIMBOLOS EN LA IGLESIA DE COHINOCA, PUNA DE JUJUY Ruiz, Marta; Roca, Agustina	211a220
REGULACION DE LA ACTIVIDAD TURISTICA EN LA REPUBLICA ARGENTINA Y LA PROVINCIA DE JUJUY Lóndero, María Eugenia; Cabrera, Cesar	222a228
MULTIDISCIPLINAS y PLANIFICACIÓN PARA UN TURISMO SUSTENTABLE EN LA PROVINCIA DE JUJUY Carrillo, Ivone; Matas, Alfredo; Pinedo, Andrea	229a235
LA DECLARACIÓN DE PATRIMONIO CULTURAL DE LA QUEBRADA DE HUMAHUACA Y EL SECTOR HOTELERO Huertas Oscar Normando, Salas Mónica - Cazón Clelia Azucena del Valle	236 a 242
ESTUDIO DE LA SITUACION ACTUAL Y LAS PERSPECTIVAS PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE DEL TURISMO EN LA PROVINCIA DE JUJUY E-rnesto Pablo Soler , Vilte Silvi, Dionicio Enrique	243 a 248

EL PATRIMONIO Y SUS ALCANCES. EL CASO DEL PUKARA DE RINCONADA (PUNA DE JUJUY) Basso Diego Martín, Miranda Martín Facundo, Tejerina Saúl Ernesto	250a256
CULTO A LOS DIFUNTOS Y “TODOS SANTOS” EN YALA (JUJUY-ARGENTINA) Bergesio Liliana	257a263
QUEBRADA DE HUMAHUACA: LUGAR TURÍSTICO, PATRIMONIO Y ¿DESARROLLO LOCAL? Bergesio Liliana	264a272
EL PROFESOR DE EDUCACIÓN ESPECIAL COMO MEDIADOR ENTRE LA DESILUSIÓN POR LO QUE NO LLEGA Y LA ACEPTACIÓN DE LO POR VENIR Fernández María José; Rivero Romina Carina; Sánchez Adrián	274a278 279a282
DINAMISMOS INCONSCIENTES EN LOS PROCESOS EDUCATIVOS. Varela, Javier Darío.	284a288
EDUCACIÓN DE JÓVENES Y ADULTOS DE LAS POLÍTICAS EDUCATIVAS A LAS PRACTICAS EDUCATIVAS Cadena Elina Eugenia; Mamani Roberto Félix	289a292
RESIGNIFICACIÓN DE LAS PRÁCTICAS DE INVESTIGACIÓN De Miguel Beatriz; Villa, Susana; Bellido Laura	293a296
EVALUACIÓN DEL PROYECTO ANUAL HIERBAS AROMATICAS” Martínez, Claudia Marcela	297a300
GRUPOS DE APRENDIZAJE Y CREATIVIDAD. MAMANI, Elsa Mercedes; Garzón; Analía Soledad	302a305
DESARROLLO ECONÓMICO TERRITORIAL Y EMPLEO (UNA ESTRATEGIA PARA REDUCIR LA POBREZA Y LA INEQUIDAD SOCIAL) Matas, Alfredo	307a316
RELATO DE LA PRACTICA PROFESIONAL DESDE EL AMBITO ESTATAL APRENDIENDO A COORDINAR COORDINANDO Barramontes, Ana Ester	318a321
PROMOCIÓN DE FACTORES RESILIENTES COMO ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN, DESDE LA EDUCACIÓN PARA LA SALUD. Beltrán, Silvia Micaela; Cruz, Silvana Rosa; Tolaba, Pablo Eduardo	323a328

ENTRE MUROS Y PUENTES. RESIGNIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS SOCIALES DESDE UNA PERSPECTIVA MIGRATORIA: DESAFÍOS Y ACTUALES PROPUESTAS Papadodima , Zampeta; Prieto Díaz, Sergio	330a335
LA GIMNASIA AEROBICA ESCOLAR Amador, Eduardo Federico	337a340
LOS JÓVENES COMO PROMOTORES DE ESTILOS DE VIDA SALUDABLES: UNA ALTERNATIVA DE PREVENCIÓN DE LA PROBLEMÁTICA DEL HIV-SIDA". Centurión, Patricio Alejandro; Velásquez, Susana Viviana	341a345
CON-FORMANDO-NOS ... DESDE ADENTRO" Márquez,J.C; Gastiarena, J; Camacho, S.; Rodríguez, I.B.	347a352
SISTEMA CONTABLE: FORMAL Y/O GERENCIAL? Meriles, Juan René	354a358
PATRIMONIO CULTURAL Y TURISMO: LA ETERNA TENSION Rey Campero, Silvia	360 364